



Март 2026 года №3 (0126) издаётся с 2015 года



## Процветание - в единстве!

-Дорогие друзья! 12 лет назад в эти мартовские дни произошло историческое событие, которое коренным образом изменило не только положение крымчан, но и фактически всю геополитическую обстановку в мире. 16 марта состоялся Общекрымский референдум, на котором решалось, быть Крыму или не быть. Быть – это значит войти в состав Российской Федерации. Не быть... Об этом даже не хочу вспоминать, потому что мы все прекрасно помним тревожные осенние дни 2013 года и очень тревожную зиму 2014 года – зиму, которая, к сожалению, унесла жизни крымчан, отстаивающих право граждан Крыма, Украины идти свободным демократическим путём, выступавших против антиконституционного переворота в Киеве. Крымчане всегда обладали железной волей. Они это продемонстрировали ещё в 1991 году на Общекрымском референдуме, когда была восстановлена Крымская автономия. Они продемонстрировали это и в марте 2014 года. Решение было принято. Мы проголосовали за то, чтобы стать россиянами, за то, чтобы Крым вернулся на свою историческую Родину и, как очень точно и метко выразился наш Президент

Владимир Владимирович Путин, в родную гавань. 18 марта был подписан Указ Президента Российской Федерации о вхождении в состав Российской Федерации двух новых субъектов – Республики Крым и города Севастополя.

А сегодня мы прекрасно видим результаты этих 12 лет: новые электростанции, новые дороги, дворы и дома – это новая жизнь. Да, сейчас вся страна живёт в напряжении, потому что опять на фронтах теперь уже специальной военной операции мы боремся с фашизмом, опять отстаиваем право нашей страны быть суверенной. Крымчане вносят большой вклад в решение этой задачи. Наш университет, конечно, не остаётся в стороне, мы помогаем фронту и индивидуально, и вместе. И будем дальше делать всё, чтобы специальная военная операция завершилась нашей безоговорочной победой и над территорией Российской Федерации больше никогда не летали беспилотники, чтобы никакой террористический режим не нарушал покой и не забирал жизни наших граждан.

Одним из важнейших результатов воссоединения Крыма с Россией стало создание Крымского федерального университета.

По истечении 11 лет его работы можно чётко сказать: решение было правильным. Мы всё больше становимся одной семьёй, понимаем, что вместе нам по плечу любые самые сложные научные и образовательные задачи. Университет имеет прекрасные перспективы развития. И это возможно только в составе Российской Федерации, ибо мы хорошо помним, что происходило с образованием в независимой Украине. Уверен, что вместе мы будем твёрдо идти вперёд, будем развивать нашу республику и университет, будем жить в дружной семье народов России, создавать новые знания, готовить новых специалистов, участвовать во всех социально-политических процессах.

Дорогие друзья! Поздравляю Вас с Днём воссоединения Крыма и города Севастополя с Россией, днём, который коренным образом изменил нашу жизнь. Всем желаю счастья, мира, добра и процветания. Да здравствует великая Россия! Да здравствует наш великий российский народ!

*И.о. ректора КФУ  
Владимир Курьянов*

# Почему Крым наш?

*В КФУ состоялись мероприятия, посвящённые Дню воссоединения Крыма с Россией.*

Открыла празднование встреча студентов с представителями органов государственной власти «Крым. Россия. Единство и Возрождение». Участникам рассказали о событиях Крымской весны: их истоках, сохранении традиционных ценностей и информационной борьбе 2014 года. Организаторами мероприятия выступили Государственный комитет по делам межнациональных отношений Республики Крым и Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна КФУ.

—Когда мы воссоединились с Россией, нынешние студенты были ещё детьми. Они не помнят все обстоятельства того года, а мы - непосредственные участники тех событий. Сегодня ребята услышали о том, что происходило на полуострове в украинский период, как и почему мы вернулись в Россию. Я думаю, всем крайне важно понимать причины Крымской весны, — сказал первый заместитель Председателя Государственного Совета Республики Крым Сергей Цеклов.

В рамках мероприятия прошла презентация книги «Дорогами Крымской весны» Александра Машенко и Олега Маркелова.

—Работая над этой книгой, мы мечтали. Мечтали о том, каким будет наш Крым через сто лет после воссоединения с Россией. Нам представилась такая картина: туристы со всего мира приезжают сюда, и экскурсовод рассказывает им о полуострове, его культуре, истории и о том, почему Крым является ча-



стью России. Мы постарались объяснить в этой книге просто и понятно для обычных людей почему «Крым наш»? Это был ещё один вариант названия книги, — поделился директор Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна КФУ Александр Машенко.

Студенты и преподаватели вуза также посетили выставку «Весна, изменившая историю». Главная тема экспозиции — история воссоединения Крыма с Россией. Побывали и на презентации мультимедийного выставочного проекта «Казачество Крыма». Его экспозиция посвящена истории возникновения Черноморского казачьего войска и современному возрождению крымского казачества. Участники мероприятия узнали о роли казачества в период подготовки и проведения Первого крымского референдума и Крымской весны, а также о значении православной веры и внешнеполитических связях черноморцев с Прид-

нестьем и Сербией.

—История — это такая наука, где всегда нужно анализировать и проводить параллели. Ведь, по сути, история казачества на территории Крыма во многом пересекается с историей современного развития полуострова. Крым обильно полит кровью наших воинов. Ради чего? Зачем? И все эти ответы мы находим в истории нашего региона, — рассказал атаман Черноморского казачьего войска Антон Сироткин.

—С началом проведения специальной военной операции около 30 тысяч казаков отправились на фронт, поэтому потребность государства в таком патриотичном слое населения, в такой идейной группе, возросла. Следовательно, с потребностью самого государства выросла и потребность популяризировать саму казачью историю, казачий быт, традиции. Мы сейчас усердно работаем над этим, — рассказал руководитель Казачьей сотни КФУ, и.о. руководителя Союза казачьей молодёжи Крыма и Севастополя Данил Прибылов.

Напомним, проект реализуется по поручению Атамана Черноморского казачьего войска, при волонтерском участии Союза казачьей молодёжи Крыма и Севастополя в рамках реализации грантового проекта Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь. Гранты».

*Дарья Савичева, Нина Келле*

*Фото: Ярослав Остаповец, Анатолий Еришов  
Пресс-служба КФУ*

## Новая традиция

*В Ботаническом саду им. Н. В. Багрова КФУ высадили пять конских каштанов, которые дополнили Каштановую аллею.*

*Как отмечают сотрудники сада, в будущем из этих деревьев планируется вырастить пятиствольный каштан «Процветание в единстве». Инициатором акции выступила Общественная палата Республики Крым*

—Деревья — это свидетели на века. Нам очень важно сохранять память о нашем прошлом и передавать традиции. Высаживая деревья, мы показываем подрастающему поколению символику акции- единство законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления, а также научного и культурного сообщества полуострова. Причиной высадки стало исчезновение в прошлом году такого пятиствольного каштана. Аналогов для него не было. Теперь мы закладываем новую традицию, — рассказала инициатор акции, представитель Общественной палаты Республики Крым Инна Шишова.

Акция посвящена Году единства народов России и приурочена ко Дню воссоединения Крыма с Россией. Участники высадки рассказали о событиях Крымской весны и зна-

чении референдума 2014 года для полуострова.

—Наш Ботанический сад — это одно из немногих мест города, где гуляют родители, дети, бабушки, дедушки, семьи. Есть такое понятие, как семейное дерево. Этот пятиствольный каштан — символ жизни — будет расти здесь и напоминать всем, что мы едины. Лозунг Крыма — «Процветание в единстве». И это не просто слова — это наша жизнь, — подчеркнул, обращаясь к участникам мероприятия проректор по взаимодействию с органами государственной власти КФУ Олег Лебедев.



