Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ВЕРНАДСКОГО»
Гуманитарно-педагогическая академия
Экономико-гуманитарный колледж

Методические рекомендации по дисциплине

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Специальность
53.02.04 Вокальное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации включают в себя учебную цель, перечень образовательных результатов, заявленных во ФГОС СПО, обеспеченность занятия, краткие учебно-методические материалы по теме, задания для практической работы студентов и инструкцию по ее выполнению, критерии оценки результатов выполнения задания.

Методические рекомендации предназначены для использования студентами специальности 53.02.04 Вокальное искусство

В результате выполнения практических занятий обучающиеся должны сформировать **общие и профессиональные компетенции:**

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя

	ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Должны уметь:

У1.Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

У2.Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.

У3.Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами

Должны знать:

З1.Основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся).

З2.Этапы истории педагогики.

З3.Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.

З4. Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения.

З5. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.

З6.Требования к личности педагога.

Матрица формирования общих и профессиональных компетенций представлена в таблице 1

Матрица формирования умений и знаний представлена в таблице

Тема 1. Общие основы педагогики.

Название практического занятия № 1

"Методы педагогического исследования"

Цель занятия: рассмотреть основные методы педагогического исследования

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен

уметь:

У1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
У3. Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами

знать:
З.2.Этапы истории педагогики.
З.5 Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.

формируемые ОК и ПК

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ПК.2. 1.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: бланки для тестов

Учебно-методическая литература:
1. Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2010.
2. Педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999.

Задания для практического занятия:

Задание 1. тест "Какой вы воспитатель?"

Предлагаемый тест, составленный французским психологом, является одновременно и упражнением, которое позволит родителям лучше разобраться в вопросах воспитания мальчиков и девочек.
Предлагаем вам 20 вопросов, на которые нужно ответить "да" (то есть вы согласны с этим утверждением) или "нет" (вы придерживаетесь другого мнения).
1. Девочки более послушны, чем мальчики.
2. Девочки лучше относятся к природе.
3. Мальчики лучше могут оценить сложное положение и мыслят более логично.
4. Мальчики испытывают большее желание отличиться.
5. Мальчики больше одарены в математике.
6. Девочки более чувствительны к атмосфере, в которой они живут, тяжелее переносят боль, страдание.
7. Девочки умеют лучше выразить свои мысли.
8. У мальчиков лучше зрительная память, а у девочек — слуховая.
9. Мальчики лучше ориентируются в пространстве.
10. Мальчики агрессивнее.
11. Девочки менее активны.
12. Девочки более общительны, отдают предпочтение большой компании, а не узкому кругу друзей.
13. Девочки более ласковы.
14. Девочки легче попадают под чужое влияние.
15. Мальчики более предприимчивы.
16. Девочки более трусливы.
17. Девочки чаще страдают от комплекса неполноценности.
18. Девочки реже соперничают между собой.
19. Мальчикам более важно заявить о себе, продемонстрировать свои способности.
20. У мальчиков больше склонность к творческой работе, в то время как девочки лучше справляются с монотонным трудом.

Ответы

1. В раннем детстве девочки действительно более послушны.
2. Пока не установлено ничего, что давало бы повод утверждать: девочки по своей природе больше склонны заботиться о больных и слабых животных, растениях. Разве что в возрасте 6—9 лет.
3. Это не так. Девочки могут решать сложные задачи (проблемы) не хуже мальчиков.
4. До 10—12 лет девочки развиваются быстрее (и поэтому иногда стремятся выделиться, отличиться от своих сверстников). Но позднее девочки более целенаправленны, они больше, чем мальчики, думают о будущем.
5. Девочки и мальчики одарены одинаково, все зависит от того, как мы их ориентируем, хотя считается, что в математике мальчики проявляют себя

лучше. Но когда мы избавимся от этого предрассудка, то не заметим большой разницы.
6. Напротив, мальчики легче поддаются влиянию среды и поэтому сильнее переживают разлуку с родителями. Мальчики более чувствительны к боли, страданию. Они лишь внешне делают вид, что им не больно, поскольку с самого начала их учат, что мужчина не должен плакать.
7. До 10—13 лет разница незначительна, затем в большинстве случаев девочки в устном и письменном виде высказывают свои мысли более четко, чем мальчики.
8. Исследования показали, что на протяжении всей жизни эта способность у мальчиков и девочек одинакова. Если и есть разница, то только индивидуальная.
9. До наступления половой зрелости разницы нет, после этого мальчики лучше ориентируются в пространстве. С годами разница усиливается. Исключения только подтверждают правила.
10. Мальчики становятся агрессивными в самом раннем возрасте, в два — три года, когда начинает формироваться их личность.
11. Не установлена разница в активности мальчиков и девочек. Лишь в детские годы мальчики проявляют ее более шумно и очевидно (в драках, например). В то же время девочки не столь шумливы, но не менее целенаправленны.
12. Напротив, девочки предпочитают одну или не более двух подруг, а не большую компанию. Вот почему именно мальчики собираются в более крупные группы. Это положение сохраняется, и когда они вырастают, поэтому-то мальчики более склонны к коллективным играм.
13. До определенного возраста между мальчиками и девочками в этом нет разницы, и мальчики в определенный период требуют ласкового обращения.
14. Напротив, мальчики склонны скорее принимать «на веру» мнение компании, при их воспитании это надо непременно иметь в виду. Девочки обычно придерживаются своего мнения.
15. В этом качестве до определенного возраста у мальчиков и девочек нет разницы. Позднее более сообразительными и активными становятся девочки. А в период полового созревания они уступают в этом юношам. Быть может, сознательно.
16. Девочки не так трусливы на самом деле, как многим кажется. В действительности они могут быть сильнее и решительнее мальчиков, легче преодолевать страх.
17. Не больше мальчиков. Девочки лучше «вооружены» по отношению к сложным житейским ситуациям, умеют быстрее приспосабливаться.

Задание 2 Тест: изучение факторов привлекательности профессии педагогической направленности
ИНСТРУКЦИЯ

«Обведите кружком те пункты в колонках А и Б, которые отражают то, что привлекает и что не привлекает Вас в избранной профессии. В колонке А отмечено, что «привлекает», а в Б — «что не привлекает». Отмечать следует действительно значимые для Вас пункты — то есть правила Вас не принуждают делать выбор во всех без исключения строках»

1. Профессия одна из важнейших в обществе
1. Мало оценивается важность труда
2. Работа с людьми
2. Не умею работать с людьми
3. Работа требует постоянного творчества
3. Нет условий для творчества
4. Работа не вызывает переутомления
4. Работа вызывает переутомление
5. Большая зарплата
5. Небольшая зарплата
6. Возможность самосовершенствования
6. Невозможность самосовершенствования.
7. Работа соответствует моим способностям
7. Работа не соответствует моим способностям
8. Работа соответствует моему характеру
8. Работа не соответствует моему характеру
9. Небольшой рабочий день
9. Большой рабочий день
10. Отсутствие частого контакта с людьми
10. Частый контакт с людьми
11. Возможность достичь социального признания, уважения
11. Невозможность достичь социального признания, уважения
12. Другие факторы (какие?)

ИЗУЧЕНИЕ ФАКТОРОВ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИИ

Методика изучения факторов привлекательности профессии впервые была предложена В. А. Ядовым. Здесь приводится модифицированный вариант методики (модификация И. Кузьминой, А. Реана), который использовался во многих социально-педагогических и психолого-педагогических исследованиях.

ОБРАБОТКА

По каждому из 11 факторов подсчитывается коэффициент значимости (КЗ).

Коэффициент значимости определяется как: КЗ=(n + m)/ N ,

где: N - объем выборки (количество обследуемых), n — количество обследуемых, которые отметили данный фактор в колонке А, m - количество обследуемых, которые отметили данный фактор в колонке Б.

Коэффициент значимости может изменяться в пределах от-1 до +1. Результаты диагностики по группе заносятся в таблицу (форма 7.2).

