

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Таврический колледж
(структурное подразделение)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе



Л. С. Кучер

« 12 » мая 2017г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 14 Перспектива

2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России 27 октября 2014 г. №1391), включая совокупность требований, обязательных при реализации программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Таврический колледж (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

Разработчик: Аль-Асаад Елена Юрьевна, преподаватель

Рассмотрено и утверждено на заседании выпускающей методической комиссии по отделению издательско-полиграфических технологий

от « 12 » мая 2017 г.

протокол № 5

Председатель  Н.И. Нелина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Перспектива

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.12«Перспектива» относится к дисциплинам профессионального цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- правильно оформлять чертежи;
- грамотно проводить построения объектов в перспективе;
- грамотно проанализировать любую картину художников;
- использовать различные методы поиска новых художественных и технических решений с использованием законов перспективы.
- правильно размещать изображение на листе бумаги;
- передавать размеры и пропорции зрительных объектов в рисунке;
- применять в рисунке законы линейной и воздушной перспективы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теорию построения объектов в перспективе;
- методику анализа картин художников;
- методы поиска новых художественных и технических решений с использованием законов перспективы.
- законы линейной и воздушной перспективы;
- элементы светотени и их распределение на поверхности натуры

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;
самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

1.5. Результаты освоения программы учебной дисциплины:

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	12
лекционные занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Содержание обучения по междисциплинарному комплексу ОП.12 Перспектива

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1.1. Введение в перспективу	Лекция № 1	Историческая справка	2	1
	Лекция № 2	Общие понятия	2	1
Тема 1.2. Перспектива точки, прямой и плоскости	Лекция № 3	Проецирующий аппарат. Элементы проецирующего аппарата. Условные обозначения, принятые в перспективе	2	1
	Практическое занятие № 1	Перспектива точки	2	1
	Практическое занятие № 2	Перспектива прямой	2	1
	Практическое занятие № 3	Предельная точка прямой	2	1
	Практическое занятие № 4	Перспектива параллельных прямых. Точка схода	2	1
	Практическое занятие № 5	Выбор точки зрения и картинной плоскости	2	1
	Практическое занятие № 6	Перспектива углов. Преобразование проецирующего аппарата	2	1
	Практическое занятие № 7	Начертить перспективу точки, прямой, углов по заданным размерам	2	2
Тема 1.3 Перспективные масштабы	Лекция № 4	Перспективные масштабы: масштаб глубин, широт, высот	2	1
Тема 1.4 Перспектива интерьера	Лекция № 5	Перспектива фронтального интерьера.	2	1
	Лекция № 6	Перспектива углового интерьера.	2	1
	Лекция № 7	Перспектива фронтального интерьера по заданным размерам	2	1
	Практическое занятие № 8	Начертить перспективу углового интерьера по заданным размерам	2	1
	Практическое занятие № 9	Начертить перспективу фронтального интерьера.	2	1
4 семестр				
Тема 1.5 Построение падающих теней в перспективе	Лекция № 8	Построение теней в перспективе при искусственном освещении.	2	1
	Лекция № 9	Построение теней в перспективе при естественном освещении	2	1
	Лекция № 10	Падающая тень при искусственном освещении от одного предмета на другой	2	1

	Лекция № 11	Падающая тень от двух источников освещения	2	1
	Практическое занятие № 10	Начертить тени в перспективе от заданных предметов при искусственном освещении	2	1
Тема 1.6 Построение отражений в плоском зеркале	Лекция №12	Построение отражений в зеркальных поверхностях.	2	1

Дифференцированный зачёт	
Самостоятельная работа при изучении раздела ОП.12	21
1. Начертить перспективу точки перспективу; прямой общего положения (формат А-3).	
2. Построить перспективные масштабы: масштаб глубин, широт, высот (формат А-3).	
3. Начертить падающую тень от двух источников освещения (формат А-3).	
4. Построение отражения предметов в зеркальной поверхности воды (формат А-3).	
5. Анализ рисунка картины художника (формат А-3).	
Тематика домашних заданий	63
Чтение рекомендованной литературы для подготовки к опросам, семинарским и практическим занятиям, повторения пройденного материала; творческие задания.	
Всего	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения и перспективы.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия по предмету «Перспектива»;
- набор пошаговых инструкций, учебных задач и заданий;
- демонстрационный материал;
- печатные пособия с методическими указания по выполнению практических работ и контрольных заданий.

Технические средства обучения:

- проектор;
- столы;
- доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакушинский А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: Учебное пособие / А.В. Бакушинский. – 3-е изд., стер. – М.: Лань, Планета музыки, 2019. – 64 стр.

Дополнительные источники:

1. Буйнов А.Н., Смирнов Г.Б. Применение перспективы в рисунке. М.: Москва. 1959.

2. Соловьев С.А. Перспектива. М.: Просвещение. Москва. 1981.

3. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. М.: Искусство. Москва. 1960.

4. Штерцбах Г. Рисование перспективы. М.: Москва. Арт родник. 2012.