МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте
Экономико-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
_____ Т.А.Кот
«14» 06 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МДК 02.04 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2017 г.

Рабочая программа МДК 02.04 Методика преподавания творческих дисциплин разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта утвержден приказом Минобрнауки России от от 27 октября 2014 г. №1391 и является составной частью профессионально модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалиста среднего звена) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) направления подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Разработчик:
Трофименко Алена Сергеевна, преподаватель первой категории Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Рассмотрена и утверждена на заседании цикловой методической комиссии по подготовке специалистов СПО в сфере дизайна и живописи
от «28» мая 2017г. протокол № 10

Председатель ЦМК
по подготовке специалистов СПО
в сфере дизайна и живописи В.В. Войтюк

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы МДК 4
2. Структура и содержание 6
3. Условия реализации программы МДК 12
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК (вида профессиональной деятельности) 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК 02.04 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

	терминологией.

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:
иметь практический опыт:
– планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
уметь:
– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
знать:
– основы педагогики;
– основы теории воспитания и образования;
– психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
–традиции художественного образования в России;
– методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
4. Количество часов, отводимое на освоение МДК
Всего часов – 156
В том числе:
аудиторных занятий – 135
самостоятельная работа –21
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

2. Структура и содержание МДК 02.04 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Методика преподавания в учебном процессе			**52**	1
Тема 1. Методика обучения как система единой деятельности преподавателя и учеников по усвоению определенной части программы.	**Содержание**		8	
	1	Понятия методов и приемов, дидактических принципов, средств и форм обучения.		
	2	Основные подходы к классификации методов обучения: Словесные, наглядные, практические.. Классификация методов обучения в зависимости от характера познавательной деятельности.		
	3	Цели и задачи преподавания эстетического воспитания.		
	Самостоятельная работа			
	1	Подбор литературы, относящейся к изучению данной теме.	2	
Тема 2. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.	**Содержание**		6	
	1	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса. Главная цель деятельности учителя.		
	2	Педагогическая культура учителя. Компоненты педагогической культуры. Компетентность учителя.		
	3	Педагогическая этика. Педагогический авторитет. Пелагогический такт и оптимизм		
	Практическое занятие			
	1	**Практическая работа №1** Педагогическая культура учителя. Качества современного учителя	2	
	2	**Практическая работа №2** Педагогическая культура учителя. Качества современного учителя	2	
	3	**Практическая работа №3** Педагогическая культура учителя. Качества современного учителя	2	
	Самостоятельная работа			
	1	Творческая работа «Современный учитель, каков он?».	2	
Тема 3. Организация и содержание учебного процесса	**Содержание**		4	
	1	Организация и содержание учебного процесса		
	2	Учебный план. Понятие и виды. Структура и содержание.		
Тема 4. Рабочая программа.	**Содержание**		4	

	1	Рабочая программа. Требования к составлению рабочей программы.		
	2	Структура и виды учебных программ. Цели и задачи составления рабочей программы		
	Практическое занятие		2	
	1	**Практическая работа №4** Программы изобразительного и музыкального искусства в начальной школе.		
Тема 5. Календарно-тематическое планирование.	**Содержание**		2	
	1	Требования к составлению календарно-тематического планирования		
	Практическое занятие			
	1	**Практическая работа №5** Составление календарно-тематического плана на четверть для одного класса.	2	
	2	**Практическая работа №6** Составление календарно-тематического плана на четверть.	2	2
Тема 6 Формы организации учебного процесса	**Содержание**		6	
	1	Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. Типы уроков.		
	2	Структура урока. Современные требования к уроку. Подготовка учителя к уроку.		
	3	Учебно-воспитательные задачи урока.		
	4	Составление плана-конспекта урока		
	Практическое занятие		2	
	1	**Практическая работа №7** Разработка учебно-воспитательных задач урока по предложенной теме.		
	2	**Практическая работа №8** План -конспект урока на предложенную тематику	2	
	3	**Практическая работа №9** План -конспект урока на предложенную тематику	2	
	4	**Практическая работа № 10** План -конспект урока на предложенную тематику	2	
	Самостоятельная работа		2	
	1	Подготовка материала для составления плана-конспекта урока		
Тема 7. Проверка и оценка	**Содержание**		2	

результатов обучения. Место и функции проверки и оценки знаний в учебном процессе	1	Формы и методы проверки и оценки результатов обучения		
	Самостоятельная работа		1	
	1	Письменный ответ на вопрос по заданной теме или тестирование		
Раздел 2. Исторический обзор методов обучения рисованию и изобразительного искусства в разные эпохи			**56**	2
Тема 8. Исторический обзор методов обучения рисованию и изобразительного искусства в разные эпохи.	**Содержание**			
	1	Первобытное искусство. Возникновение и особенности развития изобразительного искусства в первобытном обществе.	2	
	2	Методы обучения рисованию в Древнем Египте.		
	3	Методы преподавания изобразительного искусства в Древней Греции (Эфесская, Сикионская, Фиванская школы)	2	
	4	Методы обучения изобразительному искусству в Древнем Риме		
	5	Рисование в Средние века. Искусство и религия	2	
	6	Рисование в эпоху Возрождения. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования (Ченнино Ченнини, Альберти, Леонардо да Винчи, А. Дюрер, Микеланджело. Метод обрубовки. Метод завесы)		
	7	Академическая система художественного образования в XVI - XII веках (Педагогические идеи Я. А. Коменского, Д. Локка, Ж. Ж. Руссо, Гете) Роль И.Г. Песталоцци в становлении рисования как общеобразовательного предмета. Ученики и последователи И. Г. Песталоцци (И. Шмидт, П. Шмидт, братья Дюпюи). Рисование в России XVIII века. (Прейслер, Г. А. Гиппиус) Художественное образование в XIX веке. Рисовальные школы. «Курс рисования» и наглядные пособия А. П. Сапожникова Педагогические взгляды П.П. Чистякова	2	
	8	Рисование в общеобразовательных и специальных учебных заведениях России XVIII - XIX веков. Методика обучения рисованию в Императорской Академии художеств	2	
	9	Исследования изобразительного творчества детей в конце XIX - начале XX века (Биогенетическая концепция изобразительного творчества детей и теория свободного воспитания. К. Риччи, Лампрехт, Г. Кершенштейнер)	2	
	10	Советский период художественного образования. Художественное образование в первое десятилетие советской власти. Состояние преподавания рисования и изобразительного искусства в советской школе 20-х - 30-х годов (Формалистические и реалистические направления художественной жизни. Российская Академия наук. Становление системы высшего графического образования. Педагогическая система Д. Н.	**2**	

		Кардовского) Становление системы высшего художественно-графического образования.		
	11	Состояние преподавания рисования и изобразительного искусства в советской школе с 40-х годов до 60-х годов XX века (Научно-исследовательские работы в области изобразительной деятельности детей - Н. Н. Волков, Л. С. Выготский, Е. И. Игнатьев, В. И. Кириенко, В. С. Кузин)	**2**	
	12	Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей	**2**	
	Практическое занятие			
	1	Практическая работа №1 Исторический обзор методов обучения рисованию и изобразительного искусства разных народов в разные эпохи	10	
	2	Практическая работа №2 Исторический обзор методов обучения рисованию и изобразительного искусства разных народов в разные эпохи		
	3	Практическая работа №3 Исторический обзор методов обучения рисованию и изобразительного искусства разных народов в разные эпохи		
	4	Тестирование по теме		
	Самостоятельная работа			
	1	Подобрать литературу, относящеюся к изучению данной теме.	4	
Тема 9. Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству.	**Содержание**		4	
	1	Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству. Наглядные пособия на уроках изобразительного искусства		
	2	Виды наглядных пособий. Требования к наглядным пособиям		
	Практическое занятие			
	1	Практическая работа № 4 Изготовление наглядных пособий к урокам рисования с натуры, по памяти и представлению. Изготовление наглядных пособий к урокам тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений.	2	
	2	Практическая работа № 5 Изготовление наглядных пособий к урокам рисования с натуры, по памяти и представлению. Изготовление наглядных пособий к урокам тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений.	2	
	3	Практическая работа № 6 Изготовление наглядных пособий к урокам рисования с натуры, по памяти и представлению. Изготовление наглядных пособий к урокам тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений.	2	
	4	Практическая работа № 7 Изготовление наглядных пособий к урокам рисования с натуры, по памяти и представлению. Изготовление наглядных пособий к урокам тематического рисования и иллюстрирования	2	

		литературных произведений.		
	5	Практическая работа № 8 Изготовление наглядных пособий к урокам рисования с натуры, по памяти и представлению. Изготовление наглядных пособий к урокам тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений.	2	
	Самостоятельная работа			
	1	Программа по изобразительному искусству Б.М.Неменского	3	
Тема 10. Педагогический рисунок на уроках изобразительного искусства в школе.	**Содержание**		4	
	1	Педагогический рисунок на уроках изобразительного искусства в школе		
	2	Виды педагогического рисунка. Требования к выполнению педагогических рисунков		
	Практическое занятие		2	
	1	Практическая работа №9 Педагогическое рисование на классной доске. Воспроизведение педагогических рисунков к урокам разных видов деятельности и жанров искусства		
	2	Практическая работа №10 Педагогическое рисование на классной доске. Воспроизведение педагогических рисунков к урокам разных видов деятельности и жанров искусства	2	
	3	Практическая работа №11 Педагогическое рисование на классной доске. Воспроизведение педагогических рисунков к урокам разных видов деятельности и жанров искусства	2	
	4	Практическая работа №12 Педагогическое рисование на классной доске. Воспроизведение педагогических рисунков к урокам разных видов деятельности и жанров искусства	2	
	5	Практическая работа №13 Педагогическое рисование на классной доске. Воспроизведение педагогических рисунков к урокам разных видов деятельности и жанров искусства	2	
Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в школе			**27**	
Тема 11 Дидактические принципы и методы обучения на уроках изобразительного искусства	**Содержание**		2	
	1	Дидактические принципы и методы обучения на уроках изобразительного искусства		
Тема 12. Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства	**Содержание**		3	
	1	Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства		
	2	Понятие «интеграция в обучении»		
	Практическое занятие		2	
	1	Практическая работа №1Составление плана-конспекта интеграционного урока		

