ПРИЛОЖЕНИЕ АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Наименование					
дисциплины			ОД.01.01 Ино	странный язык	
(модуля)					
Цель изучения	Развить у студентов уровень владения иностранным языком, позволяющим				
	студентам общаться в устной и письменной формах как с носителем				
					ителями других стран,
	использующими данный язык как средство общения				
Компетенции	ОК 10. Ис	пользовать	умения и знан	ния учебных ди	сциплин федерального
	государств	енного обр	азовательного ст	андарта среднего	о общего образования в
	профессион				-
Краткое				изких и т.д. (внег	иность, характер,
содержание	личностны	е качества)	_		
_	Межлично	стные отно	шения дома, в уч	ебном заведении	и, на работе
	Повседневі	ная жизнь у	словия жизни, у	чебный день, вы	ходной день
			ила здорового об		
	Город, дере	евня, инфра	аструктура	-	
	Досуг				
	Новости, средства массовой информации				
			іимат, погода, эк		
					ональное образование
	-		1.		бычаи и праздники
					сиональные навыки и
	умения)			, , , , <u>, , , , , , , , , , , , , , , </u>	
	Научно-технический прогресс				
	Профессии	, карьера			
			уск. Туризм		
	Искусство	и развлече	ия кин		
	Государств	енное устр	ойство, правовы	е институты	
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)	
плану)	144	106			38
Форма					
промежуточной	3 семестр – экзамен				
аттестации			-		

Наименование	ОД.01.02 Обществознание
дисциплины	og.vi.o2 comecibosiumie

(модуля)					
Цель изучения	Овладеть системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина; формировать полученные знания и умения для решения задач в области социальных отношений				
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности				
Краткое	Введение.	Экономика	и экономическая	наука. Экономи	ческие системы.
содержание	Экономика	семьи			
	Рынок. Фирма. Роль государства в экономике ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция Основные проблемы экономики России. Элементы международной				
	экономики Ввеление Л	Іинамика о	бщественного ра	звития	
			ждународного те		
			щества. Наука и		
	Искусство.			1	
				и и межнациона.	льные отношения
			пол. Молодежь в		
	Демографическая ситуация в современной России Политика и власть. Политическая система. Гражданское общество и правовое государство Политические партии и партийные системы. Политическое сознание. Политическое поведение				
			ственных наук		
	-	-	ы (источники) пр	ава	
	-	-	вотворчество		
			идическая ответс	ственность	
	Основы тес				
		-	нного права РФ		
	Государств				
	-		Правоохраните	пьные органы РФ)
7	Гражданск			Г	
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
(в часах, согласно	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа
уч. плану)	часов	40	(при наличии)	(при наличии)	24
<u> </u>	72	48	_	_	24
Форма промежуточной		1 ce.	местр — диффер	енцированный з	ачет
аттестации					

Наименование	
дисциплины	ОД.01.03 Математика и информатика
(модуля)	

Цель изучения	Развить у студентов навыки логического мышления; подготовить студентов к				
	практичес	кой работе	с информационн	ю-коммукационн	ными технологиями.
Компетенции	ОК 10. Ис	пользовать	умения и знания	учебных дисциі	плин федерального
	государственного образовательного стандарта среднего общего образования				
	в професс	иональной	деятельности		-
Краткое	Математи	ка:			
содержание	Действите	льные числ	ıa		
-	Рациональ	ные уравно	ения и неравенст	ва	
	Логарифм				
	Тригоном	етрические	формулы и функ	сции	
			функции числов		
	Вероятность событий				
	Параллелн	ность прям	ных и плоскостей	Í	
	Перпенди	кулярность	прямых и плоск	остей	
	Информатика:				
	Информац	киј			
	Информационные процессы в системах				
		ционные мо			
	Технологи	и использо	вания и разработ	гки информацион	нных систем
Трудоемкость	Количес	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
(в часах,	тво з.е./	уроки	занятия	занятия	работа
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)	
плану)	108	76	_	_	32
Форма					
промежуточной	2 семестр — экзамен				
аттестации					

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.04 Естествознание					
Цель изучения	Сформировать у студентов представления о целостной современной					
	естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных					
	масштабах Вселенной.					
100000000000000000000000000000000000000						
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального					
	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в					
	профессиональной деятельности					
Краткое	Основные признаки живого					
содержание	Клетка – единица жизнедеятельности					
	Обмен веществ и превращение энергии в клетке					
	Клеточный цикл					
	Наследственность и изменчивость организмов					
	Размножение и индивидуальное развитие организмов					
	Эволюционное учение					
	Экология и биосфера					
	Свойства воды					
	Химические процессы в атмосфере					
	Химические элементы в организме человека					

	Органические вещества в организме человека. Белки				
	Углеводы	Углеводы			
	Жиры и витамин				
	Роль минер	Роль минеральных солей.			
	Механика:				
	Кинематика	ı			
	Динамика				
	Законы сохр	•			
		Основы молекулярно-кинетической теории			
	Термодинамика				
	Электрическое поле и ток				
	Электромагнитное поле				
	Механические колебания и волны				
	Электромагнитные колебания и волны				
		Атомная и ядерная физика			
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)	
плану)	108	76	_	_	32
Форма					
промежуточной		2 ces	местр – диффер	енцированный з	ачет
аттестации					

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.05 География
Цель изучения	Овладеть системой географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях и методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
Краткое	Положение географии в системе наук
содержание	Статистический метод. Виды статистических материалов Другие способы и формы получения географической информации Геоинформационные системы Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем Природные ресурсы земли, их виды Ресурсообеспеченность. Природно-ресурсный потенциал разных территорий Территориальные сочетания природных ресурсов. География природных ресурсов земли Основные типы природопользования. Источники загрязнения Пути сохранения качества окружающей среды Численность, динамика и размещение населения Мира. Воспроизводство и миграции населения Структура населения. демографическая ситуация в разных регионах и странах мира Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения крупных стран и регионов мира

Расселение населения. Специфика городских и сельских поселений Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира География важнейших отраслей. Нефтяная, газовая угольная промышленность Электроэнергетика Горнодобывающая промышленность Основные черты географии черной и цветной металлургии Машиностроение, химическая промышленность Лесная и текстильная промышленность Сельское хозяйство. Агропромышленный комплекс (агробизнес), «зеленая революция» География транспорта. Мировая транспортная система Международная специализация Кооперирование – интеграционные зоны Крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации (ТНК) международной специализации, Отрасли стран регионов мира; определяющие их факторы Внешние экономические связи Создание свободных экономических зон (СЭЗ) География мировых валютно-финансовых отношений Крупнейшие международные отраслевые и региональные союзы Международная торговля: основные направления и структура Многообразие стран на политической карте мира Понятие о географическом регионе Россия на политической карте мира Современное геополитическое положение России Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда; география отраслей ее международной специализации Характеристика современного этапа преобразований закрытой экономики прошлого в открытую экономику будущего Россия в системе международных финансово-экономических и политических отношений Особенности географии и структуры международной торговли. Крупнейшие торговые партнеры России. Структура внешнеторгового баланса Основные формы внешних экономических связей Участие России в международных отраслевых и региональных организациях Россия и страны содружества независимых государств (СНГ) Участие России международных социально-экономических И геоэкологических проектах Природа и цивилизация. Понятие о глобальных проблемах, их типах и взаимосвязях Экологическая, сырьевая, демографическая, продовольственная, как особо приоритетные: пути решения . Роль географии в решении глобальных проблем человечества Трудоемкость Количест Лекции, Практические Лабораторные Самостоятельная (в часах, во з.е./ занятия уроки занятия работа согласно уч. часов (при наличии) (при наличии) 72 44 28 плану) Форма 2 семестр – дифференцированный зачет промежуточной аттестации

Наименование дисциплины (модуля)			ОД.01.06 Физи	ческая культура		
Цель изучения					культурой, их роли и	
					жизни и социальных	
				ворческого сотру		
Компетенции				вическими упраж		
Компетенции		ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в				
	профессион			апдарта средпого	о сощего соризовиния в	
Краткое	Введение					
содержание	Основы здо	рового обр	аза жизни			
				кими упражнени	иями и спортом	
	Бег на коро					
	Прыжок в д	• •				
			ные дистанции			
	Метание в 1 Строевые у					
		-				
		Общеразвивающие упражнения Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний				
		Упражнения атлетической гимнастики				
					а мяча сверху двумя	
	руками	-		-		
	Прием и пе	редача мяч	а снизу двумя ру	/ками		
	Подачи мяч					
		Нападающий удар. Тактика игры в нападении				
	Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите					
			ювки. Ловля и по	ередача мяча		
	Ведение мя					
	Броски мяч Техника заг		y			
	Техника зап					
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа	
согласно уч.	часов	Jrom	(при наличии)	(при наличии)	r	
плану)	306	148	_	_	158	
Форма			•	•		
промежуточной	2, 4 семестр – зачет					
аттестации						

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
Цель изучения	Овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками в вопросах о чрезвычайных ситуациях, назначениях и задачах гражданской обороны, основ
	медицинских знаний.
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального
	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в

	профессио	профессиональной деятельности			
Краткое	Введение в	Введение в безопасность. Основные понятия и определения			
содержание	Человек и	Человек и опасности техносферы			
_	Идентифин	сация и вс	оздействие на ч	еловека вредных	х и опасных факторов
	среды обит	гания		-	
	Защита че	еловека и	среды обитани	ия от вредных	и опасных факторов
	природног	природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного			
	происхожд	происхождения			
	Обеспечен	Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека			
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторны	Самостоятельная
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	е занятия	работа
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)	
плану)	108	108 70 - 38			
Форма		•			•
промежуточной	2 семестр – дифференцированный зачет				
аттестации					

Наименование							
дисциплины	ОД.01.08 Русский язык						
(модуля)							
Цель изучения	Сформировать у студентов умения применять полученные знания и умения в						
	собственной речевой практике; повышать уровень речевой культуры,						
	орфографической и пунктуационной грамотности.						
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального						
	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в						
	профессиональной деятельности						
Краткое	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи.						
содержание	Функциональные стили речи						
	Научный стиль						
	Официально-деловой стиль						
	Публицистический стиль						
	Художественный стиль						
	Разговорный стиль						
	Фонетика как наука. Фонетический разбор. Орфоэпия. Графика						
	Безударные гласные. Чередование гласных в корне						
	Гласные о-ё после шипящих. Гласные ы-и после ц в корне						
	Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные						
	согласные						
	Буквы Ъ и Ь						
	Лексика и лексикология. Слово в лексической системе языка						
	Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия						
	. Лексика с точки зрения ее употребления						
	Активный и пассивный словарный запас						
	Фразеологизмы						
	Морфемика и словообразование как разделы языкознания						
	Приставки пре- / при-						
	Морфология как раздел языкознания						
	Имя существительное. Правописание имен существительных						
	Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных						
	Местоимение. Правописание местоимений						
	Meetonmenne. Hpabonneanne meetonmennn						

		Глагол. Правописание глаголов Причастие как особая форма глагола					
	Наречие						
	-	как раздел	языкознания. Сл	овосочетание			
	Основные г	тринципы р	усской пунктуаг	ции. Простое пре	дложение		
	. Предложе	ния с одној	родными членам	и и знаки препин	ания в них		
				ии и знаки препи			
	Сложное пр	редложение	е. Сложносочине	нное предложени	ие. Знаки препинания в		
		сложносочиненном предложении					
	Сложнопод	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном					
	-	предложении					
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном						
	-	предложении					
		пинания в с		кении с разными			
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная		
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа		
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)			
плану)	126	92	_	_	34		
Форма							
промежуточной			2 семестр	— экзамен			
аттестации							

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.09 Литература				
Цель изучения	Сформировать у студентов коммуникативные компетентности: коммуникативные способности, умения и навыки; систему коммуникативных знаний литературы				
Компетенции	OK 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности				
Краткое	А. С. Пушк	ин, М. Ю	Лермонтов, Н. В.	Гоголь	
содержание	. Стендаль,	•			
_	. А. Н. Островский, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров				
		Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой, Н. А. Некрасов			
	М. Е. Салтыков-Щедрин, М. С. Лесков				
	Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой				
	А. П. Чехов				
	Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века				
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)	
плану)	144	96			48
Форма промежуточной аттестации	3 семестр – экзамен				

Наименование	
дисциплины	ОД.02.01 История мировой культуры
(модуля)	

Цель изучения	Сформировать у студентов представления о феномене культуры в целом (в					
	соотношении с такими понятиями, как цивилизация, миф, религия,					
	система нравственных и общественных ценностей), о развитии основных					
	идей, присущих каждой из рассматриваемых культур, о взаимосвязи и					
	взаимовлиянии культур различных эпох и народов					
Компетенции	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин					
	федерального государственного образовательного стандарта среднего общего					
	образования в профессиональной деятельности;					
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные					
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и					
	ансамблевый репертуар;					
	ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную					
	работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых					
	коллективах;					
	ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский					
	репертуар;					
	ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального					
	произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска					
	интерпретаторских решений;					
	ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства					
	звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;					
	ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке					
	своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;					
	ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого					
	коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы,					
	планирование и анализ результатов деятельности;					

	ПИ 1 0 С					
	ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;					
					логии и педагогики,	
		специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской				
		деятельности;				
			•	едагогический ре	1 . 1	
		-	ьтурой устной и	письменной ре	чи, профессиональной	
	терминолог					
Краткое		•	ь и функции.			
содержание	Культура п	-	-			
	Культура Д	-	-			
	Культура С					
	Эпоха Возр					
			вропы и России 2			
	Культура З	Культура Западной Европы и России XIX- XX век.				
	Мировая культура XX века					
	Генезис сла	Генезис славянской культуры				
	Культура Д	Іревних сла	нкая			
	Древнерусс	ская культу	ра 9 – нач. 13 вв			
	Культура Р	оссии в 14	– 17 вв.			
	Культура России в 18 веке					
	Культура пореформенной России (60 – 90 гг. 19 в.)					
	«Серебренный век» русской культуры (конец 19 – начало 20 вв.)					
	Русская ку	пьтура во в	торой половине	20 века		
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа	
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)		
плану)	144	106	_	_	38	
Форма						
промежуточной	3 семестр – экзамен					
аттестации			-			

Наименование								
дисциплины	ОД.02.02 История							
(модуля)	, ,							
Цель изучения	Сформировать у студентов историческое мышление как основу							
-	формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной							
	личности							
Компетенции	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин							
	федерального государственного образовательного стандарта среднего общего							
	образования в профессиональной деятельности							
Краткое	Введение. Восточные славяне							
содержание	Киевская Русь. Культура Киевской Руси.							
_	Русские земли в XII- начале XIII в. Наследники Киевской Руси. Культура							
	Руси XII-начала XIII в.							
	Монгольское нашествие. Русские земли под властью Золотой Орды.							
	Усиление Московского княжества в XIV в.							
	Завершающий этап создания единого Русского государства (вторая половина							

	XV-начало	XVI B.)			
	Культура І		-XV BB.		
	Россия в Х				
	. Русская культура в XVI столетии				
	. Смутное время. Возрождение страны после Смуты.				
					олитика России в XVII
	в. Культур				
	Начало пра				
	-		•	ая революция» в	России в начале XVIII
	В.			_	
	Россия пос	ле Петра І.	Эпоха дворцовы	х переворотов.	
	Социальна	я политика	Екатерины II. К	рестьянская войн	на.
	Царствова	ние Павла 1	[.		
				III- первой полог	вине XIX в
	. Борьба с Наполеоном. Период реакции. Декабристы				
	Внутренняя политика Николая І. Внешняя политика России при Николае І				
	Общественное движение в годы царствования Николая І. Культура России				
	первой половины XIX в				
	Начало правления Александра II. Крестьянская реформа				
	.Реформы. Общественное движение середины 50-60-х гг. XIX в.				
					ле 80-х гг. XIX в .
—		Внешняя политика России во второй половине XIX в.			
Трудоемкость	Количест	Лекции.	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа
согласно уч.	часов	106	(при наличии)	(при наличии)	20
плану)	144	106	_	_	38
Форма			1 1	1	
промежуточной	1 семестр – дифференцированный				
аттестации	зачет, 3 семестр - экзамен				

-								
Наименование								
дисциплины	ОД.02.03 Народная музыкальная культура							
(модуля)								
Цель изучения	Ознакомить студентов с историей, условиями возникновения и бытования							
	различных жанров народного музыкального творчества; воспитать у							
	студентов интерес, понимание и любовь к народной музыкальной культуре							
Компетенции	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин							
	федерального государственного образовательного стандарта среднего общего							
	образования в профессиональной деятельности;							
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные							
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и							
	ансамблевый репертуар;							
	ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную							
	работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых							
	коллективах;							
	ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский							
	репертуар;							
	ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального							
	произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска							
	интерпретаторских решений;							
	ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства							

