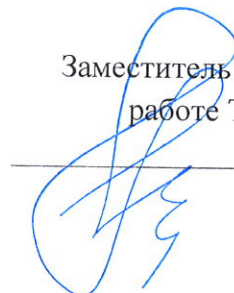


Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ВЕРНАДСКОГО»
Таврическая академия (структурное подразделение)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной
работе Таврической академии

А. П. Курабцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современные социокультурные исследования

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)

51.06.01 Культурология

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность программы

Теория и история культуры

(наименование направленности программы)

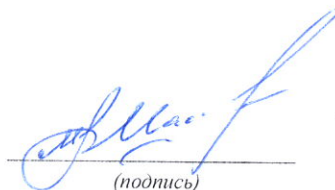
Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с СУОС КФУ,
(СУОС КФУ / ФГОС ВО)
утвержденным приказом ректора университета от «31» августа 2018 г. № 746/1
(ректора университета / Минобрнауки)

РАЗРАБОТАНО

Профессор кафедры культурологии,
д. филос. н., профессор
(должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

М.В. Масаев
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
культурологии
(наименование кафедры, разработчика РПД)


(подпись)

И.А. Андрющенко
(ФИО)

Председатель
учебно-методической комиссии
философского факультета
(наименование академии, института (филиала), реализующей дисциплину)


(подпись)

З.З. Хайрединова
(ФИО)

Распределение объема дисциплины по видам работы

Общий объем дисциплины	3 з.е.	
Общий объем дисциплины	108 час	
Объем аудиторной работы	36 час.	
в том числе:		
лекции	18 час.	
лабораторные работы	0 час.	
практические занятия (семинары)	18 час.	
Объем самостоятельной работы	72 час.	
в том числе		
экзамен	0 час.	

Виды текущего контроля самостоятельной работы

Вид	Семестр
Курсовой проект / работа	
Коллоквиум	
Расчетно-графическая работа	
Контрольная работа	
Реферат	
Эссе	
Творческое задание в области искусства	
Учебная история болезни	

Формы промежуточной аттестации

Форма	Семестр
Экзамен	4
Дифференцированный зачет	
Зачет	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код(ы) и содержание компетенции(й) (согласно СУОС ВО):

ПК-1 Владение современными теориями, категориями, теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов и практик

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ: современную методологию теоретических и практических исследований культуры, способы накопления и обработки суммы знаний, полученных в ходе исследований;

УМЕТЬ: применять современные технологии и методы изучения культурного своеобразия и культурной целостности культурных сообществ, технологии изучения культурных практик;

ВЛАДЕТЬ: навыками проведения собственных исследовательских работ, включая самостоятельное целеполагание, постановку задач и репрезентацию результатов исследования.

ПК-6 Готовность к осмыслению и реализации на общегосударственном и региональном уровнях направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ: современное состояние культуры в России и за рубежом, исторические предпосылки формирования локальных культурных характеристик

УМЕТЬ: использовать информацию источников в аналитической, исследовательской, учебной, экскурсионной и научной деятельности

ВЛАДЕТЬ: навыком использования методологии исторического и культурно-антропологического анализа региональной специфики

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Современные социокультурные исследования» относится к числу дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений программы подготовки аспирантуры, является их органическим продолжением и дополнением. Преподавание дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе изучения предыдущих курсов. Лекционный и семинарский материал курса опирается на базовые знания аспирантов, полученные в ходе освоения материала в первый и второй годы обучения.

Дисциплина «Современные социокультурные исследования» изучается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Разделы, темы, дидактические единицы ¹
Темы лекций: Культура и культурология на современном этапе. Культура как феномен – современный взгляд. Антропологические теории культуры. Определения культуры в XX-XXI вв. Социологический подход. Стратегия и тактика современных социокультурных исследований. Формы организации исследований культуры. Медиасфера как предмет социокультурного исследования. Проблемы культурного диалога и мультикультурализма.

