Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ВЕРНАДСКОГО»
Таврическая академия (структурное подразделение)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе Таврической академии
_____ А. П. Курабцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы византийской археологии

Направление подготовки
46.06.01 Исторические науки и археология

Направленность программы
Археология

Форма обучения очная

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с СУОС КФУ, утвержденным приказом ректора университета от «31» 08. 2018 г. № 746/1

РАЗРАБОТАНО

Доцент, к.и.н., доц. _____ /В.Е.Науменко/

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
истории древнего мира и средних веков _____ /А.Г.Герцен/

Председатель
учебно-методической комиссии
исторического факультета Таврической академии _____ /Т.Б.Назарчук/

Распределение объема дисциплины по видам работы

Общий объем дисциплины	з.е.	3
Общий объем дисциплины	час	108
Объем аудиторной работы	час.	36
в том числе:		
лекции	час.	18
лабораторные работы	час.	-
практические занятия (семинары)	час.	18
Объем самостоятельной работы	час.	72
в том числе		
экзамен	час.	36

Виды текущего контроля самостоятельной работы

Вид	Семестр
Курсовой проект / работа	
Коллоквиум	
Расчетно-графическая работа	
Контрольная работа	
Реферат	
Эссе	
Творческое задание в области искусства	
Учебная история болезни	

Формы промежуточной аттестации

Форма	Семестр
Экзамен	3
Дифференцированный зачет	
Зачет	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.

ПК-2 Способен к овладению аналитическими навыками и методологией исторических исследований, к разработке новых методов и методик и их применению в научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: содержание понятия «византийская археология», основные виды археологических памятников и важнейшие направления их исследований на современном этапе.

Уметь: анализировать и интерпретировать новые данные изучения памятников материальной культуры Византийской империи, критически соотносить их с известными фактами из истории византийской цивилизации.

Владеть: современными научными методами анализа археологических источников по истории Византийской империи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Проблемы византийской археологии» относится к вариативной части программы подготовки кадров высшей квалификации.

Преподавание дисциплины основано на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе изучения базового курса по отечественной истории и специальных дисциплин по археологии на предыдущих уровнях образования.

Данная дисциплина формирует профессиональную компетенцию ПК-2 на примере изучения вопросов византийской археологии. Полученные знания, умения и навыки являются теоретической основой для проведения обучающимися самостоятельных научных исследований и подготовки научной квалификационной работы.

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Содержание лекций

Разделы, темы, дидактические единицы
Раздел 1. Введение в византийскую археологию Содержание курса «византийская археология». Общий историографический обзор.
Раздел 2. Историческая география Византийской империи по данным археологии Византийские провинции и памятники материальной культуры: Малая Азия, Балканский полуостров, Ближний Восток, Средиземноморье. Общий обзор. Византийские провинции и памятники материальной культуры: Причерноморье, Древняя Русь, Крым, Кавказ. Общий обзор.
Раздел 3. Византийский город и сельская округа. Планировка и архитектурно-топографические доминанты Общие проблемы археологии византийского города
Раздел 4. Византийская экономика и ремесло Византийская экономика и ремесло: общие проблемы изучения
Раздел 5. Византийская архитектура и искусство. Содержание «византийского архитектурного стили». Ранневизантийская архитектура

Архитектурасредневизантийского и поздневизантийского периодов
Раздел 6. Хронология массового археологического материала и особенности методики раскопок византийских памятников Общие принципы методики ведения раскопок византийских археологических памятников и обработки массового археологического материала
Раздел 7. Византийский Крым Византийская археология в Крыму. Общий обзор

3.2. Наименование лабораторных работ – не предусмотрены.

3.3. Содержание практических занятий (семинаров)

Разделы, темы, дидактические единицы
Раздел 1. Введение в византийскую археологию Византийская археология и дискуссионные проблемы современного византиноведения.
Раздел 3. Византийский город и сельская округа. Планировка и архитектурно-топографические доминанты. Столичный византийский город и его топография. Планировка византийского города и его архитектурно-топографические доминанты
Раздел 4. Византийская экономика и ремесло Византийская городская экономика. Византийское аграрное производство.
Раздел 5. Византийская архитектура и искусство Фресковая живопись и мозаики. Иконография. Византийское прикладное искусство
Раздел 6. Хронология массового археологического материала и особенности методики раскопок византийских памятников Основные классификации датирующего материала в византийской археологии
Раздел 7. Византийский Крым Византийские памятники в Крыму.

3.4. Содержание самостоятельной работы

Разделы, темы, дидактические единицы
Раздел 1. Введение в византийскую археологию Византийская археология в России
Раздел 2. Историческая география Византийской империи по данным археологии Общие проблемы византийской демографии. Природно-географическое районирование византийского мира. Основные морские и сухопутные коммуникации Византийской империи
Раздел 4. Византийская экономика и ремесло Монетное обращение Византии
Раздел 5. Византийская архитектура и искусство Византийская скальная культовая архитектура.

Раздел 6. Хронология массового археологического материала и особенности методики раскопок византийских памятников Естественно-научные методы в византийской археологии
Раздел 7. Византийский Крым Подводная византийская археология в Крыму

4. Контроль результатов обучения по дисциплине

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГАОУ ВО КФУ им. В.И. Вернадского» и «Порядком применения балльно-рейтинговой системы оценивания успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования ФГАОУ ВО КФУ им. В.И. Вернадского».

Вид промежуточной аттестации– экзамен

Форма промежуточной аттестации – устный опрос

Оценочные средства по дисциплине приведены в Приложении

5. Учебно-методическое обеспечение

5.1. Основная литература

1. Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение. – Санкт-Петербург, 2020. 576 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 13.11.2020). – Библиогр.: с. 481-536. – ISBN 978-5-89329-323-4. – Текст: электронный.
2. Голубцов, А.П. Из чтений по Церковной Археологии и Литургике. – Москва, 2014. 420 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240729 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-4475-0222-5. – Текст: электронный
3. Куликов, А.С. История архитектуры: учебное пособие. – Тамбов, 2017. – Ч. 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-8265-1795-6. – Текст: электронный.
4. Культура Византии (вторая половина VII - XII века) / ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. – Москва, 1989. – 460 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-9989-0881-1. – Текст: электронный.
5. Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. / ред. Г.Г. Литаврин. – Москва, 1991. – 521 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550 (дата обращения: 14.11.2020). – ISBN 978-5-02-009078-1. – Текст: электронный.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Мишина, И.В. История церковной архитектуры: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2017. – 158 с.: Режим доступа:

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст: электронный.
2. Рожнятовский, В.М. Рукотворенный свет: световые эффекты как самостоятельный элемент декорации восточнохристианского храма. – Санкт-Петербург, 2012. – 512 с.– Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363430 (дата обращения: 14.11.2020). –ISBN 978-5-94380-119-8. – Текст: электронный.
3. Седов, В.В. КилисеДжами: Столичная архитектура Византии. – Москва, 2008. – 353 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428348 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 978-5-85759-446-9. – Текст: электронный.
4. Этингоф, О.Е. Образ Богоматери: очерки византийской иконографии XI-XIII веков. – Москва:, 2000. 313 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445488 (дата обращения: 13.11.2020). – ISBN 5-89826-028-5. – Текст: электронный.

5.3. Методические материалы:

1. Методические рекомендации по дисциплине «Проблемы византийской археологии»

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. http://www.pravenc.ru – интернет-ресурс многотомной «Православной энциклопедии»

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

Нет

7. Перечень применяемых современных образовательных технологий

Технология концентрированного обучения (собеседование).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского типа, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации.