ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
Таврическая академия (структурное подразделение)
Исторический факультет
Кафедра истории древнего мира и средних веков

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Проблемы археологии древнего Крыма» по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология Направленность «Археология»

Разработчики:

доцент, к.и.н. Герцен А.Г.

Утверждено на заседании учебно-методической комиссии исторического факультета Таврической академии, протокол № 1 от 25.09.2019 г.

Учебная дисциплина «Проблемы средневековой археологии Крыма» относится к вариативной части программы подготовки кадров высшей квалификации.

Преподавание дисциплины основано на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе изучения базового курса по отечественной истории и специальных дисциплин по археологии на предыдущих уровнях образования.

Данная дисциплина формирует профессиональную компетенцию ПК-6 на примере изучения вопросов археологии Крыма. Полученные знания, умения и навыки являются теоретической основой для проведения обучающимися самостоятельных научных исследований и подготовки научной квалификационной работы.

ПК-6. Способен к общению в рамках международной и межкультурной образовательной среды и работе в этой среде

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ: основные термины и понятия курса, важнейшие виды письменных и археологических источников, историческую географию и топонимику основные археологические памятники средневекового Крыма, историографию средневековой истории полуострова;

УМЕТЬ: определять и систематизировать археологические материалы средневекового периода, использовать их для исторических реконструкций в отношении событий средневекового периода в истории Северного Причерноморья, хронологизировать основные исторические процессы всемирной истории в связи с историей Крыма в средние века ;

ВЛАДЕТЬ: методикой анализа массового археологического материалы средневекового времени, владеть археологической, исторической, этнографической картой Крыма.

В рамках изучения дисциплины предусмотрены семинарские занятия и самостоятельная работа. Согласно рабочей программе дисциплины «Проблемы археологии средневекового Крыма» предусмотрено 36 **академических часов аудиторной** и **72 академических часа самостоятельной работы**. Из общего количества аудиторной нагрузки **18 часов приходится на лекционные, 18 часов – на семинарские занятия.**

Входе лекционных занятий слушателям рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Лекция 1. Введение.

1.Проблема хронологии и периодизации средневекового периода истории полуострова.

Лекция 2. История изучения средневековых памятников Крыма.

1.Сведения о средневековых памятниках Крыма в литературе 16-18 вв. (Бусбек, Броневский, Эвлия Челеби, Тунманн) 2. Исследования и описания памятников средневековья в конце 18-начале 20 в. (Паллас, Кларк, Гутри, Кеппен, Дюбуа де Монпере, Мурзакевич, Брун, Бертье-Делагард, Латышев) 3. Исследования памятников средневековья в Крымской АССР (Репников, Равдоникас, Боданинский, Акчокраклы, Бороздин, Башкиров, Скржинская).

Лекция 3 . Источниковедческая база средневекового периода истории Крыма, Письменные источники.

1.Письменные источники позднеантичного периода (Птолемей, Иосиф Флавий, Аммиан Марцеллин, Зосим, Созомен, Иордан). 2.Византийские авторы (Прокопий, Агафий, Феофан, Никифор, Константин Багрянородный, Феодор, Матфей, агиографические источники). 3.Западноевропейские источники (Рубрук, Барбаро, Шильтбергер, Тафур, Георг Нюрнбергский,). 4.Восточные источники (Еврейско-хазарская переписка, Идриси. Бейбарс, Омари, Фида).

Лекция 4. Источниковедческая база средневекового периода истории Крыма, Археологические источники.

1.Средневековые городища и селища. 2.Проблемы хронологии и типологии массового археологического материала. 3.Средневековая керамическая тара (пифосы, амфоры, корчаги). 4.Нумизматические и сфрагистические источники. 5.Эпиграфические источники.

Лекция 5. Архитектурно-археологические объекты. Средневековая фортификация.

1.Византийские крепости. 2.Фортификация хазарского периода. 4.Средневековые замки и убежища – исары. 5.Османские крепости.

Лекция 6. Архитектурно-археологические объекты. Культовая архитектура.