*Дарья Савичева*

*Фото: Ярослав Остаповец  
Пресс-служба КФУ*

# Откровенный диалог и совместная работа

*В КФУ проходит цикл заседаний рабочей группы по разработке и внедрению новой организационной структуры. В рамках заседаний руководители структурных подразделений вуза представляют отчёты о результатах работы по основным направлениям деятельности и приоритетные задачи по улучшению финансового состояния и повышению эффективности работы.*

-Заседания рабочей группы – это важнейший инструмент консолидации усилий всего коллектива университета в период масштабных преобразований. Каждый представленный отчёт и предложение не просто фиксируют текущее состояние дел, но и формируют детальную дорожную карту для достижения наших ключевых целей: укрепле-

ния финансовой стабильности, повышения эффективности и, в конечном итоге, укрепления позиции университета в российской научно-образовательной среде. Только через открытый диалог и совместную работу мы сможем построить современную, гибкую и конкурентоспособную структуру, – отметил и. о. ректора КФУ Владимир Курьянов.

По итогам заседаний формируется план финансово-хозяйственной деятельности структурных подразделений. Его задача – сокращение издержек и повышение эффективности использования ресурсов с целью улучшения финансового состояния.

*Пресс-служба КФУ*

## Все двери распахнуты!

*День открытых дверей состоялся в КФУ. Мероприятие посетили более 200 будущих абитуриентов. На повестке дня – условия поступления и перспективы обучения.*

-Почему для обучения стоит выбрать Крымский федеральный университет? Потому что наш вуз – это, прежде всего, фундаментальность и практикоориентированность. Университет классический, но, тем не менее, он многоотраслевой. Мы готовим специалистов для абсолютно разных сфер экономики. Сейчас по всей стране меняется модель высшего образования. Крымский федеральный университет – не исключение. И мы делаем наши программы максимально гибкими, для того чтобы отвечать на запросы рынка труда, – рассказала проректор по учебной и методической деятельности КФУ Наталья Кармазина.

Гостями вуза стали более 200 школьников. Они задали интересующие их вопросы представителям приёмной комиссии.

-Я буду сдавать ЕГЭ по английскому языку и обществознанию. Моё приоритетное направление – лингвистика и перевод. Сегодня хотела бы узнать о том, как будет проходить моё обучение и какие возможности открывает мне профессия. Думаю, этот день поможет мне ближе познакомиться с университетом и с теми ребятами, которые тоже хотят поступить в КФУ, – поделилась ученица Акимовской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза С. С. Щирова Дарья Симоненко.

В центре внимания будущих абитуриентов и их родителей были – научная работа, доступные образовательные

программы и перспективы, которые предоставляет вуз. Также гости университета узнали об условиях поступления. Об этом им рассказал заместитель председателя приёмной комиссии КФУ Алексей Гусев.

-Впереди у сегодняшних 11-классников, выпускников колледжей- поступления в вуз. Это не только экзамены. Это важный, но не единственный этап. Необходимо пройти через всю процедуру поступления – от подачи документов до зачисления. Наш университет представляет большое количество образовательных программ, поэтому абитуриенты должны понимать, что они хотят

от вуза и как этого достичь. Именно об этом мы сегодня и поговорим, – подчеркнул Алексей Гусев.

Потенциальным студентам рассказали о сроках приёмной кампании, платформах для подачи документов в вуз и правилах зачисления студентов.

Кстати, в прошлом году заявления в КФУ подали порядка 10 тысяч абитуриентов. Самой популярной специальностью стало «Лечебное дело».

*Дарья Савичева  
Фото: Анатолий Ершов  
Пресс-служба КФУ*



# Какой будет наша «Ноосфера»?

*В КФУ состоялась стратегическая сессия, посвящённая доработке концепции создания современного университетского кампуса «Ноосфера». Мероприятие стало ключевым этапом подготовки пакета документов для участия в конкурсном отборе Министерства науки и высшего образования РФ в рамках федерального проекта «Создание сети современных кампусов» национального проекта «Молодёжь и дети».*

При разработке концепции кампуса «Ноосфера» Крымского федерального университета необходимо пройти процедуру так называемого соучаствующего проектирования, синхронизировать содержание кампуса, а именно содержание образовательных программ, научно-технических продуктов, сервисов кампуса совместно с академическим сообществом, индустриальными партнёрами, местными жителями там, где будет строиться кампус. Цель нашей стратегической сессии – проведение процедуры соучаствующего проектирования и наполнение конкретными содержаниями концепции деятельности кампуса, – рассказал проректор по стратегическому развитию КФУ Виталий Дятел.

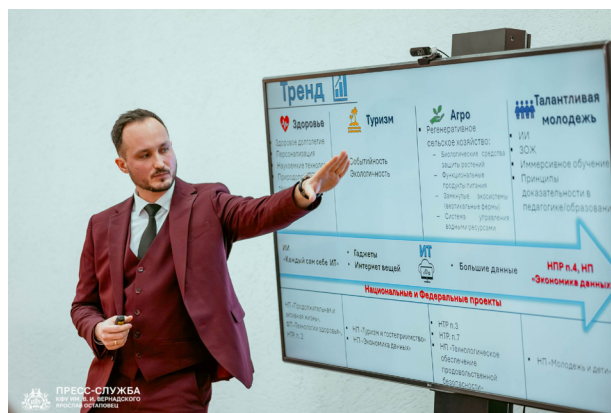
Согласно представленному проекту концепции, кампус «Ноосфера» разместится в посёлке Понизовка на земельных участках общей площадью более 248 тысяч квадратных метров. Участники сессии детально проработали три ключевых тематических направления будущего кампуса: образовательные и научно-технические продукты, а также сервисы кампуса.

Наша задача была сформировать и укомплектовать научные лаборатории, сформировать научные продукты по ключевым трендам в индустрии гостеприимства, туризма и агротехнологических направлениях. И, соответственно, для

этих научных продуктов сформировать всю инфраструктуру их создания, – рассказала участница стратегической сессии, директор Научно-клинического центра «Технологии здоровья и реабилитации» КФУ Елена Бирюкова.

Согласно плану первые объекты кампуса площадью более 46 тысяч квадратных метров появятся уже в 2030 году. К 2033 году здесь будет создано 3 совместные с индустриальными партнёрами образовательные программы, а количество обучающихся, задействованных в инфраструктуре кампуса, превысит 2 тысячи человек.

– Сегодня Крым даёт толчок развитию страны, развивая те направления и отрасли, которые, возможно, пока не так сильно развиты в России. Индустрия гостеприимства одна из сильнейших в Крыму и одна из самых передовых с точки зрения потенциального развития в стране. И сегодня мы работаем над созданием университета гостеприимства, который будет стимулировать людей приходить в отрасль, развиваться в ней, становиться лучшими. Мы сегодня много мечтали, наша мечта – сделать российский сервис международным



брендом. Кажется, что сегодня этой мечтой заболели очень многие, – поделился индустриальный партнёр проекта, генеральный директор курорта Mriya Resort & SPA Самвел Саруханян.

Все материалы, наработанные в ходе стратегической сессии, будут представлены на рассмотрение рабочей группе по созданию кампуса «Ноосфера» при Главе Республики Крым Сергее Аксёнове и лягут в основу итоговой версии Концепции деятельности кампуса и технического задания по его проектированию.

