

Аннотации программ дисциплин:

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОГСЭ.01 Основы философии</b>				
<b>Цель изучения</b>	сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества и цивилизации.				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Основные категории и понятия философии.</p> <p>Тема 2. Роль философии в жизни человека и общества.</p> <p>Тема 3. Основы философского учения о бытии.</p> <p>Тема 4. Сущность процесса познания.</p> <p>Тема 5. Основы научной, философской и религиозной картин мира</p> <p>Тема 6. Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.</p> <p>Тема 7. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/105	46	26	-	35
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОГСЭ.02 История</b>
<b>Цель изучения</b>	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: – ориентироваться в современной экономической, политической и

	<p>культурной ситуации в России и мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI в.;</li> <li>– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>– о роли пауки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков XXXXI</p> <p>Тема 1.1. Распад СССР. Формирование ближнего зарубежья</p> <p>Тема 1.2. Экономическая интеграция регионов современного мира</p> <p>Тема 1.3. Назначение ООН, НАТО, ЕС</p> <p>Тема 1.4. Международные отношения на рубеже XX-XXI веков</p> <p>Раздел 2. Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв</p> <p>Тема 2.1. Региональные конфликты с глобальными последствиями</p> <p>Тема 2.2. Социальные конфликты в современном мире</p> <p>Тема 2.3. Глобальная безопасность: кто и кому и чем угрожает в современном мире</p> <p>Тема 2.4. Диктаторские режимы современной цивилизации</p> <p>Тема 2.5. Понятие исламского вызова</p> <p>Раздел 3. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира</p> <p>Тема 3.1. Признаки новой экономической эпохи</p> <p>Тема 3.2. Особенности внутренней политики регионов современного мира</p> <p>Тема 3.3. Историческое перепутье России</p>

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/102	48	20	-	34
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет/Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОГСЭ.03 Иностранный язык</b>
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):</li> <li>– речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);</li> <li>– умений планировать свое речевое и неречевое поведение;</li> <li>– языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;</li> <li>– социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;</li> <li>– компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств, при получении и передаче иноязычной информации;</li> <li>– учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;</li> <li>– развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и</p>

	<p>личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Вводно-коррективный курс: разговорно-бытовая лексика, грамматический минимум.</p> <p>Тема 2. Развивающий курс: деловая лексика, видовременные формы глаголов в действительном и страдательном залоге.</p> <p>Тема 3. Практикум: лексика профессиональной направленности, неличные формы глагола.</p> <p>Тема 4. Повторение: термины, фразеологические обороты, условные предложения и согласование времен.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/172	12	160	-	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОГСЭ.04 Физическая культура</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>– основы здорового образа жизни.</li> </ul>
<b>Результаты освоения</b>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Теоретический. Тема 1.1. Физическое воспитание в учебном заведении. Тема 1.2. Физическая культура, спорт и туризм. Тема 1.3. Личная и общественная гигиена. Тема 1.4. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе физического воспитания. Тема 1.5. Основы спортивной тренировки. Раздел 2. Профессионально-прикладная физическая подготовка				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/344	12	160	-	172
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет/Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи</b>
<b>Цель изучения</b>	Программа ориентирована на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none"> <li>– дальнейшее развитие коммуникативной компетенции (речевой, языковой,</li> <li>– социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):</li> <li>– речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;</li> <li>– языковая компетенция – овладение языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;</li> <li>– социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике культуры родной страны;</li> <li>– компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений целесообразного использования языковых средств;</li> <li>– учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению русским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;</li> <li>– развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению русского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью;</li> <li>– способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном языке;</li> <li>– личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация;</li> <li>– формирование качеств гражданина и патриота.</li> </ul>