	2	Практическая работа №2 Составление плана-конспекта интеграционного урока	2	
	Самостоятельная работа		4	
	1	Подготовка материала для составления плана-конспекта урока		
Тема 13. Нетрадиционные формы занятий	**Содержание**		4	
	1	Нетрадиционные формы занятия (урок-фантазирование, урок – диспут, урок – ярмарка, урок – конференция, интегрированы урок, урок – КВН, урок – олимпиада, урок – вернисаж, урок-экскурсия, урок-игра, видео-урок, мультимедийный урок).		
	Практическое занятие			
	1	Практическая работа №3 Составление плана-конспекта урока в нетрадиционной форме	2	
	2	Практическая работа №4 Составление плана-конспекта урока в нетрадиционной форме	2	
	Самостоятельная работа		3	
	1	Подготовка материала для составления плана-конспекта интегрированного урока		
Тема 14. Внеклассная и внешкольная работа (художественный кружок, экскурсии, беседы, лекции, доклады, кинофильмы, домашнее рисование учащихся, факультативные курсы в средней школе)	**Содержание**			
	1	Организация работы факультативов по изобразительному искусству. Планирование занятий в кружке по изобразительному искусству.	4	
Тема 15. Критерии оценивания и анализ детских творческих работ	**Содержание**		4	
	1	Критерии оценивания и анализ детских творческих работ . План анализа детской работы		
	Практическое занятие			
	1	Практическая работа №5 Анализ детской работы	2	
		Всего	156	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие учебных кабинетов по рисунку.

Оборудование учебного кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Мольберты;
4. Планшеты для рисования формата А4;
5. Планшеты для рисования формата А3;
6.Стеллажи для хранения работ;
7. Классная доска;
8. Шкафы для хранений пособий;
9. Подставки для натюрморта;
10. Настенные стенды;
11. Стол для компьютера.

Технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер, проекционный экран, музыкальные колонки.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

– методические указания к выполнению учебных элементов.

– демонстрационные пособия: творческие работы студентов, образцы художественных работ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ. учреждений высш. проф образования/ Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336, ил – (Сер. Бакалавриат.)

2. Рабочая программа Изобразительное искусство [Электронный ресурс]. - URL: https://krippo.ru

Дополнительные источники

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 кл. / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 175 с. (Рек. МОН РФ). 24934 / 1-2 ЧЗ, 3-4 АХЛ

2. Жданова Н. С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков / Н. С. Жданова. – М.: Владос, 2013. – 246 с. : ил. ; 16 цв. ил. – (Библиотека учителя изобразительной деятельности) 28774 ЧЗ

3.Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт. сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1; [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686 (28.09.2016).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Формы и методы оценки результатов освоения МДК
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка

		выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ОК 6. Работать в коллективе,	Взаимодействие с обучающимися,	Текущий контроль в

обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.	форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Грамотная постановка целей Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области организации педагогического процесса. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста. Организация обучения художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты

организациях, профессиональных образовательных организациях.	Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	практических работ.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование в преподавательской деятельности теоретических сведений о личности педагога и межличностных отношениях. Осуществление педагогического анализа ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста. Применение знаний в области специальных и -теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в классе. Применение на практике знаний педагогического репертуара детских художественных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы. Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в классе	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Использование специальной литературы в организации образовательного процесса. Демонстрация знаний педагогического репертуара детских художественныхшкол и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом, творческих и педагогических школ, современных методик, преподавания специальных дисциплин. Демонстрация знаний педагогического репертуара детских художественных школ, детских школ искусств и современных методик. Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в классе.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях. Осуществление подбора репертуара с учетом важнейших характеристик обучающегося, индивидуальных особенностей и психологопедагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста. Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.

	физиологических особенностей	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в классе. Демонстрация знаний педагогического репертуара детских художественных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика. Организация обучения с учетом важнейших характеристик и планирование художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.