

Аннотации учебных дисциплин  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная /заочная

Срок освоения ОПОП 4 года для очной формы

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Педагогика</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у студентов представления о категориях педагогики, о месте, роли и значении педагогики в развитии системы наук о человеке и практической деятельности педагога; развитие педагогической направленности личности студента, его профессиональной компетентности с учетом достижений современной науки и педагогического опыта.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
<b>Краткое содержание</b>	Общие основы педагогики. Педагогика как наука о воспитании. Возникновение и развитие педагогики. Педагогика в системе гуманитарных наук и наук о человеке. Возникновение и развитие педагогики. Методология педагогики и методы педагогического исследования. Развитие личности. Ребенок как объект и субъект педагогического процесса. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Цели воспитания. Целостный педагогический процесс. Общая характеристика системы образования Российской Федерации. История педагогики и образования. История педагогики и образования как отрасль научного знания. Воспитание в первобытном обществе. История педагогики и образование как отрасль научного знания. Воспитание в первобытном обществе. Воспитание и образование в древнейших цивилизациях. Воспитание, образование и педагогическая мысль Античного мира. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание и образование в эпоху Средневековья. Воспитание и образование в эпоху Возрождения. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Новое время. История воспитания и образования в России с древнейших времен до XVII вв. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России в XVII- первой половине XIX вв. Образование и педагогическая мысль в России второй половины XIX – начала XX вв. развитие отечественного образования и педагогики в советский период. Современная система образования в воспитании в России и в мире.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Психология</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование целостного представления о психологических особенностях человека как закономерностях его деятельности и обучения; раскрытие психологического аспекта профессиональной подготовки будущих педагогов путем расширения их представлений о фундаментальности психологии, ее прикладном характере, об исторически сложившихся и современных подходах к решению психологических проблем жизни и деятельности человека, его развития, образования и воспитания
<b>Компетенции</b>	ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
<b>Краткое содержание</b>	Общая психология. Психология как наука. Эволюция и развитие психики. Личность, деятельность и поведение. Темперамент и характер. Способности. Ощущение и восприятие. Внимание. Память. Мышление. Воображение. Речь. Эмоции и чувства. Воля. Возрастная психология. Предмет возрастной психологии. Методы возрастной психологии. Период новорожденности. Собственно младенчество. Ранее детство. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Юность. Взрослость. Пожилой и старческий возраст. Педагогическая психология. Педагогическая психология как наука. Мотивация к обучению. Сущность учебной деятельности. Соотношения обучения и развития. Психологические основы воспитания. Сущность педагогической деятельности.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Введение в педагогическую деятельность</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать у студентов систему знаний концептуальных основ педагогической деятельности, закономерностей целостного педагогического процесса, перспектив развития педагогической профессии; укрепить его интерес к будущей педагогической деятельности.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
<b>Краткое содержание</b>	Общая характеристика педагогической профессии. Возникновение и развитие педагогической профессии. Сущность и особенности педагогической деятельности. Профессиональные и личностные качества педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое общение. Педагогические способности и педагогические позиции учителя.