Форма 7.2

Название выборки _____

Объем выборки N =_____

Факторы 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 .

n

m
КЗ _____
Иногда при интерпретации результатов допускают серьезную методическую ошибку, рассматривая только окончательный показатель КЗ и не учитывая соотношение и n и m. Необходимо же строить интерпретацию на учете как первого, так и второго аспекта. Покажем значимость этого на следующем простом примере. Низкий коэффициент значимости фактора (близкий к нулю) нельзя автоматически трактовать как проявившуюся в данной выборке незначимость определенного фактора. Необходимо, прежде всего, оценить, каким образом этот низкий коэффициент получился.
Совершенно ясно, что два невысоких коэффициента значимости
КЗ=(55-45)/100= 0,1 и КЗ=(10-0)/100=0,1
хотя и равны между собой количественно, но качественно отражают разную реальность.
Во втором случае коэффициент значимости действительно свидетельствует о низкой значимости данного фактора в определенной выборке: 90 % респондентов вообще не назвали его в числе значимых — не обратили на него внимания.
В первом же случае все 100 % опрашиваемых отметили этот фактор как значимый. Низкий КЗ в этом случае говорит не о низкой значимости фактора, а о его противоречивой оценке респондентами: для одних он позитивно значим (привлекает в профессии), а для других - негативно значим (не привлекает в профессии).

Вывод по занятию: полученные результаты диагностики и рекомендации можно использовать в профессиональной деятельности

Форма контроля выполнения задания:

Выполненная работа оценивается самостоятельно (критерии оценки указаны выше)

Тема 2.1. Воспитание как педагогическое явление

Название практического занятия № 2 "Базовая культура личности"

Цель занятия: рассмотреть основные компоненты базовой культуры личности

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен

уметь:

У1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
знать:

З1. основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся
З 3Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.
З.6. Требования к личности педагога.

формируемые ОК и ПК

Ок.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК.2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: бланки для тестов

Учебно-методическая литература:

Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2010.

Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.

Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2001.Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.

Методика обработки анкеты

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на количество оценок в группе. Вычислить средний балл по каждой группе показателей.

2. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 - низкий уровень; 2-3 - средний уровень; 3-4 - высокий уровень.

Критерии определения уровня воспитанности:

Воспитанность – это интегративная личностная характеристика, представляющая собой систему убеждений, ценностей, личностных качеств и норм поведения человека, обнаруживается в отношении к себе, другим людям, предметам и явлениям окружающего мира. Воспитанность предполагает как соблюдение правил поведения и общения, принятых в обществе, так и внутреннюю культуру человека, отражающуюся в его мировоззрении.

Уровень воспитанности отслеживается по следующим критериям:

1. Отношение к обществу (Социальная адаптированность. Активность. Нравственность. Автономность. Толерантность).
2. Отношение к себе (Самовоспитание. Самосовершенствование. Самооценка. Уровень притязаний. Отношение к собственному здоровью).
3. Отношение к труду (Отношение к труду. Профессиональное самоопределение).
4. Отношение к природе (Бережное отношение к природе).
5. Отношение к искусству (Отношение к культуре, искусству).

6. Отношение к традициям (Отношение к истории, традициям, предкам, государству (патриотизм)

Признаки уровней воспитанности

Уровни воспитанности определяются по выраженности предложенных качеств (по критериям) (разработаны заведующей кафедрой педагогики Красноярского государственного педагогического университета профессором М.И.Шиловой).

Признаком **высокого уровня** воспитанности является наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Для **среднего уровня** воспитанности свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще отсутствует.

Низкий уровень воспитанности представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны, либо отсутствуют.

Недопустимый уровень воспитанности школьника характеризуется отрицательным опытом поведения, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий.

Задание 2.Тест . Ваша воспитанность

Конечно, почти каждый знает уровень своей воспитанности. Данный тест позволит вам убедиться в правильности вашего мнения о себе. Только отвечайте искренне, не вдумываясь. Из каждых двух представленных ниже выражений выберите одно (а или б).

а) Мне трудно бывает понять, чего хочет мой партнер.

б) Я легко могу встать на позицию партнера.

а) Обычно я излагаю свои доводы, объясняя их преимущества.

б) Обычно я излагаю свои доводы, объясняя их пользу для партнера.

а) Я останавливаюсь на первом приемлемом варианте решения.

б) Я ищу спектр альтернатив и выбираю из них лучшую.

а) Когда я говорю, я сконцентрирован на том, что сказать и как показать себя.

б) Когда я говорю, я ориентирован на слушателя: как облегчить ему понимание того, что я говорю.

а) Обычно я излагаю только выгоды, плюсы своих предложений и аргументов.

б) Я обычно представляю и плюсы, и минусы своих аргументов и предложений.

а) Я просто излагаю свои аргументы, не думая, чего хочет мой партнер.

б) Я выясняю установки партнера и свои аргументы встраиваю в его рассуждения.

а) Когда я не согласен с аргументами оппонента, я ищу доводы для их опровержения.

б) Когда я не согласен с аргументами оппонента, я признаю их, но пытаюсь развернуть по-другому.

а) Когда я спорю, я увлекаюсь и могу кричать, давить, нападать.

б) Я спорю всегда на равных, сохраняя выдержку и доброжелательность.

а) В споре я стремлюсь к победе.

б) В споре я хочу, чтобы было найдено обоюдовыгодное решение.

а) Я могу применять в споре с партнером юмор, сарказм, уловки.
б) Я всегда пытаюсь сохранить честь и достоинство партнера, его «лицо».
а) Я могу быть подозрительным и недоверчивым, трудно верить людям.
б) Я считаю, что лучше обмануться, чем выразить недоверие и подозрительность.
а) Мне трудно видеть в моем оппоненте хорошего человека, если я не разделяю его позицию.
б) Я всегда ориентируюсь на лучшую часть личности своего оппонента, как бы ни расходились наши мнения.
а) Я высказываю свои оценки и замечания прямо (Ты злой! Ты упрямый!).
б) Я оцениваю действия, мягко выражая свои чувства (Твои слова меня задевают!).
а) Я могу сказать, что слушатель я неважный.
б) Все отмечают, что я хороший слушатель.
а) Мне трудно принять то, чего я не понимаю и не вижу. Обычно я это отвергаю.
б) Если я что-то не понимаю и не представляю, я допускаю, что это, вероятно, имеет место в реальности.
а) Нетерпим к глупым и неприятным людям.
б) Все отмечают мою терпимость к людям.
а) Мне трудно уйти с выбранного пути, и я иду до конца, даже если и понял, что заблуждаюсь.
б) Я достаточно гибок и могу изменить свои подходы к решению проблемы.
а) Конфликты и споры я решаю эмоционально.
б) Конфликты и споры можно решить рационально.
а) Мне трудно пойти на компромисс.
б) Я способен идти на компромисс и уступки.
а) Мне трудно признавать свои ошибки.
б) Я способен признавать свои ошибки и извиняться.
а) Я радуюсь чужим ошибкам, убеждаясь, что я прав.
б) Я лоялен по отношению к чужим ошибкам.
а) Я люблю быть закрытой книгой для партнера.
б) Я открыт и доверчив.
а) В ситуации конфронтации и борьбы я становлюсь агрессивным или уступаю слишком сильному противнику.
б) В ситуации конфронтации и борьбы я занимаю позицию спокойной уверенности, но без агрессии и высокомерия.
а) Я часто пытаюсь найти слабые места в аргументах партнера.
б) Обычно я подчеркиваю сильные места в доводах, но потом перевожу их в слабые.
а) Если что-то не выполнено или выполнено плохо, я ищу виновных.
б) Я ищу причины и пути устранения ошибок, виновные меня не интересуют.
а) Мне трудно говорить с неприятными людьми.
б) И неприятные люди иногда говорят серьезные вещи.
а) В споре я ввязываюсь в позиционную борьбу.
б) В споре я ухожу от позиции, пытаюсь найти общее в наших интересах.
а) Если честно признаться, то я вижу вину или упрямство своего партнера в споре и всегда про себя обвиняю его в этом.
б) Я отвечаю за наш конфликт или спор. Вероятно, я что-то не смог объяснить либо что-то сделал не так.

а) Человек всегда видит со своей позиции и убеждает другого так, как сам это понимает.
б) Я понимаю свойственный всем нам субъективизм и поэтому ищу для соглашения с оппонентом только объективное (факты, законы, авторитетное мнение и т.п.).
а) Я могу допустить скрытый обман, подтасовку фактов, манипулирование.
б) Я всегда веду «честную игру» со своими оппонентами.
Подсчитайте сумму баллов (число ответов а).
Ваша сумма больше 19. Вы плохо воспитанный человек. С вами очень трудно не только сотрудничать, но и просто общаться.
От 11 до 19 баллов. Вы недостаточно воспитанный человек, но в ваших силах стать более терпимым, открытым для сотрудничества и дружбы, добрым.
Меньше 11 баллов. Вы вполне воспитанный человек. С вами легко и приятно сотрудничать и просто общаться.

Задание 3.Тест . Тактичность и конфликтность

Ответьте на предложенные ниже вопросы, выбрав один из трех ответов-утверждений.
В общественном транспорте начался спор на повышенных тонах. Ваша реакция:
а) не принимаю участия;
б) кратко высказываюсь в защиту стороны, которую считаю правой;
в) активно вмешиваюсь, «вызывая огонь на себя».
Выступаете ли вы на собраниях с критикой руководства?
а) нет, не выступаю;
б) выступаю, если только имею для этого веские основания;
в) критикую по любому поводу не только начальство, но и тех, кто его защищает.
Часто ли вы спорите с друзьями?
а) только, если они не обидчивы;
б) лишь по принципиальным вопросам;
в) споры - моя стихия.
Вы стоите в очереди. Как реагируете, если лезут без очереди?
а) возмущаюсь в душе, но молчу;
б) делаю замечание;
в) прохожу вперед и начинаю наводить порядок.
Дома на обед подали недосоленное блюдо. Ваша реакция:
а) не замечаю такой пустяк;
б) молча беру солонку;
в) не удержусь от замечания и, может быть, демонстративно откажусь от еды.
На улице, в транспорте вам наступили на ногу. Ваша реакция:
а) с возмущением посмотрю на обидчика;
б) сухо сделаю замечание;
в) выскажусь, не стесняясь в выражениях.
Кто-то из близких купил вещь, которая вам не понравилась. Ваша реакция:
а) промолчу;
б) ограничусь кратким тактичным комментарием;
в) устрою скандал из-за пустой траты денег.
Вам не повезло в лотерее. Ваша реакция:

а) постараюсь быть равнодушным, но в душе дам себе слово: никогда в ней не участвовать;
б) не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш;
в) билет без выигрыша надолго испортит настроение.
Подсчитайте число очков, если:
а) - 2 очка; б) - 1 очко; в) - 0 очков.
У вас больше 10 очков. Вы тактичны и миролюбивы, ловко уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций на работе и дома. Изречение «Платон мне друг, но истина дороже!» никогда не было вашим девизом. Может быть, поэтому вас называют приспособленцем. Наберитесь смелости, если обстоятельства требуют, высказаться принципиально, невзирая на лица.
От 6 до 10 очков. Вы слывете человеком конфликтным. Но на самом деле конфликтуете лишь тогда, когда нет иного выхода и другие средства исчерпаны. Вы твердо отстаиваете свое мнение, не думая о том, как это отразится на вашем служебном положении или приятельских отношениях. При этом вы не выходите за рамки корректности, не унижаетесь до оскорблений. Это вызывает уважение к вам.
Меньше 6 очков. Споры и конфликты - это воздух, без которого вы не можете жить. Любите критиковать других, но если услышите замечание в свой адрес, можете «съесть живьем». Ваша критика - ради критики, а не для пользы дела. Очень трудно приходится тем, кто рядом с вами - на работе и дома. Ваши несдержанность и грубость отталкивают людей. Не потому ли у вас нет настоящих друзей? Постарайтесь перебороть свой характер и научитесь управлять собой.

Задание 4.Тест . Добры ли вы?

Разные бывают люди... Одни готовы отдать последнее первому встречному, другим и снега зимой жалко. А к какой категории людей относитесь вы сами? Всегда ли вы добры и внимательны к окружающим? Ответить на этот вопрос вам поможет наш тест.
Искренне ответьте «Да» или «Нет» на приведенные ниже вопросы.
У вас появились деньги. Могли бы вы истратить все, что у вас есть, на подарки друзьям?
Товарищ рассказывает вам о своих невзгодах. Дадите ли вы ему понять, что вас это мало интересует, даже если это и так?

Если ваш партнер плохо играет в шахматы или другую игру, будете ли вы иногда поддаваться, чтобы сделать ему приятное?
Часто ли вы говорите приятное людям, просто чтобы поднять им настроение?
Любите ли вы злые шутки?
Вы злопамятны?
Сможете ли вы терпеливо выслушать даже то, что вас совершенно не интересует?
Умеете ли вы на практике применять свои способности?
Бросаете ли вы игру, когда начинаете проигрывать?
Если вы уверены в своей правоте, отказываетесь ли вы слушать аргументы оппонента?
Охотно ли вы выполняете просьбы?

Станете ли вы подтрунивать над кем-то, чтобы повеселить окружающих?
Засчитайте себе одно очко за ответ «Да» на вопроса 1, 3, 4, 7, 11 и за ответ «Нет» на вопросы 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12.
Вы набрали больше 8 очков. Вы очень любезны, нравитесь окружающим, умеете общаться с людьми. У вас, наверное, много друзей. Одно предостережение: никогда не пытайтесь иметь хорошие отношения со всеми - всем не угодишь, да и на пользу это вам не пойдет.
От 4 до 8 очков. Ну что же, ваша доброта - вопрос случая. Добры вы далеко не со всеми. Для одних вы можете пойти на все, но общение с вами более чем неприятно для тех, кто вам не нравится. Это не так уж и плохо. Но, наверное, надо стараться быть ровным со всеми, чтобы люди, общающиеся с вами, не обижались.
Вы набрали меньше 4 очков. Надо признаться, общение с вами порой бывает мукой даже для самых близких вам людей. Будьте доброжелательнее и терпимее, и у вас будет больше друзей. Ведь дружба требует доброго отношения.

Задание 5. Тест . Морально-этические качества
На все приведенные ниже выражения дайте ответ: «Да», «Нет», «Скорее да», «Скорее нет».
Не жду, что мои сотрудники будут сообщать мне о своих ошибках.
Бывают случаи, когда нужно игнорировать требования контракта и нарушать стандарты безопасности, чтобы делать дело.
Не всегда возможна точная регистрация расходов для отчетности, и потому иногда лучше давать примерные цифры.
Могу и скрыть неблагоприятную информацию от партнеров или контролеров.
Делаю так, как велят вышестоящие руководители, хотя правильность этих действий сомнительна.
Иногда занимаюсь личными делами в рабочее время.
Задаю цели, намного превышающие норму, если это помогает стимулировать усилия работников.
Я не скрою желательную дату заказа, чтобы получить этот заказ.
Разрешаю пользоваться служебным телефоном для личных разговоров, когда он свободен.
Я всегда ориентирован на конкретную цель, поэтому цель обычно оправдывает средства.

Если ради получения крупного контракта потребуется устройство банкета или легкая деформация политики компании, я сделаю этот шаг.
Без нарушения политики компании и существующих инструкций жить невозможно.
Отчеты по контролю товарных запасов нужно составлять так, чтобы по полученным товарам фиксировались «нехватки» и «излишки».
Использовать время от времени копировальную машину для личных целей - вполне приемлемо.
Унести домой то, что является собственностью фирмы (карандаши, бумагу, ленту для пишущей машинки), вполне нормально.
Подсчитайте полученную сумму баллов, если:
«Да» - 3 очка;

«Нет» - 2 очка;
«Скорее да» - 1 очко;
«Скорее нет» - 0 очков.
Вы набрали меньше 13 баллов. У вас высокий уровень морально-этических качеств. Можно позавидовать людям, общающимся с вами.
От 13 до 30 баллов. У вас средний уровень морально-этических качеств. В ваших силах стать еще воспитаннее и лучше.
Больше 30 баллов. У вас низкий уровень морально-этических качеств, и вам необходимо серьезно задуматься над путями улучшения своего морального облика. С вами сложно иметь партнерские отношения, вас трудно «переносить» и как руководителя, и как подчиненного.

