АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИКИ
54.02.01 «ДИЗАЙН» (ПО ОТРАСЛЯМ)

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.01 Иностранный язык
Цель изучения	– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; – рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; – делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; – понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; – читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); – используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; – читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; – ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; – использовать двуязычный словарь; – использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; – основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; – основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; – признаки изученных грамматических явлений иностранного языка; – особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.). Семья и семейные отношения, домашние обязанности. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Распорядок дня студента колледжа. Хобби, досуг. Описание местоположения объекта (адрес, как найти). Магазины, товары, совершение покупок. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Экскурсии и путешествия. Россия, её национальные символы, государственное и политическое устройство. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее

	развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран. Жизнь в городе и в деревне. Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания, Отношения внутри коллектива. Этикет делового и неофициального общения. Дресс-код. Телефонные переговоры. Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда. Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	152	106	-	-	46
Форма промежуточной аттестации	1 семестр - дифференцированный зачет 3 семестр- экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.02 Обществознание
Цель изучения	– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально деятельное существо; основные социальные роли; – сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; – объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); – приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; – оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; – решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; – осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; – самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; – социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; – сущность общества как формы совместной деятельности людей; – характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; – содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Краткое содержание	Экономика Введение. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики. Обществоведение. Введение Динамика общественного развития. Глобальная угроза международного терроризма Духовная культура общества. Наука и образование. Искусство. Массовая культура. Социальная структура общества. Нации и межнациональные отношения. Гендер - социальный пол. Молодежь в современном обществе. Демографическая ситуация в современной России. Политика и власть. Политическая система Гражданское общество и правовое государство. Политические партии и партийные системы. Политическое сознание. Политическое поведение. Право. Право в системе общественных наук Система права. Формы (источники) права Правоотношения. Правотворчество Правонарушение. Юридическая ответственность Основы теории государства Основы Конституционного права РФ Государственное устройство РФ Судебная система РФ. Правоохранительные органы РФ Гражданское право РФ. Предпринимательское, трудовое и семейное право РФ Административное и уголовное право РФ Понятие и предмет международного права.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	50	-	-	22
Форма промежуточной аттестации	1 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.03 Математика и информатика
Цель изучения	– проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; – решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; – решать системы уравнений изученными методами; – строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; – применять аппарат математического анализа к решению задач; – применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; – оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; – тематический материал курса; основные технологии создания,

	редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; их значения и функции операционных систем;
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Корни, степени, логарифмы. Действительные числа Рациональные уравнения и неравенства Логарифмы Тригонометрические формулы. Тригонометрические функции. Тригонометрические формулы и функции. Тригонометрические функции числового аргумента. Элементы теории вероятностей. Вероятность событий. Предмет стереометрии. Параллельность прямых и плоскостей. Перпендикулярность прямых и плоскостей. Информация и информационные процессы. Информация. Информационные процессы в системах Моделирование и алгоритмизация Информационные модели. Информационные технологии. Технологии использования и разработки информационных систем.

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	78	-	-	30
Форма промежуточной аттестации	2 семестр – экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.04 Естествознание
Цель изучения	– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; – работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; – использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; – основные науки о природе, их общность и отличия; – естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; – вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Единство химического состава организмов. Структурная сложность и упорядоченность организмов. Основные признаки живого. Клетка – единица жизнедеятельности. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Клеточный цикл. Универсальное свойство организмов. Наследственность и изменчивость организмов. Наследственность и изменчивость организмов. Размножение и индивидуальное развитие организмов. Эволюционное учение. Экология и биосфера. Вода и растворы. Свойства воды. Химия атмосферы. Химические процессы в атмосфере. Химия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Органические вещества в организме человека. Белки. Углеводы. Жиры и витамин. Минеральные вещества. Роль минеральных солей. Механика. Кинематика. Динамика. Законы сохранения. Молекулярная физика. Термодинамика. Основы молекулярно-кинетической теории. Термодинамика.

	Электродинамика. Электрическое поле и ток. Электромагнитное поле. Механические колебания и волны. Электромагнитные колебания и волны. Атомная и ядерная физика. Атомная и ядерная физика.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	78	-	-	30
Форма промежуточной аттестации	2 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.05 География
Цель изучения	– определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; – оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; использовать разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; – составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; – сопоставлять географические карты различной тематики; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; – основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; – особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; – численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; – географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; – географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; – географические аспекты глобальных проблем человечества; – особенности современного геополитического и геоэкономического

	положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;				
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Современные методы географических исследований. Источники географической информации. Положение географии в системе наук Статистический метод. виды статистических материалов. Другие способы и формы получения географической информации. Геоинформационные системы. Природа и человек в современном мире. Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Природные ресурсы земли, их виды. Ресурсообеспеченность. Природно-ресурсный потенциал разных территорий. Территориальные сочетания природных ресурсов. География природных ресурсов земли. Основные типы природопользования. Источники загрязнения. Пути сохранения качества окружающей среды. Население. Численность, динамика и размещение населения Мира. Воспроизводство и миграции населения. Структура населения. демографическая ситуация в разных регионах и странах мира. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения крупных стран и регионов мира. Расселение населения. Специфика городских и Сельских поселений. Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира. Отрасли мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международное географическое разделение труда. География важнейших отраслей. Нефтяная, газовая и угольная промышленность. Электроэнергетика. Горнодобывающая промышленность. Основные черты географии черной и цветной металлургии. Машиностроение, химическая промышленность. Лесная и текстильная промышленность. Сельское хозяйство. Агропромышленный комплекс (агробизнес), «зеленая революция». География транспорта. Мировая транспортная система. Международная специализация Кооперирование – интеграционные зоны. Крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации (ТНК). Отрасли международной специализации, стран и регионов мира; определяющие их факторы. Внешние экономические связи. Создание свободных экономических зон (СЭЗ). География мировых валютно-финансовых отношений. Крупнейшие международные отраслевые и Региональные союзы. Международная торговля: основные направления и структура. Главные центры мировой торговли. Регионы и страны мира. Многообразие стран на политической карте мира. Понятие о географическом регионе Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Австралия и Океания. Россия в современном мире. Россия на политической карте мира. Современное геополитическое положение России. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда; география отраслей ее международной специализации. Характеристика современного этапа преобразований закрытой экономики прошлого в открытую экономику будущего. Россия в системе международных финансово-экономических и политических отношений. Особенности географии и структуры международной торговли. Крупнейшие торговые партнеры России. Структура внешнеторгового баланса. Основные формы внешних экономических связей. Участие России в международных отраслевых и региональных организациях. Россия и страны содружества независимых государств (СНГ). Участие России в международных социально-экономических и геоэкологических проектах. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества. Природа и цивилизация. Понятие о глобальных проблемах, их типах и взаимосвязях. Экологическая, сырьевая, демографическая, продовольственная, как особо приоритетные: пути решения. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	44	-	-	28

