

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского»  
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)  
Таврический колледж  
(структурное подразделение)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по учебной работе



Л. С. Кучер

« 12 » мая 2017г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи**

2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России 27 октября 2014 г. №1391), включая совокупность требований, обязательных при реализации программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Таврический колледж (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

Разработчик: Шаталина Елена Федоровна, преподаватель

Рассмотрено и утверждено на заседании выпускающей методической комиссии по отделению издательско-полиграфических технологий

от « 12 » мая 2017 г.

протокол № 5

Председатель



Н.И. Нелина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	15

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Русский язык и культура речи»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК), в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины ОГСЭ. 04 «Русский язык и культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС по всем специальностям СПО.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

#### **В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

#### **В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка,

взаимодействие функциональных стилей;

- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи;
- сферу функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

**Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 74 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 22 часа.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>110</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>74</i></b>
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	<b><i>50</i></b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b><i>36</i></b>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение</b>	Повторение изученного	2	2
<b>Раздел 1. Язык и речь.</b> Функциональные стили речи		16	
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	Понятия язык и речь. Правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	4	2
Тема 1.2. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности.	4	2
Тема 1.3. Функциональные стили речи и их особенности.	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	4	2
	<b>Практические занятия</b>	8	
	Лингвостилистический анализ текста.	2	
	Составление текстов разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).	2	
	Анализ основных жанров разных стилей речи.	2	
	<b>Контрольная работа</b> по теме «Функциональные стили речи»	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1. <b>Примерная тематика внеаудиторной</b>	2	



	<b>самостоятельной работы</b> Публицистический стиль речи.		
	Научный стиль речи.		
	Официально-деловой стиль речи.		
	Художественный стиль речи.		
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		14	
Тема 2.1. Лексическая система русского языка.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	10	1,2
Тема 2.2. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.	Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	4	3
	<b>Практические занятия</b>	8	
	Анализ лексики с точки зрения употребления и происхождения.	4	
	Лексико-фразеологический разбор	4	
	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Лексика и фразеология»	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 2. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Лексика с точки зрения происхождения.	4	
	Лексика с точки зрения употребления.		
	Русская фразеология		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография, графика.</b>		6	
Тема 3.1. Понятие фонемы, открытого	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение	1	3

и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения.	буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.		
Тема 3.2. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском слове.	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	4	2
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Фонетический анализ слова	1	
	Принципы русской орфографии	1	
	<b>Контрольная работа</b> по разделу: «Фонетика, орфоэпия, орфография, графика».	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 3. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Орфоэпические нормы.	2	3
<b>Раздел 4.</b> Морфемика, словообразование орфография.		4	
Тема 4.1. Морфемика. Словообразование.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. <b>Практическое занятие</b>	6	3
	Словообразовательный состав слова.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 4. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Основные способы словообразования.	4	
<b>Раздел 5.</b> Морфология и орфография.		19	
Тема 5.1. Части речи.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части	3	2

	речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.		
Тема 5.2. Именные части речи.	<p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p>	8	3
Тема 5.3. Глагол и его формы.	<p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p>	5	3

	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий		
Тема 5.4. Наречие. Слова категории состояния.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	3	3
	<b>Практические занятия.</b>	3	
	Правописание самостоятельных частей речи.		
	<b>Контрольная работа</b> по разделу: «Фонетика, орфоэпия, орфография, графика».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 5. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Именные части речи.	6	
	Неизменяемые части речи.		
<b>Раздел 6.</b> Служебные части речи.		8	
Тема 6.1. Предлог.	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2	3

Тема 6.2. Союз.	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	3
Тема 6.3. Междометие и звукоподражательные слова.	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	3
	<b>Практические занятия.</b>	2	
	Правописание предлогов и союзов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 6. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Служебные части речи..	2	

<b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация.		15	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	2
Тема 7.2. Простое предложение.	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом	2	3

	<p>в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>Синонимия односоставных предложений.</p> <p>Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</p> <p>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений.</p> <p>Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.</p> <p>Уточняющие члены предложения.</p> <p>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</p> <p>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.</p> <p>Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении.</p> <p>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p>Знаки препинания при междометии.</p> <p>Употребление междометий в речи.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
--	---	--	--

	<b>Практические занятия.</b>	4	
	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
	Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	1	
	Осложненное простое предложение.	1	
	Знаки препинания при передаче косвенной речи, цитатах, диалоге.	1	
Тема 7.3. Сложное предложение.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	3	3
	<b>Практические занятия.</b>	4	
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		
	<b>Контрольная работа</b> по разделу: «Синтаксис и пунктуация».	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 7. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Роль словосочетания в построении предложения.	4	
	Синонимия простых предложений.		
	Синонимия сложных предложений.		
	Всего: 172 часа		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.



### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

##### Основные источники

1. Ашимова, А. Ф. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. Ф. Ашимова, Г. С. Абдулманафова ; составитель А. Ф. Ашимова. — Дербент : СПИ, 2019. — 204 с.
2. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 320 с.
3. Есакова М.Н., Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / Есакова М.Н. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 280 с.
4. Константинова Л.А., Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Константинова Л.А., Ефремова Л.В., Захарова Н.Н., Щенникова Е.П., Юрманова С.А. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 187 с.
5. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 368 с.
6. Лукьянова, Л. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л. В. Лукьянова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 108 с.
7. Новикова, Т. А. Русский язык и культура речи : учебник / Т. А. Новикова. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 166 с.
8. Павлова, Н. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. И. Павлова, О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 224 с.
9. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Е.А. Самойлова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 144 с.

##### Дополнительные источники

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Любое издание.
2. Агеенко Ф. Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М.; 2000.
3. Бельчикова Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
4. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно – стилистического словаря вариантов. М., 1976
5. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М. 1999.

6. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998
7. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 1997.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И. Аванесов. Начиная с 5 – го издания.
9. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.
10. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1999.
11. Словарь анонимов русского языка. М., 1984.
12. Словарь иностранных слов. М. 1988.
13. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З. Котеловой. Спб., 1995.
14. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
15. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.
16. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
17. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. Спб., 1998.
18. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник/ Р. К. Боженкова, Н.А. Шаклеин. – М.: Флинта, 2016. – 608 с.
19. Болотнова, Н.С. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно - тренировочные задания : Учебное пособие. 2-е изд., стер/ Н.С. Болотнова , А.В. Болтнов – М. : Флинта, 2016. – 224 с.
20. Ващенко. Е.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Е.Д. Ващенко. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 349 с.
21. Введенская А.Л. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018, - 380 с.
22. Изюмская, С.С. Русский язык и культура речи: Учебное пособие/ С.С.Изюмская. – М.: Дашков и К, 2015. – 384 с.
23. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи. Уч. – М.: Проспект, 2016./ Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова.- М. : Проспект , 2016. – 440 с.
24. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие/ М.П. Котюрова. – М.: Флинта, 2016. – 280 с.
25. Лютикова, В. Д. Русский язык. Нормы произношения и ударения: Учебное пособие. 6-е изд., стер/ В.Д. Лютикова, – М.: Флинта, 2016. – 104 с.
26. Петрякова, А. Г. Культура речи: Учебное пособие/ А.Г.Петрякова. – М.: Флинта , 2016. – 488 с.

27. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи: учебник и практикум/ В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2015. – 493 с.
28. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум/ Н.Д. Яцук. – М.: Флинта, 2016. – 92 с.

#### Интернет-ресурсы

1. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.grammar.ru/>
2. Слова.ру [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
3. Sokr.ru – словарь сокращений русского языка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.sokr.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Умения:</b>	
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	практические упражнения, тестирование
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	практические упражнения, внеаудиторная самостоятельная работа
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	практические упражнения
<b>Знания:</b>	
связь языка и истории, культуры русского и других народов	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	практические упражнения
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	практические упражнения

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Способность понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Видение сущности и социальной значимости профессии банковского служащего	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение организовать собственную деятельность, владеть информацией, определять задачи и выбирать пути их решения	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Обладать способностью разрешать социально значимые проблемы	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Применение в своей профессиональной деятельности нормативно-правовых документов	Отчеты по практике, ВКР,
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Активно владеть информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности	Отчеты по практике, ВКР, курсовые работы
ОК 6. Способность работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	выполнять коллективные поручения, оказывать помощь коллегам на практике для достижения эффективного результата работы, знать нормы этики и психологию делового общения.	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Обладать чувством ответственности за принятие решений в различных ситуациях	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Умение определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проводить самоанализ и коррекцию собственной работы	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оперативно работать с информационными и справочными системами, знать методику поиска и использования информации в профессиональной деятельности.	Отчеты по практике, ВКР

