

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
Таврическая академия

“УТВЕРЖДАЮ”

Заместитель директора по учебной работе
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО
«КФУ имени В.И. Вернадского»

_____ А.П. Курабцева
«_____» _____ 2020 г.

Андрющенко И.А.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Этнокультурология

по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

направленность «Современные культурные практики и образовательные технологии в
сфере культуры»

Симферополь 2020

I. ВВЕДЕНИЕ

Актуальность дисциплины «Этнокультурология» в программе подготовки студентов-культурологов обусловлена современной социокультурной ситуацией в мире и Украине. Общий дискурс этнического определяет выбор, который делает социум в отношении поликультурности. В конечном счете, речь идет о выборе между двумя основными подходами: поликультурность как ресурс развития или как фактор риска. Изучение особенностей этнической культуры с точки зрения различных гуманитарных дисциплин, богатой истории взаимодействия и взаимовлияния культур в Крыму является важной не только для каждого человека, но и современного общества в целом.

Курс «Этнокультурология» является одной из профессионально-ориентированных дисциплин в программе подготовки студентов-культурологов. Основной **целью** учебного курса «Этнокультурология» является формирование представления о феномене этнической культуры как поле междисциплинарных исследований. Данная дисциплина изучается в тесной взаимосвязи с курсами «Основы этнологии», «История культуры народов Крыма», с блоком учебных дисциплин по истории и фольклору традиционных культур Крыма.

Междисциплинарный подход дает возможность не только проследить историю формирования, развития и современного состояния наук, предметом исследования которых является этническая культура, но и наметить пересекающиеся исследовательские поля, в которых различные науки – этнология, этнопсихология, этносоциология, этнолингвистика, этнокультурология – могут эффективнее решать поставленные задачи.

Предметом изучения дисциплины «Этнокультурология» является одно из ключевых понятий культурологических исследований – «этническая культура», его содержание и место в истории мировых цивилизаций.

Основными **задачами**, которые должны быть решены в процессе изучения дисциплины, являются следующие:

- освоить специальную терминологию и историю изучения этнической культуры и этничности в отечественной и зарубежной гуманитарной науке;
- проанализировать культурный текст различных этнических групп, используя широкие методологические возможности гуманитарных наук;
- изучить функционирование элементов этнической культуры прошлого в

неаутентичных условиях иного времени и общества;

– выявить сочетание, взаимодействие, противостояние традиций регионально-этнических культур и современной универсальной культуры массового типа;

– дать четкое представление о проблеме сохранения регионально-этнических традиций в этнокультурных проектах нового времени.

В результате изучения курса студенты **должны знать:** как взаимодействуют, противодействуют, смешиваются этнические культуры с другими культурными пластами прошлого и настоящего.

Студенты должны уметь: пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «этническая культура», воспринимать современные этнокультурные процессы как сложное противоречивое явление. У студентов должны быть сформированы **навыки** исследования этнической культуры как текста.

Структура пособия:

- | | |
|-------|--|
| I. | Введение |
| II. | Методические указания по изучению дисциплины |
| III. | Содержание курса и изучаемые вопросы |
| IV. | Планы семинарских занятий |
| V. | Задания для самостоятельной работы |
| VI. | Формы текущего и итогового контроля |
| VII. | Критерии оценивания |
| VIII. | Список рекомендованной литературы |

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом по данной дисциплине (две трети от общего количества часов отводятся в учебном плане на самостоятельную работу студента). Самостоятельная работа обеспечивается системой учебно-методических средств, предусмотренных для изучения учебной дисциплины: учебники, учебные и методические пособия, конспекты лекций, планы семинарских занятий и др.

Для того, чтобы более рационально использовать время и добиться лучших результатов по освоению какой-либо конкретной темы, рекомендуется построить работу по заранее намеченному плану, который может включать следующие действия.

Первый шаг – это общее ознакомление с темой. Лучше всего для этого прочитать соответствующие разделы в новейшей учебной литературе, обращая внимание на использованные в текстах термины и особенности их употребления. Поскольку на сегодняшний день отсутствует современный учебник по дисциплине «Этнокультурология», охватывающий во всей полноте различные аспекты изучения этнических культур, то при ознакомлении с каждой новой темой целесообразно пользоваться учебными пособиями, монографиями, раскрывающими ключевые вопросы темы. Поэтому в данном методическом пособии мы приведем отдельный список основной и дополнительной литературы.

Затем следует приступить к изучению дополнительной литературы. Чтобы легче ориентироваться в массе литературы или, напротив, отыскать немногочисленные исследования по какой-либо узкой теме, можно обратиться к специальным библиографическим изданиям. Первым ориентиром может стать список литературы, приведенный ниже.

В последние годы студенты получили возможность реально работать с компьютерной сетью Интернет. Для того, чтобы сделать этот процесс наиболее результативным, рекомендуется использовать известные поисковые системы – Yandex, Rambler, Google, Апорт и др. Наиболее эффективный путь – это поиск не конкретных документов по узкой теме, а поиск специальных образовательных порталов (порталы по культурологии, этнологии, этнолингвистике, этнопсихологии и др. дисциплинам; портал, посвященный истории и культуре отдельных этносов и т.д.). Обычно такие порталы содержат не только обширные текстовые и иллюстративные файлы по искомой тематике, но и предлагают доступ к другим Интернет-ресурсам по данной теме. Стоит отметить, однако, что ресурсы сети Интернет не могут и не должны заменять работу с научной литературой в библиотеке, так как многие серьезные и исключительно ценные для изучения «Этнокультурологии» труды (особенно опубликованные до 80-90-х годов XX века) не переведены в электронный вариант.

Непременным условием самостоятельного изучения отдельных тем или в целом курса «Этнокультурология» является знакомство с источниками. Именно в источниках содержится та "первичная информация", которая интерпретируется позднейшими авторами в специальной литературе. Очень важно отметить, что при работе с первоисточниками студент должен научиться критически оценивать получаемые сведения и при возможности проверять их через сопоставление с данными иных (в том числе не только письменных) источников. Необходимо учитывать присущий авторам субъективизм, недостаточную информированность, использование непроверенных сведений и т.д.