	Педагогическое мастерство. Мастерство педагога в управлении учебно-воспитательным процессом и в активизации учебной деятельности. Теоретическая готовность к педагогической деятельности. Практическая готовность к педагогической деятельности.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Введение в языкознание</b>
<b>Цель изучения</b>	освоение базовых понятий, категорий и методологических принципов науки о языке, необходимых для дальнейшего освоения специальных языковедческих дисциплин.
<b>Компетенции</b>	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Предмет, структура и задачи языкознания. Основные направления лингвистических исследований. Язык и речь. Язык как предмет лингвистики, определение. Основные сведения о языках мира (количество, структурное многообразие и универсалии, социальный статус). Языкознание общее и частное, синхроническое и диахроническое. Науки, смежные с лингвистикой. Разделы языкознания. Язык, речь, речевая деятельность. Теория речевых актов. Структура речевого акта (по Р.О. Якобсону). Типы речевых актов (информативы, директивы, экспрессивы, комиссивы, косвенные речевые акты). Язык и общество. Общественные функции языка. Моно- и полифункционализм в отечественном и зарубежном языкознании. Основные общественные функции языка. Язык и мышление. Языковая картина мира. Лексические «лакуны» и «фантомы». Теория лингвистической относительности Э. Сепира и Б.Уорфа. Историческое развитие языка. Проблема эволюции языка. Основные теории (гипотезы) происхождения языка: библейская теория происхождения языка; древние греки о происхождении языка; противостояние рационалистов и сенсуалистов в 18 в.; теория звукоподражания; теория междометий; теория трудовых выкриков; теория социального договора; трудовая теория; внепланетная теория происхождения языка; синхронический и диахронический подход к языку. Язык как система знаков. Основные свойства знака. Семиотика – наука о знаках и знаковых системах в природе и обществе. Знак – материальный объект или событие, который выступает в качестве представителя некоторого другого объекта, свойства или отношения. Основные свойства знака.</p> <p>Фонетика. Акустика речи. Речевой аппарат. Предмет фонетики, ее практический и теоретический аспекты. Основные понятия акустики речи. Фонетическое членение речи. Устройство речевого аппарата и функции отдельных его частей. Артикуляция и ее фазы.</p>

Артикуляционная классификация звуков. Гласные и согласные. Сонанты. Классификация гласных. Фонология. Функциональный аспект фонетики. Предмет фонологии: функциональный аспект фонетики. Понятие фонемы. Роль русской науки в развитии фонологии (И.А. Бодуэн де Куртенэ, Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой). Фонологическая оппозиция и смыслоразличительная функция фонемы. Три типа дистрибуции звуков. Понятие инварианта и варианта фонемы (аллофоны). Дифференциальные признаки фонемы. Редукция и ее виды. Аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, метатеза, диэреза, эпентеза, гаплогогия. Исторические (традиционные) чередования фонем. Фонетическая и фонематическая транскрипция. Лексикология. Структура лексического значения слова. Системность лексики. Слово как предмет лексикологии. Многомерность лексической системы. Вариативность лексической системы. Компоненты структуры лексического значения слова. Фразеология как раздел лексикологии. Основные типы словарей. Проблема структурирования лексической системы. Типы лексико-семантических образований. Грамматика. Предмет грамматики. Грамматическое значение в его отношении к лексическому. Роль грамматического строя в языке. Грамматическая категория. Понятие граммемы. Способы выражения грамматических значений. Комбинации разных грамматических способов. Типологическая классификация языков. Противопоставление языков синтетического и аналитического строя. Элементы синтетизма и аналитизма в славянских языках. Фузия и агглютинация как две разновидности аффиксации. Понятие об изолированных (корневых) и полисинтетических (инкорпорирующих) языках. Части речи. Принципы классификации слов по частям речи. Переходы слов из одной части речи в другую. Развитие системы частей речи в разных языках. Синтаксис. Синтаксис - учение о предложении и его составных частях. Понятие предложения. Свойства предложения. Понятие о синтаксической модели предложения. Актуальное членение высказывания, понятие данного и нового (темы и ремы). Принципы классификации предложений. Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Словосочетание и его типы (синтагмы предикативные, атрибутивные, объективные и релятивные). Проблема исторического формирования структуры предложения. Функционирование языка. Формы существования языка. Территориальная и социальная дифференциация в языке. Особенности функционирования языков в разные исторические эпохи. Территориальная дифференциация в языке: возникновение диалектов. Образование социальных диалектов. Профессиональные языки и жаргоны. Формирование национальных языков. Выделение языков межнационального общения. Литературный язык и язык художественной литературы. Соотношение литературного языка и диалектов в разные исторические эпохи. Народные говоры и приемы их изучения. Лингвистическая география, понятие изоглоссы. Проблема взаимодействия языков. Понятие интерференции. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод как первый научный метод языкознания. Предпосылки его возникновения в начале XIX в. Исследования Ф. Боппа, Р. Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова. Понятие праязыка и архетипа. В. Гумбольдт как основоположник общего языкознания. Генеалогическая классификация языков.. Компаративистика. Основные языковые семьи на карте мира. Строение