<b>Компетенции</b>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Понятие культуры речи. Современная речевая ситуация и культура речи.</p> <p>Тема 2. Нормы современной русской речи. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Типология языковых норм.</p> <p>Тема 3. Орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах.</p> <p>Тема 4. Языковые ресурсы и культура речи.</p> <p>Тема 5. Богатство, точность, выразительность и другие качества речи. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств.</p> <p>Тема 6. Культура письменной речи.</p> <p>Тема 7. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Особенности научного стиля. Особенности официально-делового стиля.</p> <p>Тема 8. Деловая коммуникация.</p> <p>Тема 9. Этический аспект культуры речи.</p> <p>Тема 10. Понятие речевого этикета. Правила и законы делового общения. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2/110	24	50	-	36
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ЕН.01 Математика</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>– выполнять операции над матрицами и решать системы линейных</p>

	<p>уравнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять скалярное и векторное произведение векторов;</li> <li>– решать задачи, используя уравнения прямых и кривых второго порядка на плоскости;</li> <li>– применять методы дифференциального и интегрального исчисления;</li> <li>– применять методы дифференциального и интегрального исчисления для функций нескольких действительных переменных;</li> <li>– решать дифференциальные уравнения;</li> <li>– исследовать ряды на сходимость,</li> <li>– пользоваться понятиями теории комплексных чисел.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы математического анализа, линейной алгебры и аналитической геометрии;</li> <li>– основы алгебры векторов;</li> <li>– основы дифференциального и интегрального исчисления;</li> <li>– основы дифференциального и интегрального исчисления функций нескольких переменных;</li> <li>– обыкновенные дифференциальные уравнения;</li> <li>– числовые, функциональные и степенные ряды;</li> <li>– основы теории комплексных чисел.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Основы математического анализа</p> <p>Раздел 2. Основы линейной алгебры</p> <p>Раздел 3. Основы аналитической геометрии</p>

	Раздел 4. Основы дифференциального и интегрального исчисления Раздел 5. Основы теории комплексных чисел				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	1/72	28	20	-	24
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ЕН.02 Экологические основы природопользования</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать наиболее общие экологические проблемы современного общества;</li> <li>- анализировать возможные последствия антропогенного воздействия на состояние природных экосистем;</li> <li>- анализировать экологические аспекты рационального природопользования.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, свойства и закономерности существования природных экосистем;</li> <li>- особенности взаимодействия общества и природы;</li> <li>- природоресурсный потенциал России;</li> <li>- принципы и методы рационального природопользования;</li> <li>- правовые и социальные вопросы природопользования.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>



<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы Раздел 2. Глобальные проблемы современности Раздел 3. Загрязнение окружающей среды – глобальная проблема современности				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/48	28	4	-	16
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать программное и документационное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать информационные ресурсы Интернета и других сетей;</li> <li>- применять телекоммуникационные средства.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <p>состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>

<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Техническая и программная база информационного обеспечения. Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение ПК. Раздел 3. Обработка информации средствами MicrosoftWord. Раздел 4. Обработка информации средствами MicrosoftExcel. Раздел 5. Интернет. Информационно-поисковые и автоматизированные системы обработки данных				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	1/96	30	34	-	32
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.01 Материаловедение</b>
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественных образов, с последующим созданием дизайн изделия. Продукция, изготовленная из разных материалов (металлы, сплавы, дерево, стекло, керамика, ткани и многое другое). Продукция, обладающая эстетической составляющей и имеющей функциональную значимость.</li> <li>- Подготовка выпускника к художественной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа.</li> <li>- Формировать способность проектировать художественное изделие с использованием средств проектной графики и компьютерного моделирования, с последующим выполнением дизайн - проекта. Компьютерные технологии моделирования, проектирования, формо- и цветообразования проектированной продукции.</li> <li>- Подготовка выпускника к проектной, производственно-технологической деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и макетирования, методов выполнения дизайн – проектов.</li> <li>- Формирование способностей обоснованного выбора материалов в зависимости от эксплуатационной технологии, а также способов обработки современных материалов. Технологические процессы (термическая обработка, ковка, химическая обработка и др.).</li> <li>- Подготовка выпускника к информационно-коммуникативной деятельности для обеспечения эффективного конструирования с учетом технологий изготовления изделий.</li> <li>- Формирование навыка самостоятельного составления дизайн – проекта.</li> <li>- Подготовка выпускника к организационно - управленческой и экспертно-консультационной и инновационной деятельности в организациях и фирмах, занимающихся дизайн – проектами изделий и среды; применение нормативно-правовой деятельности на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки.</li> </ul>

