

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
**«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В.И. Вернадского»**
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Таврический колледж
(структурное подразделение)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе
 Л. С. Кучер

«28» августа 2018 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 03 Иностранный язык

2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России 27 октября 2014 г. №1391), включая совокупность требований, обязательных при реализации программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Таврический колледж (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

Разработчик: Кудрявцева Наталья Петровна, преподаватель
Меленцова Наталья Витальевна, преподаватель

Рассмотрено и утверждено на заседании выпускающей методической комиссии по отделению издательско-полиграфических технологий

от «28» августа 2018 г.

протокол № 1

Председатель  Н.И. Нелина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа.

1.5. Результаты освоения программы учебной дисциплины:

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>172</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>172</i>
в том числе:	
лекции	<i>12</i>
практические занятия	<i>160</i>
контрольные работы	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр			
РАЗДЕЛ 1	ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ	24	
Тема 1.1. Телекоммуникации в жизни человека. Развитие телекоммуникаций.	Чтение и перевод текста «Развитие телекоммуникаций», введение лексики по теме, выполнение лексических упражнений. Части речи в английском языке, их функции и особенности. Выполнение грамматических упражнений.	4	1-2
Тема 1.2. Современные технологии. Влияние современных технологий на общество.	Чтение и перевод текста «Современные технологии», введение лексики по теме, выполнение лексических упражнений, ответы на вопросы, монолог. Понятие глагола-связки, спряжение глагола to be в настоящем, прошедшем и будущем времени. Особенности перевода. Выполнение грамматических упражнений.	6	1-2
Тема 1.3. Средства массовой информации. Разновидности СМИ.	Чтение и перевод текста «Средства массовой информации», введение лексики по теме, выполнение лексических упражнений. Особенности спряжения и перевода глагола «иметь» в английском языке. Употребление конструкции have got/has got. Выполнение грамматических упражнений.	6	2
Тема 1.4. Интернет – всемирная сеть общения. Преимущества и недостатки использования сети Интернет.	Чтение и перевод текста «Интернет», ввод новой лексики, выполнение лексических упражнений, дискуссия на тему «Достоинства и недостатки интернета». Понятие и особенности употребления настоящего простого времени в английском языке, слова-указатели времени, построение утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений. Выполнение грамматических упражнений.	6	1-2
Тема 1.5. Общение посредством электронной почты. Общение по телефону.	Изучение лексики и грамматического материала для общения по электронной почте, телефону. Составление диалога в паре с применением изученной лексики. Понятие, особенности употребления настоящего продолжительного времени. Особенности построения утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений. Выполнение грамматических упражнений.	2	1-2
РАЗДЕЛ 2	КОМПЬЮТЕР В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА	24	
Тема 2.1. История развития компьютера. Компьютер в повседневной жизни.	Изучение истории создания и развития компьютеров. Введение лексики по теме. Просмотр видеоролика по теме. Формы настоящего времени. Выполнение грамматических упражнений. Составление диалога в паре с использованием настоящих форм глаголов.	4	1-2
Тема 2.2 Компьютерная грамотность. Использование специализированного ПО.	Понятие компьютерной грамотности, необходимость пользования компьютером в современном мире, навыки использования компьютера. Изучение новой лексики. Формы прошедшего времени, слова-указатели времени, построение утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	1-2
Тема 2.3. Виды компьютеров. Части компьютера.	Основные виды компьютеров и их свойства. Составляющие части компьютера. Введение новой лексики по теме. Выполнение лексических упражнений. Формы прошедшего времени. Выполнение грамматических упражнений.	4	1-2
Тема 2.4. Устройства ввода. Устройства вывода	Устройства ввода и вывода информации, особенности их использования. Изучение новой лексики по теме. Формы прошедшего времени. Выполнение лексических и грамматических упражнений.	2	1-2

