МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте
Экономико-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
_____ Т.А.Кот
«14» 06 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
БД.1 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Специальности 43.02.11 Гостиничный сервис

2017 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования *(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413*), включая совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы (программы подготовки специалиста среднего звена) по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис.

Организация-разработчик: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

Разработчик: Чубко Евгений Юрьевич, преподаватель первой квалификационной категории Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

Рассмотрена и утверждена на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин.

от «__28__»____мая___2017 г. протокол № 10

Председатель ЦМК
общеобразовательных дисциплин Е. Ф. Мазанюк

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	7
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БД.1 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.1 Русский язык и литература предназначена для изучения русского языка в рамках реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины БД.1 Русский язык и литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалиста среднего звена):

Рабочая программа учебного предмета БД.1 Русский язык и литература является обязательной учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

1.3. Содержание программы БД.1 Русский язык и литература направлено на достижение следующих целей:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

1.4. Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты обучающихся:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

Метапредметные результаты обучающихся:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Предметные результаты обучающихся:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лекционные занятия, уроки	195
практические занятия	*
семинарские занятия	*
контрольные работы	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*
в том числе:	
самостоятельная работа	93
Промежуточная аттестация в форме ***экзамена***	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета БД.1 Русский язык и литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа, контрольные работы обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	**2**	**3**	**4**
Введение	**Содержание учебного материала**	2	
	Лекционное занятие Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как универсальная знаковая система. Основные уровни языка. Формы существования языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1
Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			
Тема 1.1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	**Содержание учебного материала**	16	1, 2, 3
	Лекционное занятие Фонетика. Предмет и аспекты изучения фонетики. Фонетическое членение речи. Фонетическая транскрипция. Принципы фонетической транскрипции. Слог как единица членения речевого потока. Классификация звуков речи. Слог как единица членения речевого потока. Ударение и интонация в русском языке. Изменение звуков в речевом потоке. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Графика. Особенности русской графики. Характеристика русского алфавита. Принципы русской графики. Отступления от позиционного принципа русской графики. Русская орфография. Основные принципы русской орфографии. Орфограмма и орфографическое правило.	4	
	Практическое занятие Чередование гласных в корне.	2	
	Практическое занятие Гласные *о* - *ё* после шипящих согласных.	2	
	Самостоятельная работа Правописание гласных после шипящих и *ц*.	2	

	Самостоятельная работа Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.	2	
	Самостоятельная работа Непроизносимые согласные.	2	
	Практическое занятие Буквы ъ / ь.	2	
Раздел 2. Лексикология и фразеология			
Тема 2.1. Лексикология и фразеология	**Содержание учебного материала**	21	1, 2, 3
	Лекционное занятие Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Классификация русской лексики. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.	2	
	Самостоятельная работа Словари русского языка.	3	
	Практическое занятие Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	4	
	Самостоятельная работа Многозначные слова.	2	
	Практическое занятие Лексика с точки зрения её употребления.	2	
	Практическое занятие Лексика с точки зрения активного и пассивного состава.	2	
	Практическое занятие Лексика с точки зрения стилистической.	2	
	Самостоятельная работа Лексика с точки зрения происхождения.	2	
	Практическое занятие Фразеологизмы.	2	
Раздел 3. Язык и речь. Функциональные стили речи			

Тема 3.1. Функциональная стилистика	**Содержание учебного материала**	16	1, 2, 3
	Лекционное занятие Функциональная стилистика как наука о стилях. Классификация стилей. Стилеобразующие факторы: внеязыковые и языковые. Научный стиль речи, его признаки, назначение. Основные жанры научного стиля.	2	
	Практическое занятие Анализ и редактирование текстов научного стиля.	2	
	Лекционное занятие Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.	2	
	Практическое занятие Составление и оформление служебных документов.	2	
	Лекционное занятие Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	
	Практическое занятие Публичное выступление.	2	
	Самостоятельная работа Разговорный стиль речи, его основные признаки.	2	
	Самостоятельная работа Художественный стиль речи, его основные признаки.	2	
Раздел 4. Морфемика, словообразование и орфография			
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	**Содержание учебного материала**	8	
	Лекционное занятие Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемная структура слова. Словообразование. Единицы словообразовательной системы. Способы словообразования.	2	
	Практическое занятие Правописание приставок.	2	
	Практическое занятие Правописание сложных слов.	2	
	Самостоятельная работа Правописание сложных имен существительных.	2	

