МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте
Экономико-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
_____ Т.А.Кот
«14» 06 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК. 02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2017 г.

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта *(утверждён приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1391*) и является составной частью профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалиста среднего звена) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) направления подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Организация-разработчик: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Разработчик:

Диденко Алена Дмитриевна, преподаватель первой квалификационной категории Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

Рассмотрена и утверждена на заседании цикловой методической комиссии по подготовке специалистов СПО в сфере дизайна и живописи
от «28» мая 2017г. протокол № 10

Председатель ЦМК
по подготовке специалистов СПО
в сфере дизайна и живописи В.В. Войтюк

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы МДК 4
2. Структура и содержание 6
3. Условия реализации программы МДК 17
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК (вида профессиональной деятельности) 19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК. 02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	*Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.*
ОК 2.	*Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.*
ОК 3.	*Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.*
ОК 4.	*Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.*
ОК 5.	*Использовать информационно - коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.*
ОК 6.	*Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.*
ОК 7.	*Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.*
ОК 8.	*Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.*
ОК 9.	*Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.*

2. Профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	*Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.*
ПК 2.2.	*Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.*

ПК 2.3.	*Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.*
ПК 2.4.	*Применять классические и современные методы преподавания.*
ПК 2.5.	*Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.*
ПК 2.6.	*Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.*
ПК 2.7.	*Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.*

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:
иметь практический опыт:
- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
уметь:
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
знать:
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4.Количество часов, отводимое на освоение МДК
Всего часов – 434
В том числе:
аудиторных занятий – 290
самостоятельная работа – 144
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта и экзамена.

2. Структура и содержание МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	**Основы педагогической деятельности**		**234**	
Тема 1.1. Предмет и задачи педагогики.	**Содержание**			1,2
	1	Педагогика как наука и искусство.	2	
	2	Предмет педагогической науки, её место в системе наук о человеке.	2	
	3	Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, формирование, развитие.	2	
	4	Связь педагогики с другими науками, методики преподавания.	2	
	5	Проблемы педагогики и задачи её развития на современном этапе.	2	
	Самостоятельная работа:		4	
	1	Работа с конспектом лекции, дополнительной литературой по данной теме.		
Тема 1.2. Специфика педагогической деятельности.	**Содержание**		2	2
	1	Педагогическая деятельность, её специфика и сущность.		
	2	Гуманистическая природа и творческий характер труда учителя.	2	
	3	Социальная миссия и профессиональные функции педагога.	2	
	4	Виды профессиональной деятельности педагога.	2	
	5	Мотивы, структура, стили, способности и виды педагогической деятельности.	2	
	Практические занятия		4	2,3
	1	**Практическая работа № 1.** Профессиональная деятельность учителя. Анализ на примере тематического фильма «Хористы».		
	2	**Практическая работа № 2.** Методы и приёмы работы учителя. Анализ на примере тематического фильма «Писатели свободы».	4	
	3	**Практическая работа № 3.** Творческий подход учителя изобразительного искусства. Анализ на примере фильма «Звёздочки на земле».	4	
	Самостоятельная работа:		2	
	1	Составление отзыва по фильму «Хористы» в рамках темы: «Значение гуманистической природы труда учителя».		
	2	Мини-сочинение по фильму «Звёздочки на земле» в рамках темы: «Творческих характер труда учителя».	2	

	3	Фильм «Писатели свободы». Социальная миссия современного педагога. Доклад.	2	
	4	Сущность и специфика педагогической деятельности учителя. Сочинение - рассуждение.	2	
Тема 1.3. **Цели и задачи воспитания.**	**Содержание**		2	2
	1	Возникновение воспитания и его роль в развитии общества.		
	2	Цели воспитания в современной школе. Общие и индивидуальные цели воспитания.	2	
	3	Задачи воспитания. Умственное, физическое, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание.	4	
	Самостоятельная работа:		2	
	1	Умственное и физическое воспитание учащихся, его значение и функции. Сообщение.		
	2	Нравственное и трудовое воспитание учащихся начальной школы, отличительные особенности. Доклад.	2	
	3	Цели и задачи эстетического воспитания, его роль для учащихся начальной школы. Реферат.	2	
Тема 1.4. **Педагогический процесс.**	**Содержание**		2	2
	1	Педагогический процесс как целостная система, его структура.		
	2	Закономерности педагогического процесса: динамики, развития личности, управления учебно -воспитательным процессом.	2	
	3	Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный.	2	
	Самостоятельная работа:		2	2
	1	Педагогический процесс как обязательная составляющая деятельности педагога.		
Тема 1.5. **Педагогическая культура учителя -воспитателя.**	**Содержание**		2	2
	1	Профессиональная компетентность, её структура и характеристика.		
	2	Педагогическое мастерство, структурные компоненты педагогического мастерства.	2	
	3	Педагогическое общение, его характеристика и функции.	2	
	4	Условия эффективности педагогического общения. Проблемы и конфликты при педагогическом общении.	2	
	5	Общая и профессиональная культура педагога.	2	
	6	Профессиональные и личностные качества современного педагога.	2	