1.Раннехристианские храмы (базилики, крестово-купольные церкви, пещерные храмы). 3.Пещерные монастыри. 4.Мечети. 6.Мавзолеи-дюрбе. 7.Синагоги.

Лекция 7. Архитектурно-археологические объекты. Жилищно-бытовые постройки.

1.Жилые усадьбы. 2.Дворцы. 3.Бани.

Лекция 8. Архитектурно-археологические объекты. Производственные комплексы.

1.Производственные керамические комплексы. 4.Кожевенное производство.

5.Каменоломни. 6.Гидротехнические сооружения.

Лекция 9. Проблема интерпретации письменных источников и корреляции с ними археологических материалов на примере «пещерных городов» Крыма.

1.Проблема локализации страны Дори (Тиханова, Домбровский, Соломоник, Веймарн, Фирсов). 2.«Византийская» версия интерпретации «пещерных городов» (Васильев, Якобсон, современные исследователи).

Тематика семинарских занятий подобрана с таким расчетом, чтобы дать обучающимся наиболее полную информацию по предмету для успешного освоения программы дисциплины. Кроме того, именно в процессе подготовки к семинарским занятиям и в ходе их проведения обучающиеся должны усовершенствовать такие практические навыки, как техника устного выступления, реферативный обзор материалов литературы и интернет-источников, составление хронологических списков, сравнительных таблиц, рефератов, презентаций Power Point, а также получить опыт эвристического анализа различных видов исторических источников.

В зависимости от конкретных условий учебного процесса, а также специфики конкретных академических групп, преподаватель вправе выбирать традиционную или альтернативную (нестандартную, творческую) форму проведения семинарского занятия.

Традиционная форма проведения семинара предполагает заслушивание докладов студентов по вопросам, входящим в план семинарского занятия, а также их групповое обсуждение. При этом оценивается полнота, логичность, корректность, оригинальность приведенной информации и особенности её презентации (в том числе с помощью иллюстративных материалов и презентаций Power Point). На оценку также существенно влияет умение докладчика и его оппонентов по обсуждению вести дискуссию, определять собственную позицию по конкретному вопросу и аргументировано отстаивать эту позицию.

Кроме текстов выступлений преподаватель вправе требовать от студентов наличия **конспектов подготовки к семинарским занятиям**. Семинарские конспекты – это тот материал, который проработан студентом перед занятием и охватывает все вынесенные на семинар вопросы. Для более успешного освоения материала студентам предлагается следующая последовательность подготовки к семинарам:

1. Внимательно ознакомиться с содержанием плана семинарского занятия.
2. Проработать рекомендуемую по теме литературу и составить конспект прочитанного.
3. Провести самоконтроль усвоения материала путем ответа на вопросы, вынесенные на обсуждение.
4. Составить развернутый план изложения ответа на каждый вопрос семинарского занятия.

Наряду с этим для повышения эффективности обучения и стимулирования интереса студентов к изучению учебной дисциплины рекомендуется широко использовать **альтернативные формы проведения семинаров**: групповые дискуссии, эвристически-аналитические задания (заполнение сравнительных таблиц), «мозговые штурмы»,

эвристические и ролевые игры, семинары-экскурсии, а также семинары, посвященные работе с конкретными видами исторических источников (письменных, визуальных, фольклорных).

Для обсуждения наиболее спорных вопросов, связанных с историческим прошлым нашей страны, рекомендуется использовать **групповые дискуссии**, где преподаватель берет на себя функции модератора дискуссии. Среди неимитационных методов обучения предполагается применять метод «мозговой атаки» («мозгового штурма»). **«Мозговой штурм»** представляет метод коллективного генерирования идей и конструктивной их проработки для решения проблем.

Предлагаемые формы и методы обучения для проведения семинарских занятий направлены на закрепление и овладение обучающимися новыми знаниями и умениями, получение навыков в области использования современных методов исторических исследований.