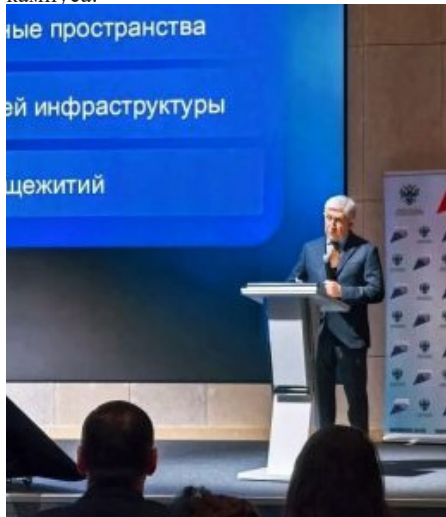
*Нина Келле*

*Фото: Ярослав Остаповец  
Пресс-служба КФУ*

## Можем реализовать масштабный проект

*КФУ принял участие в стратегической сессии, посвящённой федеральному проекту «Создание сети современных кампусов» национального проекта «Молодёжь и дети». Стратсессия проходила на базе Московского авиационного института.*

Открыл мероприятие заместитель министра науки и высшего образования РФ Андрей Омельчук. Он представил федеральный проект и его первые результаты, а также целевую модель современного кампуса.



Республику Крым на стратегической сессии представляли министр образования, науки и молодёжи Валентина Лаврик, заместитель министра Анна Волкова, и.о. ректора Крымского федерального университета Владимир Курьянов, а также проректор по стратегическому развитию Виталий Дятел и финансовый директор вуза Андрей Кунский.

– Мы активно работаем над созданием современного кампуса «Ноосфера». Это важный шаг в развитии не только университета, но и всего региона. Участие в федеральном проекте позволит создать уникальное образовательное пространство, объединяющее науку, инновации и практико-ориентированное обучение в таких отраслях, как туризм, гостеприимство и агротехнологии. Кампус станет точкой притяжения для студентов, учёных и индустриальных партнёров. Мы уверены, что он внесёт значительный вклад в подготовку высококвалифицированных кадров и укрепление научно-образователь-

ного потенциала Крыма. В свою очередь участие в данной стратегической сессии поможет нам доработать концепцию кампуса и заявку на участие в федеральном конкурсе. Мы готовы к плодотворной работе и последующей реализации нашего масштабного проекта, – отметил Владимир Курьянов.

*Справка: Согласно проекту, кампус «Ноосфера» разместится в посёлке Понизовка на земельных участках общей площадью более 248 тысяч квадратных метров. Первые объекты кампуса площадью более 46 тысяч квадратных метров появятся уже в 2030 году. К 2033 году здесь будет создано три совместные с индустриальными партнёрами образовательные программы, а количество обучающихся, задействованных в инфраструктуре кампуса, превысит 2000 человек.*

*Ольга Якименко  
Пресс-служба КФУ*

## Кафедра будущего

*Так называют кафедру компьютерной инженерии и моделирования Физико-технического института КФУ, которая отметила своё 20-летие. К празднованию присоединились представители администрации вуза, работники, студенты и партнёры кафедры, а также крупнейшие российские компании «Лаборатория Касперского», «Инфотекс» и другие.*

–20 лет – не просто временной промежуток, а период очень напряжённого и, самое главное, плодотворного труда. Сегодня кафедра компьютерной инженерии и моделирования фактически равняется среднему факультету тех лет, когда она только создавалась. Сегодня – это мощная научная и образовательная единица, которая не только обеспечивает подготовку высококвалифицированных кадров – факты трудоустройства её выпускников в ведущие компании Крыма и России подтверждают этот тезис, но и остаётся лидером новых направлений нашего университета. Это действительно «кафедра будущего», которая была, есть и будет. Я уверен, что она продолжит развиваться, как и специальности, потому что кадры в этой области нужны полуострову и всей нашей стране в каждой организации и на каждом предприятии, – отметил и.о. ректора КФУ Владимир Курьянов.

Сотрудников кафедры поздравили работники и партнёры. Отдельно внимание уделили истории возникновения специальности «Компьютерная инженерия» в Физико-техническом институте КФУ, её самостоятельному развитию и становлению в рамках кафедры.

–Специальность «Компьютерная инженерия» возникла в 2002 году, а уже в 2006 встал вопрос о создании кафедры. Большую помощь в её организации нам оказал Севастопольский технический университет. Очень важную роль в развитии кафедры сыграли и мировые гиганты – компании Cisco и Microsoft. Несмотря

на различные трудности, мы всегда находили поддержку, в том числе в лице Владимира Олеговича Курьянова. Надеемся, что дальше будем развиваться, хотя, стоит признать, что кафедра уже немаленькая – у нас в настоящий момент работают 45 преподавателей, в их числе – 15 молодых IT-специалистов. Надеюсь, они задержатся в нашем коллективе, ведь без них кафедра не сможет развиваться. Мир бросает сложные вызовы, решение которых во многом зависит от молодого поколения в инженерном направлении, – подчеркнул заведующий кафедрой компьютерной инженерии и моделирования Физико-технического института КФУ Виктор Миллюков.

Также на мероприятии обсудили достижения, планы и перспективы кафедры, её взаимодействие с партнёрами, по совместительству – потенциальными работодателями для выпускников.

Кроме того состоялась церемония награждения победителей олимпиады по сетевым технологиям. Им вручили дипломы и памятные подарки от партнёров. Также студенты приняли участие в увлекательных интерактивах с розыгрышем призов – игре «Угадай преподавателя» и интеллектуальном командном состязании «Стать программистом».

*Справка: С момента своего создания в 2006 году кафедра компьютерной инженерии и моделирования*

*продолжает вести перспективные исследования в области компьютерных сетей, искусственного интеллекта, информационной безопасности и робототехники. Её работники регулярно принимают участие в организации межрегиональных студенческих олимпиад и соревнований в сфере компьютерной безопасности, веб-программирования и компьютерных сетей. В настоящее время план приёма на направления кафедры более 100 человек. При этом наблюдается неуклонное повышение качества подготовки будущих выпускников, о чём свидетельствует и постоянно растущий средний балл ЕГЭ абитуриентов, и победы студентов в престижных олимпиадах и конкурсах.*

**Виктория Павлищук**  
**Фото: Ярослав Остаповец**  
**Пресс-служба КФУ**



## Готовим защитников информресурсов

*На базе кафедры компьютерной инженерии и моделирования ФТИ КФУ прошли соревнования по информационной безопасности «Цифровая Оборона 2026».*

Состязания проводились в популярном среди специалистов формате Capture the Flag (CTF) – «Захвати флаг». Участники решили ряд практико-ориентированных задач, направленных на выявление уязвимостей и поиск скрытой информации. В ходе интенсивной борьбы студенты продемонстрировали навыки поиска уязвимостей в операционной системе Linux, обнаружения скрытых данных на веб-страницах, а также провели мини-расследования компьютерных инцидентов.

–Мы обучаем защитников цифрового мира. В настоящее время проблемы безопасности очень сильно возрастают в связи, в том числе, с развитием искусственного интеллекта. ИИ сейчас уже умеет взламывать системы, которые человек ещё не умел вскрывать, поэтому защищать компьютерные ресурсы – чрезвычайно актуальная тема. Здесь требуются сообразительность и живой ум. Надеемся, что участники соревнования – это будущие защитники Крыма, которые будут защищать наши информационные ресурсы, – отметил заведу-

ющий кафедрой компьютерной инженерии и моделирования КФУ Виктор Миллюков.

