МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте
Экономико-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
_____ Т.А.Кот
«14» 06 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОП.09 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2017 г.

Рабочая программа ПМ.02 Основы педагогики разработана согласно распределению вариативной части, предусмотренной Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от 27 октября 2014 г. № 1391

и является составной частью общепрофессиональных дисциплин ОП.00 основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, по специальности

54.02.01	Дизайн (по отраслям)
код	наименование специальности

укрупненной группы специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» в г. Ялте.

Разработчик: Гаврилова Екатерина Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» в г. Ялте.

Рассмотрена и утверждена на заседании цикловой методической комиссии по подготовке специалистов СПО в сфере дизайна и живописи
от «28» мая 2017г. протокол № 10

Председатель ЦМК
по подготовке специалистов СПО
в сфере дизайна и живописи В.В. Войтюк

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	Общая характеристика рабочей программы	4
2.	Структура и содержание	7
3.	Условия реализации программы	11
4.	Контроль и оценка результатов освоения	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОП.09 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения.

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

1. Общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

2. Профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

4. Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 54

В том числе:

аудиторных занятий – 44

самостоятельная работа – 10

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ.02 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
Тема 1. 1. Введение в педагогику.	**Лекционное занятие:**	***8***	
	1. Требования к учителю, предъявляемые на современном этапе. Предмет, задачи и методы педагогики. Система воспитания.	*2*	*1*
	2. Педагогика как наука и искусство. Основные педагогические понятия: воспитание, обучение, образование.	*2*	
	3. Задачи педагогики на современном этапе. Связь педагогики с другими науками. Методы научно-педагогических исследований. Изучение передовых педагогических технологий	*2*	
	4. Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей школьников. Индивидуальные особенности детей и их воспитание	*2*	
	Практическое занятие:	***2***	
	1. Творческий, артистический характер учительской профессии, постоянная и систематическая работа над пополнением знаний и повышением профессионального уровня – обязательное условие успешной педагогической деятельности.	*2*	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся:	***3***	
	1. Пользуясь сетью Интернет, проанализируйте, какие применяются требования к учителю с учётом современной ситуации. 2. Найдите задачи педагогики на современном этапе развития. Проанализируйте содержание каждой задачи.	*2*	*3*
Тема 1. 2. Дидактика	**Лекционное занятие:**	***8***	
	1. Сущность процесса обучения. Задачи современной дидактики. Основные проблемы современной дидактики.	*2*	*1*
	2. Учение как активный процесс познавательной деятельности учащихся. Роль наглядности в познавательной деятельности учащихся. Прочность знаний. Индивидуальный подход к учащимся.	*2*	
	3. Учет возрастных особенностей учащихся, требования к методам обучения и их классификация: словесный методы, наглядные методы обучения, практические методы, исследовательские методы, компьютеризация.	*2*	
	4. Классификация уроков и их структур. Стандартные и нестандартные уроки. Тематическое планирование уроков. Методическая подготовка учителя к уроку.	*2*	
	Практическое занятие:	***2***	
	1. Взаимосвязь принципов обучения, интегрированное обучение. Личностно ориентированный подход как важнейшая цель образования. Общая характеристика методов обучения, их творческий характер.	*2*	*1, 2*

	2. Формы организации учебной деятельности. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения, основные требования к уроку. Определение целей и задач, содержание урока, его композиционное построение. Оптимизация учебной деятельности.		*2, 3*
	Самостоятельная работа обучающихся:	***3***	
	1. Проанализируйте изменение содержания задач дидактики: прошлое и настоящее. 2. Разработайте таблицу-схему: «Возрастные особенности учащихся в процессе их обучения».	*2*	*3*
Тема 1.3. Теория и практика воспитания.	**Лекционное занятие:**	***8***	
	1. Сущность процесса воспитания. Воспитание как процесс педагогического воздействия на детей и подростков, как процесс целенаправленного формирования личности.	*2*	*1*
	2. Нравственно-эстетическое воспитание. Цель, формы и методы, пути и средства нравственного воспитания. Формирование чувств, взглядов, убеждений и навыков поведения личности	*2*	
	3. Воспитание эстетических чувств и вкусов, понятий, идеалов. Эстетическое воспитание в учебной деятельности и внеурочной работе.	*2*	
	4. Педагогические требования к организации внеклассной и внешкольной работы. Формы и методы проведения внеклассных мероприятий. Школьные кружки, клубы, факультативы. Задачи и содержание их работы. Связь с внешкольными учреждениями района и города. Виды их деятельности. Туризм и краеведческая работа. Экскурсии, походы, соревнования, олимпиады, смотры.	*2*	
	Практическое занятие:	***2***	
	1. Роль искусства в воспитании нравственно-эстетических представлений и навыков поведения молодого человека. Критерии воспитанности учащихся.	*2*	*1, 2*
	2. Специфика разнообразных видов искусства и особенности его воздействия на учащихся, пути и формы творческих способностей и дарования учащихся		*2, 3*
	3. Роль семьи в воспитании детей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	***3***	
	1. Подготовить доклад-презентацию. А.С. Макаренко о методах воспитания. Методика организации детского коллектива. 2. А.В. Сухомлинский о воспитании. Самовоспитание. Поощрение и наказание. Направляющая роль учителя.	*4*	*3*
Раздел II. Педагогическое мастерство			
Тема 2.1. Педагогическая техника как элемент	**Лекционное занятие:**	***6***	
	1. Качество образования и профессиональный стандарт. Анализ понятий «компетенции» и «компетентность». Развитие профессиональной компетентности педагога.	*6*	*1*
	2. Внешний вид преподавателя. Общее понятие о голосе, дикции, дыхании. Понятие мимики, пантомимики.		
	3. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.		
	4. Мастерство речи. Качества речи в образовательном процессе. Определенные требования к речи педагога. Специфические функции устной и письменной речи. Импровизированная речь. Пути совершенствования техники речи.		