Форма промежуточной аттестации	2 семестр - дифференцированный зачет

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.06 Физическая культура				
Цель изучения	– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; – о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.				
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Теоретические занятия. Введение Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Прыжок в длину с разбега. Бег на средние и длинные дистанции. Метание в цель и на дальность. Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. Упражнения атлетической гимнастики. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками. Прием и передача мяча снизу двумя руками. Подачи мяча. Нападающий удар. Тактика игры в нападении. Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите Передвижения и остановки. Ловля и передача мяча. Ведение мяча. Броски мяча в корзину. Техника защиты. Техника нападения.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	300	-	150	-	150
Форма промежуточной аттестации	2, 4 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Цель изучения	– оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; – действовать в чрезвычайных ситуациях; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; – оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; – владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; – безопасное поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; – о здоровье и здоровом образе жизни; – о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;				
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Человек и опасности техносферы. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации. Управление безопасностью жизнедеятельности.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	70	-	-	38
Форма промежуточной аттестации	2 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.08 Русский язык
Цель изучения	– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; – находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; – создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях

	общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; – знать: – о связи языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Язык и речь. Функциональные стили речи. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи. Функциональные стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль. Фонетика как наука. Фонетический разбор. Орфоэпия. Графика. Безударные гласные. Чередование гласных в корне. Гласные о-ё после шипящих. Гласные ы-и после ц в корне. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Буквы Ъ и Ь. Лексика и фразеология. Лексика и лексикология. Слово в лексической системе языка. Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. Лексические нормы. Морфемика, словообразование и орфография. Морфемика и словообразование как разделы языкознания. Приставки пре- / при-. Правописание сложных слов. Морфология как раздел языкознания. Имя существительное. Правописание имен существительных. Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных. Имя числительное. Правописание имен числительных. Местоимение. Правописание местоимений. Глагол. Правописание глаголов. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола. Наречие. Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Частица как служебная часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание. Основные принципы русской пунктуации. Простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Содержание учебного материала. Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, соединенные неповторяющимися / повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные приложения. Предложения с обособленными членами и знаки препинания при них. Предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами

	и знаки препинания при них. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Культура речи как учебная дисциплина. Литературный язык – основа культуры речи. Фонетические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	124	94	-	-	30
Форма промежуточной аттестации	2 семестр – экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.09 Литература
Цель изучения	– воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия.
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Русская литература первой половины XIX века. Русская литература второй половины XIX века. Русская литература начала XX века. Серебряный век русской поэзии. Литература 20-х годов XX века. Литература 30-х годов XX века. Литература периода Великой Отечественной Войны. Литература 50-х – 60-х годов XX века. Литература 70-х – начала 80-х годов XX века Литература середины 80-х – 90-х годов XX века. Литература конца XX – начала XXI века.

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	126	86	-	-	40
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.01 История мировой культуры
Цель изучения	– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; – основные виды и жанры искусства; – изученные направления и стили мировой художественной культуры; – шедевры мировой художественной культуры; – особенности языка различных видов искусства;
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Краткое содержание	Культура, ее сущность и функции. Культура первобытного мира. Культура Древнего мира Культура Средневековья. Эпоха Возрождения (Ренессанс). Культура Западной Европы и России 16 - 18 век. Культура Западной Европы и России 19 - 20 век. Мировая культура 20 века. Генезис славянской культуры. Культура Древних славян. Древнерусская культура 9 – нач. 13 вв. Культура России в 14 – 17 вв. Культура России в 18 веке. Культура России в первой половине 19 века. Культура пореформенной России (60 – 90 гг. 19 в.). «Серебренный век» русской культуры (конец 19 – начало 20). Русская культура во второй половине 20 века.

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	144	106	-	-	38
Форма промежуточной аттестации	1 семестр- дифференцированный зачет 3 семестр- экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.02 История
Цель изучения	– проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; – критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; – устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; – знать: – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
Краткое содержание	Введение. Отечество и мир в древности. Древнейшая стадия в истории человечества. Цивилизации Древнего мира. История Средних веков. Цивилизации Запада и Востока в средние века. От Древней Руси к Российскому государству. Россия в XVI -XVII вв. Отечество и мир в Новое время. Истоки индустриальной цивилизации: страны западной Европы в XVI - XVIIIв. Россия в конце XVII – XVIII вв.: от царства к империи. Становление индустриальной цивилизации. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Россия в XIX в. Новейшая история. От Новой истории к Новейшей. Между мировыми войнами. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. СССР в 1945-1991 гг. Мир во второй половине XIX - начале XX века. Россия и мир на рубеже XX – начале XXI веков

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	144	106	-	-	38
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.03 История искусств				
Цель изучения	– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; – применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; – знать: – основные этапы развития изобразительного искусства; – основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;				
Компетенции	ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.				
Краткое содержание	Искусство как форма сознания. Искусство. Виды и жанры искусства. Происхождение и развитие искусства. Искусство Древнего мира. Искусство Средневековья и Возрождения. Искусство. Средневековья. Эпоха Возрождения (Ренессанс). Искусство Западной Европы XVI- XVIII век. Искусство Западной Европы XIX- XX век. Европейское искусство XX века. История русской культуры. Предыстория славян. Культура и искусство Древних славян. Древнерусское искусство IX – нач. XIII вв. Культура России в XIV – XVII вв. Культура России в XVIII веке. Искусство России в первой половине IXX века. Культура после реформенной России (60 – 90 гг. IXX в.) «Серебренный век» русской культуры (конец IXX– начало XX). Русская культура и искусство во второй половине XX века. Современное искусство.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	216	160	-	-	56
Форма промежуточной аттестации	4 семестр- экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.04 Черчение и перспектива				
Цель изучения	– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; – основы построения геометрических фигур и тел; – основы теории построения теней; – основные методы пространственных построений на плоскости; – законы линейной перспективы;				
Компетенции	ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.				
Краткое содержание	Черчение и перспектива. Введение в курс дисциплины. Геометрические построения. Построение перспективы паркета с одной точкой схода. Перспектива горизонтальной и вертикальной окружностей. Теория теней. Построение тени точки.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	144	94	-	-	50
Форма промежуточной аттестации	2 семестр- экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.05 Пластическая анатомия
Цель изучения	– применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; – основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; – связь строения человеческого тела и его функций; – пропорции человеческого тела; – пластические характеристики человеческого тела в движении; – мимические изменения лица;

Компетенции	ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11.Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.				
Краткое содержание	Учение о костях. Скелет человека. Пластическая анатомия скелета туловища и конечностей. Пластическая анатомия черепа. Учение о мышцах. Мышцы туловища, плечевого пояса, верхних и нижних конечностей. Мышцы шеи и головы. Мышцы и пластика шеи. Мышцы головы.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	126	78	-	-	48
Форма промежуточной аттестации	2 семестр- экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.06 Информационные технологии
Цель изучения	– использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства. – состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
Компетенции	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Краткое содержание	Основы информационных технологий. Современные тенденции в развитии информационных технологий. Технические и программные средства реализации информационных технологий. Информационные технологии обработки информации. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки числовой информации. Информационные технологии презентационной графики. Технологии и средства обработки графической информации. Технологии работы с массивами информации в базе данных. Сетевые технологии обработки данных. Локальные и глобальные сети.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	162	104	-	-	58
Форма промежуточной аттестации	3 семестр-дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 01 Основы философии
Цель изучения	– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Краткое содержание	Предмет науки философия, её история. Основные понятия и предмет науки философии. Философия Древнего мира и средневековая философия. Философия эпохи Возрождения и Нового времени. Современная философия. Структура и основные направления науки философия. Методы науки философии, её внутреннее строение. Учение о бытии и теория познания. Этика и социальная философия. Место науки философия в духовной культуре общества.