	Практические занятия		2	2,3
	1	**Практическая работа № 4.** Педагогическая культура учителя - воспитателя. Качества идеального педагога.		
	2	**Практическая работа № 5.** Проведение ролевой игры: «Я - учитель».	4	
	Самостоятельная работа:		2	
	1	Образ идеального учителя на примере выдающихся педагогов XX века. Реферат.		
	2	Лучший педагог современного образования. Каким он должен быть? Сочинение - рассуждение.	2	
	3	Образ идеального педагога современного образования, его профессиональные и личностные качества. Презентация по теме.	4	
Тема 1.6. **Современная школа: новые формы образования и обучения в свете реализации ФГОС.**	**Содержание**		2	2
	1	Система образования Российской Федерации, её структура, принципы и тенденции развития.		
	2	Школы разного типа, их характеристика и функции.Учебная деятельность, её характеристика и структура.	2	
	3	Образовательная программа по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями ФГОС, её содержание и структура.	2	
	4	Требования к результатам освоения образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» в свете реализации ФГОС.	2	
	Самостоятельная работа:		2	2
	1	Система образования в странах Европы. Сообщение.		
	2	Система образования в странах Востока. Реферат.	4	
	3	Система образования в странах Запада. Презентация по теме.	4	
Тема 1.7. **Основы организации учебной деятельности в свете реализации ФГОС.**	**Содержание**		2	
	1	Формы организации учебной работы: фронтальная, групповая и индивидуальная в свете реализации ФГОС.		
	2	Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. Виды и типы уроков по ФГОС.	2	
	3	Структура урока. Современные требования к уроку. Подготовка учителя к уроку.	2	2
	4	Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС. Самооценка урока.	2	
	5	Внеурочные формы учебной работы с различными группами учащихся, их значение в познавательной деятельности.	2	
	6	Мотивы учения учащихся, их влияние на результаты обучения.	2	
	7	Классификация мотивов: внешние и внутренние; осознанные и неосознанные; реальные и мнимые.	2	
	8	Управление активностью школьников. Теория потребностей А. Маслоу.	2	

	9	Пути и методы формирования мотивации учащихся.	2	
	10	Контроль за усвоением знаний в условиях ФГОС.	2	
	Практические занятия		2	2
	1	**Практическая работа № 6.** План- конспект урока, его структура, этапы урока.		
	2	**Практическая работа № 7.** Виды уроков изобразительного искусства, их функции и структура.	2	
	3	**Практическая работа № 8.** Типы уроков изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС.	2	
	4	**Практическая работа № 9.** Внеурочные формы учебной работы с учащимися начальной школы, цели, задачи и функции.	2	
	5	**Практическая работа № 10.** Направления, виды и формы внеурочной деятельности.	2	
	6	**Практическая работа № 11.** Результаты внеурочной деятельности и их воспитательная направленность.	2	
	7	**Практическая работа № 12.** Мотивы учения младших школьников, их формирование и классификация.	2	
	8	**Практическая работа № 13.** Учебная мотивация младших школьников с разным уровнем успеваемости, её проблемы и особенности.	2	
	Самостоятельная работа:		2	2
	1	Разработка плана - конспекта урока по изобразительному искусству для начальной школы.		
	2	Разработка плана - конспекта урока по технологии для начальной школы.	2	
	3	Рисование с натуры различных предметов. План - конспект урока.	4	
	4	Тематическое рисование. План - конспект урока по изобразительному искусству.	4	
	5	Декоративное рисование. План - конспект урока по изобразительному искусству.	4	
	6	Проведение фронтальной формы учебной работы с учащимися начальных классов, её задачи и принципы. Доклад.	2	
	7	Использование индивидуальной и групповой формы работы с учащимися на уроках изобразительного искусства. Сообщение.	4	
	8	Мотивы учения учащихся, их значение в познавательной деятельности. Презентация по теме.	2	
	9	Разработка творческого задания по изобразительному искусству для учащихся начальных классов; анализ творческой активности учащихся.	4	