информации.			
Тема 2.5. Использование компьютера в профессиональной деятельности. Цветовые модели.	Мультимедийные технологии в деятельности дизайнера. Особенности цветowych моделей CMYK и RGB. Введение новой лексики. Фразовые глаголы. Выполнение лексических упражнений. Формы будущего времени, слова-указатели, построение утвердительного и вопросительного предложений. Выполнение грамматических упражнений.	6	1-2
Тема 2.6. Обработка информации на компьютере. Компьютерные файлы.	Работа с компьютерными файлами: создание, хранение. Изучение новой лексики по теме, выполнение лексических упражнений. Формы будущего времени. Выполнение грамматических упражнений.	2	1-2
РАЗДЕЛ 3	ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСТВО	70	
Тема 3.1. Роль творчества в жизни человека. Что важнее: навык или талант?	Введение новой лексики, выполнение лексических упражнений. Дискуссия на тему роли творчества в жизни человека. Понятие залога. Активный и пассивный залог, особенности использования. Выполнение грамматических упражнений.	4	1-2
Тема 3.2. Жанры искусства. Прикладное искусство.	Жанры искусства. Введение нового лексического материала по теме. Выполнение лексических упражнений. Выполнение грамматических упражнений.	2	1-2
Тема 3.3. Крупнейшие музеи изобразительного искусства. Виды выставок.	Самые популярные и выдающиеся музеи всего мира. Просмотр видеоролика. Изучение новой лексики по теме. Перевод предложений из активного залога в пассивный залог. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	10	1-2
Тема 3.4. Величайшие деятели искусства. Вклад великих художников в мировое искусство.	Выдающиеся художники прошлого и настоящего. Введение новой лексики по теме, выполнение лексических упражнений. Понятие наклонения. Изъявительное наклонение. Выполнение грамматических упражнений.	4	1-2
Тема 3.5. Начало искусства. Контрольная работа.	Изучение лексики по теме. Фразовые глаголы. Повелительное наклонение. Выполнение грамматических упражнений.	4	1-2
2 семестр			
Тема 3.6. Искусство в эпоху Возрождения. Индустриальная революция.	Особенности развития искусства в разные эпохи. Влияние индустриальной революции на искусство. Изучение лексического материала по теме занятия. Понятие инфинитива, особенности использования. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	1-2
Тема 3.7. Искусство на Руси. Виды ремесла.	Искусство на Руси: развитие и разнообразие. Понятие ремесла и его виды. Введение лексики по теме занятия. Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на –ing. Выполнение грамматических упражнений.	4	1-2
Тема 3.8. Шитье и вышивание. Гончарное искусство.	Почему шитье и вышивание относят к искусству? Что такое гончарное дело? Изучение лексики по теме. Фразовые глаголы. Виды предложений в английском языке, особенности построения. Выполнение	2	1-2

	грамматических упражнений		
Тема 3.9. Изготовление изделий из бумаги. Искусство изготовления открыток.	Особенности работы с бумагой. Изготовление открыток, как отдельный вид искусства. Типы вопросительных предложений в английском языке, особенности. Выполнение грамматических упражнений.	4	1-2
Тема 3.10. Современное искусство. Граффити: искусство или вандализм?	Понятие современного искусства. Дискуссия на тему предпочтений в искусстве. История появления граффити. Дискуссия на тему является ли граффити искусством или вандализмом. Изучение новой лексики по теме. Выполнение лексических упражнений	2	1-3
Тема 3.11. Баухаус. Основатели и направления деятельности Баухауса.	История появления школы искусств «Баухаус», ее основатели и основные направления деятельности. Введение новой лексики по теме занятия.	4	1-2
Тема 3.12. Арт деко. Арт деко в различных направлениях искусства.	Понятие Арт Деко, особенности. Арт деко в различных направлениях искусства. Введение новой лексики по теме. Выполнение лексических упражнений. Фразовые глаголы. Чтение и перевод текста.	2	1-2
Тема 3.13. Поп Арт. Самые известные представители Поп Арта.	Что из себя представляет Поп Арт? История появления. упражнения. Просмотр видеоролика. Основатели и известные представители Поп Арта. Введение новой лексики и фраз. Выполнение лексических упражнений. Фразовые глаголы.	4	1-2
Тема 3.14. Арт ново. Арт ново в различных сферах искусства.	Особенности Арт Ново и его проявления в различных сферах искусства. Изучение новой лексики по теме. Выполнение лексических упражнений.	2	1-2
Тема 3.15. Ярчайшие представители направления Арт ново. Арт ново в дизайне.	Известнейшие представители направления Арт Ново. Как Арт ново повлиял на дизайн. Введение новой лексики по теме. Выполнение лексических упражнений.	4	1-2
Тема 3.16. Футуризм. Дадаизм.	Понятия футуризма и дадаизма, ярчайшие представители и самые известные произведения данных направлений. Введение новой лексики по теме. Выполнение лексических упражнений. Просмотр видеоролика.	2	1-2
Тема 3.17. Импрессионизм. Величайшие импрессионисты мира.	Определение импрессионизма, история становления, как отдельного направления в живописи и прочих видах искусства. Величайшие импрессионисты и их известнейшие произведения. Введение лексики по теме занятия. Просмотр видеоролика.	4	1-3
Тема 3.18. Экспрессионизм. Абстракционисты и кубисты.	Отличительные черты экспрессионизма, абстракционизма и кубизма. Основатели и последователи данных направлений и их вклад в творческую сокровищницу мира. Введение и изучение нового лексического материала. Просмотр презентации.	2	1-3
Тема 3.19. Сюрреализм. Великие сюрреалисты.	Понятие сюрреализма и его особенности. Величайшие представители направления. Введение новой лексики по теме. Выполнение лексических упражнений.	4	1-2
Тема 3.20. Какой была бы жизнь без искусства. Ценность	Дискуссия на тему ценности искусства в жизни человека. Изучение лексического материала, выполнение	4	1-3

искусства.	лексических упражнений. Составление диалога в паре.			
РАЗДЕЛ 4	РИСУНОК			32
Тема 4.1. Фигуры. Формы.	Изучение фигур и форм. Введение новой лексики по теме. Сослагательное наклонение. Выполнение лексико-грамматических упражнений.			4 1-2
Тема 4.2. Цвета. Оттенки.	Изучение цветов и оттенков. Новый лексический материал по теме. Выполнение лексических упражнений. Неличные формы глаголов. Выполнение грамматических упражнений.			4 1-2
Тема 4.3. Теория цвета. Правила подбора цветов и оттенков.	Изучение теории цвета. Правила подбора цветов и оттенков. Введение новой лексики по теме занятия. Выполнение лексических предложений. Особенности перевода неличных форм глагола. выполнение грамматических упражнений.			4 1-2
Тема 4.4. Понятие композиции. Что такое контраст?	Что такое композиция? Как применять понятие «контраст» на практике? Введение лексических единиц по теме. Просмотр видеоролика			4 1-2
Тема 4.5. Художественные материалы. Художественные инструменты.	Разновидности материалов и художественных инструментов. Введение новой лексики по теме. Модальные глаголы и их эквиваленты. Выполнение грамматических упражнений. Основные значения и употребление модального глагола <i>can</i> , заменители глагола в будущем и прошедшем времени. Выполнение грамматических упражнений по теме. Составление монолога в паре «Что ты должен делать?» (с обязательным использованием изучаемых модальных глаголов).			12 1-2
Тема 4.6. Краски. Виды красок	Виды красок, их свойства и особенности. Изучение новой лексики по теме. Модальные глаголы и их эквиваленты. Выполнение лексических и грамматических упражнений. К			4 1-2
	Контрольная работа			
	Всего			172

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета английского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект страноведческого материала;
- словари англо-русские, русско-английские, толковые словари, русского и английского языков.

Технические средства:

- видеопроектор;
- ноутбук и кинопроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендаций учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Радовель В. А. Английский язык. Основы компьютерной грамотности: Учебное пособие — Изд. 3-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2006 г.
2. Гольцова Е.В. Английский язык для пользователей ПК и программистов: Самоучитель - СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2002 г.
3. Валиулина Т.Н., Гречихин И.Е. English Reader for Designers: – Тула: ТулГУ, 2006 г.
4. Котлярова С.В., Малетина Д.Ю., Фазмутдинова Р.Р. Искусство: Методические рекомендации по развитию навыков устной речи (для студентов гуманитарных факультетов, изучающих английский язык) – Омск: Омск. Гос. Ун-т, 2003 г.
5. Халиуллина Д.А. X 17 Arts & Crafts: учеб. пособие. Ижевск: Изд-во

«Удмуртский университет», 2015 г.

Дополнительная

1. Кравченко О.Ф., Ярмолюк А.В. 516 упражнений по грамматике английского языка. Изд. 2-е, исправл. М.:Лист, 2003 г.
2. Манченко Е. С., Радван В. М. Дизайн: сборник текстов для перевода (на английском языке). - Издательский дом «Астраханский университет», 2011 г.
3. Глотова Г.В. Английский язык для дизайнеров: учебное пособие/Г.В.Глотова. – Казань: Изд-во Казан.гос.технол.ун-та, 2009.
4. Murphy R. Essential English Grammar / R. Murphy. Cambridge University, 1994 г.
5. Агабекян И.П., Коваленко П.И. Английский для технических вузов. Серия «Высшее образование». – Ростов н/Д: «Феникс», 2008 г.

Словари и справочная литература

1. Англо-русский и русско-английский словарь. В.К. Мюллер, Москва, издательство ЭКСМО, 2008 г.
2. The Oxford Dictionary of English Grammar / E. Chalker, E. Weiner. –

Интернет – ресурсы:

1. [http ://www.britannica.com/](http://www.britannica.com/) Энциклопедия Британника. Всевозможная информация для изучающих английский язык.
2. Электронные библиотеки, где можно скачать произведения на английском языке. [http :// libfor . ru / readiuepoe . html](http://libfor.ru/readiuepoe.html)
3. Библиотека текстов на английском языке. <http://www.knigka.info/>
4. Английский с англичанами. Школа английского языка
<http://www.language.ru>
<http://www.infospace.com/info.USA>

5. Страноведение, разговорные темы, грамматика, тесты по английскому языку и др. <http://www.linguistic.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Результаты освоения программы учебной дисциплины
уметь: общаться устно и письменно на иностранном языке на повседневные темы	ведение диалога, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); участие в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом; рассуждение в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описание события, изложение фактов, делать сообщения;	ОК 4, ОК 5, ОК 6
переводить (со словарем) иностранные тексты	чтение аутентичных текстов разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи	ОК 4, ОК 5, ОК 6
пополнять словарный запас	чтение аутентичных текстов разных стилей	ОК 8, ОК 9
знать: объем лексических единиц (1200-1400)	Знание значения новых лексических единиц по теме	ОК 4, ОК 5, ОК 6,
грамматический минимум необходимый для чтения и перевода иностранных текстов	знание новых значений изученных глагольных форм, идиоматических выражений, оценочной лексики в рамках изучаемых тем	ОК 4, ОК 5, ОК 6