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	28	20	-	6
Форма промежуточной аттестации	3 семестр- экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 02 История
Цель изучения	– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, – межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Древнерусское государство в IX-XIII вв. Введение. Восточные славяне. Киевская Русь. Культура Киевской Руси. Русские земли в XII- начале XIII в. Наследники Киевской Руси. Культура Руси XII-начала XIII в. Монгольское нашествие. Русские земли под властью Золотой Орды. Образование единого Русского государства в XIV-XV вв. Усиление Московского княжества в XIV в. Завершающий этап создания единого Русского государства (вторая половина XV-начало XVI в.) Культура Руси в XIV-XV вв. Россия в XIV-XVII вв. Россия в XVI столетии. Русская культура в XVI столетии. Смутное время. Возрождение страны после Смуты. Внутренняя политика первых Романовых. Внешняя политика России в XVII в. Культура России в XVII в. Россия в эпоху Петра Великого. Начало правления Петра I. Внешняя политика Петра I. «Культурная революция» в России в начале XVIII в. Россия в середине и во второй половине XVIII в. Россия после Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Социальная политика Екатерины II. Крестьянская война. Царствование Павла I. Россия в первой половине XIX в. Экономическое развитие в конце XVIII- первой половине XIX в. Борьба с Наполеоном. Период реакции. Декабристы. Внутренняя политика Николая I. Внешняя политика России при Николае I. Общественное движение в годы

	царствования Николая I. Культура России первой половины XIX в. Россия во второй половине XIX в. Начало правления Александра II. Крестьянская реформа. Реформы. Общественное движение середины 50-60-х гг. XIX в. Противостояние власти и революционеров в 70-х-начале 80-х гг. XIX в. Внешняя политика России во второй половине XIX в.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	90	32	34	-	24
Форма промежуточной аттестации	4 семестр – дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 03 Психология общения
Цель изучения	– Формирование у студентов теоретических и практических навыков коммуникативной компетентности; – применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности; использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общении; – использование различных приемов и техник общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения, этические принципы общения; владеть видами и способами разрешения конфликтных ситуаций в коллективе.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия. ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Краткое содержание	Понятие и сущность процесса общения. Сущность, структура, цели, уровни общения. Общение как социальный феномен. Функции общения. Роли и ролевые ожидания в общении. Средства общения. Вербальные и невербальные средства

	общения. Взаимодействие общения и деятельности. Стратегия и тактика общения. Общение как коммуникация. Основные понятия, элементы, функции и структура коммуникации. Барьеры коммуникации. Техники и приемы слушания. Деловое общение. Понятие и структура делового общения. Этические принципы делового общения. Конфликты в общении. Конфликт как универсальное явление. Конфликт в профессиональной деятельности.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	24	24	-	6
Форма промежуточной аттестации	5 семестр- дифференцированный зачет				
Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 04 Иностранный язык				
Цель изучения	– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.				
Компетенции	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Актуализация опорных знаний. Социокультурный компонент: наиболее распространенные языки, роль средств информационных технологий в мотивации изучения иностранных языков, иностранный язык как средство приобщения к мировой культуре. Культуроведческий аспект. Крым как культурный социум. Искусство: архитектура, живопись. Выдающиеся представители искусства. Социокультурная сфера. Описание внешности, предметов, произведений искусства. Деловой английский. Профессии. Профессиональные качества.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	180	-	106	-	74
Форма промежуточной аттестации	6 семестр – экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 05 Физическая культура
Цель изучения	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для

	укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни.
Компетенции	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Теоретические занятия Введение. Основы здорового образа жизни. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль обучающихся физическими упражнениями и спортом. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста. Легкая атлетика. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с разбега. Бег на средние и длинные дистанции. Метание в цель и дальность. Гимнастика. Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. Упражнения атлетической гимнастики. Спортивные игры. Волейбол. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками. Прием и передача мяча снизу двумя руками. Подачи мяча. Нападающий удар. Тактика игры в нападении. Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите. Спортивные игры. Баскетбол. Передвижения и остановки. Ловля и передача мяча. Ведение мяча. Броски мяча в корзину. Техника защиты. Техника нападения.

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	228	-	114	-	114
Форма промежуточной аттестации	8 семестр- дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи
Цель изучения	– осуществлять речевой самоконтроль; – оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. – связь языка и истории, культуры русского и других народов;

	– смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.				
Компетенции	ОК 11 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности				
Краткое содержание	Введение. Общие сведения о языке и речи Раздел I. Литературный язык и языковая норма. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Система норм русского литературного языка. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка Раздел II. Коммуникативные качества речи. Речевое общение: виды и формы. Коммуникативные качества речи Раздел III. Система языка и ее стилистическая характеристика. Фонетика, орфоэпия, орфография. Лексика и фразеология. Словообразование и словообразовательные средства языка. Морфология. Синтаксис. Текст как речевое произведение. Текст, его структура. Функциональные стили русского языка Культура несловесной речи. Жанры деловой и учебно-научной речи.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	24	24	-	24
Форма промежуточной аттестации	5 семестр –дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.01 Рисунок
Цель изучения	–изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; –использовать основные изобразительные техники и материалы; –специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.				
Краткое содержание	Основные принципы академического рисунка. Введение. Основы изобразительного искусства. Рисунок сложных по форме предметов. Изображение предметов объемной формы. Рисунок драпировки. Конструктивно-анатомический рисунок частей лица человека. Рисунок гипсового слепка «Глаза Давида». Рисунок гипсового слепка «Нос Давида». Рисунок гипсового слепка «Ухо Давида. Рисунок головы. Рисунок обрубовки головы по Гудону. Рисунок черепа человека. Рисунок головы «Экорше» по Гудону. Рисунок головы натурщика. Пропорции человека в рисунке. Анатомическое строение головы. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Пропорции фигуры человека. Анатомическое строение фигуры человека. Рисунок верхних конечностей человека. Рисунок нижних конечностей человека. Пропорции и особенности изображения мужской и женской фигуры человека. Рисунок фигуры человека. Анатомическое строение фигуры человека. Рисунок фигуры человека в интерьере.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	514	-	514	-	-
Форма промежуточной аттестации	1- 7 семестры - экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.02 Живопись
Цель изучения	– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; – использовать основные изобразительные техники и материалы; – специфика выразительных средств различных видов изобразительного искусства; – разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; – свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; – методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
Краткое содержание	Живопись как метод художественного познания и образного отображения мира. Введение в мир живописи. Натюрморт из геометрических предметов на фоне драпировок в технике «гризайль». Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок, различных по цвету и тону. Формирование основных знаний по «миниатюрной живописи». Сложный натюрморт из бытовых предметов на фоне нескольких драпировок. Жанр натюрморта в изобразительном искусстве. Натюрморт из бытовых предметов контрастных по тону на фоне драпировок. Натюрморт с цветами и бытовыми предметами на фоне нескольких драпировок. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок с элементами интерьера. Натюрморт из предметов быта разной материальности. Условно -декоративная стилизация натюрморта из предметов быта. Развитие жанра натюрморта в живописи. Натюрморт с фруктами и предметами разной материальности в тёплой гамме. Натюрморт с гипсовой головой. Наброски головы натурщика. Этюд головы натурщика с плечевым поясом. Жанр портрета в изобразительном искусстве. Этюд головы натурщика на спокойном фоне. Этюд головы натурщика на контрастном фоне. Натюрморт с гипсовой розеткой и предметами быта на холодном фоне. Сложный натюрморт из крупных предметов быта в интерьере. Натюрморт с гипсовой головой и предметами быта. Жанр портрета в технике масляной живописи. Портрет натурщика. Голова натурщика с плечевым поясом. Стилизация фигуры человека в живописи. Фигура человека в интерьере. Условно-декоративная стилизация фигуры человека.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	448	-	448	-	-
Форма промежуточной аттестации	4-8 семестр - экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.03 Цветоведение
Цель изучения	– проводить анализ цветового строя произведений живописи; – художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития.				
Краткое содержание	Введение в цветоведение. Семантика цвета. Цветоведение как наука. Материалы и инструменты для занятий. Роль цвета в композиции. Психологическое и физиологическое воздействие цвета. Художественные характеристики цветов. Художественные характеристики цвета. Цветовая композиция. Типы цветовых контрастов.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	122	36	72	-	14
Форма промежуточной аттестации	3 семестр – дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП. 04 Безопасность жизнедеятельности
Цель изучения	– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях

	противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.				
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации. Управление безопасностью жизнедеятельности. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	48	20	-	4
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.05 Макетирование
Цель изучения	– проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики. – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

	ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.				
Краткое содержание	Основные приемы макетирования. Приемы макетирования. Художественный образ и формообразующие закономерности в композиции. Макет в полиграфическом дизайне. Роль и место макета в полиграфическом дизайне Программа векторной графики Corel DRAW. Панель управления Corel DRAW, инструменты и их использование. Использование модульных сеток при создании полиграфического макета. Модульная сетка, виды модульных сеток и их использование. Возможности работы с текстом и иллюстрациями в Corel DRAW. Расположение теста в модульной сетке проработка структуры макета книги. Интерактивные элементы в разработке детской книги. Объемные детали в детской книге. Создание объемного пазла и отсека для его хранения. Объемные детали в детской книге. Материалы в книгопечатании. Печать и сбор полиграфического макета. Создание обложки книги и прошивка страниц. Подготовка к презентации проекта. Презентация проекта, способы презентации макета.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	24	24	-	6
Форма промежуточной аттестации	5 семестр - дифференцированный зачет				
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.06 Академическая скульптура и пластическое моделирование				
Цель изучения	– подготовить глину к работе; владеть приемами декоративной лепки; передавать реалистическое изображение модели; вылепить анатомическую голову человека; применять знания основ пластической анатомии на практике; – приемы декоративной лепки; особенности строения головы человека.				
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития				

	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.				
Краткое содержание	Предмет пластическое моделирование. Основные понятия предмета скульптура и пластическое моделирование. Приемы, виды и жанры. Инструменты. Лепка рельефа. Роль и место рельефа при изготовлении сувенирной продукции. Архитектурные элементы декора. Способы лепки архитектурных элементов декора. Лепка обрубовочной головы. Лепка обрубовочной головы. Части лица. Части лица и способы их лепки. Лепка головы. Материалы и способы, используемые при лепке бюста. Материал гипс. Лепка гипсовой головы. Лепка с натуры. Специфика работы с натуры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	159	42	87	-	30
Форма промежуточной аттестации	8 семестр - дифференцированный зачет				
Наименование дисциплины (модуля)	ОП. 07 Информационные технологии в дизайне				
Цель изучения	– формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики, получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.				
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.				

	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.				
Краткое содержание	Основы информационных технологий. Современные тенденции в развитии информационных технологий. Технические и программные средства реализации информационных технологий. Информационные технологии обработки информации. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки числовой информации. Информационные технологии презентационной графики. Технологии и средства обработки графической информации. Технологии работы с массивами информации в базе данных. Сетевые технологии обработки данных. Локальные и глобальные сети.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	147	53	72	-	22
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.08 Искусства шрифта
Цель изучения	– история развития шрифтовой формы; – историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм; – особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста; – специфику применения различных видов шрифтов. – обоснованно выбирать комплект шрифтов для различных типов публикаций; – применять шрифт для набора текстов; – проектировать надписи, шрифтовые знаки, логотипы. – иметь навыки: – владения историческими почерками; выбора комплекта шрифтов для различных типов публикаций; – применения шрифта для набора текстов; – проектирования надписи, шрифтовых знаков, логотипов.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Введение. Возникновение и развитие письменности. Основные закономерности построения шрифта. Графическая интерпретация свойств буквы. Шрифтовая гарнитура. Композиционные особенности построения шрифта. Особенности построения отдельных элементов букв. Основы Каллиграфии. Основы Каллиграфии. Оптические иллюзии в шрифте. Фактура в шрифте.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	19	38	-	15

Форма промежуточной аттестации	6 семестр - дифференцированный зачет
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.09 Основы педагогики
Цель изучения	– Повышать свою педагогическую культуру, использовать достижения педагогической науки и практики в своей работе; – самостоятельно проводить педагогические исследования; – планировать и обосновывать различные аспекты собственной педагогической деятельности; – теоретические основы процессов обучения, воспитания и образования; – особенности развития отечественной и зарубежной педагогической мысли; – сущность, содержание, принципы и методы воспитания и обучения в будущей работе; – основы организации качественного и результативного педагогического общения.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

	ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.				
Краткое содержание	Общие основы педагогики. Введение в педагогику. Педагогика как теория обучения. Педагогика как теория воспитания. Семейное воспитание и семейная педагогика. Образование и содержание образования. Образование как многоаспектное явление. Сущность содержания образования, принципы и критерии его отбора. Теоретические аспекты целостного педагогического процесса. Педагогический процесс: сущностные и структурные характеристики. Педагогический процесс: движущие силы, закономерности и этапы организации. Принципы организации педагогического процесса и принципы управления деятельностью обучающихся. Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе. Педагогическая деятельность и ее компоненты. Педагогическое общение: сущность, стили и этапы. Педагогическое мастерство: сущность, компоненты, уровни и критерии.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	28	16	-	10
Форма промежуточной аттестации	4 семестр - дифференцированный зачет				
Наименование дисциплины (модуля)	ДР Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по рисунку и живописи				
Цель изучения	уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; - использовать основные изобразительные техники и материалы. знать: - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.				
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных,				

	подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.				
Краткое содержание	Рисунок как основа изобразительного искусства. Основы изобразительной грамотности. Конструктивный рисунок геометрических фигур. Постановка из геометрических тел. Рисунок бытовых предметов. Рисунок натюрморта из 3-х бытовых предметов простых по форме. Рисунок натюрморта из 3-х бытовых предметов сложных по форме. Рисунок сложных по форме предметов. Рисунок драпировки. Рисунок гипсовой розетки или орнамента. Рисунок гипсовых капителей. Натюрморт с чучелом птицы. Натюрморт с гипсовой розеткой и чучелом птицы. Натюрморт из бытовых предметов сложной формы. Анатомические особенности гипсовых слепков деталей лица. Рисунок натюрморта из предметов различных по фактуре. Рисунок гипсового слепка: нос Давида. Рисунок гипсового слепка: губы Давида. Рисунок гипсового слепка: глаза Давида. Рисунок гипсового слепка: ухо Давида. Особенности изображения гипсовой головы человека. Рисунок гипсового черепа. Рисунок гипсовой головы: обрубовка. Рисунок гипсовой головы: экорше. Рисунок гипсовой головы: Вольтер, Сократ. Гипсовая голова на фоне драпировок в живописной технике. Натюрморт: гипсовая голова и предметы быта в холодной цветовой гамме. Натюрморт: гипсовая голова и предметы быта в теплой цветовой гамме. Пропорции человека в рисунке. Анатомическое строение головы. Рисунок головы натурщика. Пропорции фигуры человека. Анатомическое строение фигуры человека. Рисунок гипсового слепка руки. Рисунок гипсового слепка стопы. Анатомическое строение человека. Миниатюрная живопись. Миниатюрный портрет на фоне пейзажа. Портрет. Фигура человека. Зарисовка портрета натурщика. Этюд портрета натурщика. Зарисовка фигуры человека. Этюд фигуры человека. Рисунок фигуры человека и его линейная стилизация. Линейный рисунок фигуры человека в интерьере. Условно-декоративная стилизация фигуры человека. Колорит и образ в портрете. Фигура человека в интерьере.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	774	-	774	-	-
Форма промежуточной аттестации	Общий просмотр с дисциплиной «Рисунок», «Живопись».				

ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	МДК.01.01 Дизайн- проектирование

Цель изучения	- особенности дизайна в области применения; - теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - методы организации творческого процесса дизайнера; - современные методы дизайн-проектирования; - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; - особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; - технические и программные средства компьютерной графики. - применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования. иметь практический опыт: - проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; - использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; - осуществления процесса дизайнерского проектирования.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Краткое содержание	Книга как объект графического дизайна. История книги от древности до XVI века. Развитие книжного дела со 2-й половины XVв. до конца XVII в.. Развитие книжного дела в XVIII- XIX веках. Искусство книги со 2-ой половины XIX до начала XXв. Книжное дело 1-ой половины XXв. Плакат как объект графического дизайна. Оформление рекламного плаката как самостоятельного вида графического дизайна на рубеже XIX-XX вв. Изобразительные приемы композиции плаката. Методические основы проектирования плаката. Плакат в эпоху модерна. Европейский плакат 1920-х годов. Направления в развитии плаката середины XX века. Пути развития дизайна плаката со 2-ой половины XXв. Формирование методов дизайна. Основание и деятельность «Баухауза» (Германия). Образовательно-методическая концепция ВХУТЕМАСа. Особенности проектирования объектов дизайна. Форма и формообразование в дизайне. Конструкция в дизайне. Графический фирменный стиль: история формирования понятия. Фирменный стиль как основное понятие современного дизайна. Направления разработки фирменного стиля в дизайне 1950-х – 1970-х годов. Фирменный знак (логотип), его разновидности, функции. Последовательность разработки бренда. Потенциал дизайна в области маркетинга и рекламы. «Фотографика» в дизайне. Сопроводительные элементы фирменного стиля. Сопроводительные элементы фирменного стиля: упаковка, этикетка. История упаковки от древности до начала XX века. Тенденции в дизайне упаковки 2-й половины XX века. История этикетки от древности до наших дней. История дизайна малых форм (календарь, открытка). WEB – дизайн как новейшая форма графического дизайна. Понятие «Стиль», «Графический стиль». Появление коммерческого искусства. Эволюция графических стилей. Понятие «Стиль», «Графический стиль». Движение искусств и ремесел. (1850—1900-е гг.) Ар-нуво. Художественное направление в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, последнее десятилетие XIX — начале XX века). Югендстиль, стиль Глазго. Адольф Лоос «Орнамент и преступление». Немецкий Веркбунд. Ранний модернизм.. Визуальная грамотность конца XIX в. Расцвет коммерческого искусства. Плакатный рекламный стиль. Экспрессионизм. Экспрессионизм. Модернизм. Период эпохи модернизма. Ар-деко. Стилевое течение в изобразительном и декоративном искусстве стран Западной Европы и Америки второй четверти XX века. Парижская выставка 1925г.: от ар-деко к модернизму. Стеклянный дом и трубчатый металл. Дадаизм. Дизайн для войны. Дизайн вооружений. Бытовой дизайн и органический дизайн домашней мебели. Домашнее хозяйство. Термин «дадаизм». Основоположники стиля. Уникальный язык поэзии, театра и графического дизайна. Своеобразный графический стиль. Антихудожественные акции. Антропометрия и органический дизайн. Восстановление Италии и расцвет итальянского дизайна. Хорошая форма и немецкое экономическое чудо. Дадаизм возник как реакция на последствия Первой мировой войны. Уникальный язык поэзии, театра и графического дизайна. Своеобразный графический стиль. Антихудожественные акции. Героический реализм. Героический реализм. Героический реализм. Революционные идеи в дизайне. Отказ от абстрактного творчества. Графические эксперименты советского дизайна. Агитационные плакаты. Эпоха позднего модернизма. Швейцарский предметный плакат. Графический дизайн Англии в 1920-х годах. Первая волна американских модернистов. Интернациональный швейцарский стиль графического дизайна. Ривайвл в 1950-х годах. «Винтажная графика». Эклектика. Психоделический стиль. Дизайн 1960-х годов. Изобилие дизайнерских школ. Отсутствие ведущей эстетической силы. Изобилие инструментария. Возникновение современной польской школы плаката после Второй мировой войны.1950-1970гг. Коммуникативная сила плаката. Визуальные метафоры. Японский дизайн. Всемирная выставка в Осаке 1970г. Интерпретация народных мотивов в архитектуре, промышленных изделиях и графике. Трехмерные произведения. Постмодернизм. Направление в культуре 2-й пол. XX в. Швейцарский панк или типографика «Новой волны». Американский панк.