При конспектировании научной литературы рекомендуется выписывать не только оценочные суждения, но и ссылки на еще не известные автору источники и исследования, а также на факты, которые могут быть использованы для более полного раскрытия темы. При этом необходимо либо сохранять в неизменности авторский текст, беря его в кавычки, либо сокращенно излагать его своими словами (в последнем случае нельзя будет использовать выписку как цитату, поскольку в цитате не допускаются какие-либо изменения авторского текста, за исключением его сокращения).

Для успешного выступления на семинаре следует обратить особое внимание на то, чтобы аудитория с интересом воспринимала информацию. Для этого бывает полезно использовать хотя бы некоторые из приемов ораторского искусства (четкое и достаточно громкое произношение, актуализирующие жесты и т.д.). Устное сообщение не должно быть загромождено обилием фактов и цифр. В нем следует особенно четко обозначить основную проблему. Необходимо также учитывать степень информированности аудитории, опираясь на уже известные ей факты и приводя новые. Завершая выступление, необходимо еще раз акцентировать внимание на основной идее доклада. Кроме этого, выступающий должен быть готов дать аргументированные и корректные ответы на возможные вопросы.

В рамках изучения профессионально-ориентированной дисциплины «Этнокультурология» при 100% наполнении данного курса на лекционный курс отводится 25% учебного времени, на семинарские занятия 10%, а на самостоятельную работу выделяется 65 % всего времени. Время на лекционные и семинарские занятия может варьироваться в зависимости от изменений в учебных и рабочих программах факультета.

Итогом работы студента по дисциплине «Этнокультурология» является дифференцированный зачет.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ИЗУЧАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Тема 1. Введение в курс «Этнокультурология». Этнокультурология как междисциплинарная область знаний

Предмет, структура, задачи этнокультурологии. Методы исследований. Междисциплинарный характер изучения этнических явлений. Предмет этнокультурологии и ее функции. Место этнокультурологии в системе социально-гуманитарного знания.

Задачи, содержание, принципы построения курса «Этнокультурология». Обсуждение спорных вопросов теории и методологии, выявление диапазона мнений ученых по наиболее существенным проблемам, обозначение перспектив развития этнокультурологической мысли как задачи данного курса.

Этнонациональная проблематика в общем контексте социально-гуманитарного знания. «Этнический парадокс» XX века. Проблемы этничности в контексте глобализации и построения информационного общества.

Тема 2: Основные понятия этнокультурологии

Основные понятия этнокультурологии. Теоретическая и общественная значимость споров и дискуссий о дефинициях.

Основные понятия: «этнос», «этничность», «нация», «национальность», «раса», «народ», «демос», «этногенез», «этническое самосознание», «этническое меньшинство», «этноцентризм», «этнический конфликт», «этническое насилие», «этноцид», национализм», «расизм», «этнофобия» и др.

Проблема этничности: эволюция исследовательских подходов. Этничность как форма социальной организации. Конструирование этнической идентичности.

Тема 3. Основные теоретические парадигмы и подходы к этнонациональной проблематике в зарубежной и отечественной науке

Примордиалистский и социо-исторический подходы в исследовании этнической культуры. Два направления в рамках примордиализма: расо-

биологическое и социо-историческое. Примордиалистские концепции: допущение расизма и построение на основе биологической методологии и принцип иерархии.

Социо-исторический подход: признание всеобщности и телесности, этничности, этнизация всего социума.

Инструментализм и конструктивизм в этнокультурных исследованиях. Концепции инструментализма: причины существования этничности, этноцентризма и этнических конфликтов в социально-психологической сфере. Этничность как средство достижения групповых интересов.

Конструктивизм. Постмодернистские интерпретации этничности и этнических общностей: Р. Бурдье, Э. Геллнер, Э. Хобсбаум, М. Вивьорка, В. Тишков.

Тема 4. Культура этноса: содержательные элементы и специфика

Классификации элементов культуры. Городская и сельская субкультура. Классификации по географическому, половозрастному, социальному признакам. Материальная и духовная культура этноса. Основные элементы этнической культуры: образ жизни, традиции, вероисповедание, обряды, жилище, традиционные занятия и ремесла, быт, кухня, одежда, музыка, фольклор и др.

Этническая традиция. Основные концептуальные модели категории «традиция». Специфика и закономерности функционирования этнической традиции. Уровни концептуализации этнической традиции: экзистенциально-личностный и социо-легитимный.

Тема 5. Этническая культура: психологический аспект

Этнокультурная вариативность социализации. Этнопсихологические проблемы исследования личности. Социализация, инкультурация, культурная трансмиссия. Влияние культуры на развитие ребенка. Этнография детства. Архивные, полевые и экспериментальные исследования социализации. Обряды инициации в различных культурах.

Личность и личностные черты: универсальность или специфичность. Национальный характер или ментальность. Этническая и национальная

идентичность. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.

Этническое и национальное самосознание: идентификация среди «своих». Функции этнонационального самосознания.

Основные подходы к пониманию этнической и национальной идентичности, место последних в общей системе идентичности личности. Ситуативность этнонациональной идентичности. Типы идентичности.

Понятие этнокультурного стереотипа, процесс стереотипизации. Основные свойства и виды этнических стереотипов. Этноцентризм как социально-психологическое явление.

Тема 6. Межэтнические отношения и конфликты

Межэтнические отношения. Предметная область и особенности дисциплинарных подходов к изучению межэтнических отношений. Методология изучения межэтнического взаимодействия. Исторические и политические факторы в межэтнических взаимодействиях. Роль социально-структурных и культурных факторов. Социально-психологические и ситуативные факторы. Толерантность в межэтнических отношениях.

Межэтнические браки: теоретические модели. Эмпирические данные и их интерпретации.

Межэтнические конфликты. Понятие межэтнического конфликта. Причины межэтнических конфликтов. Типологизация межэтнических конфликтов. Формы конфликтов. Зоны межэтнических конфликтов и напряжений. Регулирование межэтнических конфликтов. Предупреждение межэтнических конфликтов.

Тема 7. Этническая культура: политологический аспект

Политологическая проблематика в исследовании этнической культуры. Единство и многообразие культур в этнополитологическом измерении. Феномен этничности в этнополитике. Конструирование категория и идентичностей. Переписи населения.