<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Материалы, используемые в дизайне.</p> <p>Тема 1.1. Древесные породы. Лесоматериалы и изделия из древесины. Виды бумаги.</p> <p>Тема 1.2. Керамические материалы</p> <p>Тема 1.3. Стекло</p> <p>Тема 1.4. Гипсовые вяжущие средства</p> <p>Тема 1.5. Известь</p> <p>Тема 1.6. Воск</p> <p>Тема 1.7. Полимеры</p> <p>Тема 1.8. Металлы</p> <p>Тема 1.9. Текстильные материалы</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	1/87	40	18	-	29
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.02 Экономика организации</b>				

<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности организации в соответствии с принятой методологией;</li> <li>• оценивать эффективность использования основных ресурсов организации;</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• законодательные и иные нормативные правовые акты, регламентирующие организационно-хозяйственную деятельность организаций различных организационно-правовых форм;</li> <li>• состав и содержание материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов организации;</li> <li>• основные аспекты развития организаций как хозяйствующих субъектов в рыночной экономике;</li> <li>• материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы организации, показатели их эффективного использования;</li> <li>• механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Организация (предприятие), отрасль в условиях рынка</p> <p>Тема 1.1. Роль хозяйственного законодательства в экономической деятельности организации</p> <p>Тема 1.2. Организационно-правовые формы организаций (предприятий)</p> <p>Тема 1.3. Структура организации (предприятия). Внешняя и внутренняя среда организации.</p> <p>Раздел 2. Материально-техническая база организации (предприятия)</p> <p>Тема 2.1. Основной капитал и его роль в производстве</p> <p>Тема 2.2. Оборотный капитал</p> <p>Тема 2.3. Инвестиции, их роль в развитии фирмы. Срок окупаемости инвестиций.</p>

	<p>Тема 2.4. Аренда, лизинг, нематериальные активы.  Раздел 3. Оплата труда в организации  Тема 3.1. Кадровая политика организации, структура кадров.  Тема 3.2. Формы и системы оплаты труда.  Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность – основные показатели деятельности организации (предприятия)  Тема 4.1. Издержки производства и реализации продукции  Тема 4.2. Маржинальные издержки.  Тема 4.3. Прибыль организации, виды прибыли.  Тема 4.4. Рентабельность организации. Виды рентабельности.  Раздел 5. Планирование деятельности организации (предприятия)  Тема 5.1. Планирование деятельности организации. Структура бизнес-плана.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	1/87	40	18	-	29
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.03 Рисунок с основами перспективы</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li> <li>- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>

	<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Основные положения теории перспективы.</p> <p>Тема 2. Изображение геометрических тел.</p> <p>Тема 3. Изображение бытовых предметов.</p> <p>Тема 4. Стилизация и текстура в натурном рисунке.</p> <p>Тема 5. Изображение предметов в интерьере.</p> <p>Тема 6. Изображение малых архитектурных форм.</p> <p>Тема 7. Изображение интерьера.</p> <p>Тема 8. Рисунок по заданным ортогональным проекциям.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6/327	62	156	-	109
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет/Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.04 Живопись с основами цветоведения</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</li> <li>-составлять хроматические цветовые ряды;</li> <li>-распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</li> <li>- анализировать цветовое состояние природы или композиции;</li> <li>-анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</li> <li>-выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-природу и основные свойства цвета;</li> <li>-теоретические основы работы с цветом;</li> <li>-особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.</li> <li>-различных видов техники живописи</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>

	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Введение</p> <p>Тема 1. Предмет и задачи живописи</p> <p>Разработка колористического решения дизайн проекта.</p> <p>Тема 1. Природа и основные свойства цвета.</p> <p>Тема 2. Особенности психологии восприятия цвета и его символики.</p> <p>Тема 3. Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.</p> <p>Тема 4. Живописная трансформация объектов предметной среды и человека. Различные виды техники живописи.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	7/303	56	146	-	101
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет/Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.05 История дизайна</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>