3.2. Наименование лабораторных работ

Разделы, наименование лабораторных работ
Не предусмотрено учебным планом

3.3. Содержание практических занятий (семинаров)

Разделы, темы, дидактические единицы
Темы практических занятий: Культурные новации второй половины XX и начала XXI вв. Институционализация социокультурных исследований. Мультикультурные подходы и методы в системе социокультурных исследований. «Новая историческая наука» и «новая культурная история». Гендерные проблемы современной культуры: социальный аспект. Язык в социокультурных исследованиях. Методы изучения культуры в медиаисследованиях. Развитый и развивающийся мир в социокультурных исследованиях.

3.4. Содержание самостоятельной работы

Разделы, темы, дидактические единицы
Темы самостоятельной работы: Трансформации социокультуры в начале XXI в. Основные черты антропологического подхода к культуре. Социальная проблематика в современной культуре. Проблемы культурного центра и периферии как социальный проект.

¹ Дидактическая единица – логически самостоятельная часть учебного материала, по своему объему и структуре соответствующая таким компонентам содержания как понятие, теория, закон, явление, факт, объект и т.п..

4. Контроль результатов обучения по дисциплине

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГАОУ ВО КФУ им. В.И. Вернадского» и «Порядком применения балльно-рейтинговой системы оценивания успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования ФГАОУ ВО КФУ им. В.И. Вернадского».

Вид промежуточной аттестации – *экзамен*.

Форма(ы) проведения промежуточной аттестации – *устный экзамен*.

Оценочные средства по дисциплине приведены в Приложении

5. Учебно-методическое обеспечение

5.1. Основная учебная литература:

1. Козлова, М. А. Антропология : учебник и практикум для вузов / М. А. Козлова, А. И. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05121-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451416> (дата обращения: 22.11.2020).
2. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452659> (дата обращения: 22.11.2020).
3. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451057> (дата обращения: 22.11.2020).
4. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450966> (дата обращения: 22.11.2020).

5.2 Дополнительная учебная литература:

1. Орлова, Э. А. Практикум «Социокультурные проблемы молодежи» : учебник для вузов / Э. А. Орлова, А. В. Каменец, И. А. Урмина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09610-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452118> (дата обращения: 22.11.2020).
2. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи :

учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455483> (дата обращения: 22.11.2020).

3. Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454656> (дата обращения: 22.11.2020).

4. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456173> (дата обращения: 22.11.2020).

5.3 Методические материалы:

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451285> (дата обращения: 22.11.2020).

2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450584> (дата обращения: 22.11.2020).

3. Наследие в эпоху социокультурных трансформаций : материалы конференции / под редакцией Э. А. Шулепова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 620 с. — ISBN 978-5-8291-3491-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133146> (дата обращения: 22.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Брагина, Н. Г. Социокультурные конструкты в языке : монография / Н. Г. Брагина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 385 с. — ISBN 978-5-9765-1706-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119308> (дата обращения: 22.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Харитонов, А. А. Становление социокультурного опыта ребенка в музейной образовательной среде : монография / А. А. Харитонов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 115 с. — ISBN 978-5-9765-1754-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125393> (дата обращения: 22.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

1. Научно-исследовательские базы данных GreenFILE
2. КонсультантПлюс – справочная система по законодательству РФ
3. База данных ERIC (Education Resource Information Center)
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Электронно-библиотечная система «Лань»
6. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
7. Электронно-библиотечная система «Юрайт»

Получить доступ к указанным учебным подписным электронным ресурсам возможно, предварительно зарегистрировавшись в Научной библиотеке ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

Указывается перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Согласно СУОС КФУ, обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Поэтому возможно применение программного обеспечения, представленного в открытом доступе.

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

При необходимости, возможно использование дистанционных образовательных технологий, например, в системе moodle.cfuv.ru.

Согласно СУОС КФУ, помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой аспирантуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: проектор, ноутбук.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ, к примеру, залы Научной библиотеки университета. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.