Природа сепаратизма и терроризма. Мораль сепаратизма. Причины и ресурсы сепаратизма. Культура насилия. Внешний и внутренний дискурс насилия.

Основные модели решения проблемы культурного разнообразия. Культурное разнообразие: французская, немецкая и канадская модели. Теория и практика многокультурности. Мультикультурализм как концепт. Начало и опыт мультикультурализма. Критика мультикультурализма.

Стратегия и механизмы культуры мира. Международные аспекты культуры мира.

Тема 8. Этническая культура: лингвистический аспект

Этнолингвистические исследования: проблематика, методология, результаты. Язык и культура. Взаимоотношение языка и культуры. Язык как фактор формирования этнической культуры. Этнолингвистика в истории лингвистической мысли. Теория лингвистической относительности Взгляды Э. Сепира и Б. Уорфа. Критика идей "лингвистической относительности".

Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация. Цветообозначения в различных языках. Базовые цветообозначения. Теория стадийного возникновения базовых цветообозначений Д. Берлина и П. Кея. Понятие фокусного цвета. Современные работы, основанные на экспериментальных данных.

Системы счисления у разных народов. Наиболее простые системы счета (один-два-три-много), счет по частям тела, классификационные системы счета, системы счета с разными основаниями (четверичная, пятеричная: двадцатеричная и т.д.). Грамматическое число.

Социальная реальность и ее лингвистическая интерпретация. Термины родства, принятые у разных народов. Классификационные и описательные термины родства. Способы описания систем родства.

Пространство и время и их выражение в языке. Пространственное восприятие и его языковое выражение. Пространственные метафоры как основа абстрактного мышления. Способы выражения времени в разных языках.

Тема 9. Этническая картина мира в лингвокультурологическом измерении

Термин «картина мира». Этническая картина мира и язык. Лексическая единица и концепт. Воссоздание картины мира древних народов. Интегральность традиционной духовной культуры.

Язык и культурные модели. Язык как способ закрепления, передачи и формирования стереотипных представлений. Язык и нормы поведения.

Метафорическая основа языка. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона. Когнитивная метафора как основной способ осмысления абстрактного через конкретное. Проблема универсальности базовых когнитивных метафор. Специфичность категориальной системы конкретного языка.

IV. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

План семинарского занятия №1

Тема №1. Основные понятия этнокультурологии

Цель: изучение основной терминологии, которая используется в этнокультурологии, особенностей дискурса этнического в гуманитарных исследованиях.

Обеспечение: опорные конспекты, первоисточники, терминологический словарь и личные записи студентов, фиксированные доклады (рефераты)

Продолжительность: 2 часа

План семинара:

1. Теоретическая значимость дискуссий о дефинициях.
2. Становление и развитие терминологии этнокультурных исследований.
3. Проблемы этнического дискурса в научной литературе и СМИ.

Темы рефератов (фиксированных докладов):

1. Язык дискриминации в СМИ.
2. Термины «этнический» и «национальный» в СМИ, разговорной речи, научном тексте.

Вопросы для дискуссии и самоконтроля:

1. Дискурс «этнического»: современные коннотации и контекстуальные различия.
2. Термин «национальный» в научной литературе и политическом дискурсе.

План семинарского занятия №2

Тема №2. Этническая культура: психологический аспект

Цель: изучение особенностей функционирования этнической культуры с помощью методов этнопсихологии; анализ психологических инструментов исследования этнокультуры.

Обеспечение: опорные конспекты, первоисточники, терминологический словарь и личные записи студентов, фиксированные доклады (рефераты)

Продолжительность: 2 часа

План семинара:

1. Этнопсихологические идеи в истории и философии.
2. Основные теоретические ориентации этнопсихологических исследований.
3. Этнопсихологические проблемы исследования личности.
4. Универсальные и культурно-специфические аспекты общения.
5. Культурная вариативность регуляторов социального поведения.
6. Развитие и трансформация этнической идентичности.
7. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.
8. Этнические стереотипы.

Темы рефератов (фиксированных докладов):

1. Зрительные иллюзии и культура.
2. Цвет: кодирование и категоризация.
3. Зависимость коммуникации от культурного контекста.
4. Экспрессивное поведение и культура.
5. Язык пространства и времени.
6. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.
7. Индивидуализм и коллективизм.
8. Источники возникновения этнонимов.
9. Этническая символика.

Вопросы для дискуссии и самоконтроля:

1. Основные направления этнопсихологических исследований: психологическая антропология, кросс-культурные исследования, психология межэтнических отношений
2. Ценности индивидуалистической и коллективистической культуры.

План семинарского занятия № 3

Тема № 3. Этническая культура: социологический аспект

Цель: изучение основной проблематики этносоциологии, пересечения «проблемных полей» этносоциологии и этнокультурологии

Обеспечение: опорные конспекты, первоисточники, терминологический словарь и личные записи студентов, фиксированные доклады (рефераты)

Продолжительность: 2 часа

План семинара:

1. Понятия «народ», «этнос», «этничность».
2. Этнические меньшинства.
3. Понятие «национализм» в отечественной и мировой науке.
4. Особенности демографического поведения.
5. Миграция: причины, статистика, особенности.
6. Язык как основа идентификации.
7. Межэтнические отношения.
8. Исторические и политические факторы в межэтнических отношениях.

Темы рефератов (фиксированных докладов):

1. Межэтнические браки.
2. Типология межэтнических конфликтов.
3. Региональные конфликты.

Вопросы для дискуссии и самоконтроля:

1. Классификация этнонациональных меньшинств.
2. Социо-исторические концепции этничности.
3. Структура и характер полиэтничности в России, Украине, Беларуси.

План семинарского занятия № 4

Тема № 4. Этническая культура: политологический аспект

Цель: изучение основной этнополитологической проблематики, ее преломлении в этнокультурных исследованиях

Обеспечение: опорные конспекты, первоисточники, терминологический словарь и личные записи студентов, фиксированные доклады (рефераты)

Продолжительность: 2 часа

План семинара:

1. Этничность и государство.
2. Национализм как политический проект.
3. Конструирование категорий и идентичностей.
4. Мультикультурализм как концепт.
5. Толерантность как основа культуры мира.
6. Теория диаспоры.

Темы рефератов (фиксированных докладов):

1. Этничность как форма социальной организации.
2. Постсоветские переписи населения.