Раздел 5. Морфология и орфография			
Тема 5.1. Морфология и орфография	**Содержание учебного материала**	30	1, 2, 3
	Лекционное занятие Предмет и задачи морфологии. Связь морфологии с фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом. Соотношение понятий «грамматическая форма» и «словоформа». Парадигма. Типы и разновидности парадигм. Учение о частях речи в русском языке. Особые части речи в русском языке.	2	
	Лекционное занятие Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени существительного.	2	
	Практическое занятие Правописание имен существительных.	2	
	Лекционное занятие Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного.	2	
	Практическое занятие Правописание имен прилагательных.	2	
	Самостоятельная работа Правописание имен числительных.	2	
	Самостоятельная работа Правописание местоимений.	2	
	Лекционное занятие Глагол как часть речи. Лексико-грамматические разряды глагола.	2	
	Практическое занятие Правописание глаголов.	2	
	Практическое занятие Правописание причастий.	2	
	Самостоятельная работа Правописание деепричастий.	2	
	Практическое занятие Правописание наречий.	2	
	Самостоятельная работа Правописание служебных частей речи.	4	

	Самостоятельная работа Междометия и звукоподражательные слова.	2	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация			
Тема 6.1. Синтаксис и пунктуация	**Содержание учебного материала**	28	1, 2, 3
	Лекционное занятие Синтаксис как раздел «Грамматики». Основные синтаксические единицы. Смысловые отношения в синтаксисе. Способы выражения синтаксических значений. Связь синтаксиса с морфологией. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Различительные признаки синтаксических единиц.	2	
	Лекционное занятие Понятие о члене предложения как структурно-семантическом компоненте. Принципы классификации членов предложения. Вопрос о главных и второстепенных членах предложения.	2	
	Лекционное занятие Синтаксис осложнённого предложения.	2	
	Практическое занятие Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	2	
	Самостоятельная работа Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	
	Самостоятельная работа Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными конструкциями	2	
	Лекционное занятие Понятие о сложносочинённом предложении. Структурно-семантические признаки сложносочиненного предложения. Средства связи частей в сложносочиненном предложении: сочинительные союзы, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых и др. Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры. Принципы классификации сложносочиненных предложений. Структурно-семантическая характеристика видов сложносочиненных предложений. Место сложных предложений с присоединительными и градационными союзами в системе сложного предложения. Вопрос о сложных предложениях с пояснительными союзами.	2	
	Практическое занятие Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	

	Лекционное занятие Понятие о сложноподчинённом предложении. Структурно-семантические признаки сложноподчиненных предложений. Средства связи частей в сложноподчиненных предложениях. Отличия подчинительных союзов от союзных слов. Семантические и синтаксические союзы. Указательные слова (корреляты) – соотносительные местоимения и наречия; их основные виды и функции.	2	
	Практическое занятие Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	
	Лекционное занятие Понятие о бессоюзном сложном предложении. Структурно-семантические признаки БСП. Средства связи частей в БСП: интонация, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых, порядок следования предикативных частей, открытость-закрытость структуры и т.д. Основные типы интонации в БСП: соединительная, противительная, перечислительная, альтернативная (разделительная), пояснительная, присоединительная и др.	2	
	Практическое занятие Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	
	Самостоятельная работа Сложное синтаксическое целое.	2	
	Самостоятельная работа Способы передачи чужой речи.	2	
Раздел 7. Русская литература первой половины XIX века			
Тема 7.1. Особенности развития русской литературы в первой половине XIX века	**Содержание учебного материала**	18	1, 2, 3
	Лекционное занятие Россия в первой половине XIX века. «Дней Александровых прекрасное начало». Отечественная война 1812 года. Движение декабристов. Воцарение Николая I. Расцвет и упадок монархии. Оживление вольнолюбивых настроений. Литература первой половины XIX века. Отголоски классицизма. Сентиментализм. Возникновение романтизма. Жуковский. Батюшков. Рылеев. Баратынский. Тютчев. Романтизм Пушкина, Лермонтова и Гоголя. Зарождение реализма (Крылов, Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, «натуральная школа») и профессиональной русской критической мысли.	2	
	Практическое занятие Лирика А. С. Пушкина: *«Поэту», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Отцы пустынники и*	4	