	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1.1. Введения. История дизайна – часть проектно-художественной деятельности.</p> <p>Тема 1.2. На заре технической цивилизации.</p> <p>Тема 1.3. Ремесленное производство в средние века.</p> <p>Предпосылки создания машинной техники.</p> <p>Тема 2.1. Эпоха промышленной революции в Европе.</p> <p>Научно-технические открытия и изобретения XVIII – XIX вв.</p> <p>Тема 2.2. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки.</p> <p>Тема 2.3. Первые теории дизайна: Годфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.</p> <p>Тема 2.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX вв.</p> <p>Тема 3.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн.</p> <p>Тема 3.2. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа.</p> <p>Тема 3.3. Первые идеи функционализма в Европе. Германский Веркбунд</p> <p>Тема 3.4. Творчество в Советской России. Советский дизайн</p> <p>Тема 4.1. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.). Педагогические принципы.</p> <p>Тема 4.2. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920-1930).</p> <p>Тема 5.1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/108	38	34	-	36
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.06 История изобразительного искусства</b>				



<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:          -использовать свои знания в профессиональной деятельности.          В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:          -характерные черты художественных стилей различных исторических эпох.          -творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.          ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.          ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.          ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.          ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.          ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.          ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.          ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.          ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.          ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Введение.          Раздел 1. Искусство первобытного общества.          Раздел 2. Искусство Древнего мира.          Раздел 3. Античное искусство.          Раздел 4. Искусство Средних веков.          Раздел 5. Искусство стран Востока.          Раздел 6. Искусство эпохи Возрождения.          Раздел 7. Искусство Западной Европы XV - XVIII веков          Раздел 8. Искусство Западной Европы XIX- XX веков.          Раздел 9. Искусство России.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов  3/198	Лекции  118	Практические занятия  14	Лабораторные занятия  -	Самостоятельная работа  66
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.07 Безопасность жизнедеятельности</b>				

<p><b>Цель изучения</b></p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и население от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>– ориентировать в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> </ul> <p>Оказывать первую помощь пострадавшим.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту.</li> <li>– основы военной службы и обороны государства;</li> <li>– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul>
<p><b>Компетенции</b></p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>

	<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чрезвычайные ситуации мирного времени и организация защиты населения.</li> <li>2. Ч.С. природного, техногенного и военного характера.</li> <li>3. Организация защиты населения от ЧС в мирное и военное время</li> <li>4. Обеспечение устойчивого функционирования объектов экономики</li> <li>5. Основы военной службы.</li> <li>6. Основы обороны государства</li> <li>7. Основы военно-патриотического воспитания</li> <li>8. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</li> </ol>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	1/102	50	18	-	34
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.08 Фотография</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии;</li> <li>- проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории</li> <li>- фотографии;</li> <li>- проводить научные изыскания в области новейшей истории фотографии и</li> <li>- визуального искусства.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития представлений о природе и выразительных возможностях</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографического изображения;</li> <li>- современные концепции истории и теории фотографии;</li> <li>- современные концепции с учетом развития цифровых технологий.</li> <li>- развитие теоретического и исторического мышления на материале новейшей</li> <li>- арт-фотографии в контексте художественной традиции 19- начала 21 века.</li> </ul>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1.1. Развитие технологий фотографического процесса</p> <p>Тема 1.2. Развитие фотопортрета</p> <p>Тема 2.1. Развитие фотографии как искусства</p> <p>Тема 2.2. Фотографический репортаж</p> <p>Тема 3.1. Советский довоенный фотографический репортаж</p> <p>Тема 3.2. Фотография жизни как альтернатива репортажной съемке</p> <p>Тема 4.1. Фотографический монтаж и современная компьютерная обработка</p> <p>Тема 5.1. Современные направления в фотографической практике</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/135	56	34	-	45
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.09 Технология графических материалов</b>				
<b>Цель изучения</b>	- Получить прочные знания и представление о материалах и технике графика				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Получить достаточные для работы художника знания об графических материалах</li> <li>- Получить знания об особенности и технике графика.</li> <li>- Получить знания о материалах для графики</li> <li>- Получить знания о технике графики старых мастеров;</li> <li>- Формировать общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для осуществления деятельности педагога и художника</li> <li>- Научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности во время работы графическими материалами</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>5.2.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>