педагогического мастерства	**Практическое занятие:**	***2***	*1, 2*
	1. Аутогенная тренировка. Описательные и психологические жесты.	*2*	
	2. Значение наследия К. С. Станиславского в подготовке современного преподавателя.		
	3. Этика отношения педагога к своему труду. Педагогический такт преподавателя. Правило поведения в сложной ситуации.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	***3***	*2, 3*
	1. Составить структуру-схему «Структура профессиональной компетентности преподавателя». 2. Напишите рефераты на следующие темы: «Творчество К.П. Брюлова», «Творчество А.К. Саврасова», «Творчество П.П. Чистякова», «Творчество И.Е. Репина», «Творчество В.А. Серова». 3. Напишите доклады на следующие темы: «Развитие восприятия в процессе изобразительной деятельности», «Развитие художественной наблюдательности», «Психологические особенности рисования по памяти и по представлению образов воображения в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства», «Роль фантазии в художественном творчестве».	*4*	
Тема 2.2. Современные методы обучения ИЗО	**Лекционное занятие:**	***4***	*1*
	1. История методики обучения ИЗО в России. Структура и компоненты педагогической системы на примере пед. системы П.П. Чистякова. Формирования современных типов содержания уроков по ИЗО. Учебные программы для общеобразовательных школ (по В.С. Кузину).	*4*	
	2. Ознакомление с основными этапами развития отечественной методики, её основными категориями и основами планирования процесса обучения.		
	3. Методы организации работы учащихся: метод проектов, метод малых групп, портфолио ученика. Методики планирования учебного процесса: модульное обучение. Формирование представлений о современных методиках обучения ИЗО.		
	4. Разработка планов в учебном процессе.		
	Всего:	***72***	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета турагентской и туроператорской деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные материалы;
- наглядные пособия (образцы схем, практические задания, опросные листы, анкеты и т.д.).

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- доступ к сети Интернет;
- аудиовизуальные средства обучения.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- специализированная мебель, телефон, факс, компьютеры, принтер, сканер, программное обеспечение профессионального обеспечения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании. - М.: Академия, 2001.

2.Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М., 2010.

3.Изобразительное искусство/ Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2008.

4.Кузимин В. С. Психология. Под ред. Ломова М.Н. Высшая школа 1982.

5.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Просвещение, 1998.

6.Кузин В.С. Психология. М., 2009.

7. Латышина Д.И. История педагогики и образования. - М., 2008.

8. Педагогика/Под ред. С.П. Баранова. - М.: Просвещение, 2006.

9. Педагогика/Под ред. Б. Лихачева. - М.: Прометей, 2006.

10.Педагогика / под ред. Н.В. Савина. - М.: Просвещение, 2008.

11.Психология и педагогика: учебное пособие / Н.Н. Павелко, С.О. Павлов. -Москва: КноРус, 2018.

12.Психология и педагогика: учебное пособие / Н.Н. Павелко, С.О. Павлов. -Москва: КноРус, 2018.

13.Психология личности: учебное пособие / Д.А. Донцов, Л.В. Сенкевич, А.Рыбакова. - Москва: Русайнс, 2018.

14.Резепов И.Ш. Психология и педагогика: учебное пособие/ Резепов И.Ш. –Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 106 с.

15.Седова Н.Е. Педагогика: учебно-методическое пособие для СПО/ Седова Н.Е. – Саратов: Профобразование, 2019. – 113 с.

16.Седова Н.Е. Теоретическая педагогика: учебно-методическое пособие/Седова Н.Е. – Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 113 с.