	10	Разработка творческого задания по технологии для учащихся начальных классов; анализ творческой активности учащихся.	4	
Тема 1.8. Методы обучения и педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в школе.	**Содержание**			2
	1	Метод как многомерное явление. Современные методы обучения, их функции и значение.	2	
	2	Классификация методов: традиционная; по назначению; по типу познавательной деятельности; по дидактическим целям.	4	
	3	Выбор методов обучения. Иерархия факторов, влияющих на выбор метода обучения.	2	
	4	Словесные методы обучения, их характеристика и функции.	2	
	5	Репродуктивные и продуктивные методы обучения.	2	
	6	Психолого - педагогические основы проблемного обучения.	2	
	7	Метод программированного обучения, его цели и задачи.	2	
	8	Метод интерактивного обучения учащихся начальных классов, его функция и значение.	2	
	9	Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении школьников: формы, методы и особенности реализации.	2	
	10	Современные технологии обучения, основные задачи и функции.	2	
	11	Основные принципы современных педагогических технологий.	2	
	Практические занятия			2,3
	1	**Практическая работа № 14.** Урок с использованием словесных методов обучения школьников, значение и функции.	2	
	2	**Практическая работа № 15.** Урок с использованием репродуктивных методов обучения в образовании начальной школы.	2	
	3	**Практическая работа № 16.** Урок с использованием продуктивные методы обучения, основные цели и задачи.	2	
	5	**Практическая работа № 17.** Уроки интерактивного обучения как один из методов образовательного процесса.	2	
	6	**Практическая работа № 18.** Урок с использованием дифференцированного подхода в обучении школьников начальных классов.	2	
	7	**Практическая работа № 19.** Индивидуальный подход в обучении школьников. Разработка урока с использованием данного подхода.	2	
	8	**Практическая работа № 20.** Урок с использованием технологии развивающего обучения, его функции и значение.	2	

	10	**Практическая работа № 21.** Урок с использованием технологии игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр.	2	
	Самостоятельная работа:		4	
	1	Педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в современном образовательном процессе. Презентация по теме.		
	2	Урок по изобразительному искусству с применением одной из педагогических технологий. Сообщение.	2	
	3	Урок по технологии с применением одного из методов обучения. Доклад.	2	
	4	Сущность и содержание методов обучения: рассказ, беседа, их роль в познавательной деятельности учащихся. Реферат.	2	
	5	Эффективные методы работа с учащимися на уроках изобразительного искусства и технологии. Доклад.	2	
	6	Метод демонстрации иллюстраций, его значение и функции в педагогической деятельности. Сообщение.	2	
	7	Дидактические игры, их роль и значение в формировании личности учащегося. Презентация по теме.	4	
Раздел 2.		**Основы воспитательной деятельности**	**198**	
Тема 2.1. **Цели и задачи воспитания.**	**Содержание**		2	2
	1	Цели воспитания в современной школе. Общие и индивидуальные цели воспитания. Задачи воспитания.		
	2	Характеристика процесса воспитания, его особенности.	2	
	3	Принципы воспитания и их реализация в воспитательной деятельности.	2	
	4	Стили воспитательной деятельности, характеристика и особенности.	2	
	5	Современные методы воспитания, их цели и задачи.	2	
	Практические занятия			2
	1	**Практическая работа № 22.** Коллектив, его особенности и перспективы. Педагогическое руководство коллективом.	2	
	2	**Практическая работа № 23.** Ученический коллектив. Виды перспектив: близкая, средняя, далёкая. Система перспективных линий. Принцип параллельного действия.	2	
	3	**Практическая работа № 24.** Формирование личности в коллективе: понятие коллектива, его признаки, этапы развития, методы управления в теории А.С. Макаренко и современной педагогике и психологии.	2	
	4	**Практическая работа № 25.** Возможности использования педагогических идей А.С.Макаренко в современных условиях общеобразовательной школы.	2	
Тема 2.2.	**Содержание**			

