МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте
Экономико-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
_____ Т.А.Кот
«____» _____ 20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ЯЛТА - 2017

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и учебного плана среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Автор Брынзарь А. И. преподаватель Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта.

Рассмотрена и утверждена на заседании цикловой методической комиссии по подготовке специалистов СПО в сфере дизайна и живописи
от «28» мая 2017г. протокол № 10

Председатель ЦМК
по подготовке специалистов СПО
в сфере дизайна и живописи В.В. Войтюк

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**2**
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**3**
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**6**
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**7**

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 «Пластическая анатомия».

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.05 «Пластическая анатомия» является частью основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.05 «Пластическая анатомия» является профильной учебной дисциплиной федерального компонента среднего (полного) общего образования.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

Освоение учебной дисциплины направлено на овладение следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;
самостоятельной работы обучающегося 10 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**126**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**78**
в том числе:	
практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**48**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Учение о костях			
Тема 1.1 Общее понятие о скелете	**Содержание учебного материала**		1
	Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой. Швы, хрящи, суставы.	**6**	
	Самостоятельная работа Зарисовки костей, соединений.	**4**	2
Тема 1.2 Скелет туловища	**Содержание учебного материала**		1
	Движения и пластика туловища. Позвоночный столб. Грудная клетка. Кости таза.	**8**	
	Самостоятельная работа Зарисовки грудной клетки скелета. Работа с опорным конспектом, учебной литературой.	**4**	2
Тема 1.3 Скелет нижних конечностей	**Содержание учебного материала**		1
	Движения и пластика нижних конечностей. Скелет свободной нижней конечности - ноги. Бедренная кость. Кости голени. Скелет стопы. Суставы. Движения и пластика нижних конечностей.	**6**	
	Самостоятельная работа Работа с опорным конспектом, учебной литературой по анатомии.	**4**	3
Тема 1.4 Скелет плечевого пояса.	**Содержание учебного материала**		1
	Движения ключицы и лопатки. Ключица. Лопатка.	**8**	
	Самостоятельная работа Суставы, движения и пластика плечевого пояса и руки.	**4**	
Тема 1.5 Скелет верхних конечностей	**Содержание учебного материала**	**6**	1
	Плечевая кость. Кости предплечья, скелет кисти. Зарисовки скелета кисти.		
	Самостоятельная работа Суставы кисти, ее движения и пластика.	**4**	2
Тема 1.6 Кости черепа	**Содержание учебного материала**		1
	Череп - костная основа и головы. Мозговой череп. Лицевой череп.	**8**	
	Самостоятельная работа Движения, пластика и построение головы. Работа с опорным конспектом, учебной литературой.	**4**	3
Раздел 2. Учения о мышцах			

Тема 2.1 **Классификация мышц**	**Содержание учебного материала**		1
	Формы мышц. Мышцы антагонисты. Мышцы синергисты. Понятие «туловище», торс».	**6**	
Тема 2.2 **Мышцы туловища**	**Содержание учебного материала**		1
	Работа мышц туловища, его пластика. Мышцы таза.	**8**	
	Самостоятельная работа С опорным конспектом.	**4**	3
Тема 2.3 **Мышцы плечевого пояса**	**Содержание учебного материала**		1
	Мышцы, связывающие плечевой пояс с плечом. Мышцы, двигающие плечевой пояс. Мышцы, идущие от туловища к плечу.	**6**	
	Самостоятельная работа Работа с опорным конспектом.	**4**	3
Тема 2.4 **Мышцы нижних конечностей**	**Содержание учебного материала**		1
	Мышцы бедра. Мышцы голени и стопы	**8**	
	Самостоятельная работа Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнить зарисовки мышц нижних конечностей.	**4**	3
Тема 2.5 **Мышцы верхних конечностей. Мышцы и пластика шеи**	**Содержание учебного материала**		1
	Мышцы руки. Мышцы плеча. Мышцы предплечья. Мышцы и пластика кисти. Пластика движения и построение шеи с головой.	**8**	
	Самостоятельная работа Работа с опорным конспектом, учебной литературой.	**4**	3
Тема 2.6 **Мышцы головы**	**Содержание учебного материала**		1
	Мимические мышцы. Жевательные мышцы.	**6**	
	Самостоятельная работа Работа с опорным конспектом, учебной литературой	**4**	2
	Контрольная работа № 1 «Мимические и жевательные мышцы».	**4**	2
	ВСЕГО	**126**	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Череп», «Скелет человека», «Мускулатура человека».

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1 Ли К. Основы учебного академического рисунка. - М.: ЭКСМО, 2009.

2. Барчаи, Е. Анатомия для художников: учебное пособие. М; Изд-во ЭКСМО - Пресс 2001.

Дополнительные источники:

1 Астахова, А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. М, Изд-во Белый город. 2000.

2 Комар, Ф. Искусство и человек, учебное пособие. М. Изд-во АСТ Астрель, 2000.

3 Н.Е.Кузнецова, М.А. Шаталов. - М., 2004.

4 Кузьмина И.Д. Биология. Человек. 9 класс. Методическое пособие. - М., 2003.

5 Кузнецов, Ю.А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. Ростов -на - Дону. Изд-во Феникс; 2002.

4 КОНТРОЛЬ И ОТТЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Пластическая анатомия» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Пластическая анатомия» является **экзамен.**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	**Формы контроля обучения:**
применять полученные знания знания основе пластической анатомии в художественной практике	применение знаний пластической анатомии в художественной практике
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	**Методы оценки результатов обучения:**
основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.	- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.