Вывод по занятию: полученные результаты диагностики и рекомендации можно использовать в профессиональной деятельности

Форма контроля выполнения задания:

Выполненная работа оценивается самостоятельно (критерии оценки указаны выше)

Тема 2.3.Методы и формы воспитания

Название практического занятия №3" Самовоспитание"

Цель занятия: развитие сферы самосознания

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен

уметь:

У1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

знать:

З1. Основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся
З 3. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.
З.6. Требования к личности педагога.

формируемые ОК и ПК

Ок.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ПК.2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы.
ПК 2.3Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: бланки для заданий

Учебно-методическая литература:

Гришин Д.М., Колдуное Л.И. Руководство самовоспитанием школьников. М., 2015.

Коломинский Я.Л. Воспитай себя. М-, 2011.

Кочетов Л.И. Педагогические основы самовоспитания. М, 1999

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии/ С.Л. Рубинштейн /. – СПб.: Питер, 1999. – 720 с.

Задания для практического занятия:

Задание 1.Диагностика
тест «Можешь ли ты добиться успеха?»
Прочитай вопросы и выбери вариант ответа, который, на твой взгляд, соответствует твоим личностным качествам.
Что бы ты предпочёл …
а) быть капитаном судна;
б) стать космонавтом;
в) быть музыкантом?
Если ты видишь человека в опасности …
а) бросаюсь спасать его даже с риском для жизни;
б) лихорадочно обдумываю все возможности его спасения;
в) вызову кого-либо на помощь ;
Какую игру ты предпочитаешь …
а) в карты ;
б) в бильярд ;
в) разгадывание кроссвордов ;
Когда звонит телефон, ты сразу думаешь …
а) ищут из школы ;
б) вспомнил приятель ;

в) случилось какое-то несчастье ;
Если идёшь на вечер в школу или дискотеку …
а) отправляюсь в своём обычном костюме ;
б) одеваюсь особенно тщательно ;
в) в зависимости от того, что будет на нём, выбираю одежду ;
Если пожилой человек рассказывает о своей жизни …
а) требую в рассказе подробностей ;
б) скучаю ;
в) прерываю его или ухожу ;
Если находишься в компании …
а) от души развлекаюсь ;
б) скучаю ;
в) думаю о своём ;
Если надо уехать …
а) предупреждаю близких – куда и зачем ;
б) не говорю ничего ;
в) говорю, что надо отлучиться на время ;
Если попадаешь в трудное положение …
а) советуюсь с друзьями ;
б) делюсь проблемами с родными ;
в) никому ничего не рассказываю ;
Если надо купить картину, предпочитаешь …
а) в стиле абстракционизма ;
б) в стиле импрессионизма ;
в) в стиле реализма ;
Заметив, что на твоём столе отсутствует какая-либо вещь …
а) начинаю её искать ;
б) думаю, что кто-то украл ;
в) сразу забываю об этом ;
Ты оказался в чужом городе и есть немного свободного времени …
а) отправляюсь в музей ;
б) изучаю карту города и выбираю, что можно посмотреть ;
в) отдыхаю ;
В споре …
а) упорствую в утверждении своей точки зрения ;
б) ищу компромиссное решение ;
в) уступаю под упорством других ;
Перед старой семейной фотографией …
а) испытываю волнение ;
б) она кажется смешной ;
в) ощущаю неприятное чувство ;
Обнаружив перед важным заседанием, что забыты важные документы …
а) возвращаюсь быстро к себе, чтобы взять их ;
б) положусь на свою память и способность к импровизации ;
в) откажусь от участия в совещании ;
Просыпаясь утром, обычно чувствуешь …

а) бодрость ;
б) зависть к тем, кто ещё спит ;
в) готов работать без особых усилий над собой ;
В свободное время …
а) занимаюсь спортом ;
б) встречаюсь с друзьями ;
в) читаю ;
В случае экономического кризиса …
а) обдумываю, какие из этого можно извлечь выгоды;
б) встревожен последствиями ;
в) отказываюсь от своих планов и жду развития событий ;
Ты предпочитаешь …
а) находиться в одиночестве ;
б) проводить время с семьёй ;
в) проводить время в компании друзей и знакомых ;
Во время снежной бури только твой автомобиль остался на ходу и ты …
а) продолжаю путь, не обращая внимания на неудачников ;
б) подсаживаю в машину столько людей, сколько можно ;
в) подсаживаю в машину только людей своего социального круга ;
140-200 очков. У тебя есть возможность добиться успеха в жизни. В твоём характере есть хорошее равновесие между инстинктом и разумом, между личной и общественной жизнью, между действием и размышлением.
70-139 очков. Ты в принципе обладаешь качествами, необходимыми для того, чтобы утвердиться в обществе. Но всё же тебе нужно постоянно контролировать себя и не допускать, чтобы тлеющие в твоём подсознании конфликтные ситуации вырывались на поверхность и влияли на твои действия.

60-69 очков. Тебе необходима большая вера в себя и большая открытость перед окружающими. Только так ты можешь добиться полной реализации своих способностей.
Подведение итогов.
Какие же качества необходимы человеку для успешной карьеры?
Что делать, если человек не обладает необходимыми качествами для успешной карьеры?
Напутствие:
Идите настойчиво к намеченной цели, воспитывайте волю и самодисциплину. Дерзайте. И помните, что самовоспитание – тяжелейшая из работ, но приносящая громадный успех в будущей карьере.

Форма контроля выполнения задания:

Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради
Критерии оценки:

Оценка «5» - учебный материал освоен глубоко. Ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно

мыслить и делать выводы. Содержание работы полностью соответствует теме и оформлено в соответствии с требованиями.

Оценка «4» - учебный материал освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной задаче. Ответ выстроен логично, но отсутствует творческое мышление. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

Оценка «3» - базовые основы учебного материала студентом освоены не в полной мере, отсутствует логика, аргументация. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

Оценка «2» - студент не может разобраться в предложенной ситуации. Содержание работы не соответствует теме и не оформлено в соответствии с требованиями.

Тема 2.4. Современные технологии воспитания

Название практического занятия №4 " Педагогические ситуации"

Цель занятия: рассмотреть воспитательные ситуации и найти с педагогической точки зрения наиболее правильный выход из нее

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен

уметь:

У1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

У2. Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.

знать:

З1. Основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся

З 3. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.

З.5. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.

З.6. Требования к личности педагога.

формируемые ОК и ПК

Ок.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК.2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы.
ПК 2.3Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: бланки для заданий

Учебно-методическая литература:
Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2010.
Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2001.Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.

Задания для практического занятия:

Методика "Педагогические ситуации"

Эта методика позволяет судить о педагогических способностях человека на основе того, какой выход он находит из ряда описанных в ней педагогических ситуаций. Инструкция: "Перед вами — ряд затруднительных педагогических ситуаций. Необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен, по вашему мнению."

Ситуация 1. Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рада, что создаю у тебя веселое настроение».

Ситуация 2. В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция:

1. «Твое дело — учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

Ситуация 3. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь — заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»
5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»
6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».

Ситуация 4. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» — Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать — сомневаюсь».
2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4. «Почему ты сомневаешься в себе?»
5. «Давай поговорим и выясним проблемы».
6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

Ситуация 5. Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». — Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!»
2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».
3. «Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».
4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».
5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»
6. «А что ты собираешься делать дальше?»
7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».
8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя».

Ситуация 6. Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».
2. «Да, я плохо себя чувствую».
3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».
4. «Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».
5. «Не беспокойся, это не помешает нашим занятиям».
6. «Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

Ситуация 7. «Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», — говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»
2. «Ничего себе, додумался!»
3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»
4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»
5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»
6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

Ситуация 8. Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». — Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».
2. «С твоими-то способностями? — Сомневаюсь!»
3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»
4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».
5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».
6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».

Ситуация 9. В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно немало работать: «Меня считают достаточно способным человеком». — Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».
2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не говорят об этом».
3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».
4. «Я рад (а), что ты такого высокого мнения о себе».
5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».
6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».

Ситуация 10. Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». — Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

Ситуация 11. Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». — Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»
2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»
3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».
4. «Я хотел (а) бы знать, почему я должен (на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»

5. «Если бы я тебе сказал (а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»
6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»

Ситуация 12. Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» — Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».
4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».
5. «Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».
6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

Ситуация 13. Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». — Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это — плохо».
2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».
3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».
4. «Почему?»
5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»
6. «На вкус и цвет товарища нет».
7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»

Ситуация 14. Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»
2. «Никуда не денешься, все равно придется».
3. «Это глупо с твоей стороны».
4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
5. «Почему?»
6. «Я думаю, что ты не прав».