Организаторы мероприятия развернули на базе университета специализированную программную платформу с открытым исходным кодом CTFd, которая в автоматическом режиме оценивала корректность присланных ответов и вела подсчет баллов. Важной особенностью турнира стало обеспечение равных условий для всех участников: доступ был открыт только к серверу с заданиями, а использование любых внешних систем помощи, включая инструменты на базе искусственного интеллекта, было полностью исключено. Это позволило им в полной мере проявить свои знания и аналитические способности.

В соревнованиях приняли участие порядка 40 студентов вуза. Три команды – «Второе место», «Операторы» и «Электросталь» – сумели решить абсолютно все 15 предложенных заданий, набрав максимально возможные 3500 очков. Победителя определили по наименьшему времени, затраченному на сдачу флагов. В

итоге первое место завоевала команда «Второе место», в состав которой вошли студенты ФТИ КФУ. Серебро взяли «Операторы» (также обучающиеся ФТИ), а замкнула тройку призеров команда «Электросталь», представляющая направление «Компьютерная безопасность». Но, всего 100 баллов отделили лидеров от команд, занявших 4-6-ое места: они не справились лишь с одним заданием.

–Такой плотный результат – редкость для студенческих соревнований. Ребята показали отличную подготовку и умение работать в команде, где скорость реакции каждого участника влияет на общий успех, – прокомментировал итоги Виктор Миллюков.

Соревнование «Цифровая Оборона 2026» стало важным шагом в развитии практических навыков студентов в области кибербезопасности и укреплении позиций КФУ как центра подготовки IT-специалистов высокого уровня.

**Нина Келле**  
**Фото: Илья Гозунский**  
**Пресс-служба КФУ**

## Что есть гений?

*Существует масса ответов на этот вопрос: гении падают на Землю с неба, гений – это дар природы, который мы никогда не разгадаем. Но ученые упорно пытаются докопаться до корней. Ведь если поймем, то появляется шанс повторить природу. А может, поставит гениев на поток. В СССР создали специальный институт, где хранятся мозги революционеров, ученых, писателей и т.д. Над ними колдуют уже много лет, но ничего отличающегося от мозга обычного человека так и не нашли. И западные ученые периодически извлекают из запасников мозги гениев, и прежде всего Эйнштейна, но с тем же успехом.*

*Возможно, поэтому на лекцию «Нейробиология гениальности и помешательства» главного внештатного специалиста по психотерапии МЗ РК, кандидата медицинских наук, доцента кафедры психиатрии, наркологии, психотерапии с курсом общей и медицинской психологии Ордена Трудового Красного Знамени Медицинского института им. С.И. Георгиевского Крымского федерального университета Владимира Строевского пришли студенты, преподаватели вуза и не только они. А после состоялась оживленная дискуссия, лектор ответил на все вопросы слушателей. И нашей газете тоже. Кстати, Владимир Строевский – представитель большой психиатрической династии – уже 4-го поколения психиатров, поэтому неслучайно был увлечён этой профессией с самого детства.*

**– Владимир Владимирович, так что же такое гениальность? Дар небес или аномалия и даже болезнь? А может, норма?**

– Человечество пытается ответить на этот вопрос не одно столетие, увы, безрезультатно. Впрочем, как и на вопрос о том, что такое любовь? – улыбается Владимир Строевский. – По версии Большой советской энциклопедии, гениальность – это наивысшая степень проявления творчества человека. По версии Оксфордского словаря гений – это природная интеллектуальная сила необычайно высокого типа, исключительной способности к творчеству, требующему выражения, оригинального мышления, изобретения или открытия. В этом более широком определении уже раскрывается то, что гениальность – это что-то выходящее за рамки обычного. И подчеркивает, что большинство людей не могут быть гениальными. Когда же мы говорим о творчестве, в памяти сразу всплывают образы некоторых ученых, писателей, художников, конструкторов у которых точно есть черты гениальности. Древнегреческий философ Платон не раз утверждал, что поэт может творить только в том случае, когда его рассудок отступает на второй план и его пленяет божественное испугание. Современник Платона Аристотель также утверждал, что безумие способно даровать поэтам и художникам возможность взлетов. Ему также приписывают фразу: «Не бывает великого ума без примеси безумства». То есть это всегда будет где-то рядом. Кстати, Аристотель отмечал, что знаменитые поэты, художники и государственные деятели часто страдают меланхолией или помешательством. Один из примеров более близкого к нам времени – Уинстон Черчилль. У этого государственного и политического деятеля Великобритании дважды занимавшего пост премьер-министра, по его собственному признанию, в молодости был двух-трехлетний период депрессии с мыслями о самоубийстве, а затем период очень сильной депрессии в 45 лет, когда он даже воздерживался от чтения и разговоров с окружающими. Черчилль называл свои повторяющиеся депрессии «черным псом только и ждущим, чтобы показать свой оскаль». Также современники называли меланхолией периоды глубокого уныния Авраама Линкольна, 16-го президента США. Сегодня известно, что он страдал от глубочайшей клинической депрессии, которая преследовала

его с самой юности. Но описывать подобные состояния исторических личностей – дело неблагодарное.

**– Почему?**

– Потому что есть ряд личностей, оставивших свой след в мировой культуре, которые до сих пор вызывают споры специалистов. Конечно же, одна из таких, относительно диагноза которой с их пор спорят, – это Винсент Ван Гог. И причина тому – его неповторимый стиль написания картин. Но очень важно обратить внимание на то, какими были его ранние работы, которые имеют совершенно другой «почерк». Есть почва для обсуждения – это развитие его мастерства на протяжении жизненного цикла или изменения – результат огромного количества заболеваний. Я больше склоняюсь к диагнозу – нейросифилис. Потому что это очень созвучно с образом жизни Ван Гога, клиникой данного заболевания и теми изменениями, которые с художником происходили. Но, опять же, это только всего-навсего мое мнение. Еще одна историческая личность, оставившая нам одну из самых загадочных биографий в искусстве – это, конечно же, Сальвадор Дали, который сам о себе говорил: «Единственное различие между мной и сумасшедшим в том, что я не сумасшедший». Но, несмотря на все попытки определить ему какое-то психическое расстройство, это не удавалось никому. Хотя есть непроверенная информация о том, что в подростковом возрасте он все-таки посещал психиатрическую клинику, но не в качестве пациента, а волонтера, где мог общаться с пациентами, знакомиться с психиатрами. Но, очевидно, что Дали был весьма противоречивым человеком, с пограничной организацией личности.

**– Примером безумства или гениальности?**

– Однозначного ответа нет. Одним из его творений был хорошо всем известный логотип чупа-чупс. И хотя Дали был одним из самых эксцентричных и дорогих художников, никаких денег за эту работу он не взял. Однако, согласно договору, каждый день компания должна была присылать ему коробку чупа-чупс. А дальше Дали придумал «игру»: облизывал чупа-чупс, бросал его в детскую песочницу и смотрел, как на это реагируют окружающие. Здесь тоже возникает вопрос оценки его действий. Также у Дали была фобия насекомых, он считал, что заражен параз-

итами. На многих его картинах присутствуют черные муравьи, большие кузнечики, разноцветные бабочки. Особенно он боялся кузнечиков, потому что в детстве ровесники часто бросали их в него. Поэтому в работах Дали, многие из которых стали культовыми, можно увидеть проявление этих страхов. По сути, они «ворота» в запутанный лабиринт человеческого сознания. Его картины – не просто изображения, а визуальные головоломки, наполненные символами, парадоксами и тайными смыслами.