	звукозапис	си, вести ре	петиционную ра	боту и запись в у	условиях студии;	
	ПК 1.6. Г	Ірименять	базовые знания	по устройству,	ремонту и настройке	
	своего инс	трумента д	ля решения музь	ікально-исполни	тельских задач;	
	ПК 1.7. И	ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого				
		коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы,				
	-		из результатов де			
					ны с учетом специфики	
	_	•	ей различных во			
					ологии и педагогики,	
		-	кально-теоретич	еских дисципли	н в преподавательской	
	деятельнос	*	,, ,,	,		
			новной учебно-п			
			ьтурои устнои і	и письменнои р	ечи, профессиональной	
IC	1	терминологией. Понятие жанра в народной музыкальной культуре				
Краткое				юи культуре		
содержание	Обряды и песни зимнего периода					
	Обряды и песни весеннего периода Обряды и песни летнего периода					
	Обряды и песни летнего периода Обряды и песни осеннего периода					
	Обряды и песни осеннего периода Обряды и песни на рождение ребенка					
	Свадебный обряд					
	<u>*</u>					
		Похоронно-поминальный обрядовый комплекс Русский музыкальный эпос				
	Лирическа Лирическа	•	in shoc			
	1		гальная музыка			
	-		офессиональной	и композиторско	м творчестве	
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа	
согласно уч.	часов	7 1	(при наличии)	(при наличии)	1	
плану)	72	48	_	_	24	
Форма					'	
промежуточной	1 семестр – экзамен					
аттестации			•			

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						
Цель изучения	Ознакомить с основными историческими периодами развития музыкальной						
	культуры; изучить творческие биографии и наследие крупнейших						
	зарубежных и отечественных композиторов.						
Компетенции	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин						
	федерального государственного образовательного стандарта среднего общего						
	образования в профессиональной деятельности;						
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные						
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и						
	ансамблевый репертуар;						
	ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную						
	работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых						
	коллективах;						
	ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский						
	репертуар;						

- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
- ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Краткое содержание

Зарождение оперы в Италии в XVII вв.

Зарождение оперы во Франции

Инструментальная музыка в XVII веке

Итальянская скрипичная школа XVII – XVIII веков

Творчество Г. Ф. Генделя

Творчество И. С. Баха

Творчество К. В. Глюка

Венский классицизм

Творчество И. Гайдна

Творчество В. А. Моцарта

Творчество Л. Бетховена

Творчество Ф. Шуберта

Творчество Ф. Мендельсона-Бартольди

Творчество Р. Шумана

Творчество Ф. Шопена

Творчество Дж. Россини

Творчество Г. Берлиоза

. Творчество Ф. Листа

Творчество Р. Вагнера

Творчество И. Брамса

Творчество Дж. Верди

Творчество Ж. Бизе

Творчество А. Дворжака

Творчество Э.Грига

Импрессионизм в живописи и музыке

Творчество К. Дебюсси

Творчество М. Равеля

Музыка XX века

Развитие русской музыкальной культуры до Глинки

Творчество М. И. Глинки

Творчество А. С. Даргомыжского

Русская музыкальная культура 60 – 70-х годов XIX века

Творчество А. Г. Рубинштейна

	Творчеств	о М. А. Бал	такирева <u> </u>			
	Творчеств	ю А. П. Бор	одина			
	Творчество М. П. Мусоргского					
	Творчеств	ю Н. А. Рим	иского-Корсакова	a		
	Творчеств	ю П.И.Чай	, іковского			
	Музыкаль	ная жизнь	России 80 – 90-х	гг. XIX века		
	Творчеств	о А. К. Ляд	ова			
	Творчеств	о А. К. Гла	зунова			
	Творчеств	ю С.И.Тан	еева			
	Русское и	скусство на	чала XX века			
	Творчество А. Н. Скрябина					
	Творчество С. В. Рахманинова					
	Творчеств	Творчество И. Ф. Стравинского				
Трудоемкость	Количес	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	
(в часах,	тво з.е./	уроки	занятия	занятия	работа	
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)		
плану)	558	388	_	_	170	
Форма						
промежуточной	2 ce	2 семестр – дифференцированный зачет, 4 семестр – экзамен				
аттестации						

Наименование								
дисциплины	ОГСЭ.01 Основы философии							
(модуля)								
Цель изучения	Дать представление о предмете философии и значении философского знания							
	в современной культуре, понятие об исторических типах философии,							
	концепциях и направлениях философской мысли, воспитывать культуру							
	разумного мышления							
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей							
110	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;							
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в							
	нестандартных ситуациях;							
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для							
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и							
	личностного развития;							
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для							
	совершенствования профессиональной деятельности;							
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,							
	руководством;							
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,							
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя							
	ответственности за результат выполнения заданий;							
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного							
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение							
	квалификации.							
Краткое	Основные понятия и предмет науки философии							
содержание	Философия Древнего мира и средневековая философия							
Содержиние	Философия эпохи Возрождения и Нового времени							
	Современная философия							
	Методы науки философии, её внутреннее строение							
	Учение о бытии и теория познания							
	7 Territe o obitan n reophia nomania							

	Этика и социальная философия						
	. Место на	. Место науки философия в духовной культуре общества					
Трудоемкость	Количес	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная		
(в часах,	тво з.е./		занятия	занятия	работа		
согласно уч.	часов	часов (при наличии) (при наличии)					
плану)	72	28	20	_	24		
Форма							
промежуточной	3 семестр – дифференцированный зачет						
аттестации							

Наименование						
			OLC_{2} 0	2 История		
дисциплины			01 0 3.0	2 история		
(модуля)	Сформировать у студентов представление об особенностях развития					
Цель изучения						
	современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.					
Компетенции					мость своей будущей	
			ь к ней устойчив			
	OK 3. Pe	ешать про	блемы, оценива	ать риски и п	гринимать решения в	
	нестандарт					
	OK 4. Ocy	ществлять	поиск, анализ и	оценку информа	ации, необходимой для	
	постановк	и и реше	ния профессион	нальных задач,	профессионального и	
	личностно	го развития	म ;			
	OK 6. P	аботать в	коллективе,	эффективно об	щаться с коллегами,	
	руководст	руководством;				
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного					
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение					
	квалификации.					
Краткое	Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.					
содержание	Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.					
	Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.					
	Укрепление влияния России на постсоветском пространстве					
	Россия и м	ировые ин	геграционные пр	оцессы		
	Развитие к	ультуры в	России.			
	. Перспект	. Перспективы развития РФ в современном мире				
Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа	
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)		
плану)	90	32	32		26	
Форма						
промежуточной		4 семестр – дифференцированный зачет				
аттестации						

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.03 Психология общения						
Цель изучения	Формировать и развивать личность, применять технику и приемы общения,						
	правила слушания, ведения беседы; сформировать умение применять и						
	выявлять источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов						
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей						

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Краткое содержание

Роль общения в профессиональной деятельности человека

Общение как социальный феномен

Роли и ролевые ожидания в общении

Деловое общение

Конфликт как универсальное явление

Конфликт в профессиональной деятельности

Культура профессиональной коммуникации

Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа	
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)		
плану)	72	22	38	_	12	
Форма						
промежуточной	5 семестр — дифференцированный зачет					
аттестации						

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.04 Иностранный язык						
Цель изучения	Развить у студентов уровень владения иностранным языком, позволяющим студентам общаться в устной и письменной формах как с носителем изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения						
Компетенции	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной						
Краткое содержание	терминологией. Вводно-коррективный курс. Развивающий курс. Развитие навыков чтения литературы по специальности. Практикум по работе с профессионально-ориентированными текстами						
Трудоемкость (в часах, согласно уч.	Количест Лекции Практические Лабораторные Самостоятельная работа часов (при наличии) (при наличии)						
плану) Форма промежуточной аттестации	180 — 116 — 64 6 семестр — экзамен						

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.05 Физическая культура								
Цель изучения	Овладеть системой знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобрести навыки творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями								
Компетенции	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность								