	Американский панк. Художественные методы. Собственный язык дизайна. Коллажная техника, черно-белые фотографии и изображения, шрифты. Американский постмодернизм. Архитектоника. Цифровой дизайн. Цифровая типографика. Цифровая революция 1985 г. Типографика как часть современной культуры и средство самовыражения. Эксперименты с многочисленными настройками. Поиск шрифтов. Цифровой журнал «Фьюс». Деконструкция. Столкновение старого стиля и новых технологий. Стиль Эмигре. Издание, задуманное как альтернативный журнал о культуре. Фонтизм. Компьютерный дизайн. Стиль рейв. Кинетический дизайн. Новый век. Неомодернизм. Орнамент. Рукописный леттеринг.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	614	167	249	-	198
Форма промежуточной аттестации	5,6,8 семестр- экзаменационный просмотр 7 семестр - дифференцированный зачет				

ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	МДК.01.02 Средства исполнения дизайн -проектов
Цель изучения	– приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики. – особенности дизайна в области применения; – теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – методы организации творческого процесса дизайнера; – современные методы дизайн - проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; – особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; – технические и программные средства компьютерной графики. – применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
Краткое содержание	Введение в средства исполнения дизайн – проектов. Разработка проекта от проектной идеи к формулировке проекта. Разработка проекта: планирование. Фандрайзинг и бюджет проекта. Ресурсы, их виды и поиски. Презентация как средство демонстрации дизайн -проекта. Презентация и способы ее создания. Особенности графики и макетирования на различных стадиях проекта. Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования.

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	126	36	44	-	46

Форма промежуточной аттестации	5 семестр - дифференцированный зачет

ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	МДК.01.03 Основы композиции
Цель изучения	- особенности дизайна, методы организации творческого процесса дизайнера; - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; - закономерности построения художественной формы (функции, конструкции,

	материала, технологии) и особенности ее восприятия; - профессиональную методику выполнения графической работы; - художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально- характерного или обобщенно- типического образного решения темы; - современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции. - проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования; - использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта; - использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования. - дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления; - применение современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; - применение профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач; - использование техник и методик решений художественно- пластических задач формообразования. - упрощения формы объекта на основе обобщения.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

	ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.				
Краткое содержание	Художественные средства построения композиции. Введение в дисциплину «Основы композиции». Простейшие элементы композиции: точка, линия, плоскость, пятно. Средства создания композиции. Графические приемы в композиции. Пропорции. Золотое сечение. Композиционный центр. Категории целостности и дробности в композиции. Законы построения композиции. Контраст. Нюанс. Тождество. Симметрия и асимметрия. Динамика и статика. Ритм. Растр. Взаимосвязь растров и ритма. Метрический ряд. Модульные сетки. Комбинаторика. Форма композиции. Основные характеристики композиции. Композиционное равновесие – неравновесие. Понятия «тяжелый», «легкий», «прозрачность», «массивность». Визуальное представление физических свойств условного материала. Средства выражения художественного образа. Понятие «позитивное», «негативное» пространство. Стилизация в искусстве.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	90	40	30	-	20
Форма промежуточной аттестации	2 семестр- дифференцированный зачет				

ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	МДК.01.04 Основы проектирования и моделирования
Цель изучения	- особенности дизайна в области применения; - теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - методы организации творческого процесса дизайнера; - современные методы дизайн-проектирования; - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; - особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; - технические и программные средства компьютерной графики. - применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования. иметь практический опыт: - проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; - использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; - осуществления процесса дизайнерского проектирования.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.				
Краткое содержание	Основы графического дизайна. Дизайн как специфический вид творческой деятельности. Дизайн: сущность и функции. Теория знака как основа проектной деятельности в графическом дизайне. История графического оформления. Техника графического оформления. Линейность письма. Направление чтения. Особенности восприятия больших текстов в дизайне. Функция шрифтов в графическом дизайне. Оптические иллюзии в шрифтах. Динамика текста. Иллюзия движения букв по строке. Виды каллиграфических почерков. Графическая рифма. Повторяющиеся элементы. Ритм. Рифма в логотипах. Классификация шрифтов. Антиква. Гротеск. Египетский шрифт. Ленточная антиква. Антиква-гротеск. Итальянский шрифт. Готический шрифт. Рукописный шрифт. Орнаментированный шрифт. Матричный шрифт. Трафаретный шрифт. Фигурный шрифт. Допетровский славянский шрифт. Особенности классификации. Шрифт или логотип. Различие в подходе.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	40	28	-	4
Форма промежуточной аттестации	2 семестр - дифференцированный зачет				

ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	МДК.01.05 Основы производственного мастерства
Цель изучения	– компоновать краткосрочные изображения в формате; – передавать в наброске изображаемые объекты в максимально обобщённой и выразительной форме; – выполнять наброски по памяти и представлению; – подбирать изобразительные, выразительные средства графики в процессе выполнения набросков, соответствующие творческим задачам и характеру изображаемых объектов; – виды краткосрочного рисунка; цели и задачи краткосрочного рисунка; материалы и техники рисунка – Владеть техникой линейного и тонального краткосрочного рисунка; методами обобщённого изображения объектов действительности.
Компетенции	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

	ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.				
Краткое содержание	Техника безопасности в процессе работы, а так же при организации творческих мероприятий. Техника безопасности на рабочем месте. Безопасность работы при транспортировке, оформлении, развеске и креплении произведений изобразительного искусства. Техника безопасности при проведении творческих мероприятий. Порядок оформления картины на холсте и графики. Материалы, применяемые для оформления произведений изобразительного искусства. Типовые элементы профиля художественных рам. Принципы оформления картин в раму. Основы для живописных работ и их разновидности. Основы, используемые для живописных работ. Клеевые основы красок, проклеек, грунта, левкас. Подготовка ткани для использования в живописных работах. Организация работы багетной мастерской-студии. Организация работы багетной мастерской-студии: разрешительные документы, требования к помещению, необходимое оборудование для работы, изучение коньюктуры рынка. Сопутствующая багетному делу деятельность: продажа расходных материалов, проведение мастер классов, изготовление сувенирной продукции.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	40	19	19	-	2
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование	УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	**Виды (типы) практики:** Учебная практика (пленэр) **Формы проведения практики** Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью. **Способы проведения практики** (стационарная, выездная)
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития.
Краткое содержание	Этюды растительных форм. Изображение цветов, трав, кустов, деревьев разных пород и других растительных форм. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов: часть ствола дерева; отдельные ветки деревьев, отдельные ветки с листьями и плодами. Декоративные переработки выполненных зарисовок растений. Этюды экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов. Изображение элементов архитектуры. Композиционное, цветовое и тональное решение. Изображение архитектурного строения с окружением. Композиционное, цветовое и тональное решение. Этюд городского пейзажа. Изображение паркового и городского пейзажа с учетом пространства и свето - воздушной перспективы. Композиционное решение. 2. Обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом). Городской пейзаж. Изображение пейзажных мотивов. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа. Зарисовки городского пейзажа. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади). Рисование экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов. Рисунок фрагментов архитектурного сооружения. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм. Наброски элементов архитектуры. Рисунок архитектурного сооружения. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. Тональные рисунки объекта в окружающей среде. Современный городской пейзаж. Архитектурно-панорамный пейзаж. Графическое решение. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы. Подчеркивание характерных особенностей строения и формы архитектурного объекта и его частей. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений. Плановость пространства.
Трудоемкость	4 недели (144 часа)
Форма промежуточной аттестации	2,3 семестр - дифференцированный зачет

Наименование	УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	**Виды (типы) практики:** Учебная практика **Формы проведения практики** Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью. **Способы проведения практики** (стационарная, выездная)
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития
Краткое содержание	Установочная конференция. Колоннада в архитектуре, как самостоятельное сооружение. Выполнение рисунка колоннады. Царская тропа. Архитектура в грузинско-византийском стиле. Выполнение рисунка экстерьера Покровского храма в Нижней Ореанде. Выполнение рисунка звонницы храма. Архитектурный ансамбль Ливадийского дворца. Выполнение рисунка парадного фасада Ливадийского дворца. Беседка как разновидность парковой архитектуры. Выполнение рисунка турецкой беседки Ливадийского парка. Архитектурный комплекс Воронцовского дворца. Рисунок северного фасада Воронцовского дворца. Шуваловский проезд. Фонтаны Алупкинского парка. Церковь Святой Рипсиме в Ялте. Выполнение рисунка фрагмента архитектурного сооружения. Ласточкино гнездо. Выполнение рисунка общего плана замка. Ялтинский историко-литературный музей. Итоговая конференция по практике.
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	4 семестр- дифференцированный зачет

Наименование	ПП. 01 Исполнительская практика
Виды (типы), формы и способы проведения практики	**Виды (типы) практики:** исполнительская практика **Формы проведения практики** Практика проводится в форме проектной деятельности, макетирование и моделирования полиграфической продукции. **Способы проведения практики** (стационарная)
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.
Краткое содержание	Установочная конференция. Объявление целей и задач производственной практики (по профилю специальности). Знакомство с содержанием практики, графиком прохождения, требованиями к оформлению необходимой документации, требованиями к отчету студента по практике, критериями оценивания. Проведение инструктажа по ТБ. Знакомство с производственной деятельностью дизайнера. Знакомство с организацией – базой практики и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Согласование организационных моментов по выполнению общих и индивидуальных заданий: ознакомление с перечнем заданий производственной практики. Этапы создания печатной продукции. Допечатная подготовка. Изучение операций, связанных с компьютерной обработкой изображения, изготовлением фотоформ, печатных форм (клише, пластин, трафаретов). Изучение печати тиража. Освоение основных способов печати: офсетная печать, оперативная полиграфия, способ флексографии, и др. виды печати, которые предназначены для решения определенного класса задач. Работа с оперативной полиграфией, изготовлении печатной продукции. Освоение особенностей распечатки бланков, листовок, буклетов, каталогов, брошюр, открыток, календарей, наклеек, плакатов, визиток и т.д., то есть все, что необходимо для создания рекламы. Изучение офсетного способа печати. Работа с методами печати большого тиража, анализ качества выпускаемой продукции. Отделочные работы в типографии. Послепечатная обработка и отделка. Послепечатная обработка продукции и отделка. Послепечатная обработка включает в себя: брошюровку, фальцовку, биговку, переплетные работы, высечку и др. Послепечатная обработка включает также специальные отделочные работы, направленные на улучшение внешнего вида готового продукта печати: лакирование, ламинирование, конгрев, тиснение фольгой, блинтовое тиснение, высечка, биговка, склейка, термопечать и др. Отделочные работы в типографии. Освоение методик и технологий дизайн - проектирования рекламы и информационных носителей. Изучение технических стандартов разработки различных видов рекламы: биллборд, ситилайта, рекламы на транспорт рекламной листовки, визитных карточек. Создание бренда. Сбор информации, знакомство с концепцией бренда, представленной в креативном брифе. Выполнить развернутое описание целевой группы; описание конкурентов; сжатое изложение маркетинговой концепции бренда (позиционирование,

	рациональные и эмоциональные преимущества); описание характера бренда. Поиск подхода и идей к визуализации бренда. Полноценное проектирование: анализ функций фирмы, определение ее позиции на рынке товаров и услуг (позиционирование), изучение аналогов и прототипов, создание словесных (вербальных) форм, поиск образного мышления, тщательная графическая отрисовка. Разработке идеи визуализации рекламных сообщений, эмоциональное наполнение. Перевод готовой рекламной продукции в векторную графику. Отделочные работы в типографии. Разработка дополнительных элементов фирменного стиля. Выбор визуальной идеи для проекта: Разработка вывески заведения; Фирменное оформление униформы работников; Проектирование в едином стиле оформление внутри заведения (салфетки, тарелки и бокалы и т.п); Оформление сувенирной продукция. Перевод готовой продукции в векторную графику. Отделочные работы в типографии. Консультация по оформлению документации по практике. Подготовка работ и отчетной документации по практике (дневники, отчеты, фотографии работ, самоанализ). Итоговая конференция по практике. Отчет студентов о прохождении практики в форме презентации проектной работы.
Трудоемкость	8 недель (288 часов)
Форма промежуточной аттестации	5,6 семестр- дифференцированный зачет

ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Цель изучения	– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; основы педагогики; знать: – основы педагогики; – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические аспекты творческого процесса; – традиции художественного образования в России; – методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.				
Краткое содержание	Основы педагогической деятельности. Предмет и задачи педагогики. Специфика педагогической деятельности. Цели и задачи воспитания. Педагогический процесс. Педагогическая культура учителя -воспитателя. Современная школа: новые формы образования и обучения в свете реализации ФГОС. Основы организации учебной деятельности в свете реализации ФГОС. Методы обучения и педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в школе. Основы воспитательной деятельности. Цели и задачи воспитания. Психологические особенности развития личности. Возрастная периодизация развития личности. Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности. Психолого - педагогические основы в образовательном процессе. Психолого -педагогические основы в образовательном процессе. Художественное развитие личности школьника. Межличностные отношения в детском коллективе.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	434	164	-	126	144
Форма промежуточной аттестации	5,7 семестры - дифференцированный зачет 6,8 семестр- экзамен				

ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Цель изучения	– методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Краткое содержание	Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный государственный образовательный стандарт СПО. Учебно-методический комплекс (УМК) предмета «Изобразительное искусство». Создание предметно-развивающей среды и разработка учебно-методических материалов. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий. Основные виды учебно-воспитательных занятий. Технология работы с информационными источниками. Требования к оформлению и к защите курсовой и выпускной квалификационной работы.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	180	47	-	80	53
Форма промежуточной аттестации	7 семестр- экзамен				

ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.02.03 Психология и педагогика творчества
Цель изучения	– иметь практический опыт планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки учащихся; уметь: – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. знать: – основы педагогики; – основы теории воспитания и образования; – психолого - педагогические аспекты творческого процесса; – традиции художественного образования в России; – методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Краткое содержание	Психология творчества. Психология творчества как научная дисциплина. Виды и функции творчества. Теории творчества. Методы исследования творческих способностей. Творчество как процесс. Индивидуально-личностная обусловленность творчества. Креативность в современной науке. Концепции креативности. Творчество как форма терапии. Педагогика творчества. Понятия «педагогика» и «творчество» в научно-культурном контексте. Творческий процесс и его особенности. Педагогика творчества и ее культурно-воспитательный потенциал. Условия формирования творческого индивидуального стиля деятельности педагога.

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	27	-	18	9
Форма промежуточной аттестации	8 семестр - дифференцированный зачет				

ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.02.04 Методика преподавания творческих дисциплин				
Цель изучения	– формирование собственных приемов и методов преподавания; – ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного; – процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки; – проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.				
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.				
Краткое содержание	Введение в предмет: Методика преподавания изобразительного искусства. Первобытное искусство. Исторический обзор методов обучения рисования и изобразительного искусства в разные эпохи. Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века. Исследование изобразительного творчества детей в конце XIX - начале XX века. Современные тенденции развития художественного образования детей. Организация и содержание учебного процесса на уроках изобразительного искусства. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности. Нетрадиционные формы занятий изобразительным искусством.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	156	75	-	60	21
Форма промежуточной аттестации	8 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование	ПП.02 Педагогическая практика
Виды (типы), формы и способы проведения практики	**Виды (типы) практики:** Производственная практика (педагогическая) **Формы проведения практики** Практика проводится в форме проведения студентами пробных уроков изобразительного искусства и технологии в школе. **Способы проведения практики** (стационарная)

Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания. ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Краткое содержание	Установочная конференция; проведение инструктажа по ТБ; подготовка и проведение не менее 4 уроков изобразительного искусства, два из которых зачетные; подготовка и проведение внеклассного мероприятия по изобразительному искусству, способствующее активизации познавательной деятельности учащихся и развитию интереса к предмету; посещение и анализ не менее 15 уроков учителей-предметников или студентов, в частности, не менее 10 уроков учителей изобразительного искусства; проверка рабочих альбомов и оценивание творческих рисунков и поделок, проведение индивидуальных консультаций по предмету, групповые занятия, беседа с учениками и родителями; выполнение задания по психологии: «Изучение личности обучающегося»; ведение дневника практики; выполнение отчета по практике; итоговая конференция
Трудоемкость	144 часа (4 нед.)
Форма промежуточной аттестации	7,8 семестр- дифференцированный зачет

Наименование	ПДП Производственная практика (преддипломная)
Виды (типы), формы и способы	**Виды (типы) практики:** Производственная практика (преддипломная)

проведения практики	**Формы проведения практики:** Практика проводится в форме проектной деятельности, макетирование и моделирования полиграфической продукции, сбор материала к ВКР. **Способы проведения практики** (стационарная)
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.
Краткое содержание	Установочная конференция. Объявление целей и задач производственной практики (преддипломной). Знакомство с содержанием практики, графиком прохождения, требованиями к оформлению необходимой документации, требованиями к отчету студента по практике, критериями оценивания. Проведение инструктажа по ТБ. Составление технического задания, требований по диплому по проекту. В зависимости от специфики темы дипломного проекта составление индивидуальных заданий, которые связаны с особенностями разработки. Разработка практической части дипломного проекта. Работа над практической частью дипломной работы. Написание второго раздела дипломного проекта. Сбор информации об аналоговых объектах в соответствии с темой ВКР. Выявление и анализ объектов аналогичных объекту проектирования с использованием специализированной литературы и Интернет-ресурсов. Описание выбранных для исследования работ в российской и мировой практике по заданной тематике (проектные решения или реализованные объекты). Анализ

	современных направлений в, модных тенденций в развитии образных тем, ассортимента, формы, стиля, цвета и т.д. Отчет результатов представляется в содержании подраздела 2.1, оформление приложений. Проектно-художественная деятельность, направленная на создание дипломного проекта. Работа над составными элементами проекта (по индивидуальному списку с заданиями). Состав дипломного проекта включает в себя например: разработка логотипа, плаката, иллюстраций, выбор фирменного цвета и их сочетания, фирменный комплект шрифтов, паттерн, композиционные решения, оформление фирменной одежды; другие фирменные константы в соответствии с тематикой. Поиски решения для реализации поставленных задач во введении, основанные на личном опыте. Эскизирование идей, перевод карандашных эскизов в графическом редакторе. Работа над стилистической индивидуальностью. Описание этапов и методов, использованных для создания дизайн- проекта. Отчет результатов представляется в написании подраздела 2.2. Создание концепции оформления графических планшетов. Составление референса. Подбор фона, цветовой гаммы, шрифтов. Поиск гармоничной композиции. Формирование 1 планшета дипломного проекта. (60*60 см). Оформление визуальных результатов проектных работ: - планшет - клаузура, выражающий авторскую концепцию в электронном виде; - художественно-графическое решение проектируемых продуктов дизайна. Подготовка макета для печати. Формирование второго планшета дипломного проекта. (60*60 см). Подготовка макета для печати. Оформление визуальных результатов проектных работ: - планшет - клаузура, выражающий авторскую концепцию в электронном виде; - художественно-графическое решение проектируемых продуктов дизайна. Написание заключения. Оформление текста. Корректура текста, с картинками (приложением) в соответствии с требованиями к написанию ВКР. Оформление всех результатов проектных работы: - дневник в печатном виде (в формате Microsoft Word); - отчет по проведенному исследованию (2 глава к ВКР в формате Microsoft Word, заключение), разработке графического решения авторского проекта. Итоговая конференция по практике.
Трудоемкость	3 недели (108 часов)
Форма промежуточной аттестации	8 семестр- дифференцированный зачет