


Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ВЕРНАДСКОГО»
Академия строительства и архитектуры

Заместитель директора
по учебной работе
Академии строительства и архитектуры
(структурное подразделение)


Андронов А.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДПВ 4.1 Региональные проблемы градостроительства

Направление подготовки (специальность)

07.06.01 Архитектура

Направленность программы

05.23.21. Архитектура зданий и сооружений.

Творческие концепции архитектурной деятельности

Форма обучения очная

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с СУОС ВО КФУ 07.06.01
Архитектура, утвержденным и.о. ректора КФУ от «30» августа 2019 г. № 696/1

РАЗРАБОТАНО

доцент кафедры градостроительства, к.арх.



Т.Д. Меметова

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедры
Градостроительства



В.В. Сидорова

Председатель
учебно-методической комиссии
Академии строительства и архитектуры



А.В. Андронов

Распределение объема дисциплины по видам работы

Общий объем дисциплины	з.е.	3
Общий объем дисциплины	час	108
Объем аудиторной работы	час.	10
в том числе:		
лекции	час.	4
лабораторные работы	час.	
практические занятия (семинары)	час.	6
Объем самостоятельной работы	час.	98
в том числе		
экзамен	час.	

Виды текущего контроля самостоятельной работы

Вид	Семестр
Курсовой проект / работа	
Коллоквиум	
Расчетно-графическая работа	
Контрольная работа	
Реферат	
Эссе	
Творческое задание в области искусства	
Учебная история болезни	

Формы промежуточной аттестации

Форма	Семестр
Экзамен	
Дифференцированный зачет	
Зачет	4

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Коды и содержание компетенций:

УК-1- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

ОПК-4- способность создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект

ОПК-6 -способность к разработке новых методов исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав

ПК-3- способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-принципы формирования и функционирования региональных социокультурных образований и архитектурно-градостроительной среды обеспечивающей их жизнедеятельность.

Уметь:

-выявлять региональные ресурсы развития и риски утраты идентичности;
-противостоять деструктивному воздействию глобализма в сферах природно-экологической, социокультурной, экономической и других сфер, обуславливающих расселение и устойчивое развитие территории регионов.

Владеть:

- современными цифровыми технологиями и применять их в методах стратегического и тактического моделирования используя синергию как внутренних, так и внешних возможностей.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Региональные проблемы градостроительства» относится к вариативной части ОПОП и является дисциплиной по выбору по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура.

Приступая к изучению учебной дисциплины, аспирант должен:

Знать: методологические основы, позволяющие вести научную работу; системы и методы анализа и оценки объектов архитектуры и предметно-пространственной среды; виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач; проблематику инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования; проблематику междисциплинарного средового проектирования

Уметь: практически использовать знания, полученные в ходе изучения теоретического курса; собирать информацию, применять анализ, проводить критическую оценку и выявлять положительный опыт в отечественном и мировом архитектурном, градостроительном и художественном проектировании; творчески синтезировать искусства в решениях архитектурного пространства; логически и последовательно применять в архитектурном, градостроительном и художественном проектировании знания, полученные в результате научного исследования.

Владеть: логическим аппаратом, позволяющим структурировать современные знания проведения исследований в области градостроительства, в том числе определение его характеристик, целей, функций, структуры и взаимосвязей, процедур подготовки и принятия решений, результаты которых необходимы для совершенствования в области градостроительного проектирования и предвидения перспективных направлений и возможностей; методами проведения прикладных и фундаментальных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающий архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.

Базовыми знаниями и навыками для изучения дисциплины являются комплексные системы профессионального образования бакалавриата и магистратуры, а также общекультурных модулей: «Иностранный язык», «Методическое обеспечение научной деятельности», «История философии и науки», «Современные теоретические исследования в области архитектуры и градостроительства».

Освоение данной дисциплины является теоретической и практической базой для производственной практики, педагогической и производственной практики, научно-исследовательской, актуального и оригинального диссертационного исследования, позволяющего социально-экономические и культурно-массовые региональные проблемы разрешать в русле устойчивого развития территории, методом формирования соответствующей архитектурно-пространственной среды, отвечающей социокультурным требованиям населения регионов и государственным гарантиям безопасности и социальных стандартов.

3.1. Содержание лекций

Разделы, темы, дидактические единицы ¹
Тема 1. Историко-культурные особенности региональной архитектурно-пространственной среды. Факторы становления и развития региональной идентичности расселенческих структур.
Тема 2. Архитектура как концепт культурной среды региона. Методологические подходы.

3.2. Содержание практических занятий

Разделы, темы, дидактические единицы
1. Задача1: Составить экспертное мнение об архитектурно-градостроительном

¹ Дидактическая единица – логически самостоятельная часть учебного материала, по своему объему и структуре соответствующая таким компонентам содержания как понятие, теория, закон, явление, факт, объект и т.п..

объекте (определить критерии оценки и раскрыть аспекты: философско-идеологический, социо-культурологический, функционально-типологический, ландшафтно-экологический, композиционно-пространственный, социально-экономический и др.)

2. Задача.2. Разработать предложения по методике архитектурно-градостроительного исследования в контексте диссертационной темы соискателя

3. Проведение Модульного контроля. Оценка решения текущих задач.

