

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования

«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени В.И. Вернадского»

(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)

Таврический колледж

(структурное подразделение)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

 Л.С. Кучер

« 18 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-производственной практике

 Г. Г. Малюга

« 18 » августа 2018 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
12565 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ
РАБОТ»**

2018 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки России 27 октября 2014 г. №1391*), включая совокупность требований, обязательных при реализации программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Таврический колледж (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

Разработчик: Аль-Асаад Елена Юрьевна, преподаватель

Коркишко Виктория Олеговна, преподаватель

Нелина Нина Игоревна, преподаватель

Рассмотрено и утверждено на заседании выпускающей методической комиссии по отделению издательско-полиграфических технологий

от «28» августа 2018 г.

протокол № 1

Председатель _____  Н.И. Нелина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 "ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ"

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей.

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции.

знать:

- основные композиционные и технические приёмы в художественно-оформительских работах;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 87 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;
самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов		
									Всего, часов	в т.ч., лабораторные работы и практические занятия, часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ	87	58	30	*	29	*	36	72	
	Всего:	87	58	30	*	29	*	36	72	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), дисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.05 «Выполнение работ по профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».			
Раздел 1 Введение в Технологию выполнения художественно-оформительских работ			
Тема 1.1. Введение	Содержание	2	1
	1. Лекция. Содержание учебного материала Роль и значение технологии в процессе обучения.		
Тема 1.2. Материалы для рисунка и живописи	Содержание		
	1. Лекция. Материалы для рисунка: графитовые карандаши, уголь, сангина, соус, пастель, соус и др.		1
	2. Пигменты и красочные составы. Связующие средства для неводных составов. Клеи. Лаки. Вспомогательные материалы	4	2
	Практические занятия		
	1. Выполнение упражнений с использованием различных материалов: бумага, карандаш, резинки, угля		
	2. Выполнение упражнений с использованием различных материалов: бумага, резинки, мела, пастели	4	
Тема 1.3. Подготовка к художественно-оформительским работам	Содержание		
рабочих поверхностей из различных материалов	1. Лекция. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	2	1
	Практические занятия		
	1. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью	2	2

Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении				
Тема 2.1. Шрифтовая композиция				
	Содержание			
	1.	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов.	2	2
	Практические занятия			
	1.	Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления.	2	2
Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении				
Тема 3.1	Содержание			
Конструкции основ для художественно-оформительских работ.	1.	Лекция. Подготовка поверхностей: обтяжка планшетов бумагой	6	1
	2.	Подготовка поверхностей: обтяжка подрамников тканью		1
	3.	Подготовка поверхностей: грунтование бумаги, грунтование ткани.		1
	Практические занятия			
	1.	Подготовка инструментов, разнообразность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов	2	2
Раздел 4. Техники художественного оформления				
Тема 4.1	Содержание			
Стилизация. Приемы стилизации	1.	Понятие о стилизации.	2	1
	Практические занятия			
	1.	Виды стилизации: подражательная	16	2
2.	Виды стилизации: творческая, абстрактная.	2		
3.	Этапы стилизации объектов окружающего	2		

		мира.				
	4.	Приемы стилизации.				2
	5.	Особенности стилизации фигуры человека.				2
	6.	Особенности стилизации фигуры человека.				2
	7.	Индивидуальный стиль в стилизации.				2
	8.	Индивидуальный стиль в стилизации.				2
	Содержание					
	1.	Лекция. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.		4		1
Раздел 5. Рекламно-агитационные материалы.		2.	Технологический процесс шаблонных работ.			1
Виды рекламно-агитационных материалов	Тема 5.1					
	Содержание					
Изобразительно-шрифтовые композиции	1.	Лекция. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.		2		1
	Тема 5.2					
	Содержание					
	1.	Лекция. Основные техники написания шрифтов, их применение в оформительской работе. Техника расчета текста и построение модульной сетки.		4		1
	2.	Требования, предъявляемые к шрифту в плакате.				
	Практические занятия					
	1.	Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламноагитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель)				2
	2.	Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании с использованием любых материалов по выбору		4		2
Самостоятельная работа при изучении раздела ИМ 05, МДК.05.01		Дифференцированный зачет				3
1. Выполнить тонально-живописный рисунок на формате А4 на цветной или тонированной бумаге мягким материалом с применением растушевки				29		3
2. Выполнить эскиз комнаты в цвете.						
3. Подготовить подрамник с натянутым холстом						

4. Стилизация предметов материальной среды.		
5. Выполнение упражнений для освоения техники обработки материалов		
6. Выполнение эскиза социального плаката (Формат А4, материал: гуашь, акварель); эскиза рекламного плаката (Формат А4, материал: гуашь, акварель); эскиза афиши для праздничного мероприятия (Формат А4, материал: гуашь, акварель)		
7. Приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах.		
Тематика домашних заданий		
Чтение рекомендованной литературы для подготовки к опросам, практическим занятиям, повторения пройденного материала; творческие задания.		
Всего	87	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета компьютерной проектирования и графики.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия, посвященные основам композиции;
- набор пошаговых инструкций, учебных задач и заданий;
- демонстрационный материал;
- печатные пособия с методическими указания по выполнению практических работ и контрольных заданий;

Технические средства обучения:

- проектор;
- столы;
- доска.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования, Москва : Издательство Юрайт, 2016.

Дополнительные источники:

1. Основы технологии художественно-оформительских работ : учеб. пособие для нач. проф. образования / С.В.Фиталева, Д.А.Барабошина. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 208 с.
2. Киплик Д.И. Техника живописи: учебное пособие/ Киплик Д.И.-5-е изд., стер.-Планета музыки, 2015.-592 с.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие - Москва, 2000.
4. Майк Лин. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования. Москва: Издательство АСТ, 2010
5. Школа живописи и рисунка. Все техники и материалы / пер с англ. Л. Степановой.- Москва: Издательство АСТ, 2016. — 80 с.: илл.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять подготовительные работы.	Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами Составление колеров из разных красочных составов Приобретение навыка оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью)	<i>Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов</i>
Выполнять шрифтовые работы.	Приобретение навыка выполнения шрифтовых композиций.	
Выполнять оформительские работы.	Умение использовать технику обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	
Изготавливать рекламно- агитационные материалы.	Умение проектирования и изготовления рекламно-агитационных	

	материалов	
--	------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Результаты освоения программ учебной дисциплины
Уметь:		
Изготавливать основы для художественно-оформительских работ	Изготовление, сборка подрамников, планшетов	ОК 1-9, ПК 2.1
Подготавливать рабочие поверхности	Натяжка бумаги на планшеты, грунтование поверхностей	ОК 1-9, ПК 2.1, 2.2
Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ	Соблюдение технологии и последовательности выполнения работ	ОК 1-9, ПК 1.5, 2.2, 2.3
Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна	Создание эскизов и работ, применение изучаемых материалов	ОК 1-9, ПК 1.5
Использовать художественные средства композиции	Соблюдение законов композиции, умение использовать гармоничные цветовые сочетания	ОК 1-9, ПК 1.4, 1.5
Знать:		
Технологии выполнения художественно-оформительских работ	Знание технологий художественно-оформительских работ	ОК 1-9, ПК 2.1
Требования предъявляемые к окрашиваемым поверхностям	Соблюдение технологий и сроков к окрашиваемым поверхностям	ОК 1-9, ПК 2.1, 2.3
Основные композиционные и технические приемы в художественно-оформительских работах	Понимание и соблюдение композиционных и технических приемов в художественно-оформительской деятельности	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.5, 2.1, 2.3

--	--	--	--