**– Гений обязательно должен иметь отклонения в психике?**

– Конечно, можно назвать великих, у кого были такие проблемы. Но не менее внушительный список гениев без аномалий, например, Шопен, Дюма, Рахманинов, Чехов и т.д. У многих людей есть странности или неврозы, но это не означает, что они психически больны. Одни могут быть тревожно мнительны, другие – эмоционально неустойчивы, третьи – истеричны, четвертые пытаются постоянно быть на виду и т.д. Это особенности личности, а не психические аномалии. Но при большом желании такие свойства характера можно подогнать под заранее заданную схему, приклеить великому человеку психотизм, что и делают последователи известного итальянского психиатра Чезаре Ломброзо. Кстати, ученые, проанализировав жизнь гениев, создали целый раздел психиатрии – патография. Вот лишь несколько имен из обширного списка. У Гофмана была мания преследования и галлюцинации. Врубель и Хармс лечились в психиатрических клиниках, Достоевский страдал эпилепсией, у Мандельштама был тяжелый невроз и попытки суицида, Ван Гог считал себя одержимым бесом. Расстройствами психики страдали Шуман, Бетховен, Гаршин, Гоголь, Руссо, Ницше, Чюрленис, Гендель. Анна Ахматова боялась открытых пространств, а Маяковский инфекций, он повсюду носил с собой мыльницу. Истериические припадки Скрыбина предвещали приступы творчества. У Берлиоза, наоборот, музыкальные произведения вызывали приступы истерии. У Рафаэля было видение (галлюцинация) образа Мадонны, который он и воплотил в своих произведениях. Галлюцинации переживали Крамской во время работы над картиной «Христос в пустыне». Державин



при написании оды «Бог». Мопассан иногда видел у себя в доме своего двойника. У Глинки было нервное расстройство, доходящее до галлюцинаций. Для Пушкина характерна резкая неустойчивость психики и ярко выраженная цикличность смены настроений. К слову, именно это Ломброзо считал отличительной чертой гениев. Особенно это касается музыкантов и художников, чья эмоциональность бьет через край. У них есть «слабые» места из-за очень тонкой организации психики.

#### – А где слабо, там и рвется?

– Каждый случай сочетания болезни и гениальности очень индивидуален, на его основе нельзя делать никаких выводов. Например, у эпилептиков мышление тормозится. А Достоевский перед припадком ощущал необычайную яркость чувств, озарение – состояние, в котором человек может совершить гениальные прорывы. Наука пока не знает, как объяснить этот феномен Достоевского. У огромного числа эпилептиков нет ничего подобного, наоборот, их сознание затуманивается. А если перейти к культурно-творческой части изучения грани между безумством и гениальностью, в качестве наглядного примера можно посмотреть на картину Александра Евстафьевича Коцебу, русского живописца-баталиста «Бой на Чертовом мосту 14 сентября 1799 года», которая хранится в Государственном Эрмитаже. На полотне изображен один из победных боев Швейцарского похода Александра Суворова. Но Суворов на нем представлен не героическим военачальником, как на большинстве известных полотен, а измученным человеком, гениальность которого граничит с отчаянностью.

#### – В чем разница между гением и талантом?

– Есть такая фраза Бернарда Шоу: «Гений делает то, что должен, а талант то, что может». Опять же, известно изречение, которое принадлежит Платону: «Творчество – это бред, даруемый нам богами». То есть бред – это некоторая форма безумия. Опять же, основоположник аналитической психологии – одного из направлений глубинной психологии, говорил: «Покажите мне психически здорового человека, и я вам его вылечу». То есть, здоровых людей нет, есть только недообследованные. И все эти гра-

ни – очень тонкие.

#### – А каковы тогда критерии психического здоровья человека?

– Понятие психического здоровья не подразумевает полного отсутствия психических расстройств, оно только констатирует, что такая-то симптоматика, если она имеется, не вызывает социальной или поведенческой дисфункции человека. А ВОЗ выделяет ряд критериев психического здоровья. К ним относится весь спектр психических процессов: мышление, эмоции и поведение, а также соответствие психических реакций нормам поведения. Соответственно, если у человека имеются определенные девиации (поведение, которое отклоняется от нормального и нарушает социальные связи и взаимодействия между людьми), психиатр обращает на них внимание. Что, в принципе, допускает гениальность в рамках некоторого безумия, если говорить простым языком.

#### – Значит психическое здоровье это – определенные рамки? А как быть с творчеством?

– Важно учитывать, что психическое здоровье не подразумевает полного отсутствия психических расстройств – оно только констатирует, что такая симптоматика, если она имеется, не вызывает социальной или поведенческой дисфункции. А творчество – безгранично. Оно может быть совершенно за пределами, непонятным большинству и это соответствует критериям гениальности. Мы приходим в этот мир, вроде бы как чистый лист. Но не совсем. У каждого есть генетический набор, который мы получили от родителей, что формирует собственные особенности организма, которые проявляются в разных аспектах: внешности, интеллекте, здоровье, характере. И на этом фундаменте, приобретая собственный опыт, травмируясь о собственные жизненные ситуации, мы становимся сложнее, оттачиваемся как глыба, и за счет этого личность приобретает индивидуальные черты. Существует психоаналитическая теория, что на появление девиаций (отклонений от нормы) также влияют общественные, средовые факторы, детские травмы, насилие и т.д. Все это, конечно же, сказывается на психике. Определенные изменения человек может претерпевать в результате болезни мозга, и это не какая-то мифическая история. Мы часто сталкиваемся с явлением, когда есть некоторый конфликт между религией и психиатрией, когда галлюцинации интерпретируются как вселение в человека каких-то сущностей, бесов, джиннов, когда родственники пациента предлагают выполнить некий религиозный ритуал вместо лечения. Но все же, если говорить про психиатрию, то лечение – более эффективный метод.

#### – И все же, где проходит грань между существенно выраженной патологией, нарушающей мышление и поведенческие проявления, и отсутствием психического заболевания?

– Эта грань вкладывается в понятие шизофрения – это определенные изменения в психике, не доходящие до уровня заболевания. Шизотипическое расстройство личности – это психическое состояние, для которого характерны аномалии мышления и восприятия на фоне

эксцентричного поведения. Она напоминает шизофрению, но не соответствует ее диагностическим критериям – нет всех необходимых симптомов или они слабо выражены. И нередко гениальность связана именно с шизотипией, когда есть пограничная линия между грубыми расстройствами, но именно эти изменения мышления дают большое количество новых вариантов, которые в нормальном состоянии головной мозг воспроизвести не может. Но не одними шизотипиями, шизофрениями и психозами богато творчество. Конечно же, «топливом», подпиткой для творческих людей является меланхолия или ее проявление в виде депрессии. Яркий пример – Антон Павлович Чехов. В своем произведении «Скудная история» он очень подробно описывает это состояние. Увы, за красивыми фразами скрывается совершенно некрасивое состояние, которое точно никто не хотел бы пережить. Впрочем, цитата из книги Андре Моруа «Земля обетованная» – «Невроз создает художника, а искусство лечит невроз», в какой-то степени доказывает обратное. Тем не менее, получается, что ординарному человеку, наверное, нечего сказать этому миру в плане творчества. Для этого нужны какие-то переживания. К слову, несмотря на попытки медицины справляться с психическими расстройствами, шизофренией и прочими заболеваниями на протяжении многих веков, в человеческой популяции сохраняется 1%, страдающих подобными заболеваниями. Зачем-то природе это надо. Видимо, наличие этих патологических проявлений необходимо для того, чтобы мир был ярче. Без этого не было бы работ, произведений, картин, фильмов, песен, людей, которые через свои слезы, боль, девиации подарили и дарят нам много того, что, по крайней мере, достойно обсуждения. Гениальные люди – это метеоры, сгорающие, чтобы осветить свой век, говорил Наполеон Бонапарт.