3.4. Содержание самостоятельной работы

Разделы, темы, дидактические единицы
1.Сбор и систематизация исходных данных, для решения текущих задач. Формулирование экспертного мнения.
2. Разработать предложение по методике архитектурно-градостроительного исследования диссертационной темы.
Подготовка к текущему контролю.

4. Контроль результатов обучения по дисциплине

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» и «Порядком применения балльно-рейтинговой системы оценивания успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

Вид промежуточной аттестации – зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации – накопительно по результатам текущего контроля.

Оценочные средства по дисциплине приведены в Приложении

5. Учебно-методическое обеспечение

5.1. Основная учебная литература

1. Основы научных исследований : учеб. пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. - М.: ФОРУМ ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 269, [1] с. Экземпляры: всего:30

2. Городков, А.В. Экология визуальной среды: учеб. пособие / А. В. Городков, С. И. Салтанова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2013. - 186, 16 с. Экземпляры: всего:30

3. Степанов А.В. Феномен архитектуры в культурной среде региона. Автореферат дис.к.арх 2005./www/dissertcat.com/

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Адамов О.И. Образы пространственных построений в творческом процессе архитектора: (Мастера русского авангарда):Автореф.дис.к.арх. – М.:МАрХИ,2000. – 30с.

2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования в системе архитектурного образования /Б.Г. Бархин :МАрхИ, Стройиздат.1969. – 223с.
3. Бархин Б.Г.. Методика архитектурного проектирования. – М.:Стройиздат, 1993.437с
4. Генисаретский О.И. О концептуальных основах регионального дизайна. Методические заметки
5. Глазычев В. Л. Архитектуроведение: цель или реальность? / В. Л. Глазычев // Стратегия развития научных исследований в области архитектуры и градостроительства: М-лы научно-методического семинара.-М.:1989. – С.7-10.
6. Глазычев В. Л. Композиция как мыслительная деятельность (к постановке проблемы) / В. Л. Глазычев // теория композиции в советской архитектуре / Под ред. Л.И.Кирилловой. – М.: Стройиздат, 1986.- с.213- 225.
7. Гропиус В. Границы архитектуры / В. Гропиус. – М.: Искусство, 1971. - 286 с
8. Джонс Дж.К. Методы проектирования. / Дж. К. Джонс.- М.: Мир, - 326 с.
9. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: Введение в теоретические и методические основы: монография / Ю.И.Кармазин; Воронеж. ГАСУ :Изд-во Воронеж, гос. ун-та,2005. – 496с.
10. Капустин П.В. Опыты о природе проектирования: Монография / П.В.Капустин //Глобальное и региональное в проектной культуре. - Воронеж.:ГАСУ.2009,с. 108-134 – 218с.
11. Линч К. Образ города / К. Линч. – М.: Стройиздат,1982. – 328 с.
12. Никитин В. А. Архитектура и методология / В.А.Никитин // Вопросы методологии. – 1991. - № 1,с. 15 – 22.
13. Щедровицкий П.Г. Смысл и значение / Г.П. Щедровицкий. Избранные труды. М.: Школа, культурной политики, 1995. -с.155 – 196.
14. Щедровицкий П.Г. Перспективы развития сферы архитектуры и архитектурного творчества / Г.П. Щедровицкий. – (<http://www.circle.ru/archive>)

5.3. Методические материалы

1. Методические рекомендации по практическим занятиям и самостоятельной работе аспиранта по дисциплине: «Региональные проблемы градостроительства» по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура, направленности 05.23.21 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности всех форм обучения, очной формы обучения / Т.Д. Меметова – Симферополь: АСИА, 2019. – 15 с.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» Комплект Крымского ФУ (изд. «АСВ»): [электронная библиотечная система]. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2018-242.html.
2. IPR books : [электронная библиотечная система]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. Университетская библиотека ONLINE : [электронная библиотечная система]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>.
4. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
5. Юрайт : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>

6. Перечень информационных технологий, используемых в образовательной деятельности

1. Законодательство России. – режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. ФГИС ТП. Руководство пользователя. – режим доступа:

<https://fgistp.economy.gov.ru/>

3. Национальная программа «Жильё и городская среда». – режим доступа: <https://minstroyrf.gov.ru/trades/natsionalnye-proekty/natsionalnyy-proekt-zhilye-i-gorodskaya-sreda/>

4. Госты и ТУ по реставрации и воссозданию памятников культурного наследия <http://restavraciy.pro/info/ntd/2285/>

5. Градостроительная деятельность и архитектура. Нормативно–техническое регулирование <https://minstroyrf.gov.ru/trades/gradostroitel'naya-deyatelnost-i-arhitektura/13/>

6. Некоммерческое партнерство «российская ассоциация реставраторов». ГОСТы и СП <http://rosrest.com/gosty/>

7. Исторические поселения <http://rosrest.com/istoricheskie-poselenija/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательной деятельности

Реализация учебной дисциплины требует наличия лекционного кабинета, кабинета для практических занятий, помещений для самостоятельной работе.

Оборудование: столы и стулья, доска аудиторная, компьютер/ноутбук, экран, проектор.