	жёны непорочны…», «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редеет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Безумных лет угасшее веселье», «Осень», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом». Поэма *«Медный всадник».*		
	Самостоятельная работа А. С. Пушкин *«Южные поэмы».*	2	
	Практическое занятие Лирика М. Ю. Лермонтова: *«Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда…»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…».* Поэма *«Демон».*	4	
	Самостоятельная работа М. Ю. Лермонтов *«Маскарад».*	2	
	Практическое занятие Н. В. Гоголь *«Портрет».*	2	
	Самостоятельная работа Н. В. Гоголь *«Нос».*	2	
Раздел 8. Русская литература второй половины XIX века			
	Содержание учебного материала	56	
Тема 8.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	**Лекционное занятие** Россия во второй половине XIX века. Падение крепостного права. Земельный вопрос. Развитие капитализма и демократизация общества. Судебные реформы. Охранительные, либеральные, славянофильские, почвеннические и революционные настроения. Расцвет русского романа (Тургенев, Гончаров, Л. Толстой, Достоевский), драматургии (Островский, Сухово-Кобылин). Русская поэзия. Судьбы романтизма и реализма в поэзии. Две основные тенденции в лирике: Некрасов, поэты его круга и Фет, Тютчев, Майков, Полонский. Критика социально-историческая (Чернышевский, Добролюбов, Писарев), «органическая» (Григорьев),	2	1, 2, 3

	эстетическая (Боткин, Страхов). Зарождение народнической идеологии и литературы. Чехов как последний великий реалист. Наследие старой драмы, ее гибель и рождение новой драматургии в творчестве Чехова.		
	Практическое занятие А. Н. Островский *«Гроза»*.	2	
	Самостоятельная работа А. Н. Островский *«Бесприданница»*.	2	
	Практическое занятие И. А. Гончаров *«Обломов»*.	2	
	Самостоятельная работа И. А. Гончаров *«Обрыв»*.	2	
	Практическое занятие И. С. Тургенев *«Отцы и дети»*.	2	
	Самостоятельная работа И. С. Тургенев *«Рудин»*.	2	
	Практическое занятие Лирика Ф. И. Тютчева: *«Silentium», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «Эти бедные селенья…», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое…»), «Я помню время золотое…», «Тени сизые смесились…», «29-е января 1837», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней…», «Нам не дано предугадать…»*.	2	
	Практическое занятие Лирика А. А. Фета: *«Облаком волнистым…», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шёпот, робкое дыханье…», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую…», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта…», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер»* и др.	2	
	Самостоятельная работа А. А. Фет *«Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство»*.	2	
	Практическое занятие Лирика А. К. Толстого: *«Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре…», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя…», «Минула страсть, и пыл ее тревожный…», «Не ветер, вея с высоты…», «Ты не спрашивай, не распытывай…», «Кабы знала я, кабы ведала…», «Ты, как утро весны…», «Милый друг, тебе не спится…», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя…», «Вот уж снег последний в поле тает…», «Прозрачных облаков спокойное движенье…», «Земля*	2	

	цвела. В лугу, весной одетом…».	
	Самостоятельная работа А. К. Толстой *«Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».*	2
	Практическое занятие Лирика Н. А. Некрасова: *«Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «Вчерашний день, часу в шестом…», «Еду ли ночью по улице темной…», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей…», «О Муза, я у двери гроба…», «Блажен незлобивый поэт…», «Внимая ужасам войны…», «Орина – мать солдатская».* Поэма *«Кому на Руси жить хорошо»* (обзор с чтением отрывков).	4
	Самостоятельная работа Н. А. Некрасов *«Современники».*	2
	Практическое занятие М. Е. Салтыков-Щедрин *«История одного города»*.	2
	Практическое занятие М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.	2
	Практическое занятие Н. Г. Чернышевский *«Что делать?».*	2
	Практическое занятие Н. С. Лесков *«Очарованный странник».*	2
	Самостоятельная работа Н. С. Лесков *«Леди Макбет Мценского уезда»*.	2
	Практическое занятие Ф. М. Достоевский *«Преступление и наказание»*.	2
	Самостоятельная работа Ф. М. Достоевский *«Идиот».*	2
	Практическое занятие Л. Н. Толстой *«Война и мир».*	4
	Самостоятельная работа Л. Н. Толстой *«Анна Каренина».*	2
	Практическое занятие А. П. Чехов *«Маленькая трилогия». «Ионыч».*	2

