ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
Таврическая академия (структурное подразделение)
Исторический факультет
Кафедра истории древнего мира и средних веков

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Проблемы византийской археологии» по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология направленность «Археология»

Разработчик:
доцент, к.и.н. Науменко В.Е.

Утверждено на заседании учебно-методической комиссии исторического факультета Таврической академии, протокол № 1 от 25.09.2019 г.

Цель изучения дисциплины – сформировать у обучающихся объективное и всесторонне представление о современной византийской археологии, ее содержании, географии, основных методах и направлениях изучения памятников материальной культуры Византийской империи.

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен сформировать **компетенцию** ПК-2. Способность к овладению аналитическими навыками и методологией исторических исследований, к разработке новых методов и методик и их применению в научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** содержание понятия «византийская археология», основные виды археологических памятников и важнейшие направления их исследований на современном этапе;
- **уметь:** анализировать и интерпретировать новые данные изучения памятников материальной культуры Византийской империи, критически соотносить их с известными фактами из истории византийской цивилизации;
- **владеть:** современными научными методами анализа археологических источников по истории Византийской империи.

В рамках программы дисциплины «Проблемы византийской археологии» предусмотрены проведение лекционных и семинарских занятий, а также самостоятельная работа обучающихся. Согласно рабочей программе дисциплины предусмотрено **36 академических часов аудиторной** и **36 академических часов самостоятельной работы**. Из общего количества аудиторной нагрузки **18 часов** приходится на **лекционные занятия, 18 часов** – на **семинарские занятия**.

В ходе **лекционных занятий** обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на термины и устойчивые формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов. Рекомендуется иметь в рабочих конспектах свободные поля для пометок рекомендованной научной литературы либо важных теоретических положений.

Лекция №1

Тема: Содержание курса «византийская археология». Общий историографический обзор

Цель занятия: формирование у обучающихся ясных представлений о содержании термина «византийская археология», основных этапах ее развития как отдельного направления археологической науки и современной проблематики исследований.

Обеспечение: опорный конспект лекционного занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План лекционного занятия:

1. Содержание и география термина «византийская археология», хронология и внутренняя периодизация. Соотношение с понятиями «христианская археология», «библейская археология», «церковная археология», «позднеантичная археология».
2. Византийская археология как самостоятельная научная дисциплина: общий историографический обзор. Византийская археология в России. Особенности изучения памятников материальной культуры Византии на Балканах и в Греции.
3. Византийская археология и дискуссионные проблемы современного византиноведения: византийский город, содержание периода «темных веков» в истории Византии, организация торговли и производства, типология и инфраструктура церковно-монастырских комплексов.

Литература

Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение. – Санкт-Петербург, 2020. 576 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 13.11.2020). – Библиогр.: с. 481-536. – ISBN 978-5-89329-323-4. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Лекция №2

Тема: Византийские провинции и памятники материальной культуры: Малая Азия, Балканский полуостров, Ближний Восток, Средиземноморье. Общий обзор.

Цель занятия: знакомство обучающихся с основными памятниками «византийской археологии» на территории Малой Азии, Балканского полуострова, включая Грецию и бассейн Эгейского моря, Ближнего Востока (Сирии, Палестины и Месопотамии), Западного Средиземноморья и Северной Африки.

Обеспечение: опорный конспект лекционного занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План лекционного занятия:

1. Византийская империи: территория и границы в V-XV вв.
2. Византийская Малая Азия.
3. Византийские памятники в Греции, Болгарии, Румынии, Сербии, Хорватии, Македонии, Албании.
4. Византийская Сирия, Палестина, Месопотамия.
5. Византийский Египет и Африка.
6. Византийская Италия и Западное Средиземноморье.

Основная литература

Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение. – Санкт-Петербург, 2020. 576 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 13.11.2020). – Библиогр.: с. 481-536. – ISBN 978-5-89329-323-4. – Текст: электронный.

Куликов, А.С. История архитектуры: учебное пособие. – Тамбов, 2017. – Ч. 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-8265-1795-6. – Текст: электронный.

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Мишина, И.В. История церковной архитектуры: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2017. – 158 с.: Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Лекция № 3

Тема: Византийские провинции и памятники материальной культуры: Причерноморье, Древняя Русь, Крым, Кавказ. Общий обзор.

Цель занятия: знакомство обучающихся с основными памятниками «византийской археологии» на территории Северного Причерноморья, Крыма, Северо-Западного Кавказа и Закавказья, Древней Руси.