Форма промежуточной аттестации	5 семестр — зачет, 7 семестр — дифференцированный зачет						
плану)	208	_	104	_	104		
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)	104		
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа		
Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная		
T	Техника на		T.	П.С			
	Техника за						
	Броски мяч		y				
	Ведение ма						
			новки. Ловля и п				
	Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите						
	Нападающий удар. Тактика игры в нападении						
	Прием и передача мяча снизу двумя руками Подачи мяча						
	руками	манама ма	10 011101/ 701 77	THEO MIL			
	Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя						
	Упражнения атлетической гимнастики						
	Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний						
	Общеразви						
	Строевые	лражнения	न				
	метание Метание	цние и длин	ные дистанции				
	Прыжок в						
	Бег на коро						
				ьной деятельност	и специалиста		
	_		-	скими упражнени	-		
содержание				<u>*</u>	ими упражнениями		
Краткое	Основы зд	орового обј					
	квалифика			· 			
					панировать повышение		
			о опрелелять зал	ачи профессион	ального и личностного		
	руководстн		коллективе,	эффективно оог	цаться с коллегами,		
	личностно	-		addarminia asi	цаться с коллегами,		
		-		альных задач,	профессионального и		
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и						
	нестандартных ситуациях;						
			блемы, оценива	ть риски и п	ринимать решения в		
	и качество		_				

Наименование								
дисциплины	ОГСЭ.06 Русский язык и							
(модуля)	культура речи							
Цель изучения	Сформировать у студентов умения применять полученные знания и умения в							
	собственной речевой практике; повышать уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.							
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального							
	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в							
	профессиональной деятельности							

Краткое	Язык и реч	ь. Виды реч	евой деятельнос	ти. Основные тр	ебования к речи.			
содержание	Функциона	-		1	1			
o o A o Processor	Научный ст		F					
	Официально-деловой стиль							
	Публицистический стиль							
	Художественный стиль							
	Разговорный стиль							
		Разговорный стиль Фонетика как наука. Фонетический разбор. Орфоэпия. Графика						
			Чередование глас		- purpulu			
			пящих. Гласные		оне			
					ые. Двойные согласные			
	Буквы Ъ и 1		1					
	_		ия. Слово в лексі	ической системе	языка			
	Омонимия,	синонимия	я, антонимия, па <mark>р</mark>	онимия				
	Лексика с т	очки зрени	я ее употреблені	ЯК				
			й словарный зап					
	Фразеологи	ІЗМЫ						
	Морфемика	а и словооб	разование как ра	зделы языкознан	R ИІ			
	Приставки							
	Морфологи	ія как разде	гл языкознания					
			. Правописание и					
			Травописание им		ых			
	Местоимение. Правописание местоимений							
	Глагол. Правописание глаголов							
	Причастие как особая форма глагола							
	Наречие							
	Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание							
	Основные принципы русской пунктуации. Простое предложение							
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них							
	_		бленными членам	_	=			
	_			нное предложені	ие. Знаки препинания в			
	сложносоч							
			гредложение. Зна	аки препинания в	з сложноподчиненном			
	предложен		n		_			
			редложение. Зна	ки препинания в	в бессоюзном сложном			
	предложен							
Tour			ожном предлож					
Трудоемкость	Количест	Лекции,	Практические	Лабораторные	Самостоятельная			
(в часах,	во з.е./	уроки	занятия	занятия	работа			
согласно уч.	часов	26	(при наличии)	(при наличии)	12			
плану)	72	26	34	_	12			
Форма	F	1.	h do an assesser = = ==					
промежуточной	3 сем	иестр – оид	<i>фференцированн</i>	ый зачет				
аттестации								

Наименование	
дисциплины	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
(модуля)	

Цель изучения	Сформировать представление об основных периодах развития музыкальной							
	культуры, направлениях, стилях и жанрах; изучить творческое наследие							
	композиторов.							
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей							
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;							

- OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;
- ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
- ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Краткое содержание

Творчество Н. Я. Мясковского

Творчество С. С. Прокофьева

Творчество Д. Д. Шостаковича

Творчество Г. В. Свиридова

Творчество А. И. Хачатуряна

	Русская му	Русская музыка второй половины XX века					
Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная		
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа		
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)			
плану)	126	54	36	_	36		
Форма	8 семестр – дифференцированный зачет						
промежуточной							
аттестации							

TT								
Наименование	OH 02 C 1							
дисциплины	ОП.02 Сольфеджио							
(модуля)								
Цель изучения	Развить у студентов профессиональный музыкальный слух, чувство ритма,							
	вокально-интонационные умения и навыки, музыкальную память							
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей							
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;							
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и							
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность							
	и качество;							
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в							
	нестандартных ситуациях;							
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для							
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и							
	личностного развития;							
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для							
	совершенствования профессиональной деятельности;							
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,							
	руководством;							
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,							
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя							
	ответственности за результат выполнения заданий;							
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного							
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение							
	квалификации;							
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в							
	профессиональной деятельности;							
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные							
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и							
	ансамблевый репертуар;							
	ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский							
	репертуар; ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства							
	звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;							
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,							
	специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской							
	_							
	деятельности; ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.							
Lagrage								
Краткое	Мажор натуральный, минор натуральный							
содержание	Диатонические интервалы: секунды, терции, кварты, квинты, сексты,							
	Сиптимы							
	Главные трезвучия с обращениями							

Мажор гармонический, минор гармонический

Доминантсептаккорд

Тритоны. Характерные интервалы

Уменьшенное и увеличенное трезвучия

Мажор мелодический, минор мелодический

Обращения Д7

Вводные септаккорды

Обращения вводного септаккорда

Септаккорд второй ступени

Обращения септаккорда второй ступени

Лады с альтерацией

Лады с двумя ув.2

Увеличенные сексты и уменьшенные терции

Проходящие и вспомогательные хроматические звуки

Фрагменты хроматической гаммы

Повторение

Неустойчивые интервалы с запаздывающим разрешением

Диатонические секвенции

Особые виды ритмического деления

Смешанные метры и размеры

Полиритмия

Диатонические интервалы от звука с разрешением

Тритоны и характерные интервалы от звука (в условиях отклонений).

Аккорды от звука с разрешением

Трезвучия. Тесное и широкое расположение

Гармоническое и мелодическое соединение главных трезвучий

Перемещение трезвучий

Каденции

. Секстаккорды главных трезвучий

Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды

. Д7 с обращениями и разрешениями

Септаккорд второй ступени с обращениями и разрешениями

Уменьшенный вводный септаккорд с обращениями и разрешениями

Доминантовый нонаккорд

. Трезвучие и секстаккорд второй ступени

Гармонический мажор и аккорды S-вой группы

Трезвучие третьей ступени, секстаккорд седьмой ступени

Отклонение через побочные доминанты

Отклонение через побочные субдоминанты и полный гармонический оборот

Хроматические интервалы в условиях отклонений

. Модуляция в первую степень родства

Аккорды двойной доминанты в каденции

Аккорды двойной доминанты внутри построения

Альтерация в аккордах двойной доминанты

Альтерация аккордов субдоминантовой группы

Альтерация аккордов доминантовой группы

Задержания

Проходящие звуки

Вспомогательные звуки

Трезвучия мажоро-минора

Энгармонизм характерных интервалов и тритонов.

	Энгармонизм Д ₇ и энгармоническая модуляция							
		Энгармонизм умVII7 и энгармоническая модуляция.						
		Постепенная модуляция в тональности 2 степени родства Постепенная модуляция в тональности 3 степени родства						
	Постепенн		ия в тональності	-	Ва			
Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная			
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа			
согласно уч.	часов	часов (при наличии) (при наличии)						
плану)	360	360 130 118 – 112						
Форма								
промежуточной	5, 7 семестры – экзамен							
аттестации		, ,						

T	T						
Наименование							
дисциплины	ОП.03. Музыкальная грамота						
(модуля)							
Цель изучения	Сформировать у студентов представление об основных средствах						
	музыкальной выразительности: ладах, знаках альтерации, интервалах,						
	аккордах, метро-ритме, темпе.						
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей						
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;						
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и						
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и						
	качество;						
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в						
	нестандартных ситуациях;						
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для						
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и						
	личностного развития;						
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для						
	совершенствования профессиональной деятельности;						
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,						
	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
	руководством; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,						
	1						
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя						
	ответственности за результат выполнения заданий;						
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного						
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение						
	квалификации;						
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в						
	профессиональной деятельности;						
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные						
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый						
	репертуар (в соответствии с программными требованиями); ПК 1.4.						
	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального						
	произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска						
	интерпретаторских решений;						
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,						
	специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской						
	деятельности;						
	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.						
Краткое	Тема 1.1. Музыка как вид искусства						

содержание	Музыкальны	й звук и є	его свойства				
	Музыкальная система						
	Темповые обозначения. Лад						
	Тональность						
	Транспозиция						
	Метр и ритм в музыке						
	Метро-ритми	ическая гр	уппировка				
	Интервалы						
	Аккорды						
	Лады и звукоряды народной и профессиональной музыки						
	-	Хроматическая гамма					
	Родство тональностей						
	Модуляция и отклонение						
	Фактура и виды фактур						
	Секвенция		1	1			
Трудоемкость	Количество	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная		
(в часах,	з.е./ часов		занятия	занятия	работа		
согласно уч.	(при наличии) (при наличии)						
плану)	147 40 50 – 57						
Форма							
промежуточной			4 com	естр –			
аттестации	ди	фференц	ч сем ированный заче	-			