	индоевропейской семьи. Славянская ветвь (группа) среди других групп индоевропейской языковой семьи.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Введение в литературоведение</b>
<b>Цель изучения</b>	ознакомить обучающихся с проблемным полем и исследовательским аппаратом литературоведения с учетом истории и современного состояния дисциплины в отечественной и зарубежной науке; формировать умения и навыки литературоведческого анализа художественного текста.
<b>Компетенции</b>	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
<b>Краткое содержание</b>	Предпосылки литературоведения как науки. Литературоведение и смежные научные дисциплины. «Содержательные компоненты» художественного произведения. Тема (тематика) и проблема (проблематика) в организации художественной идеи. «Формальные» составляющие художественного произведения. Понятие о сюжете. Понятие «сюжетный вымысел». Сюжет и фабула. Внесюжетные элементы литературного произведения. Образность и экспрессивность художественного языка. Понятие о тропах. Поэтический синтаксис. Поэтическая фонетика (фоника). Стихотворная система. Стопа. Размер и его виды. Литературный род и жанр как особые способы воплощения художественного содержания и художественной формы. Жанры эпоса. Драма и ее жанры. Лирика. Типология и жанры лирики. Образный строй художественного произведения. Типология образов людей
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Информатика и компьютерная техника</b>
<b>Цель изучения</b>	Сформировать у обучающихся знания принципов управления компьютерной системой и применения программного обеспечения, умений

	<p>эффективного использования современной компьютерной техники для решения профессиональных задач, навыков подготовки документов, презентаций, расчётов с использованием офисных программных продуктов</p>
<b>Компетенции</b>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Интернет и цифровой мир.</p> <p>Глобальные и локальные сети. Социальные сети, механизмы корректного и безопасного использования. Поисковые системы. Сайты электронной литературы и обучения. Облачные технологии. Настройки браузеров. Полезные утилиты для работы в Интернет.</p> <p>Информационная безопасность и социальная ответственность.</p> <p>Виды угроз для информационных ресурсов и пользователей. Методы защиты системы информационной безопасности. Типы вирусов и защита от них. Правовые нормы и социальная ответственность. Защита персональных данных.</p> <p>Офисные приложения.</p> <p>Текстовые редакторы, табличные процессоры. Создание высококачественных презентаций.</p> <p>Цифровая обработка аудио, фото, видео.</p> <p>Типы файлов мультимедиа. Оценка качества цифрового аудио, видео и фото. Прикладное ПО и основы обработки аудио, фото и видео.</p> <p>Характеристики компьютерной техники.</p> <p>Устройство и принципы работы ПК. Характеристики ПК (быстродействие, память, надежность, характеристики мониторов). Устройства ввода-вывода (принтеры, сканеры, графические планшеты, флеш-накопители, типы кабелей и разъемов).</p> <p>Системное программное обеспечение ПК.</p> <p>Классификация ПО. Расширения файлов. Основы компьютерных сетей. Системное ПО: операционные системы и утилиты. Виды лицензий ПО. Современное ОС семейства Windows и Linux. Установка, удаление ПО. Улучшение производительности ПК. Полезные утилиты.</p> <p>Обработка и хранение данных. Электронные таблицы, базы данных, статистическая обработка данных.</p> <p>Специализированные программные продукты (по направлениям).</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Дифференцированный зачет</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Иностранный язык</b>
<b>Цель изучения</b>	приобретение студентами языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, изучения зарубежного опыта в определенной области деятельности, осуществления деловых контактов на элементарном уровне.
<b>Компетенции</b>	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
<b>Краткое содержание</b>	Вводно-коррекционный курс. Правила чтения. Типы ударных слогов. Интонация. Метод изображения интонации. Порядок слов в английском предложении (Word Order). Множественное число имен существительных. Притяжательный падеж. Артикль. Настоящее простое и длительное время. География и культура России. Времена группы Perfect (Perfect Tenses). Способ образования перфектного времени в единственном и множественном числе. Страдательный залог (Passive Voice). Важные вехи в истории Великобритании. Британцы как нация. Ирландцы как нация. Модальные глаголы и их эквиваленты (Modal Verbs and their Equivalents). Система образования в Великобритании. Наречие (The Adverb). Числительное (The Numeral). Выдающиеся писатели. Условные предложения. Местоимения (Pronouns). Слово "one" (One (pronoun)). Прилагательное (The Adjective). Степени сравнения прилагательных английского языка (Degrees of Comparison).
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет, экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы проектной деятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать у обучающихся знания теоретических основ проектной деятельности, умений применять инструментарий для разработки проектного решения, базовых навыков создания проекта и оценки экономической целесообразности проектного решения в условиях имеющихся ресурсов и ограничений.
<b>Компетенции</b>	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
<b>Краткое содержание</b>	Теоретические основы проектной деятельности. Введение в проектную деятельность. Типы проектов. Виды проекта (эффективные практики) Формирование проектных команд. Прикладные аспекты проектной деятельности Основные этапы подготовки проекта. Основные этапы реализации проекта. Информационно-коммуникационное сопровождение проектов.