Обеспечение: опорный конспект лекционного занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План лекционного занятия:

1. Византийские памятники Крыма: общий обзор.
2. Византийские древности Нижнего Поднепровья, Нижнего Подонья и Таманского полуострова.
3. Византийские традиции в архитектуре Абхазии, Северной Осетии, Грузии и Армении.
4. Византийские древности на территории Древней Руси.

Основная литература

Голубцов, А.П. Из чтений по Церковной Археологии и Литургике. – Москва, 2014. 420 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240729 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-4475-0222-5. – Текст: электронный

Куликов, А.С. История архитектуры: учебное пособие. – Тамбов, 2017. – Ч. 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-8265-1795-6. – Текст: электронный.

Мишина, И.В. История церковной архитектуры: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2017. – 158 с.: Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Лекция №4.

Тема: Общие проблемы археологии византийского города

Цель занятия: анализ общих проблем византийской урбанистики, в том числе на основе изучения памятников археологическими методами. Рассмотрение особенностей исторической топографии столичных и провинциальных городских центров, их инфраструктуры.

Обеспечение: опорный конспект лекционного занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План лекционного занятия:

1. Общие проблемы истории византийского города. Типология городов. Континуитет и дисконтинуитет позднеантичного города. Кризис VII в. и трансформация средневизантийского города. Поздневизантийский город.
2. Столичный византийский город и его топография: Константинополь, Александрия, Антиохия, Иерусалим, Равенна, Никея.
3. Планировка византийского города и его архитектурно-топографические доминанты: фортификация, общественные и культовые комплексы, жилые кварталы и дома, городская инфраструктура (улицы и площади, водохранилища, торговые ряды, городские свалки, канализация, туалеты, порты и набережные), некрополи.
4. Городская округа и проблемы изучения сельских поселений.

Основная литература:

Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение. – Санкт-Петербург, 2020. 576 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 13.11.2020). – Библиогр.: с. 481-536. – ISBN 978-5-89329-323-4. – Текст: электронный.
Куликов, А.С. История архитектуры: учебное пособие. – Тамбов, 2017. – Ч. 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-8265-1795-6. – Текст: электронный.
Мишина, И.В. История церковной архитектуры: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2017. – 158 с.: Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст: электронный.
Седов, В.В. Килисе Джами: Столичная архитектура Византии. – Москва, 2008. – 353 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428348 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-85759-446-9. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Лекция № 5

Тема: Византийская экономика и ремесло: общие проблемы изучения

Цель занятия: систематизация результатов археологического изучения памятников византийской экономики и ремесла. Реконструкция этих процессов на территории городов и их сельской округи.

Обеспечение: опорный конспект лекционного занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План лекционного занятия:

1. Городская экономика: производство продуктов питания, металлургия и деревообработка, гончарное и стеклоделательное производство, ткачество, металлургия и горное дело, строительное дело, кораблестроение и вооружение, рыболовство, индустрия искусств.
2. Аграрное производство: земледелие, садоводство, виноградарство, сельскохозяйственные орудия труда.
3. Организация ремесла и торговли – эргастерии, митаты, склады и хранилища.
4. Монетное обращение.

Основная литература:

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.
Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Лекция № 6

Тема: Содержание «византийского архитектурного стили». Ранневизантийская архитектура

Цель занятия: анализ содержания понятия «византийский архитектурный стиль», рассмотрение особенностей византийской храмовой архитектуры ранневизантийского периода (IV-VII вв.).

Обеспечение: опорный конспект лекционного занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План лекционного занятия:

1. «Византийский архитектурный стиль» - главные признаки в архитектуре и строительном деле.
2. Основные этапы изучения византийской архитектуры и ее периодизация.
3. Ранневизантийская базилика: композиция и основные архитектурные компоненты.
4. Купольная базилика.

Основная литература:

Голубцов, А.П. Из чтений по Церковной Археологии и Литургике. – Москва, 2014. 420 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240729 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-4475-0222-5. – Текст: электронный

Мишина, И.В. История церковной архитектуры: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2017. – 158 с.: Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст: электронный.

Рожнятовский, В.М. Рукотворенный свет: световые эффекты как самостоятельный элемент декорации восточнохристианского храма. – Санкт-Петербург, 2012. – 512 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363430 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-94380-119-8. – Текст: электронный.