3. Проблема «родного языка» в переписях населения.
4. Стратегия и механизмы культуры мира.
5. Диаспора и понятие «родины».

Вопросы для дискуссии и самоконтроля:

1. Этнокультурный экстремизм.
2. Диаспоры старые и новые.

V. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
дневная и заочная формы обучения

По всем темам: изучение и конспектирование рекомендованной литературы по общему списку литературы (см. ниже).

По теме 1: Предмет и методологические основы курса «Этнокультурология»

Самостоятельное изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Вопросы для самоконтроля:

1. Межпредметные связи курса «Этнокультурология». Источники этнокультурологического знания.
2. Этнология и этнокультурология: общее и различное.

По теме 2: Основные понятия этнокультурологии

Самостоятельное изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы и подготовка к терминологическому диктанту (см. терминологический словарь).

По теме 3: Основные теоретические парадигмы и подходы к этнонациональной проблематике в зарубежной и отечественной науке

Самостоятельное изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы по следующим ключевым темам:

1. Теория эволюционизма .
2. Теория диффузионизма .
3. Теория функционализма – вариант Б. Малиновского.
4. Теория функционализма – вариант А. Радклифф-Брауна.
5. Теория структурализма.
6. Культурный релятивизм.

По теме 4: Культура этноса: содержательные элементы и специфика

Самостоятельное изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы по следующим ключевым темам:

1. Географическая классификация этносов.
2. Социальная классификация этносов.
3. Материальная и духовная культура этноса.
4. Основные элементы этнической культуры.
5. Специфика и закономерности функционирования этнической традиции.

По теме 5: Этническая культура: психологический аспект

Вопросы для самоконтроля:

1. Под воздействием каких факторов начинали формироваться первые этнопсихологические представления на Западе?
2. Назовите основные школы этнопсихологии, которые существовали в зарубежной науке.
3. Что представляли собой теории «основной» и «модальной» личности в западной этнопсихологической науке?
4. Как соотносятся понятия «этнопсихология» и «этнокультурология»?

Задания:

1. Выделите общее и особенное в развитии этнопсихологии в отечественной и зарубежной традиции.
2. Составьте таблицу-схему, иллюстрирующую основные различия в понятиях и категориях, употребляемых зарубежной этнопсихологией и этнологией.

По темам 6, 7: Этническая культура: социологический и политологический аспекты

Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы по следующим ключевым темам:

1. Теоретические вопросы этничности.
2. Дискуссии вокруг понимания этничности.
3. Понятия «народ», «нация», «этнос»
5. Истоки этносоциологии. Этнография.
6. Становление и развитие этносоциологической мысли в России.
7. Западные теории наций.
8. Теории нации в современной России.
10. Причины и типология межэтнических конфликтов.
11. Формы межэтнических конфликтов.
12. Этнополитические конфликты: их структура и типология. Теории этнополитического конфликта.
13. Стратегии предупреждения и разрешения межэтнических конфликтов.

По теме 8: Этническая культура: лингвистический аспект

Самостоятельное изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы по следующим ключевым темам:

1. Понятийный аппарат этнолингвистики. Этнолингвистика как направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре.
2. История становления этнолингвистики: труды Вильгельма фон Гумбольдта, Г.Шухардта и других учёных западной Европы. Этнолингвистика в США (Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф и др.).
3. Отечественные исследования этнолингвистического направления (Н.С. Трубецкой, А.А. Потебня, Н.И. Толстой и др.).
4. Формы существования языка, типы языковых состояний, языковая ситуация как объекты этнолингвистических исследований.
5. Этнические аспекты языковой политики. Определения термина «языковая политика».
6. Язык этноса как социальный символ независимого государства. Этнокультурологические проблемы полиязычного общества.
7. Язык как важнейший признак этноса. Взаимодействие истории этноса и истории языка.
8. Моделирование знаний и представлений в области материальной и духовной культуры: картина мира, модель мира, языковая картина мира. Способы представления языковой картины мира.

заочная форма обучения

Дополнительные задания для самостоятельной работы:

1. Подготовиться к терминологическому диктанту по теме «Основные понятия этнокультурологии» (см. Терминологический словарь).
2. Подготовить конспект по теме «Основные теоретические парадигмы и подходы к этнонациональной проблематике в зарубежной и отечественной науке».

План конспекта:

1. Примордиалистский и социо-исторический подходы в исследовании этнической культуры.
2. Инструментализм и конструктивизм в этнокультурных исследованиях.
3. Подготовить устный доклад по теме «Этническая культура: психологический аспект».

Темы докладов:

1. Зрительные иллюзии и культура.
2. Цвет: кодирование и категоризация.
3. Зависимость коммуникации от культурного контекста.
4. Экспрессивное поведение и культура.

5. Язык пространства и времени.
6. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.
7. Индивидуализм и коллективизм.
8. Источники возникновения этнонимов.
9. Этническая символика.

VI. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется в форме регулярных опросов на семинарских занятиях, оценки фиксированных докладов и участия студентов (качественного и количественного) в дискуссиях по предложенным для каждого семинарского занятия темам. Также промежуточный контроль осуществляется в форме терминологического диктанта и контрольной работы.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Подготовка к терминологическому диктанту осуществляется с помощью терминологического словаря, конспектов лекций, научной литературы.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

АБОРИГЕНЫ – коренные обитатели той или иной территории или страны, живущие здесь «изначально»; то же, что «автохтоны».

АВТОНОМИЯ – в этнических отношениях понимается как право самостоятельного управления жизненно важными проблемами своего этноса в соответствии с существующей в данном государстве конституцией.

АВТОСТЕРЕОТИПЫ – устойчивые представления этноса о своих качествах.

АВТОХТОННОЕ НАСЕЛЕНИЕ – первоначальное, исконное население какой-либо местности, территории, страны.

АДАПТАЦИЯ – приспособление строения и функций организмов к условиям существования.

АККУЛЬТУРАЦИЯ – процесс усвоения одной этнической группой норм, традиций, культурных ценностей другой этнической группы. Как правило, аккультурация свойственна для малочисленных этнических меньшинств, проживающих в тесном контакте или в одном государстве с крупным этносом. Бывает естественной и насильственной. Следует отличать от ассимиляции. При аккультурации этнический коллектив сохраняет собственную этническую идентичность, этическое самосознание. В процессе аккультурации формируется явление бикультурализма и билингвизма.