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.04 Элементарная теория музыки
Цель изучения	Изучить и освоить практически ряд основных музыкально-теоретических
Компетенции	понятий и явлений. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

	1					
			еятельности;			
					полнять музыкальные	
	произведе		остоятельно ос	ваивать сольн	ый, оркестровый и	
	ансамблев					
					й анализ музыкального	
				оретические знаг	ния в процессе поиска	
	интерпрета					
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,					
		-	кально-теоретич	еских дисципли	н в преподавательской	
	деятельно	*				
			<u> </u>	сиональных умен	ний обучающихся	
Краткое	Музыка ка	•				
содержание	•	•	его свойства			
	•	ьная систем				
	-	_	История нотации	И		
	Интерваль					
	Созвучия і	-				
				знаки аббревиату	уры)	
	Метр, рити		•			
		мическая г	руппировка			
	Лад					
	Семиступенные диатонические лады					
	Мажор и минор					
	Тональность					
	Лады и звукоряды народной и профессиональной музыки					
	Интервалы в ладу					
	Аккорды в ладу					
	Хроматизм	-				
			корды в ладу			
	Родство то					
	Модуляци					
			ский рисунок			
	• •	виды факт	yp			
	Секвенция		rom morri			
T	1,00	музыкалы	1	П-б	C	
Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа	
согласно уч.	часов	38	(при наличии) 38	(при наличии)	50	
плану)	126	30	38	_	30	
Форма			2 001100	n 01/2/11/21/		
промежуточной			2 cemecm ₁	р — экзамен		
аттестации	Ì					

Наименование	
дисциплины	ОП.05 Гармония
(модуля)	
Цель изучения	Освоить закономерности использования комплекса ладогармонических средств и
	приемов музыки XVIII-нач. XX вв. в письменных работах, игре на фортепиано и
	гармоническом анализе музыкальных произведений
Ком	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей
петенции	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность
	и качество; ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в
	нестандартных ситуациях;
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития;
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности;
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,
	руководством;
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя
	ответственности за результат выполнения заданий;
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
	профессиональной деятельности;
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и
	ансамблевый репертуар;
	ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального
	произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска
	интерпретаторских решений;
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,
	специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской
	деятельности;
TC	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
Краткое содержание	Введение в курс гармонии Трезвучия в четырехголосии
содсржанис	Соединение трезвучий в мажоре
	Соединение трезвучий в миноре
	Гармонизация мелодии трезвучиями главных ступеней лада
	. Гармоническое строение периода
	Функциональная система мажора
	Функциональная система минора
	Диатонические секвенции
	Секстаккорды главных ступеней лада
	Секстаккорды побочных ступеней лада
	Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды

	Доминантсептаккорд и его обращения.						
	Септаккор	д II ступені	и и его обращени	Я			
	Септаккорд VII ступени и его обращения						
	Нонаккорды V и II ступеней						
	Септаккор	Септаккорды побочных ступеней лада и их обращения					
	Нонаккорд	ы побочны	х ступеней лада				
	Альтераци	Я					
	Побочные	доминанты	і и субдоминанты	Ы			
	Хроматические секвенции. Эллипсис						
	Модуляции. 1 степень родства тональностей						
	Аккорды альтерированной доминанты						
	2 и 3 степени родства тональностей						
	Внезапные модуляции						
	Органные пункты						
	Гармониче	ские средс	тва в музыке XX	века			
Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная		
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа		
согласно уч.	часов	часов (при наличии) (при наличии)					
плану)	226 74 70 – 82						
Форма							
промежуточной	5, 7 семестры – экзамен						
аттестации							

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
Цель изучения	Сформировать практические навыки анализа музыкальных форм и сформировать основу для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

	ПК 1.1. Т	Іелостно и	грамотно восі	принимать и ис	полнять музыкальные	
	произведен		-	ваивать сольны	-	
	ансамблевн				, ,	
			± ·	исполнительский	анализ музыкального	
					ния в процессе поиска	
	интерпретаторских решений; ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогик					
					н в преподавательской	
	деятельнос	•	1		1	
	ПК 2.4. Ос	ваивать осн	овной учебно-по	едагогический ре	пертуар;	
	ПК 2.7. Пл	анировать	развитие професо	сиональных умен	ий обучающихся	
Краткое	Введение в	курс аналі	иза музыкальных	произведений. С	Основные элементы	
содержание	музыкальн	ого языка				
	Основы фу	нкциональ	ной теории			
	Музыкальн					
		ный темати	зм. Масштабно-с	синтаксические с	труктуры	
	Период					
	Простые формы					
	Сложные формы					
	Промежуточные формы					
	Рондо					
	Вариационные формы					
	Сонатная ф					
	Рондо-сона					
	Контрастно					
	Смешанны		ные формы			
	Циклическ					
T	Вокальные	1 1	П	п с	C	
Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа	
согласно уч.	часов	80	(при наличии)	(при наличии)	34	
плану)	180	80	64	_	34	
Форма			6 0 00110000			
промежуточной			о, в семест	ры – экзамен		
аттестации						

Наименование								
паименование	OT OT M							
дисциплины	ОП.07 Музыкальная информатика							
(модуля)								
Цель изучения	Научить студентов практическому владению компьютером, овладеть							
	возможностям нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-							
	музыкальных инструментов для активного применения их как в							
	повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности							
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей							
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;							
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и							
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и							
	качество;							
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в							
	нестандартных ситуациях;							
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для							

þ	постановки	и решения	я профессиона.	льных задач,	профессионального и
	личностного р	азвития;			
					ные технологии для
			рессиональной д		
					ілегами, руководством;
					енных, организовывать
			боту с принятие	м на себя ответс	твенности за результат
	выполнения з				
					льного и личностного
			імообразованием	и, осознанно пл	анировать повышение
	квалификации				
			ься в услови	иях частой с	мены технологий в
	профессионал				
					технические средства
	-	-	• •	гу и запись в усл	9
			•		і с учетом специфики
			различных возра		
					методы преподавания,
	анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных				
	ШКОЛ.				
			ое ооеспечение	деятельности му	зыканта исполнителя
_	Работа с фоно		• • • • • • • • •		
	Использовани			E E	
			погии записи и с	ораоотки звука	
	Основы синте Электромузын		OTTO VIA COLUTE I		
	электромузыі MIDI: формат				
		•	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
(в часах, согласно		·	ттрактические занятия	занятия	работа
уч. плану)	3.C., 10COD		(при наличии)	(при наличии)	pacota
,,	126	34	38	——————————————————————————————————————	54
Форма	<u> </u>			1	
-		1 0011	естр – диффере		
промежуточной		4 семе	стр – оиффере	нцированный за	чет

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.08. Безопасность жизнедеятельности
Цель изучения	Сформировать у студентов систему взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- OК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;
- ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
- ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ:
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

	терминоло	гией.				
Краткое	Введение в безопасность. Основные понятия и определения.					
содержание	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов					
	среды обитания.					
	Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов					
	природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного					
	происхождения.					
	Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека.					
	Психофизиологические и эргономические основы безопасности					
	Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их					
	реализации	реализации.				
		Управление безопасностью жизнедеятельности.				
	Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая					
	медицинск	ая помощь	при неотложных	состояниях и не	есчастных случаях	
Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа	
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)		
плану)	72	48	20	_	4	
Форма						
промежуточной	3 семестр – дифференцированный зачет					
аттестации						

Наименование		
дисциплины	ОП.09 Хоровое сольфеджио	
(модуля)		
Цель изучения	Развить у студентов профессиональный музыкальный слух, чувство ритма,	
	вокально-интонационные умения и навыки, музыкальную память	
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей	
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и	
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность	
	и качество;	
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	
	нестандартных ситуациях;	
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для	
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	
	личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для	
	совершенствования профессиональной деятельности;	
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,	
	руководством;	
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	
	ответственности за результат выполнения заданий;	
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного	
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	
	квалификации;	
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	
	профессиональной деятельности;	
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные	
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и	
	ансамблевый репертуар;	
	ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский	
	репертуар;	
	ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства	
	звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;	
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,	
	специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской	
	деятельности;	
TC	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
Краткое	Мажор натуральный, минор натуральный	
содержание	Диатонические интервалы: секунды, терции, кварты, квинты, сексты,	
	Сиорум о троорумия с обращомиями	
	Главные трезвучия с обращениями	

Мажор гармонический, минор гармонический

Доминантсептаккорд

Тритоны. Характерные интервалы

Уменьшенное и увеличенное трезвучия

Мажор мелодический, минор мелодический

Обращения Д7

Вводные септаккорды

Обращения вводного септаккорда

Септаккорд второй ступени

Обращения септаккорда второй ступени

Лады с альтерацией

Лады с двумя ув.2

Увеличенные сексты и уменьшенные терции

Проходящие и вспомогательные хроматические звуки

Фрагменты хроматической гаммы

Повторение

Неустойчивые интервалы с запаздывающим разрешением

Диатонические секвенции

Особые виды ритмического деления

Смешанные метры и размеры

Полиритмия

Диатонические интервалы от звука с разрешением

Тритоны и характерные интервалы от звука (в условиях отклонений).