В соответствии с утвержденной в университете **балльно-рейтинговой системой** за семинарские (практические) занятия в течение семестра можно получить **40 баллов**. Эти баллы выставляются преподавателем по результатам текущего контроля. Программой предусмотрено два текущих контроля: **текущий контроль № 1 (30 баллов)** и **текущий контроль № 2 (30 баллов)**. График проведения и формат текущих контролей устанавливает преподаватель. В рамках каждого текущего контроля учитывается работа обучающихся в ходе всех предшествующих семинаров.

Работа обучающихся на каждом семинаре оценивается по **национальной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно**) и затем переводится в баллы текущего контроля по критериям, установленным преподавателем. Работа обучающихся на семинарских занятиях оценивается по следующим позициям: наличие материалов подготовки к семинару, развернутый ответ на один из вопросов к семинару, участие в обсуждении темы семинара, подготовка тематической презентации в качестве иллюстративного материала, подготовка сообщения с дополнительной информацией по теме семинара.

Раздел 1. История изучения средневековых памятников Крыма.

Семинар 1. История изучения средневековых городов Херсонеса и Боспора.

1.Начальный этап археологического изучения Херсонеса и Боспора. Описания путешественников, раскопки Крузе, Дюбрюкса, Стемпковского. 2. Археологические раскопки Костюшко-Валюжинича, Лепера, Гриневича. 3. Археологические исследования 2-й пол.20-начала 21 вв. (Стржелецкий, Белов, Якобсон, Антонова, Макарова, Антонова, Беляев и др.)

Семинар 2. Деятельность Одесского общества истории и древностей.

1. Создание ООИД, организация печатного издания «Записок» 2. Публикация источников по истории и археологии Крыма. 3.Деятельность общества по археологическому изучению памятников крымского средневековья и охранные мероприятия в их отношении.

Семинар 3. Исследования памятников средневековья в послевоенный период.

1. Возобновление ракопок Херсонеса и Боспора, 2. Исследования «пещерных городов»Якобсон, Веймарн, , Талис, Романчук, 3. Исследования памятников Южнобережья, Домбровский, Фирсов, Паршина. 4.Исследования генуэзских памятников Фронджуло, Баранов. 5. Изучение средневековых могильников, Кропоткин, Веймарн, Айбабин).

Раздел 2. Источниковедческая база средневекового периода истории Крыма.

Семинар 4.Картографические и топонимические источники.

1.Картографические материалы средневекового периода, Ариан, Идриси, генуэзские портоланы. 2.Западноевропейские карты 16-18 вв. 3.Картография 19-начала 20 вв. 4. Топонимическая карта Крыма. 5. Проблемы крымской топонимики.

Раздел 3. Архитектурно-археологические объекты. Средневековая фортификация.

Семинар 5 .Генуэзские крепости.

1. История археологического исследования генуэзских крепостей Крыма. 2.Генуэзская Кафа. 3. Солдайа-Судак. 4. Чембало-Балаклава. 5. Прибрежные замки генуэзцев.

Раздел 4. Архитектурно-археологические объекты. Культовая архитектура.

Семинар 6.Церкви периода развитого средневековья. Медресе и текие.

1.Городская церковная архитектура. 2.Церкви сельских поселений. 3.Пещерные монастыри. 4.Медресе Солхата. 5. Зинджарли медересе в Салачике. 6. Текие дервишей в Карасубазаре и Гезлеве.

Раздел 5. Архитектурно-археологические объекты. Жилищно-бытовые постройки. Семинар7. Жилые дома Караван-сараи. Хозяйственно-бытовые постройки.

1.Застройка городских усадеб на примере Херсонеса и Эски-Кремена. 2.Караван-сараи Солхата и Карасубазара. 3.Помещения для содержания скота. 4. Зернохранилища.

Раздел 6. Архитектурно-археологические объекты. Производственные комплексы.

1. Семинар8. Железоделательное производство. Стекольное производство.

1.Проблема рудной базы для железоделательного производства. 2.Кузницы и отдельные наковальни и горны. 3.Стекловаренные печи.