<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Физическая культура</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.
<b>Компетенции</b>	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Краткое содержание</b>	<p>Легкая атлетика. Ознакомление с основами физических упражнений. Техника безопасности на занятиях.</p> <p>Бег на короткие дистанции. Освоение техники низкого старта и стартового разбега. Обучение финишному броску на ленточку.</p> <p>Эстафетный бег. Обучение передаче эстафетной палочки. Обучение технике бега по повороту. Обучение бегу на средние дистанции. Развитие скоростно-силовых качеств средствами легкоатлетических беговых упражнений.</p> <p>Обучение метанию спортивного снаряда (гранаты) с места; с разбега. Совершенствование техники бега в целом. Обучение прыжкам в длину с места.</p> <p>Выполнение контрольных нормативов: бег на 100 м; метание спортивного снаряда весом 700 г – юноши, 500 г – девушки.</p> <p>Спортивные игры – волейбол. Обучение техническим приемам игры в волейбол. Стойки и перемещения игрока. Прием и передача мяча сверху и снизу. Обучение подаче мяча.</p> <p>Организационные основы спортивных соревнований по волейболу. Выполнение контрольных нормативов по волейболу.</p> <p>Спортивные игры – баскетбол.</p> <p>Обучение техническим приемам в баскетбол. Стойки, перемещения, остановки, повороты. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте. Ближние броски с места.</p> <p>Бросок одной рукой сверху в движении (двойной шаг).</p> <p>Бросок одной рукой сверху в движении (двойной шаг). Обучение штрафным броскам. Организационные основы спортивных соревнований по баскетболу. Выполнение контрольных нормативов по баскетболу.</p> <p>Физический фитнес. Комплексы упражнений на развитие гибкости, прием контрольных нормативов: наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье. Комплексы упражнений на развитие</p>

	<p>скоростных качеств, прием контрольных нормативов: челночный бег 4х9 м, поднимание туловища в сед за 1 мин.</p> <p>Комплексы упражнений на развитие силовых качеств, прием контрольных нормативов: подтягивание из виса на высокой и низкой перекладине (юноши), вис на согнутых руках (девушки).</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История (история России, всеобщая история)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся целостного представления о событиях истории России и всеобщей истории; умений правильно ориентироваться в социальном пространстве, давать оценку историческим событиям и фактам.
<b>Компетенции</b>	УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Введение в предмет. История в системе социально-гуманитарных наук. Особенности возникновения общественных отношений, цивилизаций и становление государственности в мире.</p> <p>Специфика цивилизаций Древнего Востока и античности.</p> <p>Средневековья как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России. Дискуссия о феодализме как явлении всемирной истории.</p> <p>«Новое время» в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса. Развитие капиталистических отношений. Европейский абсолютизм.</p> <p>Европейский путь от Просвещения к Революции в VIII в. Основные тенденции мирового развития в XIX веке. Промышленный переворот и новые реалии в общественно-политической жизни стран Западной Европы.</p> <p>На пути к «индустриальному обществу»: ведущие страны запада на рубеже XIX-XX. Восточный вопрос и проблемы колониальной экспансии. Первая мировая война и ее последствия.</p> <p>Альтернативы развития западной цивилизации в конце 1920-1930-е гг. Предпосылки и ход Второй мировой войны.</p> <p>Международные отношения в послевоенном мире. Крах колониальной системы. Трансформация капиталистической системы: причины, основные тенденции, особенности.</p> <p>Многополярный мир в начале XXI в.: глобализация мирового, экономического, политического и культурного пространства.</p> <p>Возникновение Древнерусского государства (IX-X вв.). Русские земли в XI-XII вв. Христианизация: духовная и материальная культура Древней Руси.</p> <p>Русские земли в XIII – XV веках: между Европой и Золотой Ордой. Возрождение русской государственности вокруг Москвы.</p> <p>Становление российского самодержавия в XVI веке. «Смутное время» и его последствия. Русское царство XVII века в контексте европейских тенденций раннего Нового времени: кризис феодализма и освоение новых территорий.</p>