17.Современный педагог: общая психология: учебно-методическое пособие / С.В. Недбаева, А.В. Качалова, И.А. Таслова. - Москва: Русайнс, 2018.

18.Социальная педагогика: учебник / М.В. Фирсов, И.Д. Лельчицкий. - Москва: КноРус, 2018.

19.Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2006.

20.Практикум по педагогике/Под ред. Васильевой, 2008.

21.Фархитдинова О.М. Психология и педагогика: учебное пособие для СПО/

Фархитдинова О.М. – Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. – 67 с.

22.Якушева С.Д. Основа педагогического мастерства. - М., 2008.

Дополнительные источники:

1. Айрапятов С.Г. Здоровье. Эмоции. Красота. - Ставрополь, 2008.

2. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. - М.: Просвещение, 1985.

3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 2008.

4. Бодина Е.А., Ащеулова К.В. Педагогические ситуации. - М.: Школа-пресс, 2000.

5. Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. - М.: Академия, 2007.

6. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. - М.: Учебная литература, 1998.

7. Гинзбург М.Ф. Путь к себе. - М.: Педагогика, 2001.

8. Громов Е.С. Палитра чувств. - М.: Просвещение, 1990.

9. Гудинг Д., Леннокс Д. Мировоззрение. - Ярославль: Норд, 2000.

10.Гуманизация образования на базе диалога культур (новые технологии обучения). Межвузовский сборник научных трудов/Сост. Кузнецова Л.М., Буранок О.М. - Самара, 2003.

11.Дадун Р. Биографические ориентиры. Фрейд как человек. - М., 2004.

12.Дусавицкий Н.Д. Психология. - М.: Инфолайн, 2005.

13.Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. - М.: Педагогика, 1987.

14.Игры. Обучение, тренинг, досуг/Под ред. Петрусимского В.В. - М.: Новая школа, 2004.

15.Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова. - Обнинск 2006.

16.Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. - М.: АО Аспект-пресс, 1993.

17.Ильин Е.Н. Рождение урока. - М.: Педагогика, 1986.

18.История педагогики как учебный предмет. Учебное пособие (международный опыт). - М.: Роспедагентство, 2006.

19.Кондратенков А.Е. Труд и талант учителя. - М.: Просвещение, 1985.

20.Константинов Н. А. и др. История педагогики. - М.: Просвещение, 1982.

21.Куруленко Э. Творить в пространстве культуры детства. - Самара: Издательство СамГУ, 2008.

22.Липченко В.Я., Самусев Р.П. Атлас нормальной анатомии человека. - М.: Медицина, 2009.

23.Магомедов Н.М. Дифференцированный подход к обучению, воспитанию школьников: проблемы, перспективы. - Самара: Издательство Самарский университет, 2003.

24.Магомедов Н. Творить в счастье. - Самара: Издательство СамГУ, 2006.

25.Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. - М.: Академия, 2004.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Формы и методы оценки результатов освоения МДК
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	тестовые задания, устный опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, выступление с сообщениями, докладами, рефератами, кейсы
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	устный опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, выступление с сообщениями, докладами, рефератами, кейсы
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса.	тестовые задания, устный опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, задачи, выступление с сообщениями, докладами, рефератами
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России.	тестовые задания, устный опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, задачи, выступление с сообщениями, докладами, рефератами
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической работе.	тестовые задания, устный опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, задачи, выступление с сообщениями, докладами, рефератами, кейсы
ПК 2.6.	Работа с учебно-	тестовые задания, устный

Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, организациях СПО.	опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, задачи, кейсы, проекты
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Постоянная работа со спец. литературой, педагогический анализ работ обучающихся.	тесты, устный опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, проекты, кейсы
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, кейсы, рефераты, доклады
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении практической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная	устный опрос, ситуационные задания, практические задания

	реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области станковой живописи. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	устный опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, задачи
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	устный опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, выступление с докладами, кейсы, рефераты, проекты
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение современных технических средств обучения. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.	устный опрос, письменный опрос, ситуационные задания, практические задания, выступление с докладами, кейсы, рефераты, проекты

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией училища в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ. Портфолио обучающегося.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ. Портфолио обучающегося.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Проявление готовности к освоению новых	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении

	технологий в профессиональной деятельности. Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в творческой деятельности и процессе преподавания.	работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Портфолио обучающегося.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области станковой живописи. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Портфолио обучающегося.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач с использованием умений и знаний учебных дисциплин, при осуществлении практической деятельности. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных и творческих задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Применение знаний и умений профильных учебных дисциплин (История мировой культуры; История искусств; Черчение и перспектива; Пластическая анатомия; Информационные технологии) в творческой и	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка

	преподавательской деятельности	деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Портфолио обучающегося