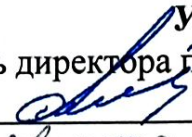


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
**«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В.И. Вернадского»**
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Таврический колледж
(структурное подразделение)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе

Л. С. Кучер
« 28 » августа 2018 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 История книжного дела

2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (утвержден приказом Минобрнауки России от 12 мая 2014 г. № 511) программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело специальности 42.02.02 Издательское дело

Организация-разработчик: Таврический колледж ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» (структурное подразделение)

Разработчик: Малько Ольга Руслановна, преподаватель

Рассмотрено и утверждено
на заседании Методической комиссии по направлению подготовки 42.00.00
Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

от « 28 » августа 2018 г.

протокол № 1

Председатель _____ Н.И. Нелина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ИСТОРИЯ КНИЖНОГО ДЕЛА

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности **42.02.02 Издательское дело** согласно распределения вариативной части.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОП.08** «История книжного дела» входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла ОПОП.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Учебная дисциплина **ОП.08** «История книжного дела» преподается в целях приобретения студентом знаний о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги. Книга в историческом контексте ее развития является объектом изучения дисциплины, в процессе преподавания которой показывается роль книги в развитии общечеловеческой цивилизации, ее взаимосвязь с духовной и материальной культурой.

Студент должен составить полное представление о развитии основных направлений отечественного и зарубежного книжного дела о происхождении и основных формах книги с древнейших времен до современного периода.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- историческую роль книги и книжного дела в системе мировой материально-духовной культуры;

- периодизацию истории зарубежного и отечественного книжного дела и важнейшие этапы их развития;
- историю крупнейших зарубежных и отечественных издательств и книготорговых фирм;
- биографии выдающихся деятелей книжного дела;
- наиболее известные рукописные и печатные книги.

Студент должен **уметь**:

- ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела;
- самостоятельно работать с исследованиями и историко-книжными источниками по истории книги и книжного дела;
- конспектировать и реферировать изучаемый материал;
- готовить доклады и сообщения для практических занятий.

Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:

История, культурология, введение в книговедение.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Учебный предмет изучается на **3** курсе, рассчитан на **117** часа, в том числе на **46 час. лекции, 32 час. семинар, 2 час консультация, 4 час экзамен)** часов обязательной аудиторной учебной нагрузки и **39** часов самостоятельной работы обучающихся.

1.5. Результаты освоения программы учебной дисциплины:

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения решений
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.5	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Применять правила и приемы оформления внешних и внутренних элементов всех видов печатных изделий
ПК 2.4	Пользоваться нормативной и справочной литературой
ПК 2.5	Осуществлять художественно-образное оформление печатной продукции
ПК 2.6	Оценивать качество выпущенных изделий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
семинарские занятия	<i>32</i>
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
Итоговая аттестация в форме	<i>4ч экзамен</i>

1. 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины __ОП.08 История книжного дела

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Методологические основы		4	
Тема 1.1. Понятие «книга» и «книжное дело» в отечественной историко-книговедческой науке.	Содержание Понятие «книга» и «книжное дело» в отечественной историко-книговедческой науке. Объект и предмет изучения истории книжного дела. Источники исторического изучения истории книжного дела.		1
Тема1.2 Вспомогательные исторические дисциплины при изучении истории книги	Вспомогательные исторические дисциплины при изучении истории книги. Историография истории книги и книжного дела.		1
Тема1.3. Вспомогательные дисциплины			1
Тема1.4. Историография истории книги			1
Раздел 2 Книжное дело в Древнем мире и в средние века.		4	
Тема 2.1Книжное дело в Древнем мире	Предпосылки возникновения письма и основные системы письменности. Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мефодий.		1
Тема2.2 Книжное дело в античном обществе	Книжное дело в античном обществе. Рукописный способ производства книг. Ремесленный период в рукописном способе производства книг. Библиотеки древнего мира. Книжное дело Древнего Востока и Китая		1
Тема2.3. Книга в средние века	Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви и церковной цензуры в книжном деле.		1
Тема2.4. памятники средневековой книжной культуры	Университетские книжные центры. Величайшие памятники средневековой книжной культуры.. Ранние опыты ксилографии.		1
Раздел 3 Книжное дело в первые века книгопечатания.		4	2,3