	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Общие сведения о технологии графических материалов.</p> <p>Тема 2. Акварель.</p> <p>Тема 3. Темпера.</p> <p>Тема 4. Рисунок (карандаш, уголь, сепия, мел, сангина)</p> <p>Тема 5. Пастель.</p> <p>Тема 6. Просмотр видеофильмов. Мастер-классы по акварели, пастели, рисунку, темпера.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	1/57	20	18	-	19
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.10 Теория и практика иллюстрирования книги</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценить качество оформления и иллюстраций разных типов изданий;</li> <li>- делать правильный подбор художественного оформления издания и систему размещения информации для различного назначения;</li> <li>- создавать композиции, ансамбль текста и иллюстраций, акциденции и шрифтов;</li> <li>- применять знания в практической работе иллюстратора.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий,</li> <li>- основные правила верстки иллюстраций;</li> <li>- основные понятия искусства оформления книги;</li> <li>- виды иллюстраций и задачи в зависимости от типа издания.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>

	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>5.2.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Введение в дисциплину. История книжной миниатюры и иллюстрации</p> <p>Раздел 2. Развитие иллюстрации и профессии иллюстратора на современном этапе</p> <p>Раздел 3. Навыки и материалы иллюстратора. Флагманы в профессии</p> <p>Раздел 4. Работа над иллюстрациями</p> <p>Раздел 5. Серийность в иллюстрировании. Стилль иллюстратора. Будущее профессии</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятел ьная работа
	2/164	62	47	-	55

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет
---------------------------------------	--------------------------

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.11 Основы композиции</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии.</li> </ul> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветое единство в композиции по законам колористики.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>



	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.				
<b>Краткое содержание</b>	Тема 1.1. Введение. Законы композиционного построения. Тема 1.2. Средства композиции Тема 1.3. Равновесие. Преобладание пятна над плоскостью. Тема 1.4 Объёмные формы. Тема 2.1 Симметрия и асимметрия. Тема 2.2. Ритм и метр в композиции. Тема 3.1 Шрифт как пятно. Разработка композиции на основе шрифтов. Тема 4.1 Статика, динамика, неустойчивое равновесие. Тема 4.2 Контраст, нюанс, тождество. Тема 5.1 Использование фактуры и текстуры в построении композиции. Тема 6.1. Стилизация Тема 6.2 Стили. Их отличительные черты Тема 7.1 Плакат. Принципы построения и виды Тема 8.1 Разработка иллюстрации. Её черты, виды, этапы создания. Тема 9.1 Организация пространства посредством различных техник				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/122	34	47	-	41
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.12 Композиция изданий</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>знать: основные аспекты работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых композиций; выразительные свойства шрифта и набора; методику и стадии разработки текстовых и акцидентных шрифтов; методы конструирования и виды модульных систем; принципы системного проектирования и верстки.</p> <p>уметь: правильно применять критерии шрифтовых предпочтений в решении конкретных задач, создавать типографские макеты для многостраничных изданий.</p> <p>владеть: правилами текстового набора, правилами структурирования текстов, методами создания макетов, основными типографскими стилями.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

	<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1: Классическая типографика.</p> <p>Тема 2: Типографика 19 века</p> <p>Тема 3: Модерн</p> <p>Тема 4: Футуризм, дадаизм. «Звучащая строка»</p> <p>Тема 5: Супрематизм, конструктивизм, ар-деко</p> <p>Тема 6: Конструктивизм</p> <p>Тема 7: Швейцарская типографика.</p> <p>Тема 8: Изображение и текст</p> <p>Тема 9: Постмодернизм.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/126	30	54	-	42
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.13 Эстамп</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>а) знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историческое развитие искусства печатной графики.</li> <li>• Становление искусства эстампа как учебного предмета.</li> <li>• Теоретические основы композиции в графическом искусстве.</li> <li>• Правила и приемы, выразительные художественные средства различных графических техник.</li> <li>• Общую структуру технологического процесса, типы производств и их особенности, стадии производства, принципы организации процесса печати.</li> <li>• Технологические процессы различных видов печати.</li> <li>• Процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</li> </ul> <p>б) уметь</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинять композиции и выполнять их в различных графических техниках и манерах, в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера и т. д.</li> <li>• Работать различными инструментами высокой и глубокой печати.</li> <li>• Самостоятельно выполнять печать с клише.</li> <li>• Переводить рисунок в материал.</li> <li>• Решать задачи создания художественного образа.</li> <li>• Использовать знания в творческой и профессиональной работе.</li> </ul> <p>в) владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологией изготовления печатной формы.</li> <li>• Владения различными инструментами гравюры.</li> <li>• Создания собственных оттисков с гравюрных досок.</li> <li>• Переведения наработанного материала в печатную графику.</li> <li>• Техники печати с одной, двух и нескольких досок.</li> <li>• Знать выразительные возможности различных материалов, которые используются при изготовлении печатных форм</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1: История эстампа.</p> <p>Тема 2: Роль эстампа в современной графике и книжном искусстве.</p>