Раздел 7. Проблема интерпретации письменных источников и корреляции с ними археологических материалов на примере «пещерных городов» Крыма.

Семинар 9. Топография «пещерных городов». 2.Интерпретация «пещерных городов» в научной литературе 19 – начала 20 в. 3.Автохтонная версия интерпретации «пещерных городов» (Равдоникас, Репников, Веймарн).

Основная учебная литература

1. Айбабин А. И. Этническая история ранневизантийского Крыма. - Симферополь: ДАР, 1999.

2. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века / О.У. Девлетов. 2-е изд. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. 526 с. [Электронный ресурс: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592 (31.10.2018)].

3. История и археология средневекового Крыма. Сб., Москва, 1958.

4. От киммерийцев до крымчаков. Народы Крыма с древнейших времен до конца XVIII века / Ред. Храпунов, И.Н.; Герцен, А.Г.– Симферополь: Доля, 2006.

4. Якобсон А.Л. Средневековый Крым. Москва — Ленинград, 1964.

Дополнительная учебная литература

1. Герцен А. Г. Средневековый Крым // История Крыма с древнейших времен до наших дней (в очерках) (издание 2-е, исправленное и дополненное). Симферополь, 2006.

2. Герцен А. Г. Мангуп: город в крымском поднебесье. (2-е издание). Симферополь, 2007. 64 С.

3. Брун Ф.К.Черноморские готы и следы долгого их пребывания в Южной России. Сб. «Черноморье», II. Одесса, 1879.

4. Бабенчиков В.П.. Из истории Крымской Готии. Известия Государственной Академии истории материальной культуры, вып. 117. Ленинград, 1935.

5. Бертье-Делагард А.Л.. Каламита и Феодоро. Известия Таврической ученой археологической комиссии, № 55. Симферополь, 1918.

6. Васильев А.А. История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя. С-Петербург: Алетейя, 2013. 584 с. [Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233250].

7. Васильев А.А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.). С-Петербург: Алетейя, 2017. 517 с. [Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487734].

8. Греков Б.Д., Якубовский.А.Ю. Золотая Орда и ее падение. Москва — Ленинград, 1950.

9. Домбровский О.И.. Фрески средневекового Крыма. Киев, 1965.

10. История международных отношений: от древности до современности / С.Н. Гаврилов, О. Ковалева, В.Ю. Щербаков, Р.С. Айриян. Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. 259 с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499631 (дата обращения: 28.11.2019).

11. Карпов, С.П. История Трапезундской империи. С-Петербург: Алетейя, 2017.

12. Могаричев Ю. М. Средневековый Крым (VI – середина XIII в.): история, религия, культура. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2014.

13. Рансимен, С. Падение Константинополя в 1453 году. Москва: Директ-Медиа, 2011. 278 с. [Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89127].

14. Репников Н.И.. Раскопки Эски-Керменского могильника в 1928—1929 гг. Известия Государственной Академии истории материальной культуры, XII, вып. 1—8. Ленинград, 1932.

15. Секиринский С.А. Очерки истории Сурож а IX—XV веков. Симферополь, 1955

16. Шапшал С.М. Караимы и Чуфут-Кале в Крыму. С.-Петербург, 1896.
17. Эрнст Н.Л. Эски-Кермен и пещерные города Крыма. Известия Таврического общества истории, археологии н этнографии. Т. III, Симферополь, 1929.

Специфика преподавания курса «Проблемы археологии средневекового Крыма» заключается в особенностях структуры учебной дисциплины. В высшей школе практикуется лекционно-семинарская система. Она предполагает теоретическое изучение предмета на лекциях, самостоятельную подготовку обучающихся к практическим занятиям по узловым темам с их последующим обсуждением. Обучающийся должен стремиться посещать (очно или он-лайн) все лекции по истории, а следовательно, и иметь свои собственные конспекты лекций по предмету.