Седов, В.В. Килисе Джами: Столичная архитектура Византии. – Москва, 2008. – 353 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428348 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-85759-446-9. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Лекция № 7

Тема: Архитектура средневизантийского и поздневизантийского периодов

Цель занятия: анализ особенностей византийской архитектуры средневизантийского (VII-XII вв.) и поздневизантийского (XIII-XV вв.) времени на примере объектов архитектурной археологии.

Обеспечение: опорный конспект лекционного занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План лекционного занятия:

1. Византийский крестовокупольный храм: композиция, архитектурный декор, место в градостроительной концепции.
2. Культовая и общественная архитектура Византии в Палеологовский период.

Основная литература:

Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение. – Санкт-Петербург, 2020. 576 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 13.11.2020). – Библиогр.: с. 481-536. – ISBN 978-5-89329-323-4. – Текст: электронный.

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.
Мишина, И.В. История церковной архитектуры: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2017. – 158 с.: Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст: электронный.
Седов, В.В. Килисе Джами: Столичная архитектура Византии. – Москва, 2008. – 353 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428348 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-85759-446-9. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Лекция №8

Тема: Общие принципы методики ведения раскопок византийских археологических памятников и обработки массового археологического материала

Цель занятия: знакомство обучающихся с современной методикой раскопок византийских городов, поселений, некрополей, памятников храмовой и общественной архитектуры. Анализ современных методов обработки массового археологического материала.

Обеспечение: опорный конспект лекционного занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План лекционного занятия:

1. Методика раскопок поселений и городских центров.
2. Архитектурная археология. Особенности раскопок скальных сооружений.
3. Роль эпиграфических, нумизматических и сфрагистических находок при датировке памятников и существующие их классификации.
4. Основные классификации амфор, краснолаковой и глазурованной керамики, бытовой посуды, украшений и гарнитуры.

Основная литература:

Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение. – Санкт-Петербург, 2020. 576 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 13.11.2020). – Библиогр.: с. 481-536. – ISBN 978-5-89329-323-4. – Текст: электронный.
Седов, В.В. Килисе Джами: Столичная архитектура Византии. – Москва, 2008. – 353 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428348 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-85759-446-9. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Лекция № 9

Тема: Византийская археология в Крыму. Общий обзор

Цель занятия: анализ понятия «византийская археология» применительно к археологии Крыма. Обзор основных групп памятников, степени их изученности и перспектив исследований.

Обеспечение: опорный конспект лекционного занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План лекционного занятия:

1. Внутренняя периодизация византийского периода в истории Крыма.
2. Топография и история изучения византийских памятников в Крыму.
3. Византийские памятники в Крыму: Херсон, Боспор, Сугдея, Алустон, Горзувиты, «пещерные города» Крыма, некрополи Юго-Западного Крыма.

Основная литература:

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Тематика **семинарских занятий по дисциплине «Проблемы византийской археологии»** подобрана таким образом, чтобы вместе с лекционным курсом дать возможность обучающимся получить наиболее полную информацию для успешного освоения программы курса. Кроме того, именно в процессе подготовки к семинарским занятиям и в ходе их проведения обучающиеся должны усовершенствовать свои практические навыки устного выступления, составления хронологических списков, сравнительных таблиц, рефератов, презентаций, а также получения опыта анализа различных видов исторических источников.

В зависимости от конкретных условий учебного процесса, а также специфики академических групп, преподаватель вправе выбирать традиционную или альтернативную (нестандартную, творческую) форму проведения семинарского занятия.

Традиционная форма проведения семинара предполагает заслушивание докладов студентов по вопросам, входящим в план семинарского занятия, а также их групповое обсуждение. При этом оценивается полнота, логичность, корректность, оригинальность приведенной информации и особенности её презентации (в том числе с помощью иллюстративных материалов). На оценку существенно влияет умение докладчика и его оппонентов вести дискуссию, определять собственную позицию по рассматриваемому вопросу и аргументировано отстаивать ее.

Кроме выступлений преподаватель вправе требовать от студентов наличия у них **конспектов для подготовки к семинарским занятиям**. Семинарские конспекты – это тот материал, который проработан студентом перед занятием и охватывает все вынесенные на семинар вопросы. Для более успешного освоения материала предлагается следующая последовательность подготовки к семинарам:

1. Внимательно ознакомиться с содержанием плана семинарского занятия.
2. Прочитать конспект лекций и познакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.
3. Проработать рекомендуемую литературу и составить конспект прочитанного.
4. Провести самоконтроль усвоения материала путем ответа на вопросы, вынесенные на обсуждение.
5. Составить развернутый план изложения ответа на каждый вопрос семинарского занятия.