	Практическое занятие А. П. Чехов *«Вишнёвый сад».*	2	
	Самостоятельная работа А. П. Чехов *«Палата № 6».*	2	
Раздел 9. Русская литература XX века			
	Содержание учебного материала	77	
Тема 9.1. Особенности развития русской литературы в начале XX века	**Лекционное занятие** Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в XX веке. Три основных направления, в русле которых протекало развитие русской литературы: русская советская литература; литература, официально не признанная властью; литература Русского зарубежья. Различное и общее: что противопоставляло и что объединяло разные потоки русской литературы. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания. Поиск нравственного и эстетического идеалов.	2	1, 2, 3
	Практическое занятие И. А. Бунин *«Господин из Сан-Фрациско», «Чистый понедельник».*	2	
	Самостоятельная работа Лирика И. А. Бунина.	2	
	Практическое занятие А. И. Куприн *«Олеся», «Гранатовый браслет».*	2	
	Практическое занятие М. Горький *«Челкаш», «Старуха Изергиль».*	2	
	Практическое занятие М. Горький *«На дне».*	2	
	Самостоятельная работа М. Горький *«Дело Артамоновых».*	2	
Тема 9.2. Серебряный век русской поэзии	**Лекционное занятие** Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).	2	

	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.	
	Практическое занятие Лирика А. А. Блока: *«Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…».* Поэма *«Двенадцать»* (обзор с чтением фрагментов).	4
	Самостоятельная работа Лирика В. Я. Брюсова: «*Сонет к форме*», «*Юному поэту*», «*Грядущие гунны*».	2
	Самостоятельная работа Лирика А. Белого: «*Раздумье*», «*Русь*», «*Родине*».	2
	Самостоятельная работа Лирика Н. С. Гумилёва: *«Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».*	2
	Практическое занятие Лирика С. А. Есенина: *«Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...».*	2
	Практическое занятие Лирика В. В. Маяковского: *«А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой».* Поэма *«Облако в штанах».*	4
	Самостоятельная работа В. В. Маяковский *«Клоп».*	2
Тема 9.3. Особенности развития литературы 20-х годов	**Лекционное занятие** Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич,	2

	В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.	
	Самостоятельная работа А. А. Фадеев *«Разгром»*.	2
	Самостоятельная работа И. Э. Бабель *«Конармия»*.	2
Тема 9.4. Особенности развития литературы 30-х годов	**Лекционное занятие** Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.	2
	Практическое занятие А. П. Платонов *«Котлован»*.	2
	Практическое занятие М. А. Булгаков *«Мастер и Маргарита»*.	2
	Практическое занятие М. А. Шолохов *«Тихий Дон»*.	2
	Самостоятельная работа М. А. Шолохов *«Поднятая целина»*.	2
	Самостоятельная работа А. Н. Толстой *«Пётр Первый»*.	2
	Практическое занятие Лирика О. Э. Мандельштама: *«Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез…»), «За гремучую доблесть грядущих*	2

	веков…», «Квартира тиха, как бумага…», «Золотистого меда струя из бутылки текла…», «Мы живем под собою не чуя страны…», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айа-София», «На площадь выбежав, свободен…», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале».	
	Практическое занятие Лирика М. И. Цветаевой: *«Моим стихам, написанным так рано…», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Имя твое – птица в руке…», «Тоска по родине! Давно…», «Есть счастливцы и есть счастливицы…», «Хвала богатым», «Стихи растут как звезды и как розы…», «Я счастлива жить образцово и просто…», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».*	2
Тема 9.5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых после военных лет	**Лекционное занятие** Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	2
	Практическое занятие Лирика А. А. Ахматовой: *«Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет», «Смятение», «Молюсь оконному лучу…», «Пахнут липы сладко…», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Не с теми я, кто бросил земли…», «Победителям», «Муза». «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Ты письмо мое, милый, не комкай…», «Все расхищено, предано, продано…», «Зачем вы отравили воду…», цикл «Тайны ремесла», «Клятва», «Мужество».* Поэма *«Реквием».*	4
	Самостоятельная работа А. А. Ахматова *«Поэма без героя».*	2

	Практическое занятие Лирика Б. Л. Пастернака: *«Февраль. Достать чернил и плакать…», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь».*	1	
	Самостоятельная работа Б. Л. Пастернак *«Доктор Живаго».*	2	
Тема 9.6. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов	**Лекционное занятие** Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950–1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.	2	
	Практическое занятие А. И. Солженицын *«Один день Ивана Денисовича».*	2	
	Практическое занятие Лирика А. Т. Твардовского: *«Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…», «Я убит подо Ржевом».*	2	
	Самостоятельная работа А. Т. Твардовский *«По праву памяти».*	2	
	Практическое занятие А. В. Вампилов *«Утиная охота».*	2	
Раздел 10. Зарубежная литература XX века			
	Содержание учебного материала	16	
Тема 10.1. Особенности развития зарубежной литературы в XX веке	**Лекционное занятие** Периодизация зарубежной литературы XX века. Основные события первой половины XX века. Авангард (фовизм, футуризм, кубизм, супрематизм, дадаизм, сюрреализм). Модернизм (поток сознания, потерянное поколение; кафкианский абсурд; эпический театр Б. Брехта). Литература «Потерянного поколения». Экзистенциализм. Постмодернизм (понятие, культура поп-арта). Латиноамериканский роман.	2	1, 2, 3
	Практическое занятие Ф. Кафка *«Превращение».*	2	

	Самостоятельная работа Э. М. Ремарк *«Три товарища»*.	2	
	Практическое занятие А. Камю *«Чума»*.	2	
	Практическое занятие Дж. Оруэлл *«1984»*.	2	
	Практическое занятие У. Голдинг *«Повелитель мух»*.	2	
	Практическое занятие Д. Сэлинджер *«Над пропастью во ржи»*.	2	
	Практическое занятие Э. Хемингуэй *«Старик и море»*.	2	
	Всего	288	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для проведения учебных занятий. Кабинет - Русского языка и литературы (ауд.32) Специализированная мебель: комплекты аудиторные - 22 шт., пианино - 1 шт., шкаф для книг -2 шт., стол однотумбовый - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: доска аудиторная - 1 шт., проектор - 1 шт., экран для проектора - 1 шт., звукоусилитель для слабослышащих - 1 шт., телевизор - 1 шт., ПК Системный блок - 2 шт. Программное обеспечение: Libre Office 6.4; Архиватор 7-zip; Браузер Opera Специальное лабораторное оборудование и иные средства обучения: нет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык 10–11 классы: [учеб. для общеобразоват. организаций] / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. – 287 с.
2. Воителева Т. М. Русский язык: сборник упражнений: [учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования] / Т. М. Воителева. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 224 с.
3. Зинин С. А. Русский язык и литература. Литература. 10 класс [Текст]: [учеб. для 10-го кл. общеобразоват. организаций]. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: Русское слово, 2015. – 278 с.
4. Зинин С. А. Русский язык и литература. Литература. 10 класс [Текст]: [учеб. для 10-го кл. общеобразоват. организаций]. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: Русское слово, 2015. – 286 с.
5. Зинин С. А. Русский язык и литература. Литература XX века: [учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений]. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – М.: Русское слово, 2014. – 428 с.
6. Зинин С. А. Русский язык и литература. Литература XX века: [учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений]. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – М.: Русское слово, 2014. – 448 с.

Интернет – ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка – информационно справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»).
12. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
13. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).
14. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
15. www.gramota.ru (Справочная служба).
16. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания; – сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка; – владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; – владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; – сформированность умений лингвистического анализа текстов	Текущий контроль: Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы дисциплины при проверке: – диктантов; – изложений; – сочинений; – комплексного анализа текста; – контрольных работ; – заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: Оценка при проведении промежуточной аттестации в форме письменного экзамена.

разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; – владение различными приемами редактирования текстов; – сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	