


Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ВЕРНАДСКОГО»  
Академия строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебной работе  
Академии строительства и архитектуры  
(структурное подразделение)

 Андронов А.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДПВ 4.2. Тенденции развития региональной градостроительной среды**

Направление подготовки (специальность)

**07.06.01 Архитектура**

Направленность программы

**05.23.21. Архитектура зданий и сооружений.**

**Творческие концепции архитектурной деятельности**

Форма обучения очная

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с СУОС ВО КФУ 07.06.01  
Архитектура, утвержденным и.о. ректора КФУ от «30» августа 2019 г. № 696/1

РАЗРАБОТАНО

доцент кафедры градостроительства, к.арх.



Т.Д. Меметова

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедры  
Градостроительства



В.В. Сидорова

Председатель  
учебно-методической комиссии  
Академии строительства и архитектуры



А.В. Андронов

### Распределение объема дисциплины по видам работы

Общий объем дисциплины	з.е.	3
Общий объем дисциплины	час	108
Объем аудиторной работы	час.	10
в том числе:		
лекции	час.	4
лабораторные работы	час.	
практические занятия (семинары)	час.	6
Объем самостоятельной работы	час.	98
в том числе		
экзамен	час.	

### Виды текущего контроля самостоятельной работы

Вид	Семестр
Курсовой проект / работа	
Коллоквиум	
Расчетно-графическая работа	
Контрольная работа	
Реферат	
Эссе	
Творческое задание в области искусства	
Учебная история болезни	

### Формы промежуточной аттестации

Форма	Семестр
Экзамен	
Дифференцированный зачет	
Зачет	4

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Коды и содержание компетенций:

**УК-1-** способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

**ОПК-4-** способность создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект

**ОПК-6** -способность к разработке новых методов исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав

**ПК-3-** способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

-принципы формирования и функционирования региональных социо-культурных образований и архитектурно-градостроительной среды обеспечивающей их жизнедеятельность.

**Уметь:**

-выявлять региональные ресурсы развития и риски утраты идентичности. Противостоять деструктивному воздействию глобализма в сферах природно-экологической, социокультурной, экономической и других сфер, обуславливающих расселение и устойчивое развитие территории регионов.

**Владеть:**

-современными цифровыми технологиями и применять их в методах стратегического и тактического моделирования используя синергию как внутренних, так и внешних возможностей.

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Тенденции развития региональной градостроительной среды» относится к вариативной части ОПОП и является дисциплиной по выбору по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура.

Приступая к изучению учебной дисциплины, аспирант должен:

**Знать:** методологические основы, позволяющие вести научную работу; системы и методы анализа и оценки объектов архитектуры и предметно-пространственной среды; виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач; проблематику инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования; проблематику междисциплинарного средового проектирования

**Уметь:** практически использовать знания, полученные в ходе изучения теоретического курса; собирать информацию, применять анализ, проводить критическую оценку и выявлять положительный опыт в отечественном и мировом архитектурном,

градостроительном и художественном проектировании; творчески синтезировать искусства в решениях архитектурного пространства; логически и последовательно применять в архитектурном, градостроительном и художественном проектировании знания, полученные в результате научного исследования.

Владеть: логическим аппаратом, позволяющим структурировать современные знания проведения исследований в области градостроительства, в том числе определение его характеристик, целей, функций, структуры и взаимосвязей, процедур подготовки и принятия решений, результаты которых необходимы для совершенствования в области градостроительного проектирования и предвидения перспективных направлений и возможностей; методами проведения прикладных и фундаментальных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающий архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.

Базовыми знаниями и навыками для изучения дисциплины являются комплексные системы профессионального образования бакалавриата и магистратуры а также общекультурных модулей: «Иностранный язык», «Методическое обеспечение научной деятельности», «История философии и науки», «Современные теоретические исследования в области архитектуры и градостроительства».

Освоение данной дисциплины является теоретической и практической базой для производственной практики, педагогической и производственной практики, научно-исследовательской, актуального и оригинального диссертационного исследования, позволяющего социально-экономические и культурно-массовые региональные проблемы разрешать в русле устойчивого развития территории, методом формирования соответствующей архитектурно-пространственной среды, отвечающей социокультурным требованиям населения регионов и государственным гарантиям безопасности и социальных стандартов.

### **3. Содержание дисциплины (модуля)**

#### **3.1. Содержание лекций**

Разделы, темы, дидактические единицы <sup>1</sup>
Тема 1. Архитектурная регионалистика в условиях глобализма. Промышленный дизайн и архитектура. Дефицит философско-культурологической основы городской монументалистики..
Тема 2. Новый стандарт качества городской среды Дизайн код городской среды как средство идентификации и конкурентоспособности.

#### **3.2. Содержание практических занятий (семинаров)**

Разделы, темы, дидактические единицы
Задача 1. Составить экспертное заключение городскому объекту монументального

<sup>1</sup> Дидактическая единица – логически самостоятельная часть учебного материала, по своему объему и структуре соответствующая таким компонентам содержания как понятие, теория, закон, явление, факт, объект и т.п..

искусства.
Задача 2. Разработать матрицу дизайн-кода населенного пункта ( района, исторической зоны города (по выбору)
Проведение модульного контроля. Оценка решения текущих задач.

### 3.4. Содержание самостоятельной работы

Разделы, темы, дидактические единицы
1. Сбор теоретических и эмпирических данных об объекте исследования. Систематизация и анализ материалов, рефлексия формулирование выводов и заключения.
2. Изучение лучших практик благоустроительных работ. Поиск смыслов городских пространств их преломление в архитектурной среде.
Подготовка к текущему контролю. Оценка текущих задач

### 4. Контроль результатов обучения по дисциплине

**Текущий контроль и промежуточная аттестация** осуществляется в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» и «Порядком применения балльно-рейтинговой системы оценивания успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

Вид промежуточной аттестации – зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации – накопительно по результатам текущего контроля.

Оценочные средства по дисциплине приведены в Приложении

### 5. Учебно-методическое обеспечение

#### 5.1. Основная учебная литература

1. Основы научных исследований : учеб. пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. - М.: ФОРУМ ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 269, [1] с. Экземпляры: всего:30
2. Городков, А.В. Экология визуальной среды: учеб. пособие / А. В. Городков, С. И. Салтанова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2013. - 186, 16 с. Экземпляры: всего:30
3. Степанов А.В. Феномен архитектуры в культурной средерегиона. Автореферат дис. К.арх. 2005./www/dissertcat.com/

#### 5.2. Дополнительная учебная литература

1. Куршакова В.Н. Проблемы регионализма в современной архитектуре/  
[http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz26\\_pril/2/template\\_article-ar%3DK01-20-k10.htm](http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz26_pril/2/template_article-ar%3DK01-20-k10.htm)

2. Адамов О.И. Образы пространственных построений в творческом процессе архитектора: (Мастера русского авангарда): Автореф. дис. к. арх. – М.: МАРХИ, 2000. – 30 с.
3. Бархин Б.Г.. Методика архитектурного проектирования. – М.: Стройиздат, 1993. 437 с
4. Генисаретский О.И. О концептуальных основах регионального дизайна. Методические заметки.
5. Глазычев В. Л. Архитектуроведение: цель или реальность? / В. Л. Глазычев // Стратегия развития научных исследований в области архитектуры и градостроительства: М-лы научно-методического семинара. – М.: 1989. – С. 7-10.
6. Глазычев В. Л. Композиция как мыслительная деятельность (к постановке проблемы) /
7. В. Л. Глазычев // теория композиции в советской архитектуре / Под ред. Л.И. Кирилловой. – М.: Стройиздат, 1986. – с. 213- 225.
8. Гропиус В. Границы архитектуры / В. Гропиус. – М.: Искусство, 1971. – 286 с
9. Джонс Дж.К. Методы проектирования. / Дж. К. Джонс. – М.: Мир, – 326 с.
10. Дизайн-коды российских городов. / <https://chelurban.ru/knowledge/design-codes-russia>
11. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: Введение в теоретические и методические основы: монография / Ю.И. Кармазин; Воронеж. ГАСУ :Изд-во Воронеж, гос. ун-та, 2005. – 496 с.
12. Капустин П.В. Опыты о природе проектирования: Монография / П.В. Капустин // Глобальное и региональное в проектной культуре. – Воронеж.: ГАСУ. 2009, с. 108-134 – 218 с.
13. Кузьмин А.В. Архитектура, градостроительство – вызовы современности: Доклад РААСН / А.В. Кузьмин: – М.: РААСН. 2018. <https://ardexpert.ru/article/12699>
14. Линч К. Образ города / К. Линч. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с.
15. Никитин В. А. Архитектура и методология / В.А. Никитин // Вопросы методологии. – 1991. – № 1, с. 15 – 22.
16. Радаева И. Дизайн-код малых городов: что это и для чего он нужен? <https://ardexpert.ru>
17. Щедровицкий П.Г. Смысл и значение / Г.П. Щедровицкий. Избранные труды. М.: Школа, культурной политики, 1995. – с. 155 – 196.
18. Щедровицкий П.Г. Перспективы развития сферы архитектуры и архитектурного творчества / Г.П. Щедровицкий. – (<http://www.circle.ru/archive>)
19. Национальная программа «Жильё и городская среда» <https://minstroyrf.gov.ru/trades/natsionalnye-proekty/>

### **5.3. Методические материалы**

Методические рекомендации по практическим занятиям и самостоятельной работе аспиранта по дисциплине: «Тенденции развития региональной городской среды» по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура, направленности 05.23.21 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», очной формы обучения / Т.Д. Меметова – Симферополь: АСИА, 2019. – 15 с.

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» Комплект Крымского ФУ (изд. «АСВ»): [электронная библиотечная система]. – Режим доступа: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2018-242.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2018-242.html).
2. IPR books : [электронная библиотечная система]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

3. Университетская библиотека ONLINE : [электронная библиотечная система]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>.
4. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
5. Юрайт : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>

#### **6. Перечень информационных технологий, используемых в образовательной деятельности**

1. Законодательство России. – режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. ФГИС ТП. Руководство пользователя. – режим доступа: <https://fgistp.economy.gov.ru/>
3. Национальная программа «Жильё и городская среда». – режим доступа: <https://minstroyrf.gov.ru/trades/natsionalnye-proekty/natsionalnyy-proekt-zhilye-i-gorodskaya-sreda/>
4. Госты и ТУ по реставрации и воссозданию памятников культурного наследия <http://restavraciy.pro/info/ntd/2285/>
5. Градостроительная деятельность и архитектура. Нормативно–техническое регулирование <https://minstroyrf.gov.ru/trades/gradostroitel'naya-deyatelnost-i-arhitektura/13/>
6. Некоммерческое партнерство «российская ассоциация реставраторов». ГОСТы и СП <http://rosrest.com/gosty/>
7. Исторические поселения <http://rosrest.com/istoricheskie-poselenija/>

#### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательной деятельности**

Реализация учебной дисциплины требует наличия лекционного кабинета, кабинета для практических занятий, помещений для самостоятельной работе.

Оборудование: столы и стулья, доска аудиторная, компьютер/ноутбук, экран, проектор.