	Тема 3: Резцовая гравюра меди. Тема 4: Основные этапы развития офорта. Тема 5: Акватинта. Тема 6: Техники продольной гравюры. Тема 7: Монотипия. Тема 8: Ксилография Тема 9: Линогравюра. Тема 10: Резцовая гравюра				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятел ьная работа
	2/75	18	32	-	25
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.14 Перспектива</b>
<b>Цель изучения</b>	уметь: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; знать: основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

	<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Перспектива. Геометрические основы перспективы.</p> <p>Тема 2. Перспективные масштабы.</p> <p>Тема 3. Перспектива плоских фигур, геометрических тел.</p> <p>Тема 4. Фронтальная перспектива интерьера.</p> <p>Тема 5. Построение угловой перспективы интерьера.</p> <p>Тема 6. Построение перспективы способом архитекторов.</p> <p>Тема 7. Построение теней в перспективе.</p> <p>Тема 8. Построение отражений в перспективе.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/63	30	12	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.15 История печатно-графического искусства</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <p>Применять чувство стиля как производного от мировоззренческих процессов, происходящих в исторически меняющемся обществе, чувство пластической формы и способность, четко осознавая производственно-творческую задачу, находить в конкретных условиях оптимальное ее решение.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <p>процесс становления современных форм печатно-графического искусства.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>

	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. История и теория зарубежного печатно-графического искусства.</p> <p>Раздел 2. История и теория отечественного печатно-графического искусства.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	1/78	40	12	-	26
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.16 Искусство шрифта</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать на высоком профессиональном уровне творческие произведения;</li> <li>- использовать теоретические знания, полученные в процессе изучения дисциплины.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю шрифта и каллиграфии;</li> <li>- эволюцию шрифтовых форм;</li> <li>- законы построения шрифта и шрифтовой композиции;</li> <li>- основы каллиграфии;</li> <li>- место шрифта в системе графических искусств;</li> <li>- шрифт и искусство книги, плаката, рекламы.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.				
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. История и теория зарубежного печатно-графического искусства. Раздел 2. История и теория отечественного печатно-графического искусства.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/90	20	40	-	30
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОП.17 Пластическая анатомия</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мимические изменения лица;</li> <li>- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;</li> <li>- пропорции человеческого тела; связь строения человеческого тела и его функций;</li> <li>- пластические характеристики человеческого тела в движении; пропорции человеческой фигуры.</li> </ul>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Общее понятие о скелете.</p> <p>Раздел 2. Пропорции головы, пропорции тела, череп.</p> <p>Раздел 3. Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.</p>				

	<p>Раздел 4. Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.</p> <p>Раздел 5. Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.</p> <p>Раздел 6. Анатомия мышц головы и шеи.</p> <p>Раздел 7. Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти.</p> <p>Раздел 8. Мышцы спины.</p> <p>Раздел 9. Анатомия мышц живота.</p> <p>Раздел 10. Мышцы груди.</p> <p>Раздел 11. Мышцы нижних конечностей: Бедро, голени, стопы.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятел ьная работа
	1/54	18	18	-	18
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки дизайнерских проектов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования:</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- технологию изготовления изделий;</li> <li>- принципы и методы эргономики.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.