Психологические особенности развития личности. Возрастная периодизация развития личности.	1	Понятие личности, характерные особенности. Процесс развития личности, его цели и задачи.	2	2
	2	Факторы развития личности их характерные особенности.	2	
	3	Учёт факторов развития личности в организации воспитательно - образовательного процесса.	2	
	4	Возрастная периодизация развития личности, влияние на образовательный процесс.	2	
	5	Соотношение возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении личности.	2	
	6	Психологические особенности развития в младшем школьном возрасте.	2	
	7	Психологические особенности развития в подростковом возрасте.	2	
	8	Психологические особенности развития в юношеском возрасте.	2	
	Практические занятия		2	2
	1	**Практическая работа № 26.** Исследование личности учащегося начальных классов с помощью диагностики творческих работ по изобразительному искусству.		
	2	**Практическая работа № 27.** Исследование личности учащегося с помощью диагностики творческих работ по технологии.	2	
	3	**Практическая работа № 28.** Изучение познавательной сферы личности, эмоционально - волевой мотивации к обучению.	2	
	4	**Практическая работа № 29.** Влияние возрастной периодизации личности учащегося на познавательную деятельность.	2	
	5	**Практическая работа № 30.** Влияние возрастной периодизации личности учащегося на творческую активность в образовательном процессе.	2	
	Самостоятельная работа:		2	
	1	Подходы к периодизации психического развития в возрастной психологии. Понятие возраста, его параметры. Реферат.		
	2	Понятие сензитивности. Критические и кризисные периоды личности. Сообщение.	2	
	3	Социальное развитие личности. Учебная деятельность и другие виды деятельности, их влияние на становление личности. Доклад.	2	
	4	Методы изучения психологических особенностей развития в младшем школьном возрасте. Презентация по теме.	4	
	5	Методы изучения психологических особенностей развития в подростковом возрасте. Презентация по теме.	4	
	6	Методы изучения психологических особенностей развития в юношеском возрасте. Презентация по теме.	4	

Тема 2.3. Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности.	**Содержание**		2	2
	1	Личностно - ориентированный подход в современном образовании.		
	2	Характеристика творческих способностей, творческой деятельности.	2	
	3	Развитие творческих способностей у детей.	2	
	4	Способности, их соотношение с задатками.	2	
	5	Виды способностей человека и их характеристика.	2	
	6	Уровни развития способностей.	2	
	7	Понятие одарённости, общая и специальная одарённость личности.	2	
	8	Методы работы с одарёнными детьми.	2	
	Практические занятия		2	2
	1	**Практическая работа № 31.** Направления работы с одарёнными детьми в сфере образования. Цели, содержание, принципы и формы обучения.		
	2	**Практическая работа № 32.** Типы образовательных структур для обучения одарённых детей.	2	
	3	**Практическая работа № 33.** Обучение одарённых детей в условиях общеобразовательной школы.	2	
	4	**Практическая работа № 34.** Обучение одарённых детей в системе дополнительного образования и специализированных учебных заведениях.	2	
	5	**Практическая работа № 35.** Профессионально -личностная подготовка педагогов для работы с одарёнными детьми.	2	
	Самостоятельная работа:		2	
	1	Теоретические основы развития творческих способностей личности. Реферат.		
	2	Проявление творческих способностей в образовательной деятельности. Сообщение.	2	
	3	Общие характеристики развития творческих способностей личности на разных этапах учения. Доклад.	2	
	4	Комплекс педагогических условий, содействующий развитию творческих способностей в учебной деятельности учащегося. Сообщение.	2	
	5	Тенденции развития творческих способностей учащихся в теории и практике трудового обучения и технологии. Доклад.	2	
	6	Теоретические основы развития творческих способностей учащихся в процессе обучения технологии. Реферат.	2	
	7	Моделирование педагогических условий развития творческих способностей учащихся в процессе обучения технологии. Доклад.	2	
	8	Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения изобразительного искусства. Презентация по теме.	2	