Аккорды от звука с разрешением

Трезвучия. Тесное и широкое расположение

Гармоническое и мелодическое соединение главных трезвучий

Перемещение трезвучий

Каденции

. Секстаккорды главных трезвучий

Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды

. Д7 с обращениями и разрешениями

Септаккорд второй ступени с обращениями и разрешениями

Уменьшенный вводный септаккорд с обращениями и разрешениями

Доминантовый нонаккорд

. Трезвучие и секстаккорд второй ступени

Гармонический мажор и аккорды S-вой группы

Трезвучие третьей ступени, секстаккорд седьмой ступени

Отклонение через побочные доминанты

Отклонение через побочные субдоминанты и полный гармонический оборот

Хроматические интервалы в условиях отклонений

. Модуляция в первую степень родства

Аккорды двойной доминанты в каденции

Аккорды двойной доминанты внутри построения

Альтерация в аккордах двойной доминанты

Альтерация аккордов субдоминантовой группы

Альтерация аккордов доминантовой группы

Задержания

Проходящие звуки

Вспомогательные звуки

Трезвучия мажоро-минора

Энгармонизм характерных интервалов и тритонов.

	Энгармонизм Д ₇ и энгармоническая модуляция				
	Энгармонизм умVII7 и энгармоническая модуляция.				
	Постепенная модуляция в тональности 2 степени родства				
	Постепенная модуляция в тональности 3 степени родства				
Трудоемкость	Количест	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
(в часах,	во з.е./		занятия	занятия	работа
согласно уч.	часов		(при наличии)	(при наличии)	
плану)	251	-	198	_	53
Форма					
промежуточной	4 семестр – дифференцированный зачет				
аттестации					

ПРИЛОЖЕНИЕ АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Наименование	ПМ.01 Исполнительская
модуля	деятельность
Цель изучения	Формирование и развитие основ фундамента профессиональных, музыкальных знаний, способностей, умений и навыков студентов. Использование профессиональных компетенций в процессе исполнительской деятельности

Компетенции

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.
- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики

	восприятия различными возрастными группами слушателей						
Краткое	МДК.1.1.	Сольное	камерное и о	перное исп	олнительсті	30	
содержание	МДК.1.2.	Ансамбле	евое камерно	е и оперно	е исполните	льство	
_	МДК.1.3.	Фортепиа	ано, чтение с	листа			
	МДК.1.4.	Сценичес	кая подготов	вка			
Трудоемкость	Количе	Количе Лекции Практичес Лаборат Индивид Мелкогр Самостояте					
(в часах,	ство		кие	орные	уальные	упповые	льная
согласно уч.	3.e./		занятия	занятия	занятия	занятия	работа
плану)	часов	часов					
	2292 102 1419 – 771						
Форма	Desarrance and desarrance and the second sec						
промежуточно	Экзамены и дифференцированные зачеты по МДК профессионального						
й аттестации				модулг	н		

-	
Наименование	
дисциплины	МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство
(модуля)	
Цель изучения	Воспитать квалифицированных исполнителей, способных в сольном,
	ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные
	возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации
	авторского текста;
	l - '
	Сформировать комплекс исполнительских навыков, развитие которых
	позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными
	произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество;
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в
	нестандартных ситуациях;
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития;
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности;
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,
	руководством;
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать
	и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат
	выполнения заданий;
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации;
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
	профессиональной деятельности;
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый
	репертуар (в соответствии с программными требованиями).

- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.
- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей

Краткое содержание

Психолого-педагогическая диагностика студента.

Строение голосового аппарата. Певческая установка

Технология постановки академического голоса.

Технология постановки академического голоса. Работа над произведениями.

Типы певческого дыхания.

Певческое лыхание

Резонаторы

Высокая позиция звука. Подбор репертуара

Классификация голосов.

Диапазоны голосов

Регистры

Основные предпосылки профессионального становления певца.

Освоение логики мелодического языка, практическое освоение разных форм синтеза слова и музыки

Взаимосвязь пения и вокально-телесной схемы

Воспитание художественного вкуса и понимание стиля исполняемых произведений.

Основные предпосылки профессионального становления певца.

Воспитание художественного вкуса и понимание стиля исполняемых произведений.

Практическое изучение музыкально-исполнительских средств: ритма, технических приемов, динамики и агогики.

Развитие чувства формы вокального произведения как единого целого.

Музыка и слово в вокальном произведении

Активность певческих резонаторов, ее значение

Гигиена голоса и режим певца. Выбор программы.

Ознакомление и изучение песен и романсов современных прогрессивных зарубежных композиторов.

Изучение концертных арий, арий и фрагментов из кантат, месс, ораторий.

Ознакомление и изучение с песен народов России и народов зарубежных стран

Ознакомление и изучение песен и романсов современных российских

композиторов

Трудоемкость	Количе	Лекции	Практичес	Лаборат	Индивидуа	Мелкогр	Самостоят
(в часах, согласно уч. плану)	ство з.е./ часов		кие занятия	орные занятия	льные занятия	упповые занятия	ельная работа
	504	_	361	_	-	_	143
Форма промежуточно й аттестации	2, 4, 6, 8 семестры – экзамен						

Г	
Наименование	
дисциплины	МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное
(модуля)	исполнительство
Цель изучения	В ансамблевом пении демонстрировать единство исполнительского замысла,
	последовательность проведения общего плана и полную согласованность в
	деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом
	материале исполняемого произведения; определять музыкально-
	исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным
	содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество;
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в
	нестандартных ситуациях;
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития;
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности;
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,
	руководством;
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать
	и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат
	выполнения заданий;
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации;
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
	профессиональной деятельности;
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый
	репертуар (в соответствии с программными требованиями).
	ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную
	работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной
	организации и театральной сцены.
	ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства
	звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
	ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального
	произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска
	интерпретаторских решений.
	интерпретаторских решении.

промежуточно й аттестации		4, 6	-		. •	вачет, 8	4, 6 семестры — дифференцированный зачет, 8 семестр — экзамен				
Форма											
	326	26	176	_	_	-	124				
плану)	часов										
согласно уч.	3.e./		занятия	занятия	занятия	занятия	работа				
(в часах,	ство		кие	орные	льные	упповые	ельная				
Трудоемкость	Количе	Лекции	Практичес	Лаборат	Индивидуа	Мелкогр	Самостоят				
	Освоение методики репетиционной работы. Освоение принципа отбора репертуара и подготовки программ разных жанров.										
		-		-							
	Изучение произведения как целостного художественного явления. Сценическое решение исполняемых произведений.										
	классических произведений, их практическое освоение.										
	Вокально-технический и музыкально-исполнительский анализ изучаемых										
	Совершенствование коллективных и индивидуальных форм исполнения.										
	композиторские сочинения).										
		-	-	ий (обрабо	тки народных	и песен,					
	особенно	стей высог	кой певческо	й позиции.	•						
					і, акустически						
		особенно	стей интонаг	ционно-смь	словой выра	зительности	Í				
	пения.	CROC OCBO	onne npnemar	ии и средет	bamn bbipasmi	CIDITOCINI at	тоамоловот 0				
		-	•	-	вности, динам вами выразит		-				
					нородном и см вности; динам						
			ыков ансамбл		ія нородном и см	AAIIIAIIIIAN D	вущопии)				
содержание			х навыков.	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,							
Краткое			х навыков. П	одоор репе	ртуара.						
T/					пами слушате	елей					
			-		ие программи	•	специфики				
	_		лиз результа				_				
					петиционной	и концерт	ной работы,				
	ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого										
	для решения музыкально-исполнительских задач.										
					ими. Виологии, гиг	иене певчес	кого голоса				
	ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.										