#### – Что может повлиять на проявление гениальности или помешательства у человека?

– Есть фраза – каждый достоин того времени, в котором живет. Но, конечно, имеют значение – генетическая предрасположенность, следовые факторы воздействия и личные. Все эти компоненты играют свою роль. И, безусловно, если у человека есть талант, его нужно развивать. Есть очень интересный момент, который «работает» с репетиторами. Как известно, они «подтягивают» у ребенка тот предмет, который они знают слабо. Но ведь гораздо логичнее поддерживать интерес у ребенка, «вкладываясь» в те предметы, которые получаются у него лучше всего. Возможно, это и есть те самые задатки, ростки гениальности, которые нужно поддерживать.

#### – А Вам приходилось работать с гениями?

– Мне приходилось работать с большим количеством творческих людей, которые имеют психические расстройства. Но судить об их гениальности, наверное, трудно. Потому что гениальность – это некоторое общественное мнение, массовое признание. Но с такими людьми я сталкивался.

*Беседовала Елена Озерян*

# Где строить карьеру?

*В администрации Симферополя прошла встреча главы города Михаила Афанасьева и студентов КФУ. Мероприятие объединило 19 участников образовательной программы «Кадры. Крым: старт в государственную службу».*

– Мы рассчитываем на то, что студенты – это наши будущие сотрудники. Им предстоит работать на развитие нашего города и республики. Двери администрации всегда открыты для молодого поколения. У нас есть вакансии, которые мы готовы предложить. Нам нужны и юристы, и экономисты, и сотрудники муниципального контроля. По большому счёту, нам нужны работники во все подразделения, – рассказал глава администрации города Симферополя Михаил Афанасьев.

Участники встречи обсудили актуальные вакансии, совмещение работы и учёбы, стажировку в разных отделах и специфику современной государственной службы.

По итогам встречи студенты пройдут стажировку в администрации города в мае. По окончании вуза наиболее успешные из них будут рекомендованы на полноценное трудоустройство.

– Я решила принять участие в программе «Кадры. Крым: старт в государственную службу», потому что это хорошая возможность для студентов выпускных

курсов. Мы можем понять, чего хотим дальше: пойти учиться в магистратуру или уже работать на госслужбе. Сегодня хочу больше узнать о трудоустройстве. В моих планах – сначала пойти на стажировку, а потом решить, где именно строить карьеру, –

рассказала студентка Физико-технического института КФУ Анна Андриюшишена.

Завершила встречу экскурсия по администрации города Симферополя.

Напомним, образовательная программа «Кадры. Крым: старт в государственную службу» проходила на площадке Академии творческих индустрий «Меганом» с 25 по 28 февраля. В рамках обучения 100 студентов Крымского федерального университета



представили командные проекты. Их цель – раскрыть собственное видение работы органов государственной и муниципальной власти. Одним из проектов стал анализ деятельности администрации города Симферополя.

*Дарья Савичева  
Фото: Анатолий Ериов  
Пресс-служба КФУ*

## Стажировка – шаг к трудоустройству

*Министр экономического развития Республики Крым Роман Хитуценко встретился со студентами КФУ в рамках кадрового проекта «КАДРЫ.КРЫМ: старт в государственную службу».*

Главная тема встречи – трудоустройство выпускников и перспективы прохождения стажировок в структурах министерства. Проректор по учебной и методической деятельности Наталья Кармазина отметила, что стратегическая цель вуза – подготовка специалистов, востребованных в регионе, и анонсировала запуск программ стажировок для наиболее мотивированных студентов.

Студенты не просто слушали, но и задавали конкретные вопросы: от перечня документов для поступления на госслужбу и особенностей воинского учёта до списка актуальных вакансий и возможности «мягкой» стажировки в мае.

– Программа оказалась очень полезной и интересной для меня как для студента, который только начинает знакомство с государственной службой. Она дала мне мотивацию и уверенность в себе, помогая поверить в свои силы и возможности, – отметила участница проекта Мария



Бондарева.

Итогом диалога стала договорённость о запуске пилотного механизма адаптации: знакомство с регламентами в мае и полноценное трудоустройство лучших кандидатов после получения диплома.

Стажировки продолжаются. Загрузить своё резюме можно по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/699469c61f1eb52606198036>

*По материалам  
Центра карьеры КФУ*

## Помним!

**В КФУ почтили память военного корреспондента и выпускника вуза Александра Федорчака. Студенты и преподаватели Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна КФУ возложили цветы к мемориальной доске в честь журналиста.**

-Александр Федорчак один из лучших наших выпускников. Он работал в телерадио-компании «Крым», на телеканале «Звезда», потом в «Известиях». Тогда, год назад – это была самая массовая гибель российских журналистов в период специальной военной операции. Вместе с Сашей погибла съёмочная группа телеканала «Звезда»: Андрей Панов, Александр Сиркели и Никита Гольдин, – рассказал директор Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна КФУ Александр Мащенко.

Также в институте подвели итоги конкурса журналистских работ памяти Александра Федорчака. Его участники подали 89 заявок более чем из 10 городов России. Работы оценивались в категориях «Телевидение», «Радио», «Пресса и интернет-издания», а также в специальной номинации имени погибшего корреспондента, посвящённой военной журналистике.

-Это конкурс начинающих журналистов и медийщиков. Мы будем проводить его каждый год. Соответственно, каждый год о Саше

будут узнавать всё больше и больше школьников, студентов колледжей и университетов. Нам отправляли работы из разных городов: из Читы, Калининграда, Санкт-Петербурга, Москвы. Это говорит о большом отклике, – поделилась заведующая кафедрой журнали-

ставленных проектов – интервью, ток-шоу, лонгриды и репортажи.

-Мы работали в группе. Наш проект – это комиксы о специальной военной операции. Мы провели параллель между современными художниками и художниками Второй миро-

войны. Хотели рассказать о том, как изменились методы изображения войны. Наша сильная сторона – новизна. Об этом ещё никто не рассказывал. Наш формат молодёжный и интересный. Он точно заинтересует школьников. Благодаря ему они поймут цели и причины СВО, – поделилась студентка Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна КФУ Анастасия Свинцицкая.

Конкурс организован Институтом медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна КФУ и Крымским региональным отделением Союза журналистов России. Партнёры конкурса – Акционерное общество ГЕНБАНК и Телерадиокомпания «Крым».

*Пресс-служба КФУ*



стики Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна КФУ Диана Первых.

Жюри оценивало актуальность работ, глубину проработки темы, профессионализм автора и жанровую точность. Среди пред-

## В полёте за мечтой

**Третий образовательный практикум «Беспилотные технологии» завершился на базе Прибрежненского аграрного колледжа КФУ. 30 студентов получили свидетельство о профессии рабочего в должности служащего «Оператор беспилотных летательных аппаратов».**

-Наш колледж стал площадкой для важного и значимого события. Все мы знаем, что беспилотные летательные аппараты защищают границы нашей страны. Что касается сельского хозяйства, для которого мы готовим сегодня специалистов, то агродроны здесь также выполняют важную функцию – повышают показатели эффективности и производительности агропромышленного комплекса. Сегодня новые технологии помогают решать задачи в состоянии полей, поэтому эта образовательная практика как никогда актуальна для наших ребят, – рассказала директор Прибрежненского аграрного колледжа КФУ Арзы Хаирова.