Кроме конспектов лекций, обучающийся должен иметь конспекты подготовки к практическим (семинарским) занятиям, то есть материал, который проработан обучающимся перед практическим занятием. С целью успешного освоения проблематики курса предлагается следующая последовательность подготовки к практическим занятиям. Во-первых, внимательно ознакомиться с содержанием плана практического занятия. Во-вторых, прочитать конспект лекций и познакомиться с соответствующими разделами учебных пособий. В-третьих, прочитать рекомендуемую по теме литературу и составить конспект прочитанного. В-четвертых, провести самоконтроль посредством предлагаемых вопросов. В-пятых, составить план изложения ответа на каждый вопрос практического занятия. К нескольким занятиям необходимо также подготовить презентацию по одному из вопросов семинара в качестве иллюстративного материала, а также сообщение с дополнительной информацией по теме.

Текущая самостоятельная работа обучающегося направлена на углубление и закрепление знаний по истории, развитие их практических навыков исторического анализа. К такой работе относятся следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом
- работа с учебниками и учебными пособиями по дисциплине
- работа с историческими источниками
- работа с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий
- подготовка к экзамену.

Изучение курса «Проблемы археологии средневекового Крыма» в учебном плане предусматривает промежуточную аттестацию в форме экзамена.

Подготовка к экзамену состоит из двух взаимосвязанных этапов. Первый – систематический труд на протяжении семестра, охватывающий все формы учебного процесса: лекции, изучение и конспектирование рекомендованной литературы, активное участие в практических (семинарских) занятиях, выполнение самостоятельной работы. Второй – подготовка непосредственно перед экзаменом, которая позволяет обучающимся за короткий отрезок времени охватить весь объем изученного материала, систематизировать полученные знания и творчески их осмыслить. Итоговая оценка по

дисциплине учитывает как качество работы в течение семестра, так и проявленный уровень знаний на экзамене.

В соответствии с утвержденной в университете **балльно-рейтинговой системой** за экзамен можно получить **40 баллов**. Экзаменационный билет содержит два вопроса, ответ на каждый из которых оценивается максимально в 20 баллов. Форма проведения экзамена – устное собеседование.

Критерии оценивания результатов обучения в ходе экзамена по каждому вопросу:

18-20 баллов – дан полный ответ. Дан глубокий анализ исторического материала. Отсутствуют фактические ошибки. Продемонстрирована способность интегрировать и унифицировать знания.

14-17 баллов – незначительные ошибки и неточности в ответе. Неточности в анализе исторических фактов, явлений и процессов. Отсутствуют фактические ошибки. Продемонстрирована способность анализа исторических процессов.

10-13 баллов – неполный ответ. Допущены системные ошибки и неточности в анализе исторических явлений. Допущены отдельные явные фактические ошибки. Продемонстрирована слабая способность / слабая готовность к анализу исторических процессов.

1-9 баллов – фрагментарный ответ или ответ вообще не был дан. Отсутствие знаний фактов и явлений. Слушателем проявлена полная неспособность / неготовность к анализу исторических фактов, процессов, явлений. Глубокие системные ошибки в оценке исторических процессов.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации:

1. История изучения средневековых памятников Крыма.
2. Важнейшие письменные источники средневекового периода истории Крыма.
3. Средневековые городища и селища Крыма. Топография типологизация.
4. Средневековая керамика: основные группы и проблемы хронологии.
5. Эпиграфические, нумизматические и сфрагистические источники.
6. Византийские крепости Таврики..
7. Памятники генуэзской и османской фортификации Крыма.
8. .Раннехристианские храмы Таврики.
9. .Пещерные монастыри.
10. Мусльманские и иудейские архитектурно-археологические памятники Крыма.

13.Проблема интерпретации письменных источников и корреляции с ними археологических материалов на примере «пещерных городов» Крыма.

11. Средневековые дворцовые комплексы Крыма.
12. Средневековые производственные комплексы Крыма.
13. Опыт использования бесконтактных методов в практике исследования

средневековых памятников.

14. Подводные археологические исследования средневековых памятников.