Оценка результатов и выводы. Каждый ответ испытуемого — выбор им того или иного из предложенных вариантов — оценивается в баллах в соответствии с ключом, представленным в нижеследующей таблице. Слева по вертикали в этой таблице своими порядковыми номерами указаны педагогические ситуации, а справа сверху также по порядку их следования представлены альтернативные ответы на эти ситуации. В самой же таблице приведены баллы, которыми оцениваются различные варианты ответов на разные педагогические ситуации.

Форма контроля выполнения задания:

Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради

Критерии оценки:

Оценка «5» - учебный материал освоен глубоко. Ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить и делать выводы. Содержание работы полностью соответствует теме и оформлено в соответствии с требованиями.

Оценка «4» - учебный материал освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной задаче. Ответ выстроен логично, но отсутствует творческое мышление. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

Оценка «3» - базовые основы учебного материала студентом освоены не в полной мере, отсутствует логика, аргументация. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

Оценка «2» - студент не может разобраться в предложенной ситуации. Содержание работы не соответствует теме и не оформлено в соответствии с требованиями.

Тема 3.3.Методы и формы обучения

Название практического занятия №5 "Разработка методического материала к урокам"

Цель занятия: развитие дидактических способностей

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен

уметь:

У3.Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами

знать:

З4. Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения.

З5. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.

З6.Требования к личности педагога.

формируемые ОК и ПК

Ок.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ПК.2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК2.4.Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: ПК
Учебно-методическая литература:
Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2010.
Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.
Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2001.Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.

Задания для практического занятия:

Задание 1. Сделать анализ урок по схеме: прописать цели (образовательная, воспитательная, развивающая); задачи; методы; формы; средства; образовательные технологии; план занятия; итоги.
Задание 2. Написать методическую разработку урока по схеме: прописать актуальность, цели (образовательная, воспитательная, развивающая); задачи; методы; формы; средства; образовательные технологии; план занятия; организацию работы на уроке.

Вывод по занятию:оформит выводы по разработанным занятиям.

Форма контроля выполнения задания:

Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради

Критерии оценки:

Оценка «5» - учебный материал освоен глубоко. Ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить и делать выводы. Содержание работы полностью соответствует теме и оформлено в соответствии с требованиями.

Оценка «4» - учебный материал освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной задаче. Ответ выстроен логично, но отсутствует творческое мышление. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

Оценка «3» - базовые основы учебного материала студентом освоены не в полной мере, отсутствует логика, аргументация. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями
Оценка «2» - студент не может разобраться в предложенной ситуации. Содержание работы не соответствует теме и не оформлено в соответствии с требованиями.

Тема 4.1. Ребенок в учебно- воспитательном взаимодействии

Название практического занятия № 6" Креативная педагогика"

Цель занятия: рассмотреть основные методы развития креативности

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен

уметь:

У1.Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

У2.Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.

знать:

З1.Основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся).

З3.Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.

З4. Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения.

З5. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.

З6.Требования к личности педагога.

формируемые ОК и ПК

Ок.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Ок 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы.

ПК 2.3Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.5.Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: бланки для тестов

Учебно-методическая литература:

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб. 2011.
2. Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2010.
3. Немов Р.С. Психология. В 3-т. Т. 1 Общие основы психологии. М., 2002.
4. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. Сост. Е.И. Рогов. – М., 1995.
5. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.

Задания для практического занятия:

Упражнения на развитие творческого мышления и воображения.

Упражнение1. «На что это похоже»

Цель: развитие творческого воображения.

Вариант А. Берется любой предмет, например, очки. Надо найти предметы или символы, их напоминающие, — велосипед, свадебные кольца, фары.

Вариант Б. Друдлы – это простые картинки, изображение на которых можно интерпретировать разными способами. Чтобы тренировать свое воображение с помощью друдлов, вам нужно дать как можно больше ответов на вопрос: «*Что изображено на рисунке?*». Также для развития воображения в рамках повышения своей креативности попытайтесь найти такое значение картинки, которое не сразу приходит на ум.

Упражнение 2. « На кого он похож».

Цель: развитие творческого воображения.

Водящий выходит, и в группе загадывается образ одного из членов группы. Водящий возвращается и спрашивает, на кого похож тот, кого ему надо отгадать (на какое время года, на какое блюдо, на какой предмет меблировки, на какой цветок, природное явление, дерево, овощ, фрукт и т. д.).

Упражнение 3. «Применение предметов»

Цель: развитие творческого мышления.

Процедура: За две минуты найдите как можно больше применений для предмета и запишите их.

Пример:

Маленькая чайная ложечка

-Прямое применение – засовывание в банку с вареньем, а потом в рот))

-Средство для пускания солнечных зайчиков.. Надо только натереть по-лучше.

-Средство для копания ямок (только не спрашивайте, каких)

-Их можно заворачивать в бантики (особенно в школьной столовой)

-Можно увидеть смешную физиономию в отражении ложки (весело)

-Чайная ложка незаменима при открывания дверей и т.д.

Предметы: Синий надувной шарик, обувной шнурок, скрепку для бумаг, зубную щетку, карандаш, спичку... и т.д.

Упражнение 4. СТРАННЫЕ ОТГАДКИ

Описание упражнения

Участникам предлагается несколько загадок и дается задание придумать как можно больше вариантов ответов на них, которые не совпадали бы с «традиционными» отгадками, однако не противоречили условиям загадки, логике и здравому смыслу. Так, например, «сто одежек и все без застежек» — это не только кочан капусты, но еще и луковица, матрешка, провод с многослойной изоляцией, шаманская куколка (делается из накрученных друг на друга тряпок), кокон шелкопряда и т. д.

Примеры загадок:

- Сам худ, а голова с пуд.(молоток)
- Небывалой красоты в небе выросли цветы.(фейерверг)
- Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня.(крапива)
- Сидит девица в темнице, а коса на улице.(морковка)
- Два кольца, два конца, посредине гвоздик.(ножницы)
- Без окон, без дверей – полна горница людей.(огурец)

Еще раз поясним, что задача участников – не отыскать или вспомнить «правильные», традиционные отгадки, а предложить как можно больше необычных, но логически непротиворечивых вариантов отгадок.

Упражнение выполняется в подгруппах по 3 – 4 человека, они выбирают для работы по 3 загадки из предложенных (при желании они могут добавить и собственные), и в течение 10 минут придумывают как можно больше вариантов «странных отгадок» каждой из них. Потом эти варианты зачитываются вслух. Упражнение довольно сложное, придумывание по 4 – 5 относящихся к разным смысловым категориям вариантов ответа на каждую из загадок следует считать весьма хорошим результатом.

Смысл упражнения

Развитие речевой гибкости, обучение поиску необычных ракурсов использования и восприятия высказываний, поиску оригинальных, на первый взгляд странных, но, тем не менее, при определенных условиях вполне допустимых вариантов их трактовок.

Обсуждение: Какие мысли, идеи, воспоминания, ассоциации помогали придумывать «странные отгадки»? Какие из предложенных вариантов, с точки зрения участников, наиболее интересны, и чем? Что за умения развиваются в этом упражнении, в каких жизненных ситуациях они нужны?

Упражнение 5. СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ

Описание упражнения

Участники объединяются в команды по 4 — 5 человек. Ведущий озвучивает какое-либо слово из числа распространенных в русском языке и имеющих много синонимов (слов со сходным значением) и антонимов (слов с противоположным значением). Задача команд – подобрать как можно больше синонимов или антонимов этого слова. На размышление дается минута. Затем представители каждой из команд поочередно озвучивают по одному варианту синонима, повторяться нельзя. Команда, у которой варианты исчерпались и добавить нечего, выбывает из игры в данном раунде.

