МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте
Экономико-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
_____ Т.А.Кот
«14» 06 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.02.03 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСТВА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Ялта - 2017 г.

Рабочая программа МДК разработана согласно распределению вариативной части, предусмотренной Федеральным государственным образовательным стандартом *(утверждён приказом Минобрнауки России от 13.08. 2014 № 995*) и является составной частью профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалиста среднего звена) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

направления подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Организация-разработчик: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Разработчик:
Диденко Алена Дмитриевна, преподаватель первой квалификационной категории Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

Рассмотрена и утверждена на заседании цикловой методической комиссии по подготовке специалистов СПО в сфере дизайна и живописи
от «28» мая 2017г. протокол № 10

Председатель ЦМК
по подготовке специалистов СПО
в сфере дизайна и живописи В.В. Войтюк

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы МДК

2. Структура и содержание

3. Условия реализации программы МДК

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК (вида профессиональной деятельности)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК.02.03 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСТВА

1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения МДК.02.03 Психология и педагогика творчества

Результатом освоения рабочей программы МДК.02.03 Психология и педагогика творчества является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	*Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.*
ОК 2.	*Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.*
ОК 3.	*Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.*
ОК 4.	*Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.*
ОК 5.	*Использовать информационно - коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.*
ОК 6.	*Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.*
ОК 7.	*Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.*
ОК 8.	*Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.*
ОК 9.	*Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.*

2. Профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	*Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.*
ПК 2.2.	*Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.*
ПК 2.3.	*Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.*

ПК 2.4.	*Применять классические и современные методы преподавания.*
ПК 2.5.	*Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.*
ПК 2.6.	*Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.*
ПК 2.7.	*Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.*

3. В результате освоения МДК.02.03 Психология и педагогика творчества обучающийся должен:

иметь практический опыт планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки учащихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого - педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

4. Количество часов, отводимое на освоение МДК.02.03 Психология и педагогика творчества

Всего часов – 54 ч.

В том числе:

аудиторных занятий –45 ч.

самостоятельная работа – 9 ч.

консультаций - 0

промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачёт.

2. Структура и содержание МДК. 02.03 Психология и педагогика творчества

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Психология творчества				
Тема 1.1. Психология творчества как научная дисциплина.	**Содержание учебного материала:**		2	1
	1	История психологии творчества.		
	2	Предметы психологии творчества на протяжении развития науки в психологических направлениях (бихевиоризм, психоанализ, гештальтпсихология, гуманистическая психология).		
	Самостоятельная работа:		1	2
	1	Подготовить доклад на тему: «Предмет, задачи, основные проблемы и концепции психологии художественного творчества».		
Тема 1.2. Виды и функции творчества.	**Содержание учебного материала:**		2	2
	1	Определить творчество в разных видах деятельности.		
	2	Творчество личности и архетипы.		
	Практическое занятие № 1.		2	2
	1	Защита рефератов по заданным направлениям: «Психологический аспект литературного творчества»; «Психология театрального творчества и сценической деятельности»; «Психологические аспекты музыкального творчества»; «Психология изобразительного искусства».		
	Самостоятельная работа:		1	2
	1	Реферат на тему: «Развивающий эффект произведений изобразительного искусства».		
	2	Сообщение по данной теме: «Восприятие архитектуры как способ регуляции эмоционального состояния».		
Тема 1.3. Теории творчества.	**Содержание учебного материала:**		2	2
	1	Теория центрального звена психологического механизма творчества Я.А. Пономарева. Понятие психологического механизма.		
	2	Теория надситуативной активности Д.Б. Богоявленской.		
	3	Комплексное исследование природы творческой активности.		
Тема 1.4.	**Содержание учебного материала:**			