В течение недели будущие специалисты изучали теоретические основы профессии и осваивали полёты на учебных дронах. В финальных гонках приняли участие команды из 24 человек. Проект объединил студентов Прибрежненского аграрного колледжа КФУ и Сакского технологического техникума.

-«Я с самого детства хотела стать военной. Для меня этот проект стал уникальной возможностью. Я сразу поняла: надо участвовать. Отбор был несложный. У меня всё получилось. Мы занимались на симуляторах и тренировались в зале. На лекциях нам рассказали про правовую часть профессии, какая ответственность лежит на нас как на операторах дронов, – поделилась студентка Прибрежнен-

ского аграрного колледжа КФУ Виолетта Вит.

Дронам конкурсантов предстояло пролететь два круга через четыре кольца. По итогам соревнований первое и второе место заняли команды Прибрежненского аграрного колледжа КФУ. Победу одержала команда «Прайм», а «серебро» завоевала команда «Разум». Бронзовым призёром стала команда «Спирит» Сакского технологического техникума.

Обучение прошло в рамках стратегического проекта «Кадровый резерв операторов БПЛА Республики Крым». Он реализуется по поручению Главы Республики Крым Сергея Аксёнова под кураторством помощника Главы РК Станислава Грецкого. Организатором практикумов выступил Крымский исследовательский институт беспилотных технологий.

*Дарья Савичева  
Фото: Анатолий Еринов  
Пресс-служба КФУ*



# Здесь прошлое встречается с настоящим

*В комплексе «Новый Херсонес» открыли лекторий для молодёжи «Наследие созидателей». Его цель – показать, какую роль преемственность идей прошлого играет в современных творческих практиках. Лекторий работает в рамках проекта «Созидатели России», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.*

История – это не просто хроника событий, а живая связь поколений, источник вдохновения и фундамент для новых творческих свершений. Лекторий «Наследие созидателей» в Новом Херсонесе – это уникальная площадка, где прошлое встречается с настоящим, а традиции обретают современное звучание. Студенты, обсуждая наследие великих россиян с экспертами, видят, как идеи поколений воплощаются в архитектуре, литературе, искусстве и даже цифровых технологиях. Это не только расширяет их кругозор, но и помогает осознать свою роль в сохранении и развитии культурного кода России. Лекторий становится мостом между академическим знанием и креативными индустриями, показывая молодёжи, что традиция – это не музейный экспонат, а источник инноваций, – отметила проректор по учебной и методической деятельности КФУ



ское наследие влияет на настоящее, и почему так важно сохранять связь поколений.

Всего в рамках работы лектория до конца 2026 года будет прочитано больше ста лекций. Они охватят более тысячи молодых людей. Спикерами выступят историки, культурологи и представители креативных индустрий. Проект «Созидатели России» помогает молодёжи осознать свою роль в истории через творчество, игру и диалог с великим наследием страны.

В.И. Вернадского Наталья Кармазина.

Первыми участниками лектория стали студенты Академии строительства и архитектуры и Института филологии Крымского федерального университета. Они посетили Музей Христианства, где узнали больше о выборе Князя Владимира, а также приняли участие в открытом диалоге с чтецом Георгием Фоминых. На встрече обсудили, как историче-

ским наследием страны. В рамках проекта, помимо организации лектория, будет разработана настольная игра, в ходе которой каждый сможет примерить на себя роль одной из выдающихся личностей страны. По итогам будет проведён конкурс на определение визуального символа проекта.

*Пресс-служба КФУ*

## Памятник защитнику земли крымской

*Торжественное открытие памятника Валентину Войно-Ясенецкому прошло перед главным входом Многопрофильную клиническую больницу Святителя Луки КФУ.*

-Валентин Феликсович – символ не только нашего вуза, но и всего Крыма. Этот человек был удостоен Сталинской и Ленинской премий, несмотря на то, что много раз был в ссылках. Он преодолел все трудности и работал у нас в Медицинском институте. И постоянно оперировал пациентов, даже во время боевых действий. Поэтому открытие памятника имеет для нас большое значение, – рассказал заведующий кафедрой общей хирургии Медицинского института КФУ, хирург, онколог Многопрофильной клинической больницы Святителя Луки КФУ Вячеслав Михайличенко.

Святитель Лука, в миру Валентин Войно-Ясенецкий, – врач-хирург, учёный, доктор богословия, а также автор трудов по анестезиологии и гнойной хирургии.

Памятник передан в дар вузу в рамках проекта «Аллея Российской славы» в партнёрстве с Благотворительным фондом со-



действия социальной и просветительской деятельности имени Святителя Луки Войно-Ясенецкого.

-Фонд постоянно взаимодействует с университетом. Мы уже поставили не-

сколько памятников Валентину Феликсовичу. Святитель Лука родился и вырос в Керчи. Его путь неразрывно связан с нашим полуостровом. Он – защитник земли крымской. Равняясь на него, можно приобрести душевное спокойствие. Хотелось, чтобы студенты-медики всегда подходили и просили у него благословение, всегда поддерживались его силой и мощью. Святитель Лука всегда будет хранить Крым и Россию, – поделился представитель Благотворительного фонда социальной и просветительской деятельности имени Святителя Луки Войно-Ясенецкого Владислав Яшкин.

Открытие памятника приурочено ко Дню воссоединения Крыма с Россией и Дню обретения мощей Святителя Луки, которые отмечаются 18 марта.

*Дарья Савичева  
Фото: Ярослав Остаповец  
Пресс-служба КФУ*

# Книга о музее главного вуза Крыма

*В Музее истории КФУ состоялась презентация книги «Десять лет преемственности российских университетских традиций», приуроченная к десятилетию работы университетского центра изучения истории высшего образования и патриотического воспитания молодёжи.*

У истоков создания Музея истории КФУ стоял ректор Таврического национального университета им. В.И. Вернадского, первый президент Крымского федерального университета Николай Васильевич Багров. Сегодня музей продолжает развивать заложенные им традиции сохранения и популяризации богатой истории вуза.

На мероприятии собрались представители вуза, студенты, а также гости из музеев и библиотек Симферополя и Севастополя. С приветственными словами выступили первый проректор – проректор по международной деятельности и информационной политике Сергей Юрченко, проректор по молодёжной политике Сергей Елькин и многочисленные гости.

Директор Музея истории КФУ, профессор Андрей Непомнящий представил собравшимся новое издание, авторами которого стали он сам и заведующий фондовым отделом музея, кандидат исторических наук Дмитрий Ломакин.

Значительная часть книги раскрывает содержание музейных коллекций – особо ценных документов и персональных фондов выдающихся деятелей университета. Среди них: агроном, декан агрономического факультета Крымского госуниверситета им. М.В. Фрунзе Иван Якушкин; филолог-классик, первый декан историко-филологического факультета Таврического университета Алексей Деревицкий; историки Нина Селиванова и Сергей Секиринский; филологи Александр Германович и Всеволод Михайлов; химик, директор и первый ректор Симферопольского госуниверситета

им. М.В. Фрунзе Александр Переход; преподавательская династия Твердохлебовых; востоковед М.Ф. Слинкин; студент пединститута, Герой Советского Союза Тейфук Абдуль. В издании отражены лишь уже обработанные фонды. Значительная часть поступлений ещё ждёт систематизации и приведения в соответствие с российскими музейными стандартами, – рассказал Андрей Непомнящий.

Помимо постоянных экспозиций, посвящённых истории вуза, ректору Н.В. Багрову и академику В.И. Вернадскому, сотрудники музея ежегодно организуют 3-4 временные выставки, посвящённые истории структурных подразделений КФУ. За десятилетие подготовлено порядка десяти фундаментальных научных изданий по различным периодам истории вуза.