Побеждает та команда, которая остается в игре дольше других. Потом игра повторяется, но участники приводят уже не синонимы, а антонимы. По завершении раунда команды получают новое слово и очередную минуту для придумывания

синонимов/антонимов, игра повторяется таким образом 5 — 7 раз. Команда-победитель определяется по сумме набранных баллов.
Лучше брать для этого упражнения преимущественно не только названия материальных предметов, а слова, означающие нюансы человеческих качеств и состояний, а также морально-этические категории. (ЛЮБОВЬ, ЭСТЕТИКА, БЛАГОРОДСТВО, ТЕРПИМОСТЬ, КОНФЛИКТ , ИНТЕЛЛЕКТ)
Приемлемость предложенных вариантов синонимов и антонимов оценивает жюри в составе ведущего и 2-3 добровольцев (не входящих в состав игровых команд). Для разрешения спорных ситуаций им желательно иметь под рукой специализированные словари (толковый, синонимический).
Смысл упражнения
Упражнение направлено на развитие речевой гибкости, беглости словесной реакции, уверенности поведения в ситуации необходимости публично представить результаты коллективной работы, сплочение команд.
Обсуждение
Чем, с точки зрения участников, определяется успешность выполнения такого задания? Зависит ли она преимущественно от способностей отдельных участников, или же от организованности и слаженности командной работы? Для чего важно уметь подбирать к словам синонимы и антонимы, какие преимущества в общении это дает?

Упражнение 6. "Поиск противоположных предметов"

Называется какой-либо предмет, например, «дом». Надо назвать как можно больше других предметов, противоположных данному. При этом следует ориентироваться на различные признаки предмета и систематизировать его противоположности (антиподы) по группам. К примеру, в данном случае могут быть названы: «сарай» (противоположность по размеру и степени комфорта): «поле» (открытое или закрытое пространство), «вокзал» (чужое или свое помещение) и т.д. Побеждает тот, кто указал наибольшее количество групп противоположных предметов, четко аргументировав при этом ответы.
Задание направлено на сравнение предметов, поиск свойств предмета.
Эта игра формирует способность "вычерпывать" из предмета различные его свойства и использовать их для поиска других предметов, учит сравнивать предметы между собой, выделяя в них общее и различное.

Упражнение 7. Придумать название и описание

Попробуйте придумать название или подпись для картинки, описать, что на ней происходит:
Демонстрация картины.
Как вы уже догадались, это картина Пабло Пикассо. Она называется «Ночная рыбалка на Антибах».
Для развития творческого воображения старайтесь чаще описывать окружающие вас интересные вещи: картины, фотографии, музыку, еду и многое другое. Старайтесь чаще ходить в музеи, внимательно смотреть на экспонаты. Загадка «Черного Квадрата» Малевича, к примеру, заключается в том, что при наличии воображения и творческого восприятия мира, в этой картине вы сможете увидеть для себя многое. Если же вы не утруждаете свою креативность, то вы будете видеть только

геометрическую фигуру черного цвета, ничего не олицетворяющую. Черный квадрат является зеркалом вашего воображения.

Упражнение 8. Три предмета.

Вариант А. Берутся наугад три слова, не связанные по смыслу, например "озеро", "карандаш", и "медведь". Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять их падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными ("Медведь упустил в озеро карандаш"), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя словами и введением новых объектов ("Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере") и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи ("Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь").

Эта игра развивает способность быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Заметим, что в этой и описываемых ниже играх ведущему важно установить, а игрокам найти "золотую середину" между количеством и качеством ответов: с одной стороны, необходимо стимулировать большое число любых разнообразных ответов, с другой - особо поощрять нужно оригинальные, творческие, ответы.

Обязательным условием эффективности этих игр является сопоставление и обсуждение игроками всех предложенных ответов и развернутое обоснование, почему именно тот или иной ответ им понравился или не понравился.

Вариант Б. Играющим дают три ничем не связанных между собой предмета, например, кофеварку, пустую бутылку и мотыгу, и предлагают найти им применение - придумать и разыграть какой-нибудь эпизод. Это почти то же, что рассказать историю на основе трех слов, - впрочем, нет, намного лучше: ведь реальные вещи - гораздо более прочное подспорье воображению, нежели слова, их можно осмотреть, потрогать, повертеть в руках, это будит воображение, рассказ может родиться благодаря случайному жесту, звуку... Коллективный характер игры лишь содействует ее живости: вступают в соприкосновение и творчески сталкиваются разные натуры, опыт, темперамент, приходит в действие критическое начало группы в целом.

Упражнение 9. Что было бы, если...

Гипотеза, - писал Новалис, - подобна сети: забрось ее, и, рано или поздно, что-нибудь да выловишь".

Сразу же приведу знаменитый пример: что было бы, если бы человек вдруг проснулся в обличье отвратительного насекомого? На этот вопрос с присущим ему мастерством ответил Франц Кафка в своем рассказе "Превращение". Я не утверждаю, что рассказ Кафки родился именно как ответ на этот вопрос, но ведь факт таков, что трагедийная ситуация создается здесь именно как следствие совершенно фантастической гипотезы.

Техника "фантастических гипотез" предельно проста. Она неизменно выражена в форме вопроса: "Что было бы, если?"

Больше всего детей увлекают самые нелепые и неожиданные вопросы, именно потому, что последующая работа, то есть развитие темы, есть не более как освоение и продолжение уже сделанного открытия.

Упражнение 10. "Выложим карты на стол"
Игра заключается в том, чтобы придумать рассказ по случайно выбранным из колоды карточкам. Специальная колода карт должна быть заранее подготовлена "воодушевителем игры путем наклеивания на пятьдесят картонных карточек разнообразных картинок, вырезанных из газет и журналов"(или существуют специальные метафорические карты). Прочтение этих картинок всякий раз иное, ибо каждая карта может быть связана с предыдущей лишь путем вольных ассоциаций и в любом случае благодаря фантазии.
Существует три варианты этой игры.
1) Самый простой (и забавный!), когда каждый из участников рассказывает историю по случайным карточкам.(Сначала выбирает 1 из колоды –придумывает сюжет, возможно по наводящим вопросам)
2) В другом варианте возрастает элемент кооперации – ведь участники придумывают свой рассказ совместно по выбранным карточкам.
3) Необычайно интересный способ игры "Вопросы и ответы": по случайным карточкам один участник задает вопросы, а другой должен отвечать на них с помощью своих карточек. Получается примерно так: "Вам нравятся гамбургеры?". "О да, ночью они особенно вкусны".
Играть в описанную игру не только весело, но и очень полезно. Составление логически законченной истории из разрозненных элементов развивает навыки речи и помогает "раскрыть" своё воображение. А ещё игроки смогут лучше узнать друг друга, ведь картинки на карточках могут вызвать у каждого свои ассоциации, и придуманная по ним история будет своего рода отражением внутреннего мира человека. Игра подходит для компаний любого возраста и разного размера – от 3 до 12 человек.
Вывод занятия: Описанный комплекс игр оказывает положительное влияние не только на воображение и мышление учащихся, но и в ряде случаев на их эмоциональное состояние, коммуникативные качества, отношение к учебе.

Форма контроля выполнения задания:

Выполненная работа оценивается самостоятельно (критерии оценки указаны выше)

Тема *4.2. Семья как субъект социализации и воспитания*

Название практического занятия №7 " Взаимодействие семьи и школы"

Цель занятия: развитие дидактических способностей

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен

уметь:
У3.Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами
знать:
З4. Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения.

35. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.
36.Требования к личности педагога.
формируемые ОК и ПК
Ок.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ПК.2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК2.4.Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: ПК
Учебно-методическая литература:
Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2010.
Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.
Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2001.Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.

Задания для практического занятия:

Задание 1. Составление и анализ планов работы с семьей по эстетическому воспитанию.
При анализе планов обратить внимание на соответствие содержания возрасту детей, уровню развития, задачам нравственного воспитания.
Задание 2. Методическая разработка классного родительского собрания.
Примерный план:
Повестка собрания.
Цель.
Задачи.
Оборудование.
Ход собрания / классное родительское собрание включает в себя шесть обязательныхкомпонентов:
1. Анализ учебных достижений учащихся класса. В этой части собрания классный руководитель знакомит родителей с результатами учебной деятельности класса. С рекомендациями педагогов – предметников.