Методы исследования творческих способностей.	1	Диагностика творческих способностей.	2	2
	2	Исследовательское поведение: интеллект и творчество.		
	Практическое занятие № 2.		2	2
	1	Подготовить доклад по теме: «Проблема творческих способностей Ермолаевой – Томиной Л.Б., Лейтес Н.С., Шадриков В.Д.».		
	2	Сообщение по теме: «Проблемы организации творческого мышления и рефлексии: подходы и исследования. Рефлексные механизмы творческого мышления».		
Тема 1.5. Творчество как процесс.	**Содержание учебного материала:**		2	2
	1	Творческий процесс, его составляющие и динамика.		
	2	Фазы творческого процесса. Классификация фаз.		
	3	Характеристика фаз творческого процесса.		
	Практическое занятие № 3.		1	3
	1	Написание эссе: «Влияние бессознательного на творческий процесс».		
	Самостоятельная работа:		1	2
	1	Реферат на тему: «Психологический анализ влияния предметов изобразительного творчества на психическое состояние человека».		
	2	Сообщение по теме: «Ведущие сферы творческих проявлений современной личности».		
Тема 1.6 Индивидуально - личностная обусловленность творчества.	**Содержание учебного материала:**		2	2
	1	Психология творчества и одарённость.		
	2	Психология специальных способностей.		
	3	Концепции одарённости А.М. Матюшкина, М.А. Холодной, В.А. Моляко.		
	Практическое занятие № 4.		1	3
	1	Написание эссе: «Сравнительный анализ типов художника и учёного».		
	Самостоятельная работа:		1	2
	1	Написание доклада по теме: «Психологические характеристики личности художника и их отражение в творчестве».		
	2	Сообщение на тему: «Феномен таланта в социокультурном контексте».		
Тема 1.7. Креативность в современной науке. Концепции креативности.	**Содержание учебного материала:**		2	2

	1	Определить понятие «креативность» в современной науке.		
	2	Методы и условия развития креативности.		
	3	Проблема диагностики креативности в современных исследованиях.		
	Практическое занятие № 5.		1	3
	1	Написание эссе: «Что значит «творческое отношение к себе»? Знаю, что я способен к творчеству, способен быть креативным….»		
	Самостоятельная работа:		1	2
	1	Доклад по темам: «Концепция креативности Дж. Гилфорда и Е. Торренса»; «Концепция креативности М. Воллаха и Н. Когана»; «Концепция креативности С. Медника»; «Инвестиционная теория креативности Р. Стернберга».		
Тема 1.8. Творчество как форма терапии.	**Содержание учебного материала:**		2	2
	1	Рассмотреть понятие «Арт-терапия» и интегративные арт-терапевтические технологии.		
	2	Танцедвигательная терапия и психодрама.		
	Практическое занятие № 6.		2	3
	1	Проведение мастер - класса: «Творчество как форма терапии» (работа в группах).		
Раздел 2. Педагогика творчества				
Тема 2.1. Понятия «педагогика» и «творчество» в научно - культурном контексте.	**Содержание учебного материала:**		2	2
	1	Понятие «педагогика творчества» и его особенности.		
	2	Творческие способности, мотивы, опыт творческой деятельности.		
	Самостоятельная работа:		1	2
	1	Доклад на тему: «Педагогика творчества в системе наук о человеке».		
Тема 2.2. Творческий процесс и его особенности.	**Содержание учебного материала:**		2	2
	1	Определить основные подходы к трактовке творческого процесса.		
	2	Рассмотреть компоненты творческого процесса.		
	Практическое занятие № 7.		4	
	1	Сообщение по темам: «Педагогика как наука, её категориальный аппарат»; «Субъективно и объективно новое в деятельности педагога»;		

		«Анализ основных подходов к определению творчества»; «Новизна и оригинальность как критерии творчества»; «Творчество в деятельности педагога: сущность и содержание»; «Влияние жизненного опыта на творческий процесс».		2
	Самостоятельная работа:		1	3
	1	Реферат на тему: «Готовность человека к творчеству: компоненты и показатели».		
Тема 2.3. Педагогика творчества и её культурно - воспитательный потенциал.	**Содержание учебного материала:**		2	2
	1	Педагогика творчества и её особенности.		
	2	Креативность как важная психолого -педагогическая характеристика личности.		
	3	Программы обучения и развития одарённых детей: основные направления, достоинства и недостатки.		
	Практическое занятие № 8.		4	2
	1	Доклад по темам: «Проблема, объект, предмет исследования в педагогике творчества»; «Основные категории педагогики творчества»; «Соотношение творчества и репродуктивности в образовательном процессе»; «Принципы развития творческого потенциала личности: гуманизации межличностных отношений, поддержки самовыражения, проблемности, диалогичности и индивидуализации в обучении»; «Направления развития творчества в высшей школе: научное, художественное, литературное».		
Тема 2.4. Условия формирования творческого индивидуального стиля деятельности педагога.	**Содержание учебного материала:**		2	2
	1	Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание.		
	2	Индивидуальный стиль деятельности педагога.		
	3	Рефлексия и саморазвитие в творческой педагогической деятельности.		
	Практическое занятие № 9.		4	2
	1	Подготовить сообщение по темам: «Творческий урок: особенности и специфика»; «Индивидуальный стиль деятельности педагога»; «Творческий педагог в сфере дизайна/живописи»; «Творческие особенности деятельности любого известного педагога».		
	Самостоятельная работа:		2	2
	1	Подготовить реферат по темам: «Условия формирования творческого индивидуального стиля деятельности педагога»; «Личностно - профессиональное саморазвитие как грань креативной		