	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>МДК. 01. 01. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).</p> <p>Раздел 1. Графический дизайн как вид художественного проектирования</p> <p>Введение</p> <p>Тема 1.1. Графический дизайн как вид художественного проектирования</p> <p>Тема 1.2. Проблемы и общие принципы композиционных задач в дизайне</p> <p>Тема 1.3. Стратегия и тактика дизайн - проектирования</p> <p>Тема 1.4. Выразительные и художественно - изобразительные средства в дизайн – композиции</p> <p>Тема 1.5. Формирование художественно-образного решения дизайн - формы</p> <p>Тема 1.6. Коммуникативные и стилевые особенности современного визуального пространства</p> <p>Раздел 2. Основы проектирования</p> <p>Тема 2.1. Основы поэтапного проектирования</p> <p>Тема 2.2. Проектирование логотипа</p> <p>Тема 2.3. Основные критерии создания логотипа</p> <p>Тема 2.4. Проектная разработка рекламной полосы</p> <p>Тема 2.5. особенности плакатной графики.</p> <p>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.</p> <p>Введение</p>

	Тема 1. Основы проектной графики Тема 2.2. Основы компьютерной графики Тема 2.2.1. Векторная компьютерная графика Тема 2.2.2. Растровая компьютерная графика. МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования Введение Тема 1. Показатели технико-экономической эффективности Тема 2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта Тема 3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта. УП 01.01 Учебная практика ПП 01.01 Производственная практика				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	13/669	180	226	-	223
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>
<b>Цель изучения</b>	иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале уметь: - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. знать: - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

	<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>				
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</p> <p>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна для мероприятий</p> <p>Введение</p> <p>Тема 1.1. Специфика создания оформления мероприятий</p> <p>Тема 1.2. Основные методы создания мероприятий</p> <p>Тема 1.3. Дополнительные элементы оформления. Малая полиграфия.</p> <p>Раздел 2. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна</p> <p>Тема 2.1. Дизайн художественно-конструкторского оформления объектов городской среды</p> <p>Тема 2.2. Особенности проектирования и реализации визуального облика города</p> <p>Тема 2.3. Способы достижения единства образа для различных объектов проекта</p> <p>МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p> <p>Раздел 1.</p> <p>Введение</p> <p>Тема 1.1. Плоскость как исходный материал для образования объемной композиции</p> <p>Тема 1.2. Воплощение пространственно-развитого объекта с дифференцированными элементами.</p> <p>Тема 1.3. Построение формы со сложной кривизной поверхности</p> <p>Раздел 2.</p> <p>Тема 2.1. Роль упаковки в торгово-технологическом процессе</p> <p>Тема 2.2. Особенности создания упаковки</p> <p>Тема 2.3. Проектная разработка серии упаковок</p> <p>УП 02.01 Учебная практика</p> <p>ПП 02.01 Производственная практика</p>				
<p><b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)</p>	<p>Количество з.е./ часов</p>	<p>Лекции</p>	<p>Практические занятия (при наличии)</p>	<p>Лабораторные занятия (при наличии)</p>	<p>Самостоятел ьная работа</p>
<p><b>Форма промежуточной аттестации</b></p>	<p>Экзамен</p>				
	<p>7/399</p>	<p>113</p>	<p>133</p>	<p>-</p>	<p>133</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>иметь практический опыт:  проведения метрологической экспертизы;  уметь:  выбирать и применять методики выполнения измерений;  подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;  определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;  подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;  знать:  принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;  порядок метрологической экспертизы технической документации;  принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;  порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.  ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>
<b>Краткое содержание</b>	МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии Раздел 1. Основы стандартизации