	9	Педагогические условия развития творческих способностей учащихся в процессе обучения изобразительного искусства. Презентация по теме.	3	
Раздел 3. Психолого - педагогические основы в образовательном процессе				
Тема 3.1. Психолого -педагогические основы в образовательном процессе.	**Содержание**			2
	1	Общая характеристика методов психолого - педагогических исследований. Процедура и технология использования различных методов психологического исследования.	2	
	2	Психолого - педагогические основы восприятия информации. Организация образовательного процесса с учётом знаний о закономерностях восприятия.	2	
	3	Психолого - педагогические основы проблемы внимания и внимательности. Использование знаний об индивидуальных особенностях внимания в ходе образовательного процесса.	2	
	4	Психолого - педагогические аспекты изучения памяти. Возможности учёта и развития памяти в образовательном процессе.	2	
	5	Психолого - педагогические основы изучения мышления. Использование знаний об индивидуальных особенностях мышления в ходе образовательного процесса.	2	
	6	Понятия о языке и речи. Виды и функции речи. Роль речи в познавательной деятельности.	2	
	7	Понятие эмоций и чувств, их функции, классификация. Роль чувств и эмоций в творческой деятельности учащихся.	2	
	8	Понятие воли в психологии. Виды и структура волевого акта учащихся в образовательном процессе.	2	
	Практические занятия			2
	1	**Практическая работа № 36.** Психолого - педагогическое мастерство учителя общеобразовательной школы, основные цели и задачи.	2	
	2	**Практическая работа № 37.** Психолого - педагогические условия, развивающие интерес учащихся к изобразительному искусству.	2	
	3	**Практическая работа № 38.** Психолого - педагогические условия, развивающие интерес к технологии у учащихся общеобразовательной школы.	2	
	4	**Практическая работа № 39.** Развитие внимания и внимательности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству и технологии.	2	
	5	**Практическая работа № 40.** Развитие памяти обучающихся в образовательном процессе при обучении изобразительному искусству и технологии.	2	

	6	**Практическая работа № 41.** Развитие познавательной деятельности учащихся начальных классов посредством их речевой активности на уроках изобразительного искусства.	2	
	7	**Практическая работа № 42.** Эмоционально - чувственный компонент в изобразительном творчестве учащихся общеобразовательной школы.	2	
	8	**Практическая работа № 43.** Активизация самостоятельной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства и технологии.	2	
	9	**Практическая работа № 44.** Самоконтроль в учебной деятельности, условия его формирования в процессе творческой работы.	2	
Тема 3.2. **Художественное развитие личности школьника.**	**Содержание**		2	2
	1	Личность, индивид, индивидуальность. Структура личности. Условия формирования личности учащихся.		
	2	Потребности и мотивы личности. Учебная мотивация, её особенности в младшем школьном, подростковом и юношеском возрасте.	2	
	3	Темперамент, его физиологические основы и психологические характеристики учащихся общеобразовательной школы.	2	
	4	Учёт индивидуально - типологических особенностей школьников в педагогическом процессе.	2	
	5	Характер: понятие, черты характера. Акцентуации характера, влияние на творческую деятельность учащихся.	2	
	6	Волевые черты характера, особенности и условия их формирования у детей начальных классов.	2	
	Практические занятия		2	2
	1	**Практическая работа № 45.** Проблема учебной мотивации и эмоциональных переживаний младших школьников в отечественной и зарубежной психологии.		
	2	**Практическая работа № 46.** Учебная мотивация и эмоциональные переживания в подростковом и юношеском возрасте, её особенности.	2	
	3	**Практическая работа № 47.** Индивидуализация обучения как основа осуществления личностно - ориентированного образования учащихся.	2	
	4	**Практическая работа № 48.** Индивидуально - типологические особенности учащихся как основа дифференциации при личностно -ориентированном обучении.	2	