		педагогики»; «Понятие о педагогическом артистизме и его особенности»; «Преимущества учителя -творца в учебно - воспитательном процессе. Компоненты готовности быть творческим педагогом».		
		Всего:	**54**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК.02.03 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСТВА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК.02.03 Психология и педагогика творчества предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: стулья для обучающихся; доска; стол и стул преподавателя.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Болотова А. К. Социальные коммуникации. Психология общения : учебник и практикум для СПО / А. К. Болотова, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 272 с.- (Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09111-3.

2. Бороздина Г. В. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общ. ред. Г. В. Бороздиной. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 463 с. - (Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00753-4.

3. Коноваленко М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для СПО / М. Ю. Коноваленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 476 с. - (Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11060-9.

4. *Старикова Л. Д.* Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 125 с. -(Университеты России). - ISBN 978-5-534-07379-9.

5. *Шапошникова Т. Е.* Возрастная психология и педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников, В. А. Корчуганов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 218 с. - (Профессиональное образование).

6. *Неумоева-Колчеданцева Е. В.* Возрастная психология и педагогика, семъеведение: возрастное консультирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. - 307 с. - (Профессиональное образование). (Издательство Юрайт). - ISBN 978-5-400-01456-7 (Издательство Тюменского государственного университета).

7. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт. сост. О.В. Ситникова. - М.: Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1.

Дополнительные источники:

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие [Электронный ресурс] / О. С. Булатова. - М.: Академия,2010. -240с.
http://library.omgpu.ru/node/3173

2. Чернецкая Н.И. Психология творчества : учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. И. Чернецкая ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО "Иркут. гос. ун-т". - Иркутск : Иркутский государственный университет,2010.-197с.Режим доступа: http://texts.lib.tversu.ru/texts/1001109ogl.pdf

3. Маклаков А.Г. Общая психология: учебное пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин [Электронный ресурс] / А. Г. Маклаков. - Москва [и др.] : Питер, 2012. - 582 с. Режим доступа: http://texts.lib.tversu.ru/texts/997467ogl.pdf

4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости [Электронный ресурс] / Ильин, Е. П., д. психол.н., проф. РГПУ. - Москва [и др.]: Питер, 2012. - 444 с. Режим доступа: http://texts.lib.tversu.ru/texts/997391ogl.pdf

5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. В 2-х частях. Часть 2. ГРИФ МО РФ Год: 2006

6. Сластенин В.А. Педагогика профессионального образования. Учебное пособие Год: 2004

7. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Гриф УМО МО РФ Год: 2013

8. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. Учебник для бакалавров. Гриф УМО Год: 2013

9. Капранова В.А. История педагогики. Учебное пособие. Гриф УМЦ «Профессиональный учебник» Год: 2014

10. Якушева Светлана Дмитриевна Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития. Учебное пособие Год: 2014

11. Педагогика: учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - М.: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371

Интернет-ресурсы:

www.voppsy.ru/news.htm - научный журнал «Вопросы психологии», интернет-версия.

www.pedagogics-book.ru - статьи по актуальным вопросам образования: тенденции развития, содержание, технологии обучения, методы и т.п.

www.gumer.info - электронная библиотека Гумер: книги, учебники.

www.edu.ru - библиотека Федерального портала «Российское образование».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК.02.03 Психология и педагогика творчества