	<p>Тема 1.1. Роль, цели, принципы и объекты стандартизации  Тема 1.2. Организационно-правовые основы стандартизации  Тема 1.3. Стандартизация за рубежом  Тема 1.4. Стандартизация и качество продукции  Тема 1.5. Система стандартов ГОСТ Р ИСО серии 9000 на системы менеджмента качества  Раздел 2. Подтверждение соответствия  Тема 2.1. Основные понятия, содержание и формы оценки соответствия  Тема 2.2. Организационно-правовые основы оценки соответствия  Тема 2.3. Стандартизация и сертификация продукции  Раздел 3. Сущность и содержание метрологии  Тема 3.1. Основные понятия и определения метрологии  Тема 3.2. Организационно-правовая основа метрологического обеспечения точности  Раздел 4. Государственная политика в сфере развития отечественного дизайна  Тема 4.1. Повышение эффективности применения дизайна как фактора обеспечения конкурентоспособности товаров и услуг предприятий различных секторов экономики  Тема 4.2. Развитие системы стандартов в сфере эргономики и дизайна.  Авторский надзор  МДК 03.02 Основы управления качеством  Тема 1. Сущность понятия «качество» и основные принципы менеджмента качества  Тема 2. Теория и практика управления качеством в России и за рубежом  Тема 3. Методологические основы управления качеством  Тема 4. Управление качеством на основе стандартов ИСО  Тема 5. Системный и процессный подходы к менеджменту качества  Тема 6. Основные методы измерения и оценки качества  Тема 7. Экономические аспекты управления качеством  УП 03.01 Учебная практика  ПП 03.01 Производственная практика</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/147	70	28	-	49
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>иметь практический опыт:  работы с коллективом исполнителей;  уметь:  принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;  осуществлять контроль деятельности персонала;  знать:  систему управления трудовыми ресурсами в организации;</p>

	методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом</p> <p>Тема 1. Сущность и характерные черты современного менеджмента. Управление персоналом в системе управления организацией</p> <p>Тема 2. Этапы и школы в истории менеджмента</p> <p>Тема 3. Внешняя и внутренняя среда организации. Планирование в системе менеджмента. Тема 4. Кадровое планирование.</p> <p>Тема 5. Управление наймом персонала</p> <p>Тема 6. Функция организации в менеджменте.</p> <p>Тема 7. Коммуникации и контроль в системе менеджмента.</p> <p>Тема 8. Оценка персонала</p> <p>Тема 9. Управление профессиональным развитием персонала</p> <p>Тема 10. Мотивация трудовой деятельности персонала</p> <p>Тема 11. Разработка управленческих решений</p> <p>Тема 12. Управление организационными конфликтами</p> <p>Тема 13. Стили управления и лидерство</p> <p>Тема 14. Персональный менеджмент (самоменеджмент руководителя)</p> <p>УП 04.01 Учебная практика</p> <p>ПП 04.01 Производственная практика</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/117	50	28	-	39
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ПМ 05. Выполнение работ по рабочей профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в разработке и реализации дизайн-проекта</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать концепцию проекта</li> <li>- формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа</li> <li>- осуществлять сбор материала для оформления проектной цели</li> <li>- соотносить авторскую идею с требованием потребителей</li> <li>- выбирать методы современного дизайн-проектирования</li> <li>- разработать дизайн-проектирования</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию деятельности при разработке объектов дизайна</li> <li>- последовательность разработки дизайн-проекта</li> <li>- современные методы дизайн-проектирования</li> <li>- концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн проектирования</li> </ul> <p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о теории и методологии дизайна</li> <li>- о современных методах разработки дизайн-проекта</li> <li>- и технологиях и материалах, применяемых в современном дизайн-проекте</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>

	<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ</p> <p>Раздел 1. Проектирование фирменного стиля</p> <p>Введение</p> <p>Тема 1.1. Понятие фирменный стиль. Состав фирменного стиля.</p> <p>Тема 1.2. Определение концепции и разработка визуального ряда</p> <p>Тема 1.3. Проектная разработка деловой документации</p> <p>Тема 1.4. Разработка рекламных модулей</p> <p>Тема 1.5. Назначение и правила разработки бренд-бука</p> <p>Тема 1.6. Проектирование серии рекламных материалов</p> <p>Тема 1.7. Разработка и особенности POS-материалов</p> <p>Тема 1.8. Проектные особенности конструкции POS-материалов</p> <p>Раздел 2. Особенности создания систем навигации в среде</p> <p>Тема 2.1. Дизайн графических систем навигации</p> <p>Тема 2.2. Построение формы со сложной кривизной поверхности</p> <p>УП 05.01 Учебная практика</p> <p>ПП 05.01 Производственная практика</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятел ьная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				
	1/87	28	30	-	29