2. Знакомство родителей с состоянием эмоционального климата в классе. Темой для разговора здесь могут быть взаимоотношения учащихся, внешний вид и другие вопросы.
3. Психолого- педагогическое просвещение.
4. Обсуждение организационных вопросов (проведение экскурсий, классных вечеров, приобретение учебной литературы и пр.).
5. Рефлексия. В конце родительского собрания подводится итог всему сказанному.
6. Личные беседы с родителями.
Форма контроля выполнения задания:
Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради
Критерии оценки:
Оценка «5» - учебный материал освоен глубоко. Ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить и делать выводы. Содержание работы полностью соответствует теме и оформлено в соответствии с требованиями.
Оценка «4» - учебный материал освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной задаче. Ответ выстроен логично, но отсутствует творческое мышление. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями
Оценка «3» - базовые основы учебного материала студентом освоены не в полной мере, отсутствует логика, аргументация. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями
Оценка «2» - студент не может разобраться в предложенной ситуации. Содержание работы не соответствует теме и не оформлено в соответствии с требованиями.

Тема *4.3. Педагог как субъект педагогического процесса.*
***Название практического занятия № 8*" Имидж учителя"**

Цель занятия: закрепить и связать с практикой полученный теоретический материал по теме "Имидж учителя / руководителя творческого коллектива".

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен

уметь:

У1.Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

знать:

З6.Требования к личности педагога.

формируемые ОК и ПК

Ок.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: бланки для тестов

Учебно-методическая литература:

Дерманова И.Б., Сидоренко Е.В. Психологический практикум: Межличностные отношения: Методич. рекомендации. СПб., 2002.
Имиджелогия. Как нравиться людям / Под ред. В.М. Шепеля. М., 2002.
Калюжный А. А. Психология формирования имиджа учителя.— М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
Козлов В.В. Психотехнологии измененных состояний сознания. Личностный рост: Методы и техники. М., 2001.
Кристофер Э, Смит Л. Тренинг лидерства. СПб., 2002.
Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя: Учеб. – метод. пособие. М., 2000.
Левитес Д.Г. Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех, кто учит. М., 2001.

Задания для практического занятия:

Упражнение 1: Каким образом вы представляете имидж:
мед. сестры.
директора банка.
манекенщицы.
бомжа.
психолога.
руководителя творческого коллектива(музыкального, театрального, хореографического).
Есть ли сходство в имидже с представителями вышеперечисленных профессий.
На что делали акцент (н-р: психолог, педегог - на душу, бомж- запах, грязная одежда, авоськи и т.д.)

Задание №2. Каждый по кругу продолжает фразу: «профессия студента - это человек который....»
То, что вы сказали являетесь ли вы таким?

Как вы считаете что влияет на формирование имиджа, кроме названных уже стереотипов и установки?
*цели человека,
*ситуации,
*стереотип (очки, белые волосы),
*удовлетворение потребностей,
*уровень притязаний, самооценка,среда и т.д.

Задание №3 .**Тест: Как Вы относитесь к своему внешнему облику?**

1. Уделяете ли вы особое внимание и время своему внешнему виду? (Да-Человек, стремящийся достичь успеха, должен уделять специальное внимание своему внешнему облику.)
2. Можете ли вы прийти на работу с немытой головой? (Нет-Чистые волосы - важное условие приятного внешнего вида).
3. На свою первую деловую встречу наденети ли вы яркий галстук (для женщин эпатирующую блузку)?(Нет-Деловая встреча требует сдержанного классического облика).
4. Когда вы садитесь, виднеются ли из-под ваших брюк короткие носки? (Нет-Ноги должны быть закрыты длинными носками (у женщин - колготками).
5. Будете ли вы носить модную вещь, которая вам не нравится? (Нет-Одежда должна носиться с удовольствием).
6. Вы покупаете новые костюмы и рубашки (блузки) только тогда, когда изнашиваются старые? (Нет-В нашем гардеробе должен быть достаточный выбор для того, чтобы дать возможность костюму «отдохнуть» два-три дня. К каждому костюму должно быть не менее трех рубашек/блузок.)
7. Вы покупаете заранее подобранные друг другу рубашки и галстуки? (Нет-Подбор элементов костюма осуществляется творчески и в соответствии с конкретной ситуацией)
8. В тот день, когда у вас назначена важная встреча, вы одеваетесь иначе, чем обычно? (Да или Нет.-Собираясь на важную встречу, вы должны решить, что хотите показать, и быть уверенным в том, что костюм, рубашка и галстук подобраны правильно. Но преуспевающий человек одевается «с иголочки» каждый день).
9. Вы надевайте летом под костюм рубашки(блузки) с короткими рукавами, для того чтобы было прохладнее? (Нет-Рубашки с короткими рукавами подходят только для отдыха. Качественный костюм из тонкой шерсти и рубашка с длинными рукавами из хлопка обеспечат необходимый внешний вид и комфорт).
10. Считаете ли вы гладильный пресс для брюк более важным для жизни, чем микроволновую печь? (Да.-Для делового человека безупречный внешний вид превыше всего).
11. Последние годы вы всегда причесываетесь в одном стиле? (Нет.-Прическа (стрижка) должна быть аккуратной и модной).
12. Вы чистите свою обувь только тогда, когда заметите, что она весьма грязная? (Нет,-Обувь имеет особое значение для внешнего вида. Она должна быть удобной и безупречно чистой).
13. Вы пользуетесь одноразовыми ручками? (Нет.-Ручка - важный аксессуар. Ее необходимо подбирать с учетом вашего положения и стиля).
14. Посмотрите на свои руки и ногти. Как вы думаете, произведет ли впечатление на вашего начальника их состояние? (Да.-Люди, особенно мужчины, обращают очень большое внимание на руки собеседника).
15. Вешаете ли вы свои костюмы на проволочные вешалки? (Нет.-Проволочные вешалки портят вещи).
16. Носите ли вы перстни или большое количество колец? (Нет-В деловом этикете существует правило : «Минимум украшений»).

17. Ваши часы частично сделаны из пластика, имеют ярко окрашенные детали? (Нет.-Рекомендуются металлические часы, выполненные в классическом стиле).
18.Вы носите обтягивающие костюмы? (Нет-Костюм должен быть чуть-чуть свободным для сохранения работоспособности и поддержания комфорта).
19.Вы тщательно следите за личной гигиеной? (Да.-Ощущение чистоты - важное профессиональное требование. Для этого рекомендуется : ежедневно менять рубашку (блузку), принимать душ по утрам и вечерам, использовать хороший парфюм).
20. Любите ли вы носить цветные, яркие носки для того, чтобы выразить свою индивидуальность? (Нет. -Яркие цветные носки демонстрируют либо вашу самонадеянность, либо незрелость. В деловом костюме носки должны быть темными в тон брюкам и ботинка).

Выводы:

Если вы правильно ответили на 15 и более вопросов, вы придаете большое значение собственному внешнему виду. Вы знаете, что каждый день должны беспокоиться о том, как произвести хорошее впечатление, и прилагаете к этому необходимые усилия.

Если Вы правильно ответили на 10-15 вопросов, вы уделяете недостаточно сил и времени вашему деловому имиджу. Вы не производите впечатления, необходимого для того, чтобы полностью реализовать свои возможности. Пора пересмотреть деловой имидж и привести его в соответствии с современными требованиями.

Если Вы дали правильные ответы менее, чем на 10 вопросов, то ваш нынешний имидж наносет ущерб будущей вашей карьере. Очевидно, не желая того, вы ведете себя непоследовательно и демонстрируете людям, имеющим большое значение для вас, не то, что следовало бы. Необходимо понять, что в восприятии людей одежда идентифицируется с личностью своего хозяина и выступает важным источником информации о человеке. Поэтому, следуя умному совету Д.Уоллеса, мы должны заставить свою одежду говорить то, что хотим сказать.

Задание №4.

Сделать комплимент по внешнему и внутреннему имиджу своему соседу по часовой стрелке.

Задание №5.

Какие ассоциации вызывает у вас каждая надпись? Какое подходит для вашей профессии и почему?

У каждого свое видение имиджа в вашей профессии.

Задание №6 (на осязаемый имидж). Распределиться по парам и ответить на вопрос, что вы чувствуете др. с др., ваш образ со стороны др. человека, (по кругу).

