Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ВЕРНАДСКОГО»

Гуманитарно-педагогическая академия

Экономико-гуманитарный колледж

Методические рекомендации по дисциплине

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Специальность **54.02.05 Живопись (по видам)**

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение…….……...3

Содержание работы……..4

Формы текущей, промежуточной и итоговой аттестации……8

Характеристика заданий…….……..…11

Список рекомендованной литературы……...……13

Введение

Методические рекомендации предназначены для выполнения работ при изучении междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».

Основными целями работы являются: закрепление и углубление теоретических знаний, умение применять педагогические техники и приемы в профессиональной деятельности, использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Умение применять полученных знаний на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы, формирование умений и навыков работы с личностными психологическими особенностями, умение проводить анализ и синтез полученных знаний и умений, развитие самостоятельности, ответственности и организованности.

Работа студентов по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» проводится как внеаудиторная. Заданиеможет выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Внеаудиторная Заданиевыполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды заданий для работы имеют вариативный и дифференцированный характер, учитывается специфика специализации, индивидуальные особенности студентов.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения междисциплинарного курса.

Содержание работы

Задание№ 1

Эссе на тему: «Методы педагогического исследования».

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить эссе на тему: «Методы педагогического исследования».

Задание№ 2

Составить развернутую таблицу факторов влияния на развитие личности.

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Составить и заполнить развернутую таблицу факторов влияния на развитие личности

Внешние факторы	Внутренние факторы

Задание№ 3

Доклад на тему: «Наследственность и развитие»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Наследственность и развитие».

Задание№ 4

Доклад: «Проблемы содержания воспитания в современной России»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Проблемы содержания воспитания в современной России».

Задание№ 5

Доклад «Мастерство педагога».

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Мастерство педагога».

Задание№ 6

Доклад: «Концепция воспитания в современном обществе»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Концепция воспитания в современном обществе».

Задание№ 7

Доклад на тему: «Стимулирование учения»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Стимулирование учения».

Задание№8

Составить таблицу принципов и правил обучения

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Составить и заполнить развернутую таблицу принципов и правил обучения

Принципы обучения	**Правила**
1. Принцип сознательности и активности	1. …
	2 ….
	3 …. и. т. д.

2. Принцип наглядности обучения	1 …..

Задание№ 9

Доклад на тему: «Виды и формы обучения. Подготовка урока»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Виды и формы обучения. Подготовка урока».

Задание№ 10

Составить рекомендации по контролю успеваемости обучающихся.

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Составить рекомендации для педагога по контролю успеваемости обучающихся.

Задание№ 11

Составить таблицу видов ощущений и их закономерностей

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Составить и заполнить развернутую таблицу видов ощущений и их закономерностей.

Задание№ 12

Доклад: «Индивидуальные различия в восприятии и наблюдении»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Индивидуальные различия в восприятии и наблюдении».

Задание№ 13

Составить рекомендации по улучшению памяти

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Составить рекомендации для обучающихся по улучшению памяти.

Задание№ 14

Доклад по теме: «Психические процессы»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Психические процессы».

Задание№ 15

Составление рекомендаций по развитию познавательных процессов

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Составить рекомендации для обучающихся по развитию познавательных процессов.

Задание№ 16

Доклад: «Виды и приемы воображения»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Виды и приемы воображения».

Задание№ 17

Изучить темпераменты и типологии характеров. Доклад: «Способности»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Способности».

Задание№ 18

Доклад: «Волевые свойства личности»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Волевые свойства личности».

Задание№ 19

Доклад: «Самосознание»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Самосознание».

Задание№ 20

Доклад: «Социальный характер личности»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Социальный характер личности».

Задание№ 21

Составить таблицу по психологической совместимости

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Составить и заполнить развернутую таблицу по психологической совместимости

Задание№ 22

Доклад на тему: «Стресс»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Стресс».

Задание№ 23

Доклад: «Особенности учебной деятельности подростка»

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Подготовить доклад (по форме согласно Приложения № 1) по теме «Особенности учебной деятельности подростка».

Задание№ 24

Провести исследование развития самосознания в юношеском возрасте и эмоциональной сферы.

Цель: повторить изученный материал, проанализировать данную информацию и сделать выводы.