Наряду с этим для повышения эффективности обучения и стимулирования интереса обучающихся к изучению учебной дисциплины рекомендуется широко использовать

альтернативные формы проведения семинаров: групповые дискуссии, ролевые игры, семинары-экскурсии и пр.

Предлагаемые формы и методы обучения для проведения семинарских занятий направлены на закрепление и овладение обучающимися новыми знаниями и умениями, получение навыков в области использования современных методов исторических исследований.

В соответствии с утвержденной в университете **балльно-рейтинговой системой** за семинарские (практические) занятия в течение семестра можно получить **40 баллов**. Эти баллы выставляются преподавателем по результатам текущего контроля. Программой предусмотрено два текущих контроля, оцениваемые не более 20 баллов. График проведения и формат текущих контролей устанавливает преподаватель. В рамках каждого текущего контроля учитывается работа обучающихся в ходе всех предшествующих семинаров.

Работа обучающихся на каждом семинаре оценивается по **национальной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно**), затем переводится в баллы текущего контроля по критериям, установленным преподавателем. Работа обучающихся на семинарских занятиях оценивается по следующим позициям: наличие материалов подготовки к семинару, развернутый ответ на один из вопросов к семинару, участие в обсуждении темы семинара, подготовка тематической презентации в качестве иллюстративного материала, подготовка сообщения с дополнительной информацией по теме семинара.

Семинар № 1

Тема: Византийская археология и дискуссионные проблемы современного византиноведения.

Цель занятия: рассмотрение проблем современной византинистики, при решении которых данные современных археологических исследований имеют значительное или даже решающее значение.

Обеспечение: опорный конспект семинарского занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, хрестоматия, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План занятия:

1. Византийская археология и проблемы изучения византийского города
2. Византийская археология и изучение периода «темных веков» в истории Византии (около 650-850 гг.).
3. Византийская археология и изучение организация торговли и производства в Византии.
4. Византийская археология и церковно-монастырская архитектура Византии.

Литература

Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение. – Санкт-Петербург, 2020. 576 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 13.11.2020). – Библиогр.: с. 481-536. – ISBN 978-5-89329-323-4. – Текст: электронный.

Голубцов, А.П. Из чтений по Церковной Археологии и Литургике. – Москва, 2014. 420 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240729 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-4475-0222-5. – Текст: электронный

Мишина, И.В. История церковной архитектуры: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2017. – 158 с.: Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст: электронный.

Седов, В.В. Килисе Джами: Столичная архитектура Византии. – Москва, 2008. – 353 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428348 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-85759-446-9. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Семинар № 2

Тема: Столичный византийский город и его топография.

Цель занятия: систематизация данных письменных и археологических источников по исторической топографии и объектам городской инфраструктуры столичных городских центров на территории Византии.

Обеспечение: опорный конспект семинарского занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, хрестоматия, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа

План занятия:

1. Столичный византийский город и его топография: общие замечания.
2. Историческая топография Константинополя.
3. Историческая топография Александрии.
4. Историческая топография Антиохии.
5. Историческая топография Иерусалима.
6. Историческая топография Равенны.
7. Историческая топография Никеи.

Литература

Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение. – Санкт-Петербург, 2020. 576 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 13.11.2020). – Библиогр.: с. 481-536. – ISBN 978-5-89329-323-4. – Текст: электронный.

Седов, В.В. Килисе Джами: Столичная архитектура Византии. – Москва, 2008. – 353 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428348 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-85759-446-9. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Семинар № 3

Тема: Планировка византийского города и его архитектурно-топографические доминанты.

Цель занятия: анализ градостроительной модели и главных архитектурно-топографических доминант провинциально-византийского города. Проблемы их эволюции по археологическим данным.

Обеспечение: опорный конспект семинарского занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, хрестоматия, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа

План занятия:

1. Планировка византийского города и его архитектурно-топографические доминанты: общие наблюдения.
2. Объекты фортификации.
3. Общественные и культовые комплексы.
4. Жилые кварталы и дома.
5. Городская инфраструктура: улицы и площади, водохранилища, торговые ряды, городские свалки, канализация, туалеты, порты и набережные.
6. Городские некрополи.

Литература

Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение. – Санкт-Петербург, 2020. 576 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 13.11.2020). – Библиогр.: с. 481-536. – ISBN 978-5-89329-323-4. – Текст: электронный.