	5	**Практическая работа № 49.** Технология дифференцированного обучения в школе с учётом индивидуально -типологических особенностей учащихся.	2	
	6	**Практическая работа № 50.** Влияние индивидуальных особенностей учащихся на творческую деятельность.	2	
	7	**Практическая работа № 51.** Акцентуация характера как индивидуально - типологическая особенность личности в творческой деятельности.	2	
	8	**Практическая работа № 52.** Психологические особенности проявления любознательности в творческой деятельности акцентуированных учащихся.	2	
	9	**Практическая работа № 53.** Психологическая структура любознательности акцентуированных личностей.	3	
	Самостоятельная работа:		2	2
	1	Методы изучения учебной мотивации в младшем школьном возрасте. Реферат.		
	2	Методы изучения учебной мотивации в подростковом возрасте. Сообщение.	2	
	3	Методы изучения учебной мотивации в юношеском возрасте. Доклад.	2	
	4	Взаимосвязь учебной мотивации и воли учащихся в образовательном процессе. Доклад.	2	
	5	Признаки волевых качеств учащихся их характеристика. Сообщение.	2	
	6	Развитие волевых качеств учащихся на уроках изобразительного искусства, методы и приёмы работы. Презентация по теме.	4	
	7	Методы и приёмы развития волевых качеств учащихся на уроках технологии. Презентация по теме.	4	
Тема 3.3. Межличностные отношения в детском коллективе.	**Содержание**		2	2
	1	Педагогический конфликт как феномен образовательно -воспитательного пространства, характеристика, основные понятия.		
	2	Педагогические конфликты в детском коллективе. Классификация педагогических конфликтов, типы, виды и функции.	2	
	3	Структура и динамика педагогических конфликтов. Причины педагогических конфликтов.	2	
	4	Технологии разрешения и управления педагогическими конфликтами в общеобразовательной школе.	2	
		Всего:	**434**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: стулья для обучающихся; доска; стол и стул преподавателя.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Старикова Л. Д.* Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 125 с.

2. *Шапошникова Т. Е.* Возрастная психология и педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников, В. А. Корчуганов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 218 с.

3. *Неумоева-Колчеданцева Е. В.* Возрастная психология и педагогика, семъеведение: возрастное консультирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. - 307 с.

Дополнительные источники:

1. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт. сост. О.В. Ситникова. - М.: Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с.

2. Сластенин В.А. Педагогика профессионального образования. Учебное пособие Год: 2004

3. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Гриф УМО МО РФ Год: 2013

4. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. Учебник для бакалавров. Гриф УМО Год: 2013

5. Капранова В.А. История педагогики. Учебное пособие. Гриф УМЦ «Профессиональный учебник» Год: 2014

6. Недвецкая М.Н. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности: настольная книга педагога, 2009

7. Джуринский А.Н. История педагогики и образования. Учебник для бакалавров. Гриф МО Год: 2014

8. Якушева Светлана Дмитриевна Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития. Учебное пособие Год: 2014

9. Хилько Н.Ф. Педагогика и методика кино-, фото- и видеотворчества : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. – Омск: Омский государственный университет, 2012. - 138 с.

10. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» / Э.М. Галямова ; Министерство образования и науки Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М.: Прометей, 2012. - 174 с.

11. Педагогика: учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - М.: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с.

Интернет-ресурсы:

1.www.voppsy.ru/news.htm - научный журнал «Вопросы психологии», интернет-версия.

2.www.pedagogics-book.ru - статьи по актуальным вопросам образования: тенденции развития, содержание, технологии обучения, методы и т.п.

3.www.gumer.info - электронная библиотека Гумер: книги, учебники.

4.www.edu.ru - библиотека Федерального портала «Российское образование».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Формы и методы оценки результатов освоения МДК
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- Осуществление педагогической деятельности в соответствии с основными положениями законодательных и нормативных актов РФ в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров. - Осуществление педагогической деятельности в соответствии с особенностями реализации образовательных программ в области искусства. - Составление и использование учебно-методической документации, разрабатываемой преподавателем в рамках должностных обязанностей: учебно-методический комплекс учебной дисциплины, примерная и рабочая программа учебной дисциплины, календарно-тематическое планирование учебной дисциплины.	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт; экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- Соответствие содержания, структуры, форм и методов урока целям и сопутствующим задачам планирования с учётом специфики образовательной организации и индивидуальных особенностей учащихся. - Соответствие используемого стиля педагогического общения целям и задачам учебной деятельности, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса,	- Обоснованность постановки цели и задач урока требованиям стандарта, программы, особенностям учебного предмета, возрастным и индивидуальным особенностям	