	<p>Формирование Российской империи в первой половине XVIII века. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Развитие Российской империи во второй половине XVIII века в контексте транснациональной истории.</p> <p>Российская империя в первой половине XIX века: кризис крепостнической системы и первые попытки реформ. Роль России в международных отношениях.</p> <p>Российская империя XIX – начала XX вв. на пути модернизации: От «Великих реформ» к «Великим потрясениям». Великая Российская революция 1917 года и ее влияние на ход мировой истории. Трагедия Гражданской войны в России. Формирование нового политического и экономического строя в Советской России.</p> <p>Советское государство 1920-30-е годы: «от новой экономической политики» к сталинской модернизации.</p> <p>Великая Отечественная война 1941-1945гг. в контексте событий Второй Мировой войны.</p> <p>Апогей советской системы 1945-1985гг. в условиях биполярной модели мироустройства и «холодной войны».</p> <p>Кризис советской системы во второй половине 1980х годов и попытки её реформирования. Изменение геополитической ситуации и новые реалии международных отношений.</p> <p>Становление и развитие Постсоветской России. Возвращение мирового лидерства и воссоединение Крыма с Россией.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Семинарские занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный русский язык (Фонетика. Лексикология)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование систематизированных знаний об основных закономерностях фонетики и лексикологии современного русского литературного языка с учетом содержания специфики преподавания его в общеобразовательной школе.
<b>Компетенции</b>	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
<b>Краткое содержание</b>	Современный русский литературный язык как предмет изучения Место русского языка среди других славянских и индоевропейских языков..Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского литературного языка. Фонетика как раздел науки о языке Связь фонетики с другими разделами языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация как суперсегментные единицы. Звук речи как акустико-физиологическое явление. Образование

	<p>звуков Система гласных звуков современного русского языка. Система согласных звуков современного русского языка Фонетическая транскрипция. Слог. Слоговое деление в современном русском языке Орфоэпия современного русского языка Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпии. Историческая основа современного русского литературного произношения. Источники отступления от норм литературного произношения. Основные орфоэпические нормы в области гласных, согласных звуков, отдельных грамматических форм, сочетаний звуков.</p> <p>Слово в лексической системе современного русского языка. Системные отношения в лексике: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеология современного русского языка Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления Лексика русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История зарубежной литературы (VIII в. до н.э.- XVI в. н.э.)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся целостного представления об истории зарубежной литературы VIII в. до н.э. – XVI в. н.э., рассмотрение основных литературных явлений этого периода с учетом их историко-культурного контекста и эстетического своеобразия.
<b>Компетенции</b>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Античность и ее судьбы. «Греческое чудо» в интерпретации филологических наук. Боги и герои древнегреческого мифа. Гомеровский эпос в контексте известных эпических циклов. Художественное своеобразие «Илиады» и «Одиссеи» Гомера. Античная лирика и ее легендарные творцы. Театр Древней Греции. Античный греческий роман. «Дафнис и Хлоя» Лонга. Литература эллинизма. Новое мышление, динамика художественных форм. Плавт и Теренций. Римская литература «золотого века» Августа. Поэты и их творения. Художественное своеобразие «Энеиды» Вергилия. Творчество Горация, Овидия и Апулея. Средние века как культурно-историческая эпоха. Героический эпос: «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде». Средневековая рыцарская литература. Куртуазная поэзия. Городская литература. Латинская литература. «Божественная комедия» Данте. Возрождение в Италии. Ф. Петрарка и Дж. Боккаччо. Поэты «Плеяды». Ф. Рабле. Позднее Возрождение. М. Монтень. Творчество М. де Сервантеса. «Великие трагедии» У. Шекспира.</p>
<b>Виды учебных</b>	<p>Лекции</p>

