

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса научных, научно-популярных и**  
**публицистических работ «КУБА: вчера, сегодня, завтра»**  
**(к 95-летию со дня рождения Эрнесто Че Гевары).**

**I. Общие положения**

1.1. Конкурс научных, научно-популярных и публицистических работ, «КУБА: вчера, сегодня, завтра» (далее – Конкурс) проводится с целью выявления наиболее актуальных и перспективных работ, направленных на популяризацию знаний в области истории и национальной политики Республики Куба и Российской Федерации, активизации творческого потенциала, патриотических чувств и привлечения студентов к изучению историко-культурного наследия Республики Куба и Российской Федерации.

1.2. Организатором Конкурса является Управление международной деятельности Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского.

1.3. Организации разделяющие и поддерживающие цели и задачи Конкурса, с помощью официального согласия, направленного в Управление международной деятельности КФУ им. В.И. Вернадского не позднее 24.03.2023 г. могут выступить в качестве соорганизаторов Конкурса, что будет отражено во всех официальных документах.

1.4. Организатор Конкурса:

1.4.1. Устанавливает сроки проведения и правила проведения Конкурса;

1.4.2. Назначает Жюри Конкурса (далее – Жюри).

1.5. Конкурс проводится с марта по июнь 2023 года.

1.6. Конкурс проводится в 3 (три) этапа:

1-й этап «Прием работ» – с 10 марта по 24 апреля 2023 года;

2-й этап «Экспертный» – с 25 апреля по 22 мая 2023 года;

3-й этап «Финал» – с 23 мая по 02 июня 2023 года.

1.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

Результаты Конкурса публикуются на сайте Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского, а также на страницах Университета в социальных сетях.

1.8. Победители будут отмечены грамотами, дипломами и ценными подарками. Участники Конкурса получают сертификаты.

1.9. Церемония награждения состоится 14 июня 2023 года во 2-ом учебном корпусе, ул. Ялтинская, 20 в рамках проведения Международного круглого стола, приуроченного к 95-летию со дня рождения Эрнесто Че Гевары.

## **II. Требования к участию в Конкурсе**

2.1. Участником конкурса может быть любой желающий, проявляющий интерес к участию в Конкурсе, а также являющийся автором (правообладателем) работ, представляемых на Конкурс.

2.2. На Конкурс принимаются научные, научно-популярные работы и публицистические работы соответствующие следующим тематическим направлениям:

2.2.1. 95-летие со дня рождения Эрнесто Че Гевары;

2.2.2. исторические связи Кубы и Крыма;

2.2.3. исторические связи Кубы и России;

2.2.4. Современные связи России и стран Латинской Америки.

2.3. Технические требования: работы принимаются в формате .doc в размере 7-10 тысяч знаков с учетом пробелов на русском, испанском, английском языках. Текст должен быть оригинальным. Допускается использование ссылок и цитат с указанием авторов и источников.

От каждого участника принимается не более 1 работы по каждому тематическому направлению.

Представляемые на конкурс работы должны сопровождаться резюме автора в формате .doc, (с обязательным указанием ФИО, страны, должности, названия организации, e-mail, контактного номера телефона).

Работы подаются в электронном виде на электронную почту [dirip@cfuv.ru](mailto:dirip@cfuv.ru) со следующим наименованием: Конкурс «КУБА: вчера, сегодня, завтра», название, ФИО, страна, организация», например: конкурс «КУБА: вчера, сегодня, завтра», научная статья «Роль великого революционера в мировой истории», Российская Федерация, КФУ им. В.И. Вернадского».

## **III. Оценка работ. Определение победителей Конкурса.**

3.1. Оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется на втором этапе. Работы оцениваются Жюри Конкурса. В состав Жюри входят:

- Машенко Александр Петрович, председатель жюри, начальник Управления международной деятельности КФУ им. В.И. Вернадского, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна, кандидат филологических наук, доцент;
- Делия Роза Проэнца (Куба), журналист, выпускница филологического факультета Симферопольского государственного университета имени М.В. Фрунзе 1983 года;
- Шепелев Максимилиан Альбертович, профессор кафедры политических наук и международных отношений Института «Таврическая академия» КФУ им. В.И. Вернадского, доктор политических наук, академик Академии геополитических проблем;

- Первых Диана Константиновна, заведующая кафедрой журналистики и медиакоммуникаций Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна, кандидат культурологии, доцент;
- Ишин Андрей Вячеславович, профессор кафедры истории России исторического факультета Института «Таврическая академия» КФУ им. В.И. Вернадского, доктор исторических наук, академик Академии геополитических проблем.

3.2. Состав жюри может быть расширен в связи с увеличением количества соорганизаторов Конкурса, но не позднее 24.04.2023 г. (окончание I этапа «Прием работ» Конкурса).

3.3. По результатам проведённой оценки Жюри отбирает работы, которые переходят в третий этап Конкурса, в котором подводятся итоги и определяются его победители в количестве не более 5 человек.

#### **IV. Право интеллектуальной собственности**

4.1. Принимая участие в конкурсе, участник гарантирует, что:

- 4.1.1. Он является законным правообладателем представленных на конкурс работ и обладает в отношении их исключительным правом;
- 4.1.2. Работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
- 4.1.3. Содержание работ не нарушает права третьих лиц;
- 4.1.4. Как только участники конкурса предоставляют работы на электронную почту Конкурса, они автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на конкурс работ. Поданные на конкурс работы не рецензируются. На конкурс выставляются собственные работы, и в случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать работы в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для трансляции в СМИ, а также для размещения на других рекламных площадях и носителях, использовать в учебных целях), в порядке, предусмотренном законодательством РФ об авторском праве.

Подача заявки и представление работы на Конкурс означает, что участник принимает все условия конкурса.

## У. Заключениельные положения

5.1. Участие в Конкурсе (факт направления заявки и работ на электронный адрес Конкурса) означает:

5.1.1. Полное и безоговорочное принятие участником установленных Организаторами условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организаторами требованиями к участию в Конкурсе;

5.1.2. Принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организаторами условий и правил проведения конкурса;

5.1.3. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

5.2. Любое нарушение установленных Организаторами требований к участию в Конкурсе является основанием для непринятия заявки к рассмотрению и/или изъятия заявки.

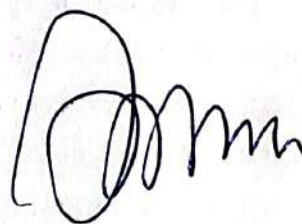
5.3. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5.4. Организаторы Конкурса не комментируют основания и причины принятия решений Жюри.

5.5. Организаторы не несут ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организаторов.

5.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в правила и условия проведения Конкурса.

Проректор по международной деятельности  
и информационной политике



С.В. Юрченко