АНТРОПОГЕНЕЗ – раздел антропологии – учение о происхождении человека.

АНТРОПОЛОГИЯ – биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас. Иногда понимается как

совокупность наук о человеке, включая этнографию, культурную и социальную антропологию.

АПАРТЕИД – принцип раздельного проживания представителей различных этнорасовых групп.

АССИМИЛЯЦИЯ – тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность. Протекает как естественным путем, так и насильственным, в ходе завоевания отдельных стран и территорий. Нередко ассимиляции подвергаются не завоеванные этносы, а завоеватели, рассеиваясь по значительной территории мелкими группами и сливаясь с местным населением.

БИКУЛЬТУРАЛИЗМ – своеобразный сплав культур различных этносов, возникающий, как правило, в результате аккультурации, при котором между разнородными этническими элементами возникает своеобразное разделение сфер влияния.

БИЛИНГВИЗМ – функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; отличается от простого знания еще одного языка наравне с родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях.

ГЕНОЦИД – истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам.

ГЕТТО – первоначально часть города, отведенная на поселения евреев; обозначение района города, в котором селятся определенные этнические меньшинства, нередко дискриминируемые или испытывающие социальный дискомфорт в иноэтническом окружении.

ДЕМОГРАФИЯ – наука о народонаселении, закономерностях его развития, структуре и распределении на определенных территориях.

ДЕПОРТАЦИЯ – насильственное переселение групп населения или даже целых народов с их этнической родины или территории длительного проживания.

ДЕСЕГРЕГАЦИЯ – отмена, устранение сегрегации, отказ от политики, разделяющей население по расовому признаку.

ДИАСПОРА – пребывание значительной части народа (этнической общности) вне страны его происхождения.

ДИСКРИМИНАЦИЯ – ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т. д.

ДИФФУЗИОНИЗМ – направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и заимствование культурных элементов.

ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ – идеологическая концепция, согласно которой ведущую роль в развитии современной цивилизации и культуры сыграла Европа.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ – отождествление, перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление выработать в себе те качества, которыми обладает выбранный образец.

ИММИГРАНТ – иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

ИММИГРАЦИЯ - составная часть миграции населения, характеризующаяся въездом в данную страну.

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ – процесс вхождения человека в культуру, овладение этнокультурным опытом.

ИНТЕГРАЦИЯ – в межкультурном взаимодействии сохранение разными группами присущих им культурных индивидуальностей, но объединение их в одно общество на иных основаниях.

ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ – подход к определению этноса и этничности, не интересующийся объективной основой существования этноса, а лишь той ролью, которую он выполняет в культуре.

КОМПЛИМЕНТАРНОСТЬ – взаимная симпатия (антипатия) индивидов, определяющая деление на «своих» и «чужих».

КОНСОЛИДАЦИЯ – упрочение, укрепление, сплачивание отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели.

КОНСТРУКТИВИЗМ – подход к определению этноса и этничности, считающий этничность самой широкой категорией социальной идентичности, ситуативным феноменом, подчеркивает договорной характер границ между этническими категориями.

КОРЕННОЙ ЭТНОС – аборигенный народ, ведущий племенной образ жизни.

КОСМОПОЛИТИЗМ – отрицание национальной обособленности, ограниченности и замкнутости, стремление к созданию наднациональных обществ, к миру без государственных границ.

КСЕНОФОБИЯ – враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому - языку, образу жизни, стилю мышления и т. п.

КУЛЬТУРНЫЙ РЕЛЯТИВИЗМ – утверждение равноправия всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей.

МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ – обмен между двумя или более этническими общностями, материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.

МЕНТАЛИТЕТ – (от франц. «мыслительный») привычки сознания и стереотипы поведения, которые самими людьми не осознаются, но лежат в основе их видения мира. Это глубинная и устойчивая структура любой культуры, включающая в себя коллективное сознание и бессознательное.

МИГРАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ – перемещение населения, связанное с изменением места жительства.

НАРОД – субъект истории; совокупность классов и социальных групп общества; население государства, страны, характеризующийся единством генезиса, языка, религии и художественных традиций.

НАРОДНОСТЬ – исторический тип этноса, следующий за племенем и предшествующий нации; возникает в результате смешения племен и образования племенных союзов.

НАЦИОНАЛИЗМ – идеология, общественная психология, политика и общественная практика, сущностью которых являются идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и народностям.

НАЦИЯ – исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе государственности, общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и самосознания.

НЕГРИТЮД – учение об особой сущности африканской культуры, ее выделение в качестве идеала и образца, эталона для всех других, прежде всего европейских культур.

ОБЫЧАЙ – стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием обыденной жизни, нежестко фиксированная программа поведения.

ПЛЕМЯ – одна из наиболее древних форм этнической общности, состоящая из родов.

ПРИМОРДИАЛИЗМ – подход к определению этноса и этничности, стремящийся найти объективную основу существования этноса в природе.

ПСИХИЧЕСКИЙ СКЛАД ЭТНОСА – специфический способ восприятия и отражения членами этнической общности различных сторон окружающей действительности.

РАСА – исторически сложившаяся группа людей, объединенная общностью происхождения, выражающейся в общности наследственных, передаваемых потомству второстепенных внешних физических особенностей.

РАСИЗМ – идеология и общественная психология, сущностью которых являются представления о биологическом превосходстве или, наоборот, неполноценности отдельных расовых групп.

РИТУАЛ – церемонии, действия преимущественно религиозного назначения, носящие символический характер; обеспечивает сплоченность общества, предотвращает конфликты и нейтрализует агрессивность; более строгая форма регуляции поведения, чем обычай.

САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ – социально-психологический процесс, представляющий собой осознание социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо признаков), а отдельным индивидом — своей принадлежности к определенной группе.

САМОСОЗНАНИЕ – индивидуально-психологический и социально-психологический процесс осознания человеком или социальной группой своих свойств, качеств, положения в системе общественных отношений, интересов, идеалов, ценностей.