Задание:

1. Выполнить творческую работу, проект, презентацию (по выбору) в форме исследования по теме «Развития самосознания в юношеском возрасте и эмоциональной сферы».

Формы текущей, промежуточной и итоговой аттестации

Контроль в процессе обучения – наиболее отработанная процедура и в теоретическом и в методическом отношении. Это самостоятельный этап,

который выполняет взаимосвязанные между собой образовательную, развивающую и воспитательную функции.

Давая задание, преподаватель должен точно указать срок его выполнения, разъяснить, в чем оно заключается, как его надо выполнять, какие требования будут предъявлены при проверке и выставлении оценок. Разумеется, задания по своему характеру должны быть разными, иначе вырабатывается определенный стереотип в выполнении работ, и студенты начинают относиться к ним бездумно. С первых дней учебного года важно показать возможности разных вариантов заданий, сформировать у студентов готовность к положительному принятию любого задания. Учет и проверка знаний и умений осуществляются на разных этапах, в связи, с чем различают предварительный, текущий и итоговый учет.

Предварительный учет чаще всего проводится в виде фронтального опроса. Суть фронтального опроса состоит не в том, чтобы бегло повторить материал, изученный на предыдущем занятии, а в том, чтобы выявить, правильно ли он понят, осознают ли студенты его структуру, связь с другими темами, практическую значимость и т. д.

Осуществляя предварительный учет, преподаватель задает студентам вопросы по тем положениям, которые, как правило, вызывают у них затруднения: как вы понимаете единство воздействия на чувства, сознание и поведение? Покажите на примерах. Как видно из приведенного примера, на эти вопросы не легко найти ответ, даже посмотрев в тетрадь или учебник. Поэтому за активное участие во фронтальном опросе студенту может быть поставлена оценка или его ответы учитываются при выставлении поурочного балла.

Проверка знаний может проводиться и в виде письменного опроса. В начале изучения курса, когда преподаватель только начинает знакомиться со студентами, важно как можно быстрее получить обратную связь, т. е. увидеть, понимают ли студенты новый материал, каков уровень их мышления.

Например, можно предложить студентам письменный опрос или тестовые задания на 20 мин. Вопросы:

1 Дайте определение воспитания, объясните, как вы его понимаете.

2 Приведите примеры, подтверждающие исторический характер воспитания.

Такой предварительный учет дает возможность преподавателю установить ошибки, которые носят общий для всех или для многих характер, и своевременно внести коррективы в знания студентов. Текущий учет знаний проводится практически на каждом занятии.

Он осуществляется во время устного и письменного опроса, проверки самостоятельных работ, практических заданий, контроля за участием студентов в практических и семинарских занятиях. Все виды письменных работ, выполненных учащимися, должны быть проверены и учтены преподавателем. Проверка работ, таких, как конспектирование статей, составление таблиц, схем и т. п., может проводиться выборочно и, если заранее были определены контрольные условия, оцениваться. В остальных случаях в своей рабочей тетради преподаватель делает пометку о выполнении работы. Постоянный контроль, с одной стороны, дисциплинирует студентов, а с другой - дает возможность преподавателю выставить итоговую оценку более объективно.

Известно, что устный опрос требует активизации всей группы.

Студенты помогают отвечающему товарищу, вносят поправки и дополнения в его ответ. Полезно привлекать студентов к анализу и оценке ответов, для чего надо предварительно дать примерный план разбора, например: полнота правильность выдвинутых положений, доказательность (подтверждение примерами), культура речи. Студенты должны знать, что для оценки полноты ответа надо составить его план и по ходу ответа отмечать те положения, которые освещены отвечающим. Привлечение студентов к анализу ответов имеет важное профессиональное значение, так как они приучаются внимательно слушать отвечающего, организовывать плановый