Тема3.1 Книгопечатания в эпоху Ренессанса.	Семинарское занятие №1 Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механический способ производства книг в европейский странах и изобретение И. Гуттенберга.	2	2,3
Тема3.2. Кирилловское книгопечатани Книгопечатание	Начало кирилловского книгопечатания в славянских странах. Инкунабулы и палеотипы.		2,3
Тема3.3. Книжная торговля в Европе	Развитие книжной торговли и библиотечного дела Европы.		2,3 2,3 2,3
Тема 3.4 Библиотечное дело в Европе			
Раздел 4 Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.		2	1
Тема4.1. Формирование полиграфии как отрасли книгопроизводства	Прогресс в книгопечатании и формирование полиграфии как отрасли книгопроизводства. Европейское книжное дело в век Просвещения. Развитие научного книгоиздания. Новые типы изданий и усиление роли издателя в процессе создания книги. Появление газет и их распространение. Совершенствование оптовой торговли книгами.		1 1 1
Тема 4.2 Появление газет. Оптовая торговля книгами			
Раздел 5 Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.		4	1 2,3
Тема5.1. Книжные корпорации в Европе	Возникновение крупных национальных книгоиздающих фирм и корпораций в Европе и США. Издание массовой книги.		1 1
Тема5.2. Массовая книга			
Тема5.3 Выработка форм художественного оформления	Семинарское занятие №2 Выработка устойчивых форм редакционно-издательской подготовки, полиграфического и художественного оформления европейской и американской книги.	2	2,3
Тема5.4 Создание книжных корпорации в Европе и Америке	Создание корпораций и союзов книгоиздателей и книготорговцев в Европе.		2,3
Раздел 6 Книжное дело за рубежом в XX в.		4	1 2,3

Тема 6.1 Формирование книжных монополий	Формирование межгосударственных книгоиздательских и книготорговых монополий. Транснациональные кампании в мировом книжном деле. Создание системы книготорговых цепей. Влияние банковского капитала на процессы книжного рынка. Развитие «книжных клубов» и тенденции формирования прямых связей книгоиздателей с потребителем. Международные ярмарки выставки		1
Тема 6.2 Книжные клубы и международные книжные ярмарки	Семинарское занятие №3	2	1
Тема 6.3 Компьютеризация издательских процессов	Прогресс в полиграфии и компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление новых типов изданий - пейпербеков, покетбуков. Бестселлер как общественное явление. Взаимодействие книги со средствами массовой информации. Будущее книги как феномена человеческой цивилизации.		2,3
Тема 6.4 Книга и СМИ			2,3
Раздел 7 Книжное дело в Древней Руси.		4	1
Тема 7.1 Книжное дело Древней Руси	Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Массовая гибель книг в период монголо-татарского ига. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Монастыри как центры книгописания и книгораспространения. Организация работы и процесс разделения труда в русском книгописании. Древнейшие памятники книжности московской Руси в XI-XV вв.		1
Тема 7.2 Памятники книжности Московской Руси XI-XV вв.	Семинарское занятие №4	2	1
Тема 7.3 Профессиональная торговля книгами	Зарождение книжного торгового дела и появление профессиональных торговцев книгами. География распространения книг. Основные группы заказчиков и читателей книг.		
Тема 7.4 География распространения книг на Руси			1
Раздел 8 Возникновение книгопечатания в Русском государстве в XVI в.		4	1 2,3
Тема 8.1 Кустарный способ производства печатных книг.	Семинарское занятие №5	2	2,3
Тема 8.2 Книгопечатания на территории Литвы, Белоруссии, Украины.	Социально-культурные и материально-производственные условия введения книгопечатания. Кустарно-ремесленный способ производства печатных книг. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца и их роль в развитии техники и технологии изготовления книг. Распространение книгопечатания на территории Литвы, Белоруссии, Украины. Выдающиеся памятники старопечатной славянской книги. Взаимосвязь рукописной и печатной		2,3
Тема 8.3 Организация торговли книгами в Москве			

	Организация торговли рукописными и печатными книгами в Москве. Продажа книг в торговых рядах		1 1
Раздел 9 Книжное дело в России в XVII в		4	1 2,3
Тема 9.1 Основные центры книгопечатания на рубеже XVI-XVII вв.	Основные центры книгопечатания на рубеже XVI-XVII вв. Разделение труда и начало мануфактурного периода в русском типографском деле. Московский Печатный двор, его техническое оснащение и организация работы. Государственная политика в области книжного дела и усиление монополии церкви. Роль церковной цензуры. Деятельность В.Ф. Бурцова. «Верхняя типография» С. Полоцкого и характеристика ее продукции. Центры по производству рукописей		1 1
Тема 9.2 Роль церковной цензуры в книжном деле			
Тема 9.3 Формирование книжного рынка Москвы	Семинарское занятие №6 Формирование книжного рынка страны. Организация продажи книг в Москве и в провинции. Цены на рукописные и печатные книги. Состав и характеристика книжных собраний частных лиц.	2	2,3
Тема 9.4. Книжные собрания частных лиц			2,3
Раздел 10 Книжное дело в России в первой половине XVIII в.		4	1 2,3
Тема 10.1 Введение гражданского шрифта. Печатный двор.	Историческая необходимость реформы в книгопечатании. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. Создание системы светских типографий и процесс централизации. Тематика и типы гражданских книг.		1

	Семинарское занятие №7 Создание Академии наук и начало научного книгоиздания. Выпуск трудов ученых-академиков. Зарождение новых форм книгораспространения. Появление рынка иностранных книг. Начало заграничной торговли книгами. Первая народная Публичная библиотека.	2	1 2,3 2,3
Раздел 11 Книжное дело в России во второй половине XVIII в.		4	1 2,3
Тема 11.1 Вклад М.В. Ломоносова в развитие книгоиздания	Объективная необходимость преобразований книжного дела и проекты реформ. Вклад М.В. Ломоносова в развитие книгоиздания и книгораспространения. Открытие типографий Московского университета, Морского и Сухопутного Шляхетного корпусов.		1
Тема 11.2 Указ 1783 г. о вольных типографиях			1
Тема 11.3 Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в.	Начало частного книгоиздания и Указ 1783 г. о вольных типографиях. Н.И. Новиков основатель издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Роль Н.И. Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли. Рост книготорговой сети.		
Тема 11.4 Распространение народных изданий и лубок.	Семинарское занятие №8 Появление издательских центров на периферии. Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в. Проникновение иностранных предпринимателей на книжный рынок России. Распространение народных изданий и лубка	2	2,3
Раздел 12 Книжное дело в России в первой половине XIX в		6	1
Тема 12.1 Законодательство о печати.	Законодательство о печати и цензурные уставы. Изобретения в области полиграфии и усовершенствование техники печати. Возникновение отечественных словолитен, литографий.		1
Тема 12.2 Развитие капиталистических отношений в области книжного	Развитие капиталистических отношений в области книжного дела.		1

	А.Ф. Смирдин основатель буржуазно-предпринимательских отношений в книжном деле. Введение авторского гонорара и профессионализация писательского труда. Разделение функций издателя и редактора.		1
	Семинарское занятие №9 Издательская деятельность Академии наук, университетов, научных обществ. Развитие книжной торговли в центре и в губерниях.	2	1 2,3 2,3
Раздел 13 Книжное дело во второй половине XIX - начале XX вв		4	2,3
Тема 13.1 Влияние реформ XIX в. на развитие книжного дела в России	Буржуазные реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела. Цензурная политика правительства. Технические новшества в полиграфическом производстве. Рост читательской аудитории как фактор развития книжного дела. Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книгоиздания. Вольная печать за границей и в России. Организация работы земств, комитетов грамотности. Укрупнение столичной и провинциальной книжной торговли. Деятельность земских книжных складов.		2,3
Тема 13.2 Монополизация в книгоиздании. Роль И.Д. Сытин в издательском деле	Многоукладный характер в книжном деле и монополизация капитала в книгоиздании. И.Д. Сытин крупнейший издатель дореволюционной России. Концентрация производства в полиграфической промышленности. Частные и кооперативные универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы. Издательская деятельность литературных объединений (символисты футуристы имажинисты)		2,3
Тема 13.3 Революционные типографии 1905-1907 гг.	Первые объединения и съезды русских предпринимателей издательского дела. Русская книга на ярмарках и выставках. Русская книга на мировом рынке. Самостоятельная работа		2,3

	Семинарское занятие №10 Революционные органы печати и типографии 1905-1907 гг. Издательская деятельность политических партий. Реакция 1907-1909 гг. и гонения на свободную печать. Печать и книга в России в годы первой мировой войны и падения царизма (1914-1917 гг.). Политические, церковные, военные книгоиздательства. Экономический и социальный кризис русского книгоиздания.	2	2,3
Раздел 14 Книжное дело в первые годы советской власти.		4	2,3
Тема 14.1 Декрет о печати и первые постановления советского правительства Тема 14.2 Литературно-издательские отделы наркоматов Тема 14.3 Политика «военного коммунизма» в книжном деле Тема 14.4 Рост библиотечной сети в период «военного коммунизма»	Декрет о печати и первые постановления советского правительства в области книгоиздания. Политика национализации и темпы проведения муниципализации предприятий полиграфии, книгоиздания и книжной торговли. Организация советского государственного и партийного книгоиздания. Деятельность издательств ВЦИК, Московского, Петроградского и губернских Советов. Литературно-издательские отделы наркоматов, общественных и научных организаций. Литературно-издательский отдел Наркомпроса. Государственное издательство (ГИЗ) РСФСР. Роль		1 1
	Семинарское занятие №11 Политика «военного коммунизма» и отмена свободной торговли книгами. Распределительная политика Центропечати. Агитпоезда и агитпропы. Распространение печатных изданий на фронтах гражданской войны. Рост библиотечной сети. Создание библиотечного коллектора. Изменение контингента читателей.	2	2,3 2,3
Раздел 15 Книжное дело советской России в годы нэпа		6	2,3
Тема 15.1 От книгораспределения к книжной торговле	Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству. Введение платности произведений печати. Переход от книгораспределения к книжной торговле.		1
Тема 15.2 Госиздата РСФСР 1920-х годов Тема 15.3	Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами, их типизация и специализация. Усиление контроля государства над издательским делом. Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 1920-х годов. Частные, кооперативные и ведомственные издательства эпохи нэпа. Книжные кризисы середины 1920-х годов.		1

	Семинарское занятие №12 Книжное дело русского зарубежья. Центры книгоиздания и книжной торговли в Европе (Берлин, Прага, Париж, Белград), в США и Китае	2	2,3
	Семинарское занятие №13 Образование Торгсектора Госиздата РСФСР. Создание книготорговой сети. Акционирование книготорговых предприятий. Книгосоюзы и коопкниги. Книжный рынок страны в эпоху нэпа, принципы плюрализма, экономической многоукладности и хозяйственной самостоятельности	2	2,3
Раздел 16 Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг.		6	2,3
Тема 16.1 Идеологизация книгоиздательской отрасли. Тема 16.2 отказ от многоукладности в книжном деле на рубеже 1920-1930-х гг. Тема 16.3 Централизованное Управление книжным делом Тема 16.4 Книготорговое объединение государственных издательств Тема 16.5 Книжное дело в СССР в годы ВОВ Тема 16.6 Распространенные типографии и книги в годы ВОВ	Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли. Сворачивание нэпа и отказ от многоукладности в книжном деле на рубеже 1920-1930-х гг. Курс на огосударствление системы книжного дела в стране. Первая пятилетка печати. ОГИЗ РСФСР (1930-1945 гг.) и СССР (1946-1949 гг.) Книготорговое объединение государственных издательств (КОГИЗ) и другие книготорговые системы. Преимущества и недостатки централизованной системы управления книжным делом		1
	Семинарское занятие №14 Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг.	2	1
			1
			2,3
Раздел 17 Отечественное книжное дело во второй половине XX в. И книжное дело в современном мире			2,3
		8	1

<p>Тема 17.1 Восстановительный период в книжном деле страны. «Оттепель»</p> <p>Тема 17.2 Главполиграфиздат СССР (1949-1953 гг.)</p> <p>Тема 17.3 Укрепление полиграфического потенциала.</p> <p>Тема 17.4 Создание Госкомиздатов</p> <p>Тема 17.5 Советские издательства 1960-1980-х гг.</p> <p>Тема 17.6 Советская книга на мировом</p>	<p>Восстановительный период в книжном деле страны. «Оттепель» и борьба против последствий культа личности. Прогресс науки, техники, образования, литературы, искусства в послевоенное время и положительное значение этих факторов в развитии книгоиздания в СССР. Поиск оптимальных форм управления и руководства книгоизданием. Главполиграфиздат СССР (1949-1953 гг.) и принцип централизации. Министерство культуры СССР и управление издательским делом в стране. Укрепление полиграфического потенциала. Создание Госкомиздатов, системы специализированных, объединенных и межобластных издательств (1963 г.)</p>		1
	<p>Семинарское занятие №15</p> <p>Советские издательства 1960-1980-х гг. Серийные, подписные издания, книги для детей, научная, справочная, общественно-политическая литература. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.</p>	2	1
	<p>Кризис государственного книгоиздания и нарастание застойных явлений. Диспропорция между потребностями советских читателей и возможностями внутреннего книжного рынка</p>		1
	<p>Семинарское занятие №16</p> <p>Книжное дело в ходе перестройки. Попытки внедрения рыночных элементов хозяйствования в книгоиздании и книжной торговле. Закон о печати и демократизация книжного дела. Отмена цензуры. Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий. Состояние библиотечного дела в России. Влияние современных информационных технологий на развитие книжного дела</p>	2	1
			1

	Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств информации и культуры на рубеже XX-XXI вв.		1
			1
			1
			1
	Самостоятельная работа обучающихся	39	
	Экзамен	4	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- раздаточный материал;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная:

- 1.Мандель Б.Р. «Книжное дело», Москва, 2014.: Издательство Директ-Медиа
- 2.Журнал «Вестник московского университета» М.,2016
- 3.Журнал «Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры» 2016
4. Журнал «Вестник Российского университета Дружбы народов»

Дополнительная:

1. 1 Ростовцев Е. А. История книжного дела. Учебное пособие. – СПб.: Издательство Политехн. ун-та, 2007. Ч.1. 94с.
2. История книжного дела. Учебное пособие. – СПб.: Издательство Политехн. ун-та, 2009. Ч.2. 115с.
3. История книжного дела. Ч.3-.: Учебное пособие – СПб.: Издательство Политехн. ун-та, 2011. -128 с.
4. История книжного дела. Ч.4: Учебное пособие – СПб.: Издательство Политехн. ун-та, 2012. -132 с.
- 6.ВЛАДИМИРОВ Л.И. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ КНИГИ. ДРЕВНИЙ МИР. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. XVII ВЕК. - М., 1988.
7. Ксилографическая печать.
8. И. Гуттенберг - немецкий изобретатель европейского способа книгопечатания.
9. Георгиев Е. Возникновение славянской письменности // Вклад болгарского народа в мировую сокровищницу культуры. - София, 1968.
10. Белорусский просветитель Франциск Скорина и начало книгопечатания в Белоруссии и Литве. М., 1973.
11. Киселев Н.П. О Московском книгопечатании XVII века // Книга: Исслед. и материалы. - 1960. -Сб. 2.
12. Тюличев Д.В. Книгоиздательская деятельность Петербургской Академии наук и М.В. Ломоносов. - Л., 1988.

13. Кацпржак Е.И. Начало издательской и типографской деятельности Московского университета // Книга: Исслед. и материалы. 1965. Сб. 11. - С. 199-223.
14. Клейменова Р.Н. Книжная Москва первой половины XIX века. - М., 1991.
10. Люблинский С.Б. Прогрессивный петербургский издатель первой четверти 19 в. В.А. Плавильщиков // Роль книги в демократизации культуры. - Л., 1987.
11. Белов С.В., Толстяков А.П. Русские издатели конца 19 - начала 20 века. - М., 1976.
12. История книги в СССР: 1917-1921. - Т. 1-3. - М., 1983-1986.
13. Немировский Е.Л. Советская полиграфическая промышленность: Основные этапы развития. 1917-1982. - М., 1982.

3. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4. **Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Результаты освоения программы учебной дисциплины
<p>В результате изучения курса студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности развития книжного дела разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание характерных особенностей рукописных и печатных книг разных исторических эпох; - полнота перечисления основных видов полиграфии, их признаков; - полнота перечисления основных процессов, влияющих на формирование знаний о книги; - знание примеров основных шедевров книжного дела. 	<p><i>О.К 1-9 П.К.1.5, П.К 2.1, П.К 2.4, П.К 2.5, П.К 2.6</i></p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела; - самостоятельно работать с исследованиями по истории книги; конспектировать изучаемый материал; подготовить доклад или реферат. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать процессы создания, распространения и потребления книги; хронологию периодизации истории книги и книгопечатания; историю отдельных издательств; биографии выдающихся деятелей книжного дела; наиболее известные рукописные и печатные книги. 	<p><i>О.К 1-9 П.К.1.5, П.К 2.1, П.К 2.4, П.К 2.5, П.К 2.6</i></p>