МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте
Экономико-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
_____ Т.А.Кот
«14» 06 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.02 СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Ялта – 2017 г.

Рабочая программа МДК01.02 Средства исполнения дизайн-проектов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (утверждён приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1391) и является составной частью профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно- проектная деятельность в области культуры и искусства образовательной программы (программы подготовки специалиста среднего звена) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) направления подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Организация-разработчик: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Разработчик:

Савченко Вероника Николаевна, преподаватель первой квалификационной категории Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

Рассмотрена и утверждена на заседании цикловой методической комиссии по подготовке специалистов СПО в сфере дизайна и живописи от «28» мая 2017 г. протокол № 10

Председатель ЦМК
по подготовке специалистов СПО
в сфере дизайна и живописи В.В. Войтюк

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалиста среднего звена):

дисциплина МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов относится к профессиональному модулю ПМ.01 Творческая художественно- проектная деятельность в области культуры и искусства.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

1.4. Результаты освоения рабочей программы учебной дисциплины:

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности:

1. Общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
практические занятия	44
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Проект как вид деятельности			
Тема 1. 1. Проектная деятельность от проектной идеи к формулировке проекта	**Лекционное занятие:**	***8***	
	1. Предмет и задачи курса «Средства исполнения дизайн-проектов». Проект, его сущность и содержание, многообразие понятия, признаки проекта как вида деятельности.	*2*	*1*
	2. Специфика этапов жизнедеятельности проекта (инициация, планирование, исполнение, мониторинг и контроль, завершение проекта) их особенности и функции.	*2*	
	3. Способы формулировки и техники предварительной оценки проектной идеи (СВОТ-анализ, СМАРТ-тест, стратегия Диснея и т.д.)	*4*	
	Практическое занятие:	***6***	
	1. Формулировка проектной идеи при помощи техник мозгового штурма.	*2*	*1,2*
	2. Выполнение СВОТ-анализа по проектным идеям.	*2*	
	3. Оформление паспорта проектной идеи как основного документа реализуемого проекта.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	***6***	
	Подготовка доклада «Успешные дизайн-проекты современности». Выполнение дерева идей для проекта, созданного на практическом занятии (коллективная работа). Выполнение СМАРТ-теста для проекта собственной курсовой работы.	*6*	*3*
	Лекционное занятие:	***8***	
	1.Основные цели выполнения этапа планирования, планирование в проектной деятельности.	*2*	*1*
	2.Очередность создания проектных документов в составе плана проекта.	*2*	
	3.Ключевые проектные документы и их оформление.	*4*	

Тема 1. 2. Разработка проекта: планирование	**Практическое занятие:**	***10***	
	1.Составление матрицы ответственности.	*4*	*1, 2*
	2.Составление Диаграммы Ганта по коллективным проектам.	*2*	*2, 3*
	3. Составление плана реагирования на риски проекта.	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	***10***	
	Вопросы для самостоятельного изучения: 1. Составление иерархической структуры работ ИСР. 2. Составление комплексного плана проекта на основе результатов практических работ.	*6*	*3*
	Подготовить презентацию на тему: Реагирование на риски проекта курсовой работы.	*4*	
Раздел II. Фандрайзинг и бюджет проекта			
Тема 2.1. Ресурсы реализации проектной деятельности	**Лекционное занятие:**	***4***	
	1. Особенности поиска ресурсов для исполнения проектов. Понятие фандрайзинга и классификация проектных	*2*	*1*
	2. Цели создания бизнес-плана проекта. Правила составления бюджета проекта и бизнес-плана.	*2*	
	Практическое занятие:	***12***	
	1. Разработка резюме проекта.	*4*	*1, 2*
	2. Составление бюджета проекта (командная работа).	*4*	*2, 3*
	3. Составление бизнес плана проекта и командная презентация бизнес-плана аудитории.	*4*	
	4.Составление заявки инвестору по командному проекту.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	***6***	
	Подготовка доклада-презентации «Коммерческие и некоммерческие проекты». Подготовка к реализации собственного проекта. Вопросы для самостоятельного изучения: 1. Государственные фонды и гранты как ресурс для реализации проекта.	*6*	*3*
Раздел III. Визуализация проектной деятельности			
Тема 3.1.	**Лекционное занятие:**	***8***	
	1. Визуализация проекта, как способ краткого изложения информации. Понятие презентации проекта, инструменты презентации проекта.	*2*	*1*
	2. Виды технических и изобразительных средств, применяемых для презентации проектной деятельности (иллюстрация, слайд, макеты).	*2*	
	3. Алгоритм подготовки к презентации проекта, основные правила визуализации информации.	*2*	