Наименование дисциплины (модуля)	МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа
Цель изучения	Расширить профессиональный кругозор у студентов: сформировать
	способность использовать фортепиано для знакомства с музыкальными
	произведениями разных эпох, стилей, жанров.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

T	1						
		_		рессиональ	ных задач,	профессио	нального и
		ого разви					
					оммуникацио	нные техн	ологии для
	-		я профессион				
			в коллек	гиве, эфф	ективно об	щаться с	коллегами,
	руководс						
			-		ность подчин	-	
	_	и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат					
		ния задани	•				
					профессион		
	_		ься самообра	зованием,	осознанно п.	панировать	повышение
	квалифик						
		-	роваться в	•	к частой с	мены тех	нологий в
	1 1		деятельност	•			
			-	-	нимать и ис		•
					сольный, хо		нсамблевый
	репертуај	р (в соотв	етствии с про	граммным	и требования	ми).	
					ю деятельно		
					плективах в	условиях	концертной
			ральной сцен				
	ПК 1.3.	Применят	ть в исполні	ительской	деятельности	техническ	ие средства
					и запись в ус		
	ПК 1.4.	Выполнят	ь теоретичес	ский и исп	олнительский	я́ анализ му	узыкального
	произвед	ения, при	менять базо	вые теорет	гические знан	ния в проц	ессе поиска
			решений.				
	ПК 1.5. С	сваивать	сольный, анс	амблевый,	хоровой испо	лнительски	й репертуар
	в соответ	ствии с пр	ограммными	и требовани	ими.		
	ПК 1.6. І	Ірименять	ь базовые зна	ния по фи	виологии, гиг	иене певчес	кого голоса
	для реше	ния музын	сально-испол	нительских	к задач.		
	ПК 1.7.	Исполня	ть обязанно	сти музык	ального рук	оводителя	творческого
	коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы,						
	планирование и анализ результатов деятельности.						
	ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики						
	восприятия различными возрастными группами слушателей						
Краткое	Гаммы, к	ороткие и	длинные арг	іеджио, акн	сорды в тонал	ьностях до	4-х знаков.
содержание	Усвоение	аппликат	урных прині	ципов			
	Инструктивный этюд.						
	Полифония контрастного или подголосочного типа.						
	Полифония с элементами имитации						
			насть сонати	ны, вариаці	ии, рондо)		
	Пьеса кантиленного характера.						
	Пьеса виј	туозного	характера.	1			1
Трудоемкость	Количе	Лекции	Практичес	Лаборат	Индивидуа	Мелкогр	Самостоят
(в часах,	ство		кие	орные	льные	упповые	ельная
согласно уч.	3.e./		занятия	занятия	занятия	занятия	работа
плану)	часов						
	300	20	156	_	-	_	124
Форма							
промежуточно	3, 5	5, 8 семес <i>н</i>	пры – диффе	гренциров а	нный зачет		
й аттестации							

TT	
Наименование	NAME OF OAK
дисциплины	МДК.01.04 Сценическая подготовка
(модуля)	
Цель изучения	Сформировать у студентов артистический комплекс, включающий в себя:
	практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста –
	вокалиста на различных сценических площадках.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество;
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в
	нестандартных ситуациях;
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития;
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности;
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,
	руководством;
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать
	и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат
	выполнения заданий;
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации;
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
	профессиональной деятельности;
	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные
	произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый
	репертуар (в соответствии с программными требованиями).
	ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную
	работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной
	организации и театральной сцены.
	ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства
	звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
	ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального
	произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска
	интерпретаторских решений.
	ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар
	в соответствии с программными требованиями.
	ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса
	для решения музыкально-исполнительских задач.
	ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого
	коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы,
	планирование и анализ результатов деятельности.
	ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики
	восприятия различными возрастными группами слушателей
Краткое	Элементы творческого самочувствия
содержание	Артикуляция
	Дикция

й аттестации							
промежуточно		3, 5, 8 семестры – дифференцированный зачет					
Форма							
	262 56 111 95						
плану)	часов						
согласно уч.	3.e./		занятия	занятия	занятия	занятия	работа
(в часах,	ство		кие	орные	льные	упповые	ельная
Трудоемкость	Количе	Количе Лекции Практичес Лаборат Индивидуа Мелкогр Самостоят					Самостоят
	Логика и последовательность						
	Развитие чувства стиля						
		_	ским образов	M			
	Память. І	Воображен	ие				
	Этюды	-			_		
	Развитие	речевых и	вокально- д	вигательны	іх координаці	ий	
	Развитие	ритмо – д	вигательной	координац	ий		
			й динамики				
	Законы у	стной речі	и. Жестикуля	щия и мимі	ика. Анализ х	удожествен	ного текста
	Ритм и организация дыхания						
	Работа над фразировкой						

Наименование дисциплины (модуля)	ПМ.02 Педагогическая деятельность
Цель изучения	Формирование и развитие у студентов профессиональных компетенций в процессе педагогической деятельности.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

	-	-	фессиональной д оллективе, эфф		ься с коллегами,		
	руководство						
	OK 7. C ₁			ать деятельнос			
			нтролировать и: ильтат выполнені		инятием на себя		
	OK 8. Ca				рессионального и		
	личностного		-				
			е квалификации;		,		
	_	-	-	х частой смен	ны технологий в		
	профессиона				_		
		Осуществл		•	бно-методическую		
			_	_	ыкальных школах, цеобразовательных		
				овательных орга	-		
					ии и педагогики,		
	специальных	х и	музыкально-те	оретических	дисциплин в		
	преподавате						
				•	ыт по организации		
	и анализу уч	_		е подготовки и п	роведения урока в		
			•	агогический реп	entvan:		
			-	-	оды преподавания,		
					инструментальных		
	школ;						
			•		приемы работы в		
	исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и						
	физиологических особенностей обучающихся; ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;						
	ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной						
	терминологией.						
Краткое	МДК 2.1. Педагогические основы преподавания вокальных дисциплин						
содержание	МДК 2.2. Учебно - методическое обеспечение учебного процесса						
	МДК 2.3. Методика преподавания творческих дисциплин МДК 2.4. Изучение педагогического репертуара						
Tnydogurogmi	МДК 2.4. ИЗ Количество	учение пед Лекции	•	пертуара Лабораторные	Самостоятельная		
Трудоемкость (в часах,	з.е./ часов	лскции	Практические занятия	занятия	работа		
согласно уч.	1.00		(при наличии)	(при наличии)	r		
согласно уч.	1016	338	303	_	375		
плану)	1010	Экзамены и дифференцированные зачеты по МДК и УП					
•		імоны іі діі	<i>փփթոթ</i> սսսո <i>ւթո</i> ս	ны <i>о заце</i> мы по)	ΜΠΚ 11 VΠ		
плану)			фференцирован профессиональн		МДК и УП		

Наименование дисциплины	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
(модуля)	
Цель изучения	Овладение теоретическими и практическими основами методики обучения
	игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в
	качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных
	учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в

	области культуры и искусства.							
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей							
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;							
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и							
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность							
	и качество;							
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в							
	нестандартных ситуациях;							
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и							
	личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;							
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,							
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя							
	ответственности за результат выполнения заданий;							
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного							
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение							
	квалификации;							
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в							
	профессиональной деятельности;							
	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую							
	деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах,							
	других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе; ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар; ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания,							
	анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных							
	школ;							
	ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы исполнительском классе с учетом возрастных, психологических							
	исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;							
	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;							
	ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной							
	терминологией.							
Краткое	Введение.							
содержание	Специфика педагогической деятельности							
	Педагогическая культура учителя-воспитателя							
	Современная школа: новые формы образования и обучения свете							
	реализации ФГОС							
	Основы организации учебной деятельности свете реализации ФГОС							
	Методы обучения и педагогические технологии на уроках искусства в							
	школе.							