контроль ответа, что необходимо для последующей работы.
Для того чтобы подготовить студентов к анализу ответов, можно проводить своеобразный конкурс ответов: заслушиваются 2-3 ответа по одному и тому же вопросу, а затем студенты сравнивают их. При сравнении достоинства и недостатки вырисовываются особенно ярко. Этим же приемом пользуются при подготовке студентов к переводным и государственным экзаменам, чтобы показать разные варианты построения ответа и на конкретных примерах более четко определить требования к нему.
Одной из форм текущего учета знаний является письменный опрос, результаты которого отражают не только качество изученного материала, понимание его, но и умение применять на практике. Среди вопросов должны быть такие, которые требовали бы практической работы с конкретным материалом. Например, какие теоретические положения из темы «Технология организации коллективной творческой деятельности» вы возьмете на вооружение в практической деятельности и каким образом? Какие практические выводы для своей педагогической деятельности вы сделаете по теме «Технология решения коммуникативной задачи»?
В письменный опрос могут входить и чисто практические задания, педагогические задачи. Для того чтобы проверить, как студенты усвоили тему «Воображение», можно поставить перед ними индивидуальные мелкие конкретные вопросы, ответы на которые дадут преподавателю общую картину понимания студентами практической деятельности в этом разделе программы, например: какие методы и приемы вы будете использовать, чтобы можно было развивать профессиональное воображение? Аналогичные вопросы могут быть о формировании навыков постановки движения, формирования правильной речи и т. п. Если студенты не имеют конкретного представления о том, чему и как надо учить детей, они никогда не добьются успеха.
Итоговое занятие предполагает проверку знаний по теме курса, которая может проводиться в виде учетно-обобщающей лекции, контрольной

работы или тестирования.

Учетно-обобщающая лекция предусматривает повторение узловых вопросов, систематизацию материала, уточнение структуры темы и ее места в курсе психологии и педагогики, а также значения для последующей работы. Учетно-обобщающая лекция может включать в себя разные приемы работы: фронтальный опрос, индивидуальный опрос у доски с привлечением студентов к анализу ответов, решение педагогических задач, схематическое изображение структуры темы и др. В ходе занятия преподаватель корректирует знания студентов, некоторые ошибочные представления.

Учетно-обобщающей лекции зависит от содержания темы, методики ее изучения, уровня знаний студентов.

Контрольная работа, тестовые задания должны охватывать основной круг вопросов изученных тем, а также включать в себя практические задания проверочного типа.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Характеристика заданий

1. **Подготовка информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;

- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

2. **Написание аннотации** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы. Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Роль студента:
- внимательно изучить информацию;
- составить план аннотации;
- кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;
- оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

Оформление аннотации АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.) Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания.

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем. Автор аннотации.

3. **Составление опорного конспекта** – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала

лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы.

Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами.

Роль студента: изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; оформить работу письменно и предоставить в установленный срок.

4. Доклад – это вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата:

- титульный лист;
- оглавление (в нем поочередно указываются наименования доклада, указываются странички, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулируется сущность исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика применяемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее доказательно открывает исследуемый вопрос);

- заключение (подводятся итоги либо делается обобщенный вывод по теме доклада);

- перечень литературы.

Роль студента: изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; оформить работу письменно и предоставить в установленный срок.

5. **Эссé** (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой — с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная:

1	Баранов С.П., Болотина Л.Р., Сластенин В.А.	Педагогика.	Москва, «Просвещение», 1987, с.367
2	Богословский В. В., Ковалева А. Г., Степанова А. А.	Общая психология	Москва, «Просвещение», 1981, с.382
3	Венгер Л.А., Мухина В. С.	Психология	Москва, «Просвещение», 1988, с.335

4	Крылов А. А.	Психология	Москва, «Проспект», 1999, с.583	**Дополнительная:**
5	Нойнер Г., Бабанский Ю.К.	Педагогика.	Москва, «Педагогика», 1984, с. 361	
6	Петровский А. В.	Возрастная и педагогическая психология.	Москва, «Педагогика», 1979, с. 287	
7	Подласый И. П.	Педагогика.	Москва, «ВЛАДОС», 2001, с. 574	
8	Рубинштейн С. Л.	Основы общей психологии.	Санкт-Петербург, ПИТЕР, 2000, с. 705	
9	Столяренко Л. Д.	Основы психологии.	Ростов на Дону, «Феникс», 1999, с.671	

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Педагогика.	С.П.Баранова, Л.Р.Болотина, В.А.Сластенина	Москва, Просвещение, 1987, с.368
2	Педагогика и практическая психология.	Н.В. Басова	Ростов-на-Дону, Феникс, 1999, с.412

Интернет-ресурсы:

1. Сайт министерства образования РФ http://mon.gov.ru/

Сайт академика А.Новикова http://www.anovikov.ru/