Презентация проекта: изобразительные и технические материалы и средства проектной графики.	4. Использование современных информационных технологий для повышения эффективности презентации проекта.	*2*	
	Практическое занятие:	***6***	*1, 2*
	1. Анализ эффективности реализуемых командных проектов, подведение итогов.	*4*	
	2. Создание презентаций по темам собственных курсовых проектов с применением проектной документации.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	***6***	*2, 3*
	Самостоятельная подготовка ответов на возможные вопросы в процессе презентации курсовых проектов. Вопросы для самостоятельного изучения: 1. Виды макетов в зависимости от направления проектной деятельности.	*6*	
Тема 3.2. Особенности графики и макетирования на различных стадиях проекта.	**Лекционное занятие:**	***12***	*1*
	1.Понятие скетч, набросок, иллюстрация, чертеж их место в процессе создания дизайн-проекта.	*2*	
	2.Виды макетов, применяемые в проектной деятельности.	*4*	
	3.Приемы макетирования, применяемые для презентации проектной деятельности. Выбор материалов макетирования соответственно целям дизайн-проектирования.	*2*	
	Практическое занятие:	***10***	*1, 2*
	1. Создание «кукол» по темам собственных курсовых проектов.	*4*	
	3. Создание презентаций по темам собственных курсовых проектов с применением чертежей и макетов.	*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	***14***	*2, 3*
	Подготовка доклада-презентации «Полиграфический макет и типографские требования».	*6*	
	Вопросы для самостоятельного изучения: 1. Виды макетов в зависимости от направления проектной деятельности. 2. Создание набросков, эскизов и чертежей по темам курсовых проектов. 3. Создание оригинал-макета пол теме своего курсового проекта.	*8*	
	Всего:	***126***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование" (ауд. 1) Специализированная мебель:

стол аудиторный - 9 шт.,
стул - 18 шт.,
стул для преподавателя - 1 шт.,
шкаф-пенал - 1 шт.,
стол однотумбовый - 1 шт.,
вешалка - 1 шт.,
доска аудиторная - 1 шт
тумба - 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052 (23.09.2016).
2. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 285 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071 (23.09.2016).
3. Широких А.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие. Направление подготовки 050100.68 – «Педагогическое образование»/ Широких А.А.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 62 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32042.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Крам, Р. Инфографика [Текст] : визуальное представление данных / Р. Крам. - СПб. : Питер, 2015. - 384 с. : цв.ил. - 1700 экз.. - ISBN 978-5-496-01291-1
5. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521 (23.09.2016).
6. Поляков, В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата по экономическим направлениям и специальностям / В. А. Поляков, А. А. Романов ; Финансовый ун-т при правительстве РФ, Московский гос. ун-т экономики, статистики и информатики. - М. : Юрайт, 2015. - 502 с. : ил., табл. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 492-493. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-9916-4870-7 : 480.90 р.

Дополнительные источники:

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст] : учебник / С. Е. Беляева. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 204 с. : цв.ил., ил. - (Начальное профессиональное образование). - Библиогр.: с. 200-201. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-4468-0143-5;
2. Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе : учебное пособие / Е.М. Андреева, Б.Л. Крукиер, Л.А. Крукиер и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0804-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240959 (23.09.2016);
3. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - М. : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067 (23.09.2016);
4. Платонова, Н.С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator / Н.С. Платонова. - М. : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009. - 152 с. - (Лицей информационных технологий). - ISBN 978-5-9963-0038-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203 (23.09.2016);
5. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин ; Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики», Федеральное агентство связи. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 (23.09.2016);
6. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Коды сформированных профессиональных и общих компетенций**	**Основные показатели оценки результата**
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.	*ПК 1.1., 1.2.,1.4., 1.6.* *ОК.2,3.5,8*	*Просмотр и оценка практических работ по темам 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2,*
-использовать особенности дизайна в области применения, теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	*ПК 1.3,1.6* *ОК 2,3.4.5.6.9*	*Просмотр и оценка практических работ по темам 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2,*
- методы организации творческого процесса дизайнера; *- современные методы дизайн-проектирования;*	*ПК 1.2* *ПК 1.3* *ПК 1.1-1.8* *ОК 1, 5,6,7* *ПК-1.1 -1.10*	*Просмотр и оценка практических работ по темам 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2,*
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;	*ОК1-9* *ПК-1.1 -1.10*	*Просмотр и оценка практических работ по темам 2.2, 3.1, 3.2,*
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;	*ОК1-9* *ПК-1.1 -1.10*	*Просмотр и оценка практических работ по темам 2.2, 3.1, 3.2,*
- технические и программные средства компьютерной графики.	*ОК1-9* *ПК-1.1 -1.10*	*Просмотр и оценка практических работ по темам 2.2, 3.1, 3.2,*