Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ВЕРНАДСКОГО»
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г.Ялте
Экономико-гуманитарный колледж

Методические рекомендации по производственной практике(преддипломная)

Специальность
53.02 04 Вокальное искусство

Производстенная практика включает в себя исполнительскую, педагогическую и преддипломную практику.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения. Прохождение практики подтверждается отчетом, подготовленным по требованиям, изложенным в настоящих рекомендациях.

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности.

Прохождение практики повышает качество Вашей профессиональной подготовки, позволяет закрепить приобретаемые теоретические знания, способствует социально-психологической адаптации на местах будущей работы.

Прохождение производственной практики является обязательным условием обучения.

Обращаем Ваше внимание, что студенты не прошедшие практику, к экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю не допускаются и направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Студенты, успешно прошедшие практику получают «дифференцированный зачет» и допускаются к экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю.

Настоящие методические рекомендации определяют цели и задачи, а также конкретное содержание заданий по практике, особенности организации и порядок прохождения производственной практики, а также содержат требования по подготовке отчета по практике и образцы оформления различных разделов. Обращаем внимание, что внимательное изучение рекомендаций и консультирование у Вашего руководителя практики поможет Вам получить положительную оценку по практике.

Цели и задачи практики

1. Получение практического опыта

2. Формирование профессиональных компетенций

3. Формирование общих компетенций

1. Цели и задачи практики Производственная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 073401 «Вокальное искусство»

и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности вокальное исполнительство; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

Педагогическая практика проводится на 3-4 курсах в виде ознакомления с методикой обучения сольному пению.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течении VI, VII- VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Базами педагогической практики являются детские музыкальные школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Цели практики:

Получение практического опыта:

I.

в процессе профессиональной практики студент должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести умения и навыки по всем видам профессиональной деятельности.

1. Артист, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

- Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);

- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

- использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

2. Формирование профессиональных компетенций (ПК)

Название Результат, который Вы должны получить при Результат должен найти ПК прохождении практики отражение 5.2.1. Исполнительская деятельность: Данный столбец заполняется по индивидуальным планам

студента ПК.1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар.

ПК.1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК.1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар.

ПК.1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК.1.6. Применять базовые знания по гигиене и профилактике голосовых данных для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК.1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей возрастных групп.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в ДШИ и ДМШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкальнотеоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в вокальном классе.

ПК.2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар ПК.2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК.2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе сольного пения с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1. Цели и задачи практики.

Производственная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 073401 «Вокальное искусство » (углубленной подготовки) и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство;

вокальная педагогика в ДМШ, ДШИ и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Цели практики:

1. Получение практического опыта:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста и вокалиста в составе камерного ансамбля;

- исполнения партий в различных хоровых коллективах ;

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- применять вокальные навыки в репетиционной и концертной работе;

- пользоваться специальной литературой;

- слышать все партии в ансамблях различных составов;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

- знать сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (песни,романсы,арии) вокализы и произведения современных композиторов;

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности голоса;

основные этапы истории и развития теории вокального исполнительства;

- закономерности развития выразительных и технических возможностей голоса ;

- профессиональную терминологию;

- особенности работы в качестве артиста ансамбля и хора, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

– – –

Название ПК Основные показатели оценки Оценка:

результата (ПК) зачтено/не зачтено ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый,хоровой исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по гигиене голосового аппарата для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертнотематические программы с учетом специфики восприятия слушателей возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в ДШИ и ДМШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкальнотеоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в вокальном классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе сольного пения с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Министерство образования и науки Самарской области ГБОУ СПО – техникум «Самарское музыкальное училище

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

По «Основам педагогики»:

1.Л.Д.Столяренко, С.И.Самыгин, В.Е.Столяренко. Психология и педагогика. Гриф Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Р-на-Д., «Феникс», 20142. Афонина Г.М. «Педагогика». – Ростов н/Д: Феникс, 2002.

3.Басова Н.В. «Педагогика и практическая психология». – Ростов н/Д: Феникс, 2000.

4.«Музыкальная педагогика в идеях и лицах: сборник статей» –Ростов н/Д: РГК. – 1992 г.–208 с.

5.«Музыкальная педагогика» – Ростов - н/Д: Феникс, 2002 г. – 288 с.

6.С.И.Самыгин, А.М.Руденко. Педагогика. Конспект лекций. Р-на-Д., «Феникс», 2015

По «Возрастной психологии»:

1.М.Е.Хилько, М.С.Ткачёва. «Возрастная психология» Гриф Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. М., «Юрайт», 2017 / Т.М. Чурекова, Д.Ф. Ахмерова, Ю.Ю. Моисеенко

2. Возрастная психология. Изд-во КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011 (электронное издание)

3.Обухова Л.Ф. «Возрастная психология». – Москва: Юрайт, 2012,–460 стр.

4.Шаповаленко И.В. «Психология развития и возрастная психология».– Москва: Юрайт, 2012, – 567 стр.

По «Методике преподавания вокальных дисциплин»

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2015.

2. Варламов А. Полная школа пения – Москва, Лань, 2017 г.

1. .

Интернет-ресурсы:

http://znanium.com

http://psystudy.ru/

http://www.voppsy.ru/

www.medpsy.ru

www.psylib.org.ua