методике подготовки и проведения урока.	учащихся. - Учебно-методическое оснащение урока соответствует особенностям учебно-методической деятельности образовательной организации. - Результативность владения методами и формами организации и анализа учебного процесса обучающихся в соответствии с особенностями образовательной организации, выбранной технологией, индивидуальными особенностями учащихся. - Рациональное распределение времени на все этапы урока. - Использование на уроках различных средств обучения. - Соответствие результатов урока поставленным целям и задачам. - Соблюдение психолого-педагогических, санитарно-гигиенических требований к проведению урока. - Осуществление самоанализа проведённого урока.	
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	- Использование классических и современных методов преподавания в соответствии со спецификой образовательной организации, выбранной технологией, индивидуальными особенностями учащихся.	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- Владение индивидуальными методами и приёмами организации учебной деятельности обучающихся с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся. - Планирование и реализация индивидуальных методов и приёмов работы на уроке с одарёнными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- Осуществление поэтапного планирования развития профессиональных умений обучающихся с учётом специфики образовательной организации и индивидуальных особенностей обучающихся. - Осуществление интегрированного обучения искусству в школе.	

	- Осуществление текущего и итогового контроля деятельности учащихся на уроке с учётом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся. - Правильность выбора методов и средств контроля оценки процесса и результатов обучения.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- Коммуникативные средства общения с учащимися на уроке демонстрируют культуру устной речи. - Программная документация учебного занятия демонстрирует культуру письменной речи и владение профессиональной терминологией. - Вербальное общение с учащимися на уроке демонстрирует владение профессиональной терминологией.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии, позиционирование себя в роли учителя. - Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности (участие в студенческих конференциях, мероприятиях, выставках, конкурсах; своевременность выполнения работ, заданий, отчётов и т.п.). - Проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе, к инновациям в области образования.	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт; экзамен по профессиональному модулю.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Обоснованность и эффективность осуществления целеполагания, планирования и организации собственной профессиональной деятельности. - Аргументированность выбора и анализа методов решения профессиональных задач, педагогической самодиагностики в соответствии с научно-обоснованными критериями. - Рациональность распределения времени на все этапы решения профессиональной задачи. - Активность, самостоятельность, инициативность в процессе освоения	

	профессиональной деятельности (в т.ч. участие в студенческих конференциях, мероприятиях, конкурсах; своевременность выполнения работ, заданий, отчётов).
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- Объективность оценки степени риска и принятия оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа. - Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста. - Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста. - Самостоятельность поиска, анализа и оценки информации в нестандартной ситуации. - Своевременность выполнения работ, заданий, отчётов в процессе обучения и прохождения производственной практики.
ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- Обоснованность применения информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности. - Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач. - Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий использования информационно-коммуникационных технологий в обучении.

	- Владение средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами. - Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач. - Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности. - Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей её совершенствования.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- Эффективность и аргументированность целеполагания в соответствии с требованиями законодательства, стандарта, программ на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. - Аргументированность выбора методов, приёмов мотивации деятельности обучающихся. - Объективность и своевременность контроля деятельности учащихся. - Готовность организовывать и контролировать работу учеников на уроке с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- Самостоятельное, осознанное, систематическое, рациональное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями на основе анализа собственной деятельности. - Грамотное формулирование и аргументация темы самообразования и способов её реализации. - Обоснованный выбор методов и способов личностного развития. - Своевременность и качество выполнения работ, заданий, отчётов в

	процессе обучения и прохождения производственной практики.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Рациональность планирования, организации и осуществления профессиональной деятельности с учётом актуальных педагогических технологий обучения.	
Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	- Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. - Планирование, организация, осуществление и самоанализ художественно-творческой работы с детьми в соответствии со спецификой образовательной организации, возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, уровнем их подготовки. - Рациональное, своевременное и качественное выполнение заданий по практики.	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт; экзамен по профессиональному модулю.