Голубцов, А.П. Из чтений по Церковной Археологии и Литургике. – Москва, 2014. 420 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240729 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-4475-0222-5. – Текст: электронный

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Семинар №4

Тема: Византийская городская экономика.

Цель занятия: общий обзор организации и элементов городской экономики в Византии на основе данных археологии.

Обеспечение: опорный конспект семинарского занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, хрестоматия, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа

План занятия:

1. Городская экономика: общий обзор источников.
2. Производство продуктов питания.
3. Металлургия и деревообработка, горное и строительное дело, гончарное и стеклоделательное производство, ткачество.
4. Кораблестроение и вооружение, рыболовство.
5. Индустрия искусств.

Литература

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Этингоф, О.Е. Образ Богоматери: очерки византийской иконографии XI-XIII веков. – Москва:, 2000. 313 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445488 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 5-89826-028-5. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Семинар №5

Тема: Византийское аграрное производство.

Цель: общий обзор организации и элементов аграрной экономики в Византии на основе данных археологии.

Обеспечение: опорный конспект семинарского занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, хрестоматия, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа

План занятия:

1. Агрикультура в Византии: общие наблюдения.
2. Земледелие.
3. Животноводство.
4. Садоводство.
5. Виноградарство.
6. Сельскохозяйственные орудия труда.

Литература

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Семинар № 6

Тема: Византийское искусство. Фресковая живопись и мозаики. Иконография.

Цель занятия: систематизировать данные археологического изучения памятников византийского фундаментального искусства и иконографии.

Обеспечение: опорный конспект семинарского занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, хрестоматия, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План занятия:

1. Особенности византийского искусства: общие замечания.
2. Фресковая живопись (стенопись).
3. Византийские мозаики.
4. Византийская иконография.

Литература

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Этингоф, О.Е. Образ Богоматери: очерки византийской иконографии XI-XIII веков. – Москва:, 2000. 313 с. Режим доступа:

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445488 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 5-89826-028-5. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Семинар № 7

Тема: Византийское прикладное искусство.

Цель занятия: обзор основных видов прикладного искусства Византии на основе данных археологии.

Обеспечение: опорный конспект семинарского занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, хрестоматия, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа

План занятия:

1. Византийское прикладное искусство: общие замечания.
2. Художественный металл.
3. Изделия из керамики, кости, стекла и стеатита.
4. Ткани и производство шелка.
5. Изготовление книг и эмалевые росписи.

Литература

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Этингоф, О.Е. Образ Богоматери: очерки византийской иконографии XI-XIII веков. – Москва:, 2000. 313 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445488 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 5-89826-028-5. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Семинар № 8

Тема: Основные классификации датирующего материала в византийской археологии

Цель занятия: общий обзор существующих в византийской археологии классификаций массового археологического материала.

Обеспечение: опорный конспект семинарского занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, хрестоматия, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План занятия:

1. Основные классификации византийских амфор
2. Основные классификации византийской краснолаковой посуды.
3. Основные классификации византийской глазурованной керамики.
4. Основные классификации византийской строительной и бытовой неглазурованной керамики.

5. Основные классификации византийского стекла.
6. Основные классификации византийских изделий из металла и кости.

Литература

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Семинар № 9

Тема: Византийские памятники в Крыму.

Цель занятия: обзор памятников Византийской Таврики, истории их раскопок и степени археологической изученности.

Обеспечение: опорный конспект семинарского занятия, методическое пособие с заданиями и рекомендациями, хрестоматия, технические, сетевые и мультимедийные средства.

Время: 2 часа.

План занятия:

1. Византийский Херсон.
2. Византийский Боспор.
3. Византийская Сугдея.
4. Византийские Алустон и Горзувиты.
5. «Пещерные города» Крыма.
6. Некрополи «страны Дори» в Юго-Западном Крыму.

Литература

Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»
- http://www.vremennik.biz – официальный сайт научного журнала «Византийский временник»

Текущая **самостоятельная работа** обучающегося нацелена на углубление и закрепление его знаний, развитие практических навыков исторического анализа. К таковой относятся следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом
- работа с учебниками и учебными пособиями по дисциплине
- работа с историческими источниками
- работа с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий
- подготовка к экзамену.