СТЕРЕОТИП – схематизированные модели, программы поведения; упрощенный образ какого-либо явления, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные черты.

ТИТУЛЬНЫЙ ЭТНОС – народ, давший наименование тому или иному национально-государственному образованию.

ТОПОНИМ – название местности, которое нередко переносится на ее население независимо от этнической принадлежности.

ФЕНОТИП – совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ – направление в изучении культур, основанное Б. Малиновским; направлено на изучение и выяснение функций каждого элемента культуры.

ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫЙ ТИП – определенный комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся исторически у разных народов, находящихся на близких уровнях социально-экономического развития и обитающих в сходных условиях среды.

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ – направление в изучении культур, первая теория культуры, в основе – эволюционно-прогрессивный характер историко-культурного процесса.

ЭМИГРАЦИЯ – выезд в силу тех или иных причин граждан из своего государства.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ – причисление себя к группе людей определенной национальности.

ЭТНИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ – любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке, сохраняющих на протяжении своего жизненного пути известную культурную специфику и осознание себя отдельной самостоятельной группой.

ЭТНИЧЕСКАЯ ПАРЦИАЦИЯ – разделение единого этноса на несколько более или менее равных частей.

ЭТНИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ – форма гражданского, политического или вооруженного противоборства, в которой стороны или одна из сторон мобилизуются, действуют и страдают по принципу этнических различий.

ЭТНИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП – упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой-либо этнической группы или общности, легко распространяемый на всех ее представителей (этнический образ); схематизированная программа поведения, типичная для представителей какого-либо этноса.

ЭТНИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР – целостная структура, отражающая специфику исторически сложившихся свойств психики, которые отличают один этнос от другого, внешнее выражение которого наиболее ярко проявляется в особенностях коммуникативного поведения (темп речи, движения, жесты, дистанция и т. п.).

ЭТНИЧЕСКОЕ МЕНЬШИНСТВО – часть этноса, отделенная от основного этнического массива и проживающая в иноэтническом окружении; не следует отождествлять с малочисленными народами.

ЭТНИЧНОСТЬ – совокупность характерных культурных черт этнической группы; форма социальной организации культурных различий.

ЭТНОГЕНЕЗ – происхождение народа.

ЭТНОГРАФИЯ – часть этнологии, описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальные отличия между народами и, прежде всего, отличия неевропейских народов от европейских.

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ – процесс отождествления индивидом себя с этнической общностью, позволяющий ему усвоить необходимые стереотипы поведения, требования к основным культурным ролям.

ЭТНОЛОГИЯ – наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.

ЭТНОНИМ – название этноса – самоназвание и название, которое ему дают другие народы.

ЭТНОС – устойчивая совокупность людей, обладающих общими психофизиологическими признаками, общностью территории в момент возникновения и на ранних этапах этногенеза, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), фиксированном в самоназвании (этнониме).

ЭТНОЦЕНТРИЗМ – представление о превосходстве своего народа над всеми другими, предпочтение интересов своего этноса перед другими.

ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ – средства, знаки, формы, символы, тексты, которые позволяют людям осуществлять коммуникативные связи и ориентироваться в пространстве культуры; универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие смысловые конструкции.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема: «Основные теоретические парадигмы и подходы к исследованию этнической культуры в зарубежной и отечественной науке»

Вариант 1

1. Расо-биологическое и социо-историческое направления в примордиализме.
2. Конструктивистская концепция этничности.

Вариант 2

1. Функционализм как теоретический подход к изучению этнической культуры.
2. Инструменталистская концепция этничности.

ВОПРОСЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Базовые понятия этнокультурологии как междисциплинарной области знания.
2. Структура и функции этнической культуры.
3. Причины существования этнических различий: плюрализм подходов.
4. Типология этнических различий (измерения культуры): общее описание.
5. «Национальный характер»: основные теории.

6. Понятие «этничность». Основные концепции
7. Этническая идентичность: теоретические подходы.
8. Этническая идентичность и национализм (проблемный вопрос)
9. Этапы становления этнической идентичности, типы этнической идентичности.
10. Психология этнической социализации.
11. Основные подходы к понятию «национализм»
12. Межэтнические отношения: общая проблематика. Этноцентризм.
13. Этнические стереотипы: определение, типы, функции, свойства.
14. Основные методы исследования этнических стереотипов.
15. Причины этнического конфликта: общее описание.
16. Типология межэтнических конфликтов. Пути их разрешения.
17. Толерантность как основа культуры мира.
18. Теория мультикультурализма.
19. Взаимоотношение языка и культуры.
20. Проблема сохранения и функционирования языков национальных меньшинств.

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Промежуточный контроль знаний студентов предполагает проведение терминологического диктанта и контрольной работы. Итоговый контроль оценки знаний студентов проводится во время дифференцированного зачета.

Критерии оценивания знаний студентов дневной и заочной форм обучения

90-100 баллов – «отлично», 5 – отметка выставляется по совокупности промежуточного и итогового контроля: активная работа на семинарских занятиях, успешное написание терминологического диктанта и контрольной работы, выполнение плана самостоятельной работы. Студент дает полные, аргументированные ответы, в своих рассуждениях опирается на источники из различных гуманитарных дисциплин, исследующих этническую культуру, умеет находить аргументы для подтверждения собственной мысли, знает фактологический материал глубоко и всесторонне.

80-89 баллов – «хорошо», 4; 75-79 баллов – «хорошо», 4 – отметка выставляется при твердых знаниях студентов по всем темам курса, основных терминов, умело использует специальную терминологию при ответе на вопросы и в дискуссии. Студент знаком с литературой по курсу.

66-74 балла – «удовлетворительно», 3; 60-65 баллов – «удовлетворительно», 3 – ответы на предложенные вопросы в большинстве случаев правильные, но ответы неполные, требуют дополнений и разъяснений. Материал курса усвоен не в полной мере. Знание научной литературы по теме поверхностное, часть учебных занятий студентом пропущена.

40-59 баллов – «неудовлетворительно», 2 (академическая задолженность, пересдача);

0-39 баллов – «неудовлетворительно», 2 (пересдача с комиссией) – студент не справился с написанием терминологического диктанта, контрольной работы. В выполненном задании присутствуют грубые ошибки, которые свидетельствуют о незнании студентом учебного материала. Студент не усвоил содержание учебной дисциплины, не посещал в системе занятия, не отвечал на семинарских занятиях.

Итоговая оценка на дифференцированном зачете определяется с учетом баллов, полученных за посещаемость, текущую успеваемость (семинары, ведение конспектов, устные и письменные опросы, терминологический диктант, контрольная работа).

Знания студентов оцениваются по шкале 100 баллов + 10 баллов:

до 60 баллов:

- контрольная работа (20 баллов);
- терминологический диктант (10 баллов);
- ответы на зачетные вопросы (30 баллов);

до 30 баллов:

- ответы на семинарах (20 баллов);
- конспекты (10 баллов);

до 10 баллов:

- посещаемость (10 баллов)
- + 10 баллов – творческие работы.

Оценка ответов на зачетные вопросы (всего 30 баллов) зависит от верности, полноты и обстоятельности ответа:

«отлично» (25-30 баллов) – даны правильные полные ответы на все вопросы.

«хорошо» (15-24 балла) – даны правильные, но неполные ответы вопросы.

«удовлетворительно» (5-14 баллов) – ответы на вопросы в принципе правильные, но неполные, допущены неточности в формулировках.

«неудовлетворительно» (0-4 баллов) – ответы на вопросы содержат грубые ошибки, свидетельствующие о незнании и непонимании соответствующих разделов программного материала.

VIII. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО КУРСУ

Основная литература:

1. Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити, 2015. – 351 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009>
2. Прохоров, Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 328 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83627>

3. Дементьев, В.В. Коммуникативные ценности русской культуры. Категория персональное в лексике и прагматике / В.В. Дементьев. – Москва : Языки славянской культуры : Глобал Ком, 2013. – 336 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219198>
4. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии : учебное пособие / А.Т. Хроленко ; под ред. В.Д. Бондалетова. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70390>

Дополнительная литература:

1. Абдулатипов Р. Россия на пороге XXI века. Состояние и перспективы федеративного устройства / Р. Абдулатипов. – М., 1996.
2. Алексахина Н.А. Национально-языковая ситуация в РФ // Этнополитический вестн. России. – 1995. – №6.
3. Арутюнов С.А. Этничность – объективная реальность // Этнографические обозрение. – 1995. – №5.
4. Арутюнян Ю.В. Этносоциология / Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. – М., 1998.
5. Бабаков В.Г. Кризисные этносы / В.Г. Бабаков. – М., 1993.
6. Барт Р. Война языков // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989.
7. Бенвенист Э. Словарь индоевропейских социальных терминов / Э. Бенвенист. – М., 1995.
8. Бороноев А.О. Основы этнической психологии / А.О. Бороноев. – СПб., 1991.
9. Бромлей Ю.В. Культура народов мира глазами этнографов // Глазами этнографов / Ю.В. Бромлей, Р.Г. Подольный. – М., 1982.
10. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса / Ю.В. Бромлей. – М., 1983.
11. Бубер М. Два образа веры / М. Бубер. – М., 1999.
12. В движении добровольном и вынужденном: постсоветские миграции в Евразии / Под ред. А.Р. Вяткина. – М., 1999.
13. Вебер М. Город. Избранное. Образ общества / М. Вебер. – М., 1994.
14. Вебер М. Избранные произведения \ М. Вебер – М., 1990.
15. Вежицкая А. Язык. Культура. Познание \ А. Вежицкая. – М., 1997.
16. Геллнер Э. Нации и национализм / Э. Геллнер. – М., 1991.
17. Голованинская М.К. Французский менталитет с точки зрения носителя русского языка / М.К. Голованинская. – М., 1997.
18. Градовский А.Д. Национальный вопрос / А.Д. Градовский. – СПб., 1977.
19. Гумбольдт В. фон, Язык и философия культуры / В. Фон Гумбольдт. – М., 1985.
20. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – Л., 1989.

21. Гура А.В. Символика животных в славянской культурной традиции / А.В. Гура. – М., 1997.
22. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германно-Римскому / Н.Я. Данилевский. – М., 1991.
23. Дробижева Л.М., Аклаев А.Р. и др. Демократизация и образы национализма в Российской Федерации 90-х годов. – М., 1996.
24. Зубов А.А. Проблема термина «раса» и расовых классификаций в современной физической антропологии // Этнографическое обозрение. – 1996. – №1.
25. Иванов В.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы / В.В. Иванов, Т.В. Гамкрелидзе. – Т. 1-2, Тбилиси, 1984.
26. Идентичность и конфликт в постсоветских государствах. – М., 1997.
27. Ионин Л.Г. Социология культуры / Л.Г. Ионин. – М., 1996.
28. Кабакова Г.И. Французская этнолингвистика: проблематика и методика // Вопросы языкознания. – 1993. – № 6.
29. Кара-Мурза А. Как возможна Россия / А. Кара-Мурза. – М., 1999.
30. Касевич В.Б. Буддизм. Картина мира. Язык / В.Б. Касевич. – СПб, 1996.
31. Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания / А.Е. Кибрик. – М., 1992.
32. Ковалевский М.М. Родовой быт в настоящем, недавнем и отдаленном прошлом / М.М. Ковалевский. – М., 1905.
33. Ковалевский М.М. Этнография и социология / М.М. Ковалевский. – М., 1904.
34. Козлов В.И. Национализм и этнический нигилизм // Свободная мысль. – 1996. – №6.
35. Кокшаров Н.В. Культура и этничность / Н.В. Кокшаров. – СПб., 1998.
36. Концепт движения в языке и культуре / Отв. ред Т.А.Агапкина. – М., 1996.
37. Копыленко М.М. Основы этнолингвистики / М.М. Копыленко. – Алматы, 1995.
38. Корнеев К.Л. Национальные отношения. Их место и роль / К.Л. Корнеев. – Элиста, 1999.
39. Коул М. Культура и мышление / М. Коул, С. Скрибнер. – М., 1977.
40. Крюков М.В. Еще раз об исторических типах этнических общностей // Советская этнография. – 1986. – №5.
41. Куриков В.М. Стратегия выживания северных этносов / В.М. Куриков. – Екатеринбург, 1999.
42. Кцоева Г.У. Эмпирический опыт исследования этнических стереотипов // Психологический журнал. –1986. – №2.
43. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию / Н.М. Лебедева. – М., 1999.
44. Лебедева Н.М. Социальная психология этнических миграций. М., 1993.
45. Лотман М.Ю. Несколько мыслей о типологии культур. В: Языки культуры и проблемы переводимости. М., 1987.