Андрей Непомнящий подробно остановился на формах работы со студентами: исторические реконструкции «Досуг с достоинством», «Профессорский кавардак», «И тыл там тоже фронтом был...»; квезты «Путешествие в университет» на территории ботанического сада; квизы к памятным датам; круглые столы и научные семинары по истории крымской высшей школы. Отдельно отметили роль музея в учебном процессе – проведение архивной и музейной практики для студентов исторического факультета, реализация программ допол-



нительного профессионального образования, мастер-классы и экскурсии по старым корпусам вуза.

Особое внимание на презентации и в книге авторы уделили дарителям – людям из разных регионов страны, которые передают в музей вещи и документы, связанные с историей КФУ. В день презентации музей получил новый дар от краеведа и мецената Анастасии Михайловой – предметы, связанные с историей Крымского медицинского института советской эпохи.

В собрании музея также представлены коллекции подарков, альбомы разных лет, уникальные книги, которыми пользовались первые профессора-филологи и историки, личная библиотека профессора А.Н. Деревицкого и периодические издания вуза.

*Лилия Брык*

*Фото: Евгения Бакурова  
Пресс-служба КФУ*

## Шахматы – игра для умных

*В стенах Юго-Восточной академии КФУ состоялось масштабное событие в мире интеллектуального спорта — первый шахматный турнир на Кубок имени Сергея Карякина. Мероприятие прошло в рамках социального проекта «64 клетки фантазии» и объединило более 100 участников разных возрастов.*

География турнира охватила весь Крым: за шахматной доской встретились дошкольники, школьники и студенты из Феодосии, Судака, Симферополя и Ялты.

Особым гостем турнира стал Сергей Карякин — сенатор Совета Федерации от Республики Крым, Заслуженный мастер спорта, чемпион мира по шахматам. Его присутствие стало настоящим подарком для юных шахматистов. Гроссмейстер не только поздравил участников с Крымской весной, но и лично подписал именны дипломы каждому участнику, а также провел захватывающий сеанс одновременной игры с победителями соревнований.

Такие турниры учат не только игре, но и стратегическому мышлению и упорству. Каждый из участников уже победитель, потому что при принятии решения вы думаете, а потом делаете ход, — подчеркнул Сергей Карякин.

С приветственными словами к гостям и участникам обратились глава муниципального образования Иван Козырев и директор Юго-Восточ-

ной академии Диана Буркальцева.

Организаторы создали все условия для комфортной игры: за ходом партий следила опытная судейская коллегия, обеспечивая честность поединков. Для самых юных участников работала развлекательная зона с волонтерами-студентами.

Отдельную благодарность организаторы выразили депутату Государственного Совета РК Алексею Тихомирову за подарки для дошколят, а также Любови Савченко за содействие в организации турнира для сотрудников.

Турнирные баталии развернулись в нескольких категориях. Результаты распределились следующим образом:

### **Школьный рапид (1–4 классы):**

- 1 место – Светличный Иван
- 2 место – Семенов Савватий
- 3 место – Шмырин Григорий

### **Школьный рапид (5–7 классы):**

- 1 место – Жагъпаров Амир
- 2 место – Уткина Дарья

3 место – Демидов Данил

### **Турнир студентов:**

- 1 место – Никонов Ярослав
- 2 место – Ситников Сергей
- 3 место – Флолов Арсений

### **Турнир дошкольников:**

- 1 место – Божко Сергей
- 2 место – Седых Борис
- 3 место – Курлов Владимир

### **Турнир сотрудников академии (члены профсоюза КФУ):**

- 1 место – Кунский Андрей
- 2 место – Ройлян Зиновий
- 3 место – Шкуратенко Михаил.

*По материалам  
Юго-Восточной академии КФУ*

# Кто хорошо учится, тот хорошо отдыхает

*В КФУ прошёл ежегодный молодёжный фестиваль «Студенческий разгуляй 2026», посвящённый успешной сдаче зимней сессии. Празднование объединило более 70 студентов шести структурных подразделений и филиалов вуза.*

Гости посетили четыре зоны фестиваля. Участники территории «Умом студента не понять» презентовали новые креативные дисциплины, которые могли бы преподаваться в университете. Также команды представили авторские рецепты «Салата студента».

–Фестиваль проходит уже три года. Ребята собираются в команды и участвуют в большом количестве конкурсов. Здесь много студентов и вокальных коллективов. В 2026 году у нас новая фишка. Три блюда, которые наши жюри признают лучшими, будут представлены в студенческой столовой в течение месяца, – рассказала начальник отдела творческих инициатив и проектов КФУ Евгения Фербей.

Для участников фестиваля прошёл модный показ «Простота спасёт мир». Команды подготовили мужские и женские



ПРЕСС-СЛУЖБА  
КФУ ИМ. В. И. ВЕРНАДСКОГО  
АНАТОЛИЙ ЕРШОВ

костюмы, учитывая специфику своего структурного подразделения.

–Студенчество – это лучшее время нашей жизни, которое нужно проводить с радостью. Я решила участвовать в показе мод, потому что сама очень долго была моделью. Меня учили этой походке. Мой костюм хорошо описывает наше направление – рекреацию и спортивно-оздорово-

вательный туризм. У меня такой наряд, что в нём есть и палатка, и обручи. В нём сочетается и спорт, и рекреация, – рассказала студентка Медицинского института КФУ Лютфие Сеитбелялова.

Также студенты сразились в танцевальном батле и спортивно-развлекательном многоборье.

Фестиваль «Студенческий разгуляй 2026» подготовлен Департаментом по социальной и воспитательной работе совместно с творческим объединением «Школа ведущих» КФУ.

А организован при поддержке Профсоюзной организации обучающихся университета и Автономной некоммерческой организации «Дом молодёжи».

*Дарья Савичева*

*Фото: Анатолий Ершов  
Пресс-служба КФУ*

## PRO-туризм

*Обучающиеся 2 и 3 курса специальности «Туризм и гостеприимство» Таврического колледжа КФУ приняли участие в V Международном конкурсе «Туристический код моей страны, города, поселка, района – PRO-туризм», который проходил в Москве. Масштабное событие собрало более 800 участников из разных регионов России.*

Конкурс направлен на поддержку талантливой молодёжи, активно участвующей в развитии внутреннего и зарубежного туризма в муниципальных образованиях. Защита работ проходила одновременно на двух площадках столицы – в Московском гуманитарно-технологическом университете и Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова.

Представители Таврического колледжа достойно выступили и завоевали несколько призовых мест. Дипломы II степени получили: Мария Левченков номинации «Маршруты традиционных и религиозных культурных мест»; Алена Пилунская номинации «Экскурсионный туризм»; Милана Иззет, а также соавторы Амира Юнусоваи Елизавета Чепурова в номинации «Путешествия и открытия». Диплом III степени в номинации «Почувствуй вкус! Гастрономический туризм» завоевали Валерия Цымбал и соавторы Александра Фазилова и Лилия Бабий.

Для участников конкурса была организована насыщенная культурная и образовательная программа: обзорная экскурсия по Красной площади, прогулка по Вернисажу в Измайлово с экскурсией «Русское

подворье», интерактивная экскурсия в Национальном центре «Россия», посещение выставки-ярмарки народных художественных промыслов «ЛАДЬЯ. Весенняя Фантазия-2026». Научные руководители приняли участие в образовательной программе «Точка входа: въездная стена как маркер идентич-

ности региона». В свободное время студенты самостоятельно знакомились со знаковыми достопримечательностями столицы.

*По материалам Таврического колледжа КФУ*