(в часах, согласно уч.	з.с./ часов		занятия (при наличии)	занятия (при наличии)	pa001a		
1 руобемкость (в часах,	з.е./ часов	Лекции	Практические	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа		
Трудоемкость	Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты. Количество Лекции Практические Лабораторные Самостоятельная						
	Инновационная педагогическая деятельность						
	самостоятельной работы обучающихся.						
	Метод case-study – современная технология обучения Организация самостоятельной работы обучающихся Сущность и цели						
					 		
			е: сущность, при		методы.		
	Проблемное обучение: сущность, цели, условия. Проблемное обучение как решение нестандартных научно-учебных, практических задач, как поиск новых способов их решения нестандартными методами.						
	технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.						
	Современная мультимедийная дидактика Понятие мультимедиа. Научно-						
	Программирование учебного процесса						
	педагогического процесса, педагогической технологии.						
			ирование педаго		сса Понятие		
			бразования и обу		П		
	процесса.		ــ ـــ				
		й рефлекси	и сущности обра	зования и образо	вательного		
			образования Фил				
	Межличност	ные отнош	ения в детском к	соллективе.			
			тия личности шко				
	Психолого-педагогические основы в образовательном процессе						
	Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности						
	развития личности						
	Основы воспитательной деятельности Психологические особенности развития личности Возрастная периодизация						

Наименование дисциплины (модуля)	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Цель изучения	Формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы; гармоническое развитие художественно-двигательных навыков, укрепление всесторонней физической подготовки
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

				•	ные технологии для		
	совершенствования профессиональной деятельности;						
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного						
	развития, зан	ниматься са	мообразованием	, осознанно план	нировать повышение		
	квалификаци		-		_		
	OK 9. Op	иентироват	ъся в условия	ях частой сме	ены технологий в		
	профессиона						
	ПК 2.1.			ческую и уч	иебно-методическую		
		•		•	зыкальных школах,		
			•	-	ощеобразовательных		
				овательных орга	-		
	-			-	гии и педагогики,		
					в преподавательской		
	деятельности	•	F				
		•	Базовые знания и	практический о	пыт по организации		
					проведения урока в		
	исполнитель	-	•				
			· ·	агогический реп	ертуар:		
			-	-	годы преподавания,		
					инструментальных		
	школ;		ordin ordinorpoli	in in pobbin	inite ip j menii aan biibiin		
	пкол; ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;						
	ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной						
	терминологией.						
Краткое	_		сийской Фелера	нии «Об образов	ании в Российской		
содержание	Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации						
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Федеральный государственный образовательный стандарт СПО						
	-		сомплекс (УМК)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
	Создание предметно-развивающей среды и разработка учебно-						
	методических материалов.						
	Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных						
	технологий						
		ды учебно	-воспитательных	занятий.			
	Основные виды учебно-воспитательных занятий. Технология работы с информационными источниками						
	Требования к оформлению и к защите курсовой и выпускной						
	квалификационной работы.						
оемкость	Количество	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная		
(в часах,	з.е./ часов		занятия	занятия	работа		
согласно уч.	1		(при наличии)	(при наличии)	1		
плану)	180	72	56	——————————————————————————————————————	52		
Форма	100						
промежуточной		6 сем	естр – диффере	ниированный			
аттестации				· •			
штестиции	зачет, 7 семестр - экзамен						

Наименование							
дисциплины	МДК.02.03 Изучение педагогического репертуара						
(модуля)	and and and an						
Цель изучения	Формирование у студентов научных представлений в области методики						
Levis neg renna	преподавания творческих дисциплин						
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей						
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;						
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и						
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их						
	эффективность и качество;						
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в						
	нестандартных ситуациях;						
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой						
	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и						
	личностного развития;						
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для						
	совершенствования профессиональной деятельности;						
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,						
	руководством;						
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,						
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя						
	ответственности за результат выполнения заданий;						
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и						
	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно						
	планировать повышение квалификации;						
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в						
	профессиональной деятельности;						
	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую						
	деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах,						
	других организациях дополнительного образования, общеобразовательных						
	организациях, профессиональных образовательных организациях;						
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,						
	специальных и музыкально-теоретических дисциплин в						
	преподавательской деятельности;						
	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации						
	и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в						
	исполнительском классе;						
	ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;						
	ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания,						
	анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных						
	школ;						
	ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в						
	исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и						
	физиологических особенностей обучающихся;						
	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;						
	ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.						
Unameras	•						
Краткое	Введение в предмет: Методика преподавания творческих дисциплин						
содержание	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса						
	Современные тенденции развития творческого образования детей						

Организация и содержание учебного процесса

Методика проведения занятий по искусству на разных ступенях школьного обучения

Введение в историю исполнительского искусства. Принципы рациональной исполнительской техники музыканта. Методы освоения игровых движений. Принципы двигательной активности человека Основные способы звукоизвлечения в классе специального инструмента. Психофизическая основа звукоизвлечения. Основные принципы мышечного напряжения музыканта

Психолого-педагогические аспекты методики игровых движений.

Педагогические условия формирования двигательных навыков.

Идеомоторная подготовка игровых движений и способы ее осуществления Вопросы организации и планирования учебного процесса в среднем звене обучения. Составление индивидуального плана. Методика подготовки и проведения урока по специальности. Форма проверки домашней работы учащегося

Дидактические принципы обучения в классе специального инструмента. Дидактико-технологический аспект подбора репертуара. Формирование творческой индивидуальности учащегося в работе над произведением Основы аппликатуры. Аппликатура как средство музыкальной выразительности. Принципы выбора аппликатуры в художественном материале музыкального произведения. Аппликатура как техническое средство. Принцип выбора аппликатуры в технических эпизодах музыкального произведения

Развитие исполнительской техники учащихся в классе специального инструмента и работа над инструктивным материалом. Составление комплекса технических упражнений и их структурное построение (гаммы, арпеджио). Технологический аспект подбора этюдного материала и приравненных к нему пьес

Выразительные средства исполнения. Интонация. Понятие об интонации в акустическом и исполнительско-художественном смыслах.

Методика работы над музыкальным произведением в классе специального инструмента. Методика работы над ансамблевой и оркестровой литературой

Вопросы интерпретации музыкального произведения в классе специального инструмента. Основы интерпретации. Теоретические основы интерпретации и вариантная периферия произведения.

Развитие навыков чтения с листа, транспонирования, творческого музицирования в классе специального инструмента

Концертные выступления. Методы овладения оптимальным концертным состоянием. Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления.

Обзор методической литературы, педагогического и концертного

репертуара в классе специального инструмента.

оттостопии						
промежуточной	8 семестр — дифференцированный зачет					
Форма						
плану)	220	72	38	_	110	
согласно уч.			(при наличии)	(при наличии)		
(в часах,	з.е./ часов		занятия	занятия	работа	
оемкость	Количество	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	

Цануанаранна								
Наименование	MIII 02 04 Mara revers responses a superior reverse							
дисциплины	МДК.02.04 Методика преподавания музыкальных							
(модуля)	дисциплин							
Цель изучения	Формирование оперативного педагогического мышления обучающихся,							
	рассмотрение основного педагогического репертуара, традиционно							
	используемого в работе с учащимися музыкальных училищ и школ.							
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей							
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;							
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и							
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их							
	эффективность и качество;							
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в							
	нестандартных ситуациях;							
	<u> </u>							
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой							
	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и							
	личностного развития;							
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для							
	совершенствования профессиональной деятельности;							
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,							
	руководством;							
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,							
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя							
	ответственности за результат выполнения заданий;							
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и							
	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно							
	планировать повышение квалификации;							
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в							
	профессиональной деятельности;							
	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую							
	деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах,							
	других организациях дополнительного образования, общеобразовательных							
	организациях, профессиональных образовательных организациях;							
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,							
	специальных и музыкально-теоретических дисциплин в							
	преподавательской деятельности;							
	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации							
	и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в							
	исполнительском классе;							
	ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;							
	ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания,							
	анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных							
	школ;							
	ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в							
	исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и							
	физиологических особенностей обучающихся;							
	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;							
	ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной							
	терминологией.							
Краткое	Основные тенденции современной музыкальной педагогики. Музыка как							
содержание	составная часть общей системы гармонического воспитания личности.							
содержание	составлая часть общей системы гармонического воспитания личности.							

	Полифониче	Полифонические произведения в репертуаре ДМШ и музыкальных						
	училищ. Виды полифонии: имитационная, подголосочная, контрастная.							
	Работа над и	Работа над имитационной полифонией.						
	Произведени	Произведения крупной формы в репертуаре ДМШ и музыкальных училищ						
	Пьесы запад	Пьесы западноевропейских и отечественных композиторов						
	Инструктив	Инструктивные и концертные этюды, упражнения и гаммы в репертуаре						
	ДМШ и музн	ДМШ и музыкальных училищ						
оемкость	Количество	Количество Лекции Практические Лабораторные Самостоятельная						
(в часах,	з.е./ часов		занятия	занятия	работа			
согласно уч.		(при наличии) (при наличии)						
плану)	90	30	24	_	36			
Форма								
промежуточной	8 семестр – дифференцированный зачет							
аттестации								