Изучение курса «Проблемы византийской археологии» в учебном плане предусматривает промежуточную аттестацию в форме экзамена. Он нацелен на выявление достигнутого уровня освоения программы дисциплины. Подготовка к экзамену состоит из двух взаимосвязанных этапов. Первый – систематический труд на протяжении семестра, охватывающий все формы учебного процесса: лекции, изучение и конспектирование рекомендованной литературы, активное участие в семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы. Второй – подготовка непосредственно перед экзаменом, которая позволяет обучающимся за короткий отрезок времени охватить всю перспективу изученного, систематизировать полученные знания и творчески их переосмыслить. Итоговая оценка по дисциплине учитывает как качество работы в течение учебного года, так и проявленный уровень знаний на экзаменах.

В соответствии с утвержденной в университете **балльно-рейтинговой системой** за экзамен можно получить **40 баллов**. Экзаменационный билет содержит два вопроса, ответ на каждый из которых оценивается максимально в 20 баллов. Форма проведения экзамена – устное собеседование.

Критерии оценивания результатов обучения в ходе экзамена по каждому вопросу:

18-20 баллов - дано полное описание исторического периода (названы характерные черты, приведены главные факты, представлены основные исторические персоналии); показано владение исторической терминологией; ответ логически выстроен, суждения аргументированы, высказана собственная точка зрения на события.

14-17 баллов - названы главные характерные черты исторического периода без необходимой конкретизации их фактами; ответ недостаточно полон (логичен, аргументирован); допущены неточности; сделана попытка сформулировать собственный взгляд на события.

10-13 баллов - приведены единичные элементы характеристики исторического периода (даты, факты, имена); ответ неполон, непоследователен, собственная точка зрения не сформулирована

1-9 баллов - обнаружено незнание основных фактов, событий, персоналий, терминологии; допущены ошибки, искажающие смысл содержания; отсутствие логичности и последовательности при ответе; собственная точка зрения не сформулирована.

Перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации по дисциплине «Проблемы византийской археологии»

1. Предмет и задачи курса «византийская археология». Содержание и география термина «византийская археология», хронология и внутренняя периодизация. Соотношение с понятиями «христианская археология», «библейская археология», «церковная археология», «позднеантичная археология».
2. Формирование византийской археологии как самостоятельной научной дисциплины в первой половине XX в. Византийская археология во второй половине XX – начале XXI вв. Византийская археология в России.
3. Византийские провинции и основные памятники материальной культуры: Константинополь и Малая Азия, Балканский полуостров и Греция, острова Эгейского моря и Кипр, Восточное Средиземноморье и Египет, Крым и Кавказ, Италия, побережье Адриатики и Западное Средиземноморье. Византийская археология и Древняя Русь.
4. Природно-географическое районирование византийского мира: земельные, лесные, водные ресурсы, месторождения полезных ископаемых (нефть, железо, медь, свинец, олово, серебро, золото, камень, мрамор, глина). Основные морские и сухопутные коммуникации. Численность населения и общие проблемы византийской демографии.
5. Столичный византийский город и его топография: Константинополь, Александрия, Антиохия, Иерусалим, Равенна, Никея.

6. Общие проблемы истории византийского города. Типология городов. Континуитет и дисконтинуитет позднеантичного города. Кризис VII в. и трансформация средневизантийского города. Поздневизантийский город.
7. Планировка византийского города и его архитектурно-топографические доминанты: фортификация, общественные и культовые комплексы, жилые кварталы и дома, городская инфраструктура (улицы и площади, водохранилища, торговые ряды, городские свалки, канализация, туалеты, порты и набережные), некрополи.
8. Городская округа и проблемы изучения византийских сельских поселений.
9. Городская экономика в Византии: производство продуктов питания, металлургия и деревообработка, гончарное и стеклоделательное производство, ткачество, металлургия и горное дело, строительное дело, кораблестроение и вооружение, рыболовство, индустрия искусств.
10. Аграрное производство в Византии: земледелие, садоводство, виноградарство, сельскохозяйственные орудия труда.
11. Организация ремесла и торговли в Византии – эргастерии, митаты, склады и хранилища. Монетное обращение.
12. Содержание «византийского архитектурного стили». Особенности византийской архитектуры ранневизантийского, средневизантийского и поздневизантийского периодов.
13. Церковно-монастырское зодчество в Византии. Скальная культовая архитектура.
14. Византийское искусство. Фресковая живопись. Мозаики.
15. Византийское искусство. Иконография. Ткани и производство шелка.
16. Византийское прикладное искусство: изделия из керамики, металлов, кости, стекла, стеатита. Эмалевые росписи. Изготовление книг.