<b>занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Практикум по русскому языку</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций, позволяющих представить теоретическое истолкование системы современной русской орфографии и пунктуации с выработкой последующих практических навыков грамотного письма
<b>Компетенции</b>	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
<b>Краткое содержание</b>	<p>           Правописание безударных гласных в корне слова            Правописание мягкого знака            Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости согласных. Употребление Ь для обозначения грамматических форм. Разделительный Ь знак            Правописание согласных            Правописание глухих и звонких согласных            Непроизносимые согласные. Двойные согласные.            Правописание согласных на стыке приставки и корня.            Правописание гласных после шипящих и ц            Чередование гласных в корне: о//а, и//е            Правописание союзов, предлогов, частиц            Правописание безударных гласных            Правописание мягкого знака            Правописание сомнительных и произносимых согласных            Правописание двойных согласных            Правописание гласных после шипящих и ц            Чередование гласных в корне            Правописание союзов, предлогов, частиц            Производные и производные предлоги. Правописание предлогов, союзов и частиц; правописание сложных предлогов и предложных сочетаний; правописание союзов зато, также, тоже, чтобы в отличие от сочетаний за то, так же, то же, что бы; Раздельное и дефисное написание частиц; разделение частиц не и ни при различных частях речи         </p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Фольклор</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать знания об особенностях развития фольклора, о системе жанров устного народного творчества; развивать умения и навыки анализа фольклорного произведения с учетом его специфики.
<b>Компетенции</b>	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
<b>Краткое содержание</b>	Введение в фольклористику. Обрядовый фольклор. Фольклор как феномен культуры. Периодизация. Фольклористика как отрасль науки. Направления и школы фольклористики. Календарно-обрядовый цикл. Поэзия зимнего цикла. Поэзия весенне-летнего цикла. Осенние (жатвенные) обряды. Семейно-бытовые обряды: состав и классификация. Обрядовая поэзия: классификация обрядовой поэзии. Героический эпос. Периодизация истории эпоса. Былины. Циклизация былин. Исторические песни. Циклы исторических песен. Баллады. Типология баллад. Сказочная проза. Жанровый состав сказочной прозы: сказки, анекдоты. Русский животный эпос и сказки о животных. Структура и семантика волшебной сказки. Русская бытовая сказка. Детский фольклор. Система жанров детского фольклора. Паремиография. Паремии: пословицы, поговорки, загадки
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы охраны труда</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать знания об особенностях развития фольклора, о системе жанров устного народного творчества; развивать умения и навыки анализа фольклорного произведения с учетом его специфики.
<b>Компетенции</b>	УК-8 – способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
<b>Краткое содержание</b>	Основные понятия охраны труда. Трудовая деятельность человека. Основные принципы обеспечения охраны труда. Травматизм и заболеваемость на производстве. Причины производственного травматизма. Оценка тяжести и напряженности труда. Льготы и компенсации за работу с вредными и тяжелыми условиями труда. Допустимые микроклиматические условия. Система стандартов безопасности труда.
<b>Виды учебных</b>	Лекции

<b>занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Русский язык и культура речи</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование профессиональной речевой культуры будущих специалистов: готовности и способности личности использовать приобретенные знания, умения и навыки для речевого общения в сфере профессиональной деятельности.
<b>Компетенции</b>	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
<b>Краткое содержание</b>	Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи», ее цели и задачи. Русский язык в современном мире. Язык и речь. