

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Таврический колледж
(структурное подразделение)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе



Л. С. Кучер

« 12 » мая 2017г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 17 Пластическая анатомия

2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России 27 октября 2014 г. №1391), включая совокупность требований, обязательных при реализации программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Таврический колледж (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

Разработчик: Малога Галина Григорьевна, преподаватель

Рассмотрено и утверждено на заседании выпускающей методической комиссии по отделению издательско-полиграфических технологий

от « 12 » мая 2017 г.

протокол № 5

Председатель  Н.И. Нелина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.17. Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.17. Пластическая анатомия является профильной и относится к вариативному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы пластической анатомии костной и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

1.5. Результаты освоения программы учебной дисциплины:

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>18</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
Итоговая аттестация в форме устного дифференцированного зачёта	<i>6</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.17. Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	История развития науки Значения дисциплины пластическая анатомия для специальности Дизайн (по отраслям).	2	1
	Опорно-двигательная система. Ее составляющие, функции.		
Раздел 1. Строение опорно-двигательной системы			
Тема 1.1. Строение мышечной и костной тканей	Костная и мышечная ткань. Взаимосвязь строения и функций	1 1	1
	Практическая работа №1.Строение костной и мышечной тканей. Работа заключается в наблюдении с помощью микроскопа микропрепаратов костной и мышечной тканей с дальнейшей их зарисовкой и написанием выводов о взаимосвязи строения и функций данных типов тканей.		2
Тема 1.2. Строение кости. Классификация костей	Строение трубчатой кости, ее свойства. Рост кости.	1 1	1
	Практическая работа №2. Зарисовка строения трубчатой кости и костей разных типов.		2
Тема 1.3. Соединение костей. Суставы	Классификация соединения костей. Виды суставов.	1 1	1
	Практическая работа №3. Зарисовка разных типов соединения костей и суставов		2
Раздел 2. Строение скелета человека			
Тема 2.1 Общее строение скелета. Функции скелета	Общее строение скелета. Особенности строения скелета человека, отклонение от нормы.	1	1
Тема 2.2 Строение черепа	Скелет головы. Строение мозгового и лицевого отдела черепа	1 1	
	Практическая работа №4. Зарисовка костей мозгового и лицевого отдела		
	Особенности зарисовки головы человека	1	1
	Практическая работа №5. Зарисовка головы человека в прямой и боковой проекции	1 1	2
	Самостоятельная работа №1: Рисунок головы (с натуры, копии с репродукций)	2	3

Тема 2.3 Строение туловища человека	Строение позвоночника, индивидуальные особенности, отклонения от нормы	2	1
	Строение грудной клетки, индивидуальные особенности, отклонения от нормы		
	<i>Практическая работа №6.</i> Зарисовка строения позвоночника в разных проекциях, грудной клетки	2	2
Тема 2.4 Скелет поясов конечностей и свободных конечностей	Строение костей пояса верхних и нижних конечностей	2	1
	Строение костей верхних и нижних конечностей		
	<i>Практическая работа №7.</i> Зарисовка пояса верхних и нижних конечностей	2	2
	<i>Практическая работа №8.</i> Зарисовка костей верхних конечностей	2	2
	<i>Практическая работа №9.</i> Зарисовка костей нижних конечностей	2	2
Раздел 3. Строение мышечной системы человека			
Тема 3.1. Мышцы опорно-двигательной системы	Строение, классификация мышц.	2	1
Тема 3.2. Мышцы туловища человека	Мышцы груди, спины, живота		1
	<i>Практическая работа №10.</i> Зарисовка мышц груди, спины, живота	2	2
Тема 3.3. Мышцы конечностей	Мышцы верхних конечностей	1	1
	<i>Практическая работа №11.</i> Зарисовать мышцы плеча, предплечья, кисти	1	2
	<i>Самостоятельная работа №2:</i> Зарисовки и наброски ног, стоп (копии с репродукций)	2	3
	Мышцы нижних конечностей	1	1
	<i>Практическая работа №12.</i> Зарисовать мышцы бедра, голени, стопы	1	2
	<i>Самостоятельная работа №3:</i> Зарисовки и наброски кистей рук, (копии с репродукций)	2	3
Тема 3.4. Мышцы головы	Мышцы черепа. Мышцы шеи	1 1	1

	Мышцы лица. Жевательные мышцы и мимические		1
	Практическая работа №13. Зарисовка мышц шеи и лица.		2
Раздел 4. Общее строение тела человека			
Тема 4.1. Общая схема зарисовки строения тела человека	Правила рисования фигуры по схеме	$\frac{1}{1}$	1
	Практическая работа №14. Зарисовка стандартной фигуры человека в прямой и боковой проекции		2
	Самостоятельная работа №4: Зарисовки и наброски женской, мужской и детской фигуры в одежде с натуры в различных ракурсах	2	3
Тема 4.2. Зарисовка тела человека в движении	Самостоятельная работа №5: Схематические наброски и зарисовки скелета человека при различных движениях	2	3
	Дифференцированный зачет	2	3
Итого:			
Аудиторные часы	Лекции	18	44
	Практические работы	18	
	Самостоятельная работа	18	
Всего:		54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Череп», «Скелет человека»,

«Мускулатура человека».

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

2. Основные источники:

1. Ли К. Основы учебного академического рисунка. - М.: ЭКСМО, 2009.
2. Барчаи, Е. Анатомия для художников: учебное пособие. М; Изд-во ЭКСМО - Пресс 2001.
3. Баммес, Г. Изображение фигуры человека: учебное пособие, М; Пер. с нем. В.А. Витала, 1999.
4. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. - М.: Высшая школа, 1978.

Дополнительные источники:

1. Астахова, А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. М, Изд-во Белый город. 2000.
2. Комар, Ф. Искусство и человек, учебное пособие. М. Изд-во АСТ Астрель, 2000.
3. Н.Е.Кузнецова, М.А. Шаталов. - М., 2004.
4. Кузьмина И.Д. Биология. Человек. 9 класс. Методическое пособие. - М., 2003.
5. Кузнецов, Ю.А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. Ростов -на - Дону. Изд-во Феникс; 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Пластическая анатомия» осуществляется преподавателем в процессе проведения устных опросов, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Пластическая анатомия» является **дифференцированный зачет**.