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Формы и методы оценки результатов освоения МДК
Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- Осуществление педагогической деятельности в соответствии с основными положениями законодательных и нормативных актов РФ в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров. - Осуществление педагогической деятельности в соответствии с особенностями реализации образовательных программ в области искусства. - Составление и использование учебно-методической документации, разрабатываемой преподавателем в рамках должностных обязанностей: учебно-методический комплекс учебной дисциплины, примерная и рабочая программа учебной дисциплины, календарно-тематическое планирование учебной дисциплины. - Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики.	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; контрольная работа. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт; экзамен по профессиональному модулю.
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- Соответствие содержания, структуры, форм и методов урока целям и сопутствующим задачам планирования с учётом специфики образовательной организации и индивидуальных особенностей учащихся. - Соответствие используемого стиля	

	педагогического общения целям и задачам учебной деятельности, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.	
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	- Обоснованность постановки цели и задач урока требованиям стандарта, программы, особенностям учебного предмета, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. - Учебно-методическое оснащение урока соответствует особенностям учебно-методической деятельности образовательной организации. - Результативность владения методами и формами организации и анализа учебного процесса обучающихся в соответствии с особенностями образовательной организации, выбранной технологией, индивидуальными особенностями учащихся. - Рациональное распределение времени на все этапы урока. - Использование на уроках различных средств обучения. - Соответствие результатов урока поставленным целям и задачам. - Соблюдение психолого-педагогических, санитарно-гигиенических требований к проведению урока. - Осуществление самоанализа проведённого урока.	
Применять классические и современные методы преподавания.	- Использование классических и современных методов преподавания в соответствии со спецификой образовательной организации, выбранной технологией, индивидуальными особенностями учащихся.	
Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- Владение индивидуальными методами и приёмами организации учебной деятельности обучающихся с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся. - Планирование и реализация индивидуальных методов и приёмов работы на уроке с одарёнными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.	

Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- Осуществление поэтапного планирования развития профессиональных умений обучающихся с учётом специфики образовательной организации и индивидуальных особенностей обучающихся. - Осуществление интегрированного обучения искусству в школе. - Осуществление текущего и итогового контроля деятельности учащихся на уроке с учётом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся. - Правильность выбора методов и средств контроля оценки процесса и результатов обучения.	
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- Коммуникативные средства общения с учащимися на уроке демонстрируют культуру устной речи. - Программная документация учебного занятия демонстрирует культуру письменной речи и владение профессиональной терминологией. - Вербальное общение с учащимися на уроке демонстрирует владение профессиональной терминологией.	
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии, позиционирование себя в роли учителя. - Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности (участие в студенческих конференциях, мероприятиях, выставках, конкурсах; своевременность выполнения работ, заданий, отчётов и т.п.). - Проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе, к инновациям в области образования. - Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; контрольная работа. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт; экзамен по профессиональному модулю.

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Обоснованность и эффективность осуществления целеполагания, планирования и организации собственной профессиональной деятельности. - Аргументированность выбора и анализа методов решения профессиональных задач, педагогической самодиагностики в соответствии с научно-обоснованными критериями. - Рациональность распределения времени на все этапы решения профессиональной задачи. - Активность, самостоятельность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности (в т.ч. участие в студенческих конференциях, мероприятиях, конкурсах; своевременность выполнения работ, заданий, отчётов).
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- Объективность оценки степени риска и принятия оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа. - Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста. - Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста. - Самостоятельность поиска, анализа и оценки информации в нестандартной ситуации. - Своевременность выполнения работ, заданий, отчётов в процессе обучения и прохождения производственной

	практики. - Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.
Использовать информационно - коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- Обоснованность применения информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности. - Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач. - Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий использования информационно-коммуникационных технологий в обучении. - Владение средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения.
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами. - Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач. - Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности. - Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей её совершенствования. - Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики.
Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- Эффективность и аргументированность целеполагания в соответствии с требованиями законодательства, стандарта, программ на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. - Аргументированность выбора методов, приёмов мотивации деятельности обучающихся. - Объективность и своевременность контроля деятельности учащихся. - Готовность организовывать и

	контролировать работу учеников на уроке с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- Самостоятельное, осознанное, систематическое, рациональное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями на основе анализа собственной деятельности. - Грамотное формулирование и аргументация темы самообразования и способов её реализации. - Обоснованный выбор методов и способов личностного развития. - Своевременность и качество выполнения работ, заданий, отчётов в процессе обучения и прохождения производственной практики. - Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Рациональность планирования, организации и осуществления профессиональной деятельности с учётом актуальных педагогических технологий обучения.	