Задание №7 (на неосязаемый имидж). Распределиться по парам. Один человек закрывает глаза и представляет партнера (т.е. соседа) в роли:

а) директора ресторана;
б) нянечка в больнице;
в) отдыхающий во Флоренции.

Теперь партнеры меняются местами- первый отдыхает а, другой закрывает глаза и представляет партнера в виде:

а) дефилирующего на подиуме;

б) торговец на рынке;

в) король или королева страны.

Стороны меняются ассоциациями. По кругу отвечаем на вопрос: что вас удивило и совпало ли ваше представление с ассоциацией партнера?

В основном, люди правильно считывают информацию. Часто некоторые свои детали мы переносим на представление партнера.

Задание №8(зеркальный и желаемый имидж).

Каким профессия я хотел бы быть?	Какой я профессия сейчас?

Упражнение типа- «Я- реальное», «Я -идеальное».

Задание №9 А теперь представьте «Я в будущем»- для этого закончить предложения:

Я хочу...

Я могу...

Что я буду делать...

Когда я это сделаю(месяц, год)...

Можно поделиться с коллегами по кругу.

Вывод по занятию: имидж учителя -профессинальное требование.

Форма контроля выполнения задания:

Выполненная работа оценивается самостоятельно (критерии оценки указаны выше)

Тема *4.4. Детский коллектив в формировании личности*

Название практического занятия №9" Условия формирования личности в коллективе"

Цель занятия: закрепить и связать с практикой полученный теоретический материал по теме "Имидж учителя / руководителя творческого коллектива".

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен

уметь:

У1.Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

У2.Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.

знать:

З1.Основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся).

З3.Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.

З5. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.

З6.Требования к личности педагога.

формируемые ОК и ПК

Ок.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 4Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК.2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы.
ПК 2.3Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.5.Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: бланки для тестов
Учебно-методическая литература:
Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2010.
Немов Р.С. Психология. В 3-т. Т. 1 Общие основы психологии. М., 2002.
Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. Сост. Е.И. Рогов. – М., 1995.
Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.
Дерманова И.Б., Сидоренко Е.В. Психологический практикум: Межличностные отношения: Методич. рекомендации. СПб., 2002.
Кристофер Э, Смит Л. Тренинг лидерства. СПб., 2002.

Обеспеченность занятия:

Средства обучения: бланки для тестов

Задания для практического занятия:

Работа в микро группах.

Студенты делятся на 5 микро групп, одна из которых выступает в роли администраторов, данные студенты слушают выступления групп, готовят вопросы к выступающим, оценивают работу по оценочным листам.

№ п/п
ФИ студента
Работа в группе
Владение терминологическим аппаратом

Аргументирование ответов
Владение монологической речью

Задание 1. Каждой из групп предлагаются характеристика коллектива, задание на узнавание стадии коллектива и описание этой стадии.

№ п/п
Содержание
Стадия коллектива
1
Построенная в новом микрорайоне школа радовала и родителей, и детей. Первые дни сентября были наполнены радостью учеников, их знакомствами с учителями, друг с другом. Воспитательница группы продленного дня 2-го класса повела детей на прогулку в соседний парк. Дети мирно рассматривали деревья, пожелтевшую траву. Воспитательница предлагала ребятам поиграть в известную игру, но игра почему – то не получалась. Так и возвратились дети чинно и тихо в классную комнату.
1 стадия
2
В классе нет чего-то такого, что было бы важно для всех. У коллектива как бы нет стержня, общей цели. Вроде бы неплохо, что после уроков одни идут в спортивные секции, другие – в кружки. Но каждый сам по себе. Дела в классе их мало интересуют, большинство ребят к ним совершенно равнодушны. Классный руководитель убедил актив провести вечер, чтобы как-то сблизить ребят. Создали актив дела, который старательно придумывал, готовился, изобретал, но на вечер пришла половина класса.
2 стадия
3
Класс организованный, считается лучшим в школе. Активно действует. Проводится много интересных дел, в планировании и организации которых принимает участие большинство ребят. Староста класса – волевая и решительная девушка. Заскучать никому не дает. Да и остальные – деловые ребята. Правда, иногда актив бывает так заинтересован в результатах какого-либо дела, что забывает о самих его участниках. Учащиеся гордятся своим коллективом. Они прямолинейны на собраниях, никому спуска не дают. Общественное мнение играет большую роль в жизни класса.
3 стадия
4
Сельская школа. Начало зимы. Предыдущие дни шли дожди И вдруг ночью температура упала до -10, пошел снег. На утренней линейке учащимся одного класса, было дано поручение, после уроков залить ледовую площадку на школьном дворе Исполнителями назначили учеников 5-го класса.
После завершения уроков ученики разошлись по домам. Но в назначенное время все ученики 5-го класса вернулись в школу с лопатами, другим инвентарем и начали подготовку площадки для заливки воды. Все делали ловко, по-хозяйски. Руководил процессом староста класса. До наступления темноты ледовая площадка была залита

водой. Классный руководитель совсем не вмешивался, он только перед началом работы предупредил учеников: «Если возникнут какие-то проблемы, позови меня».

4 стадия
Работа с интерактивной доской.
В ходе работы каждая группа получает дополнительное задание.

ЗАДАНИЕ № 1.
Этап
Субъект воспитания
Требования
1 этап
Учитель
требования опосредованные
2 этап
Актив
общественное мнение
3 этап
Коллектив
прямые, ясные, решительные требования
4 этап
Личность
каждый сам предъявляет к себе определенные требования.
ЗАДАНИЕ № 2.
Установите последовательность средств формирования коллектива по степени наибольшей важности:
А) коллективные игры, занятия, прогулки, совместные переживания и впечатления;
Б) дружный коллектив взрослых в детском учреждении;
В) этические беседы о дружбе, чтение художественной литературы, напоминания.
Прием «Кубик»
ЗАДАНИЕ № 3. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, над каким вопросом размышляет группа по итогам занятия.
Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:
1. С чем это связанно... (С какими темами по изучаемой дисциплине можно связать данную тему занятия?)
2. Проассоциируй это... (Какие ассоциации возникают по ходу данного занятия?)
3. Для чего необходимо изучать данную тему?
4. Примени это… (Где можно применить знания по данной теме?)
5. Под влиянием каких факторов (или их отсутствия) коллектив вашей группы находится на данном уровне развития?
6. Составьте синквейн по теме занятия. (пятистрочник)
Просмотр фрагмента фильма «Педагогическая поэма».
ЗАДАНИЕ № 4 Упражнение «Подарок»
Цель: положительное завершение тренинга, рефлексия.

Описание упражнения: Учитель: «Давайте подумаем, что мы могли бы подарить Вашей группе, чтобы взаимодействие в ней стало еще эффективнее, а отношения в ней – более сплоченными? Давайте скажем, что каждый из нас дарит группе. Я, например, дарю вам оптимизм и взаимное доверие». Далее каждый из участников высказывается, что он хотел бы подарить группе. «Давайте наградим себя за успешное плавание аплодисментами!» Ну вот, все подарки подарены, задания выполнены, слова сказаны. Вы все были активны, слаженно работали в команде. Не забывайте, что Вы – единое целое, каждый из Вас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Вместе Вы – сила! Спасибо всем за участие!»

Вывод по занятию:В развитии коллектива есть несколько этапов, мы их рассмотрели и можно сделать вывод, что любой колллектив проходит эти этапы но бывают в процессе и проблемы, это связанно с тем, что в каждом коллективе есть подгруппы, и классный руководитель должен создать точки соприкосновения.

Форма контроля выполнения задания:

Выполненная работа оценивается по оценочному листу:

ФИ студента

Работа в группе

Владение терминологическим аппаратом

Аргументирование ответов

Владение монологической речью

Критерии оценки:

Оценка «5» - учебный материал освоен глубоко. Ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить и делать выводы. Содержание работы полностью соответствует теме и оформлено в соответствии с требованиями.

Оценка «4» - учебный материал освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной задаче. Ответ выстроен логично, но отсутствует творческое мышление. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

Оценка «3» - базовые основы учебного материала студентом освоены не в полной мере, отсутствует логика, аргументация. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

Оценка «2» - студент не может разобраться в предложенной ситуации. Содержание работы не соответствует теме и не оформлено в соответствии с требованиями.