46. Межэтнические отношения и конфликты в постсоветских государствах. – М., 1999.
47. Миграционная ситуация в странах СНГ // Под. ред. Ж.А. Зайончковской. – М., 1999.
48. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения / М. Мид. – М., 1988.
49. Мир звучащий и молчащий. Семиотика звука и речи в традиционной культуре славян / Отв. ред. С.М. Толстая. – М. : Индрик, 1999.
50. Михайлов В.А. Принцип «воронки» или механизм развертывания межэтнического конфликта // Социологические исследования. – 1993. – №5.
51. Мнацаканян М.О. Этносоциология: нации, национальная психология и межнациональные конфликты / М.О. Мнацаканян. – М., 1998.
52. Основы этнографии / Под ред. С.А. Токарева. – М., 1968.
53. Перепелкин Л.С. Этносоциология / Л.С. Перепелкин, С.В. Соколовский. – Новосибирск, 1995.
54. Перин Р.Л. Психология национализма / Р.Л. Перин. – СПб., 1999.
55. Полинская М.С. Полуязычие / М.С. Полинская. – М., 1987.
56. Поляновский В.С. Историческая память в этническом самосознании // Социологические исследования. – 1999. – №1.
57. Потебня А.А. Мысль и язык / А.А. Потебня. – Харьков, 1862.
58. Потебня А.А. Слово и миф / А.А. Потебня. – М., 1989.
59. Профилактика экстремизма в системе образования: сборник материалов Центра профилактики религиозного и этнического экстремизма в образовательных организациях Российской Федерации / сост. С.Ю. Некрасов, Р.О. Сафронов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – Вып.1. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500468>
60. Пути решения национального вопроса в современной России. – М., 1999.
61. Разделит ли Россия участь Союза ССР? / Рук. авт. колл. Э.Л. Баграмов. – М., 1993.
62. Рахилина Е.В. Когнитивный анализ предметных имен: семантика и сочетаемость / Е.В. Рахилина. – М., 2000.
63. Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. / Под ред. Б.А. Серебренникова. – М., 1988.
64. Российская цивилизация. – М., 1998.
65. Русские. Этносоциологические очерки / Отв. ред. Ю.В. Арутюнян. – М., 1992.
66. Садохин А.П. Этнология / А.П. Садохин. – М., 2000.
67. Семенов Ю.И. Общество, этнос, нация // Этнополитический вестн. России. – 1995. – №4.
68. Сикевич З.В. Национальное самосознание русских / З.В. Сикевич. – М., 1996.

69. Символический язык традиционной культуры / Отв. ред. С.М.Толстая, И.А.Седакова. – М., 1993.
70. Скворцов Н.Г. Этничность: социологическая перспектива // Социологические исследования. – 1999. – №1.
71. Славянские древности. Этнолингвистический словарь / Под ред. Н.И. Толстого. – М., 1995. – Т. 1. А-Г; 1999. – Т. 2. Д-К (Крошки).
72. Солдатова Г.У. Межэтническое общение, когнитивная структура этнического самосознания // Познание и общение. – М., 1988.
73. Сорокин П. Человек, цивилизация, общество / П. Сорокин. – М., 1991.
74. Старовойтова Г.В. Этническая группа в современном городе / Г.В. Старовойтова. – Л., 1987.
75. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: учебник для вузов / Т.Г. Стефаненко. – М., 2004.
76. Татунц С.А. Этносоциология: Учеб. пособие / С.А. Татунц. – М., 1999.
77. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в Российской Федерации / В.А. Тишков. – М., 1997.
78. Толстая С.М. Этнолингвистика // Институт славяноведения. 50 лет. / С.М. Толстая. – 1996. – С. 235-248.
79. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н.И. Толстой. – М., 1995.
80. Фомичев П.Н. Социологические теории национализма / П.Н. Фомичев. – М., 1991.
81. Фрумкина Р.М. Семантика и категоризация / Р.М. Фрумкина, А.В. Михеев, А.Д. Мостовая, Н.А. Рюмин. – М., 1991.
82. Хайду П. Уральские языки и народы / П. Хайду. – М., 1985.
83. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций // Политические исследования. – 1994. – №1.
84. Цивьян Т.В. Лингвистические основы балканской картины мира / Т.В. Цивьян. – М., 1990.
85. Шараева, Т.И. Этнические маркеры калмыков: исследование и материалы / Т.И. Шараева ; Российская Академия Наук, Калмыцкий научный центр РАН. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2017. – 289 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567662>
86. Этническая культура : сборник научных трудов / под редакцией Н. И. Баскаковой. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020 — Выпуск 1 — 2019. — 69 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138838>
87. Этническая культура в современном мире : материалы конференции / под редакцией Л. П. Куракова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020 — Выпуск 3 — 2020. — 247 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138841>
88. Этническая мобилизация и межэтническая интеграция / Сост. и отв. ред. М.Н. Губогло. – М., 1999.
89. Этнические стереотипы поведения. – Л., 1985.

90. Этнография / Под ред. Ю.В. Бромлея и Г.Е. Маркова. – М., 1982.
91. Этнокультурное воспроизводство в условиях глобализации: этноперекрыстии и трансграничье: коллективная монография по материалам XI Конгресса антропологов и этнологов России, 2-5 июля 2015 года / под ред. В.В. Карлова, Е.А. Окладниковой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 316 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426800>
92. Этнокультурные процессы Центральной Беларуси в прошлом и настоящем / науч. ред. А.В. Гурко ; Национальная академия наук Беларуси, Центр исследования белорусской культуры, языка и литературы и др. – Минск : Беларуская навука, 2016. – 541 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443752>
93. Этнология. Учебник для высших учебных заведений / Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М., 1994.
94. Этнология: Учебник для высших учебных заведений. – М., 1994.
95. Юдин А.В. Новые издания по славянской этнолингвистике // Живая старина. – 1999. – N 3. – С. 58-59.