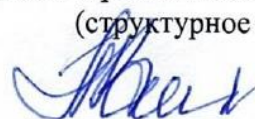


Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ВЕРНАДСКОГО»
Академия строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе
Академии строительства и архитектуры
(структурное подразделение)

 Андронов А.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль Специальная дисциплина «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» (кандидатский экзамен)

Направление подготовки (специальность)

07.06.01 Архитектура

Направленность программы

05.23.21. Архитектура зданий и сооружений.

Творческие концепции архитектурной деятельности

Форма обучения очная

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с СУОС ВО КФУ 07.06.01
Архитектура, утвержденным и.о. ректора КФУ от «30» августа 2019 г. № 696/1

РАЗРАБОТАНО

доцент кафедры градостроительства, к.арх., доцент

старший преподаватель кафедры градостроительства



В.В. Сидорова

Л.А. Буджурова

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедры градостроительства
Академии строительства и архитектуры
(структурное подразделение)



В.В. Сидорова

Председатель
учебно-методической комиссии
Академии строительства и архитектуры
(структурное подразделение)



А.В. Андронов

Распределение объема дисциплины по видам работы

Общий объем дисциплины	з.е.	1
Общий объем дисциплины	час	36
Объем аудиторной работы	час.	
в том числе:		
лекции	час.	
лабораторные работы	час.	
практические занятия (семинары)	час.	
Объем самостоятельной работы	час.	36
в том числе		
экзамен	час.	36

Виды текущего контроля самостоятельной работы

Вид	Семестр
Курсовой проект / работа	
Коллоквиум	
Расчетно-графическая работа	
Контрольная работа	
Реферат	
Эссе	
Творческое задание в области искусства	
Учебная история болезни	

Формы промежуточной аттестации

Форма	Семестр
Экзамен	5
Дифференцированный зачет	
Зачет	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Коды и содержание компетенций:

УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-2 Владение культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

ОПК-5 Способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций.

ПК-1 Способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные научные достижения в архитектуре и междисциплинарных областях;
- методику ведения исследований в области архитектурного проектирования;
- методы научно-исследовательской деятельности и способы внедрения результатов исследований в проектный процесс;
- современные научные направления исследований в области архитектурной науки;
- проблематику инновационного проектирования с учетом международного и регионального опыта развития архитектуры;
- виды и методы исследований в архитектуре при решении междисциплинарных и специализированных задач.

Уметь:

- проводить анализ и оценку достоверности современных научных достижений;
- использовать методы научных исследований для получения новых разработок в области архитектуры;
- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы в соответствии с конкретными задачами;
- обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;
- обрабатывать и представлять результаты исследования в виде научных статей, рефератов, тезисов, аннотаций, проектных концепций;
- находить аргументированные обоснования к применению существующих и новых методов исследовательской, педагогической и проектной деятельности.

Владеть:

- навыками генерирования, восприятия и развития новых идей;
- методами получения и отбора информации о современных научных достижениях;
- методами проведения фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры;
- навыками разработки и обоснования инновационных идей, приумножающих архитектурные знания;
- приемами и способами получения, обобщения и применения информации о международном опыте в области архитектуры;
- навыками самостоятельной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Модуль Специальная дисциплина «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» относится к вариативной части ОПОП и является дисциплиной по выбору по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура.

Приступая к изучению учебной дисциплины, аспирант должен владеть:

Знания: принципы построения современного научного знания; особенности творческой организации интеллектуальной деятельности; методологию и проблематику междисциплинарных исследований; особенности, проблематику и предмет комплексного исследования.

Умения: анализировать научные достижения; применять методы научных, междисциплинарных исследований; выделять научную картину мира, идеалы и нормы науки, а также философские идеи и принципы в структуре оснований науки; определять предмет, цель и формулировать задачи комплексного исследования.

Навыки: творческой организации интеллектуальной деятельности; применения этических и мировоззренческих принципов в научной деятельности; навыками организации и проведения комплексных исследований.

Освоение данной дисциплины является теоретической базой для выполнения кандидатской диссертации по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура.

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Содержание самостоятельной работы

Разделы, темы, дидактические единицы
<p><i>Раздел 1. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности</i></p> <p>Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.</p> <p>Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. Теоретическое знание и творческая практика органичность взаимосвязей между ними.</p> <p>Основные этапы становления и развития теории архитектуры, современное состояние и проблемы.</p> <p>Проблема статуса и структуризации теоретического знания. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи. Методологические проблемы современной теории архитектуры. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем. Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.</p> <p>Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. Теория композиции и ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.</p> <p>Периодизация всемирной истории архитектуры. Стадиальный и региональный аспекты.</p> <p>Происхождение зодчества</p> <p>Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений. Актуальные проблемы включения памятников археологии в</p>

контекст истории мировой архитектуры.

Зарождение архитектуры. История архитектуры Древнего Мира XXVIII - I вв. до н.э. Архитектура первобытнообщинного строя и государств Древнего мира. Архитектура пирамид Древнего Египта. Типы египетских храмов.

Геометрия древнеегипетской пирамиды Хеопса. Комплекс пирамид Гизы в Древнем Египте. Гипостильные залы древнеегипетских храмов.

Элементы египетской архитектуры, вошедшие в историю мировой культуры. Культовое значение архитектурных памятников Месопотамии. Зиккураты Двуречья.

Античный мир. Период архаики, классики, эллинизма. Архитектура Древней Греции, Древнего Рима XII – I вв. до н. э. Ордерная система. Основные типы храмов. Синтез искусств в архитектуре Древней Греции. Афинский акрополь: основные сооружения.

Характеристика периодов развития архитектуры Древней Греции. Форумы и Триумфальные арки Древнего Рима. Происхождение и развитие базиликального типа храма.

Архитектура средневековья V-XV в. Романская архитектура. Готическая архитектура. (Франция, Германия, Испания, Англия, Италия.)

Основные периоды в развитии архитектуры Средневековья. Стили в архитектуре Средневековья. Основная конструктивная система в жилищном строительстве Средневековья.

Архитектура Эпохи Возрождения XV – XVII в. Архитектура Возрождения в странах Западной Европы (Франция, Нидерланды, Англия, Испания, Германия). Архитектура Проторенессанса, Высокого и Позднего Возрождения в Италии.

Архитектурные памятники и зодчие эпохи Возрождения. Творчество Брунеллески, Д. Браманте, Микеланджело. Архитекторы-теоретики эпохи Возрождения.

Архитектура классицизма конца XVII – XIX в. Барокко. Классицизм. Парадные ансамбли в Европе (Испания, Франция, Англия, Италия, Германия).

Основные черты барокко и основные его отличия от стиля рококо. Периодизация европейского и российского классицизма. Архитектурные памятники классицизма в России. Московский классицизм.

Архитектура эклектики и модерна XIX – нач. XX в. Франция, Германия, Италия, Англия, Испания. Модерн в архитектуре Западной Европы конца XIX начала XX вв.

Синтез искусств в стиле модерн. Отличия стиля модерн XX в. от эклектики XIX в. Известные архитектурные объекты зарубежной и отечественной архитектуры, выполненные в стиле модерн.

Модернизм. Европейский функционализм 20-30-х гг., конструктивизм и рационализм в 20-х годах СССР, архитектурный стиль ар-деко.

Международный стиль, функционализм, структурализм, деконструктивизм, символизм.

Архитектура XX – XXI вв. Неоклассицизм. Брутализм. Деконструктивизм. Сталинский ампир. Постконструктивизм.

Новейшие направления в архитектуре. Основы типологии и стилистики современной российской архитектуры.

Органическая архитектура. Био-тек или бионический хай-тек. Китч. Минимализм.

Исторические аспекты архитектурно-исторической и историко-градостроительной среды. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Теоретические предпосылки и концепции российских и зарубежных реставраторов. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого. Методологические, теоретические, историко-градостроительные, архитектурно-эстетические и др. концепции архитектурно-исторической среды.

Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных

памятников архитектуры и элементов зданий.

Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.

Методы реставрации памятников, расположенные по видам и объектам реставрации. Проблемы, возникающие при реконструкции. Предпроектные исследования и обоснования. Основные принципы научно-исследовательского проектирования и работы реставрационного производства.

Охранные зоны памятников истории и культуры. Основные термины и определения.

4. Контроль результатов обучения по дисциплине

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» и «Порядком применения балльно-рейтинговой системы оценивания успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

Вид промежуточной аттестации - экзамен.

Форма(ы) проведения промежуточной аттестации – письменный опрос.

Оценочные средства по дисциплине приведены в Приложении

5. Учебно-методическое обеспечение

5.1. Основная учебная литература

1. Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования: учеб. Пособие / Б.Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1993. - 438с : ил. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://en.bookfi.net/book/759569>

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Овчинникова, Н. П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие / Н. П. Овчинникова. - СПбГАСУ. – СПб., 2011. – 288 с.; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/727/76727/files/Ovchinnikova_uchebn.pdf

2. Пономарев, А.Б. Методология научных исследований: учеб. пособие / А.Б. Пономарев, Э.А. Пикулева. – Пермь: Изд-во Перм. нац. исслед. политехн. ун-та, 2014. – 186 с. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pstu.ru/files/file/adm/fakultety/ponomarev_pikuleva_metodologiya_nauchnyh_issledovaniy.pdf

5.3. Методические материалы

1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы специальной дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»: Методические рекомендации / З.С.Нагаева, Л.А.Буджурова. - Симферополь: АСиА ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.Вернадского», 2019.- 18 с.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» Комплект Крымского ФУ (изд. «АСВ»): [электронная библиотечная система]. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2018-242.html.

2. IPR books : [электронная библиотечная система]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. Университетская библиотека ONLINE : [электронная библиотечная система]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>.
4. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
5. Юрайт : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

1. База знаний. Союз образовательных сайтов. Бесплатные библиотеки сети [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://allbest.ru/>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>
4. Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» <http://www.biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента. Библиотека технического вуза» <http://www.studmedlib.ru>
6. Электронная библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательной деятельности

Реализация учебной дисциплины требует помещений для самостоятельной работе.

Оборудование: столы и стулья, доска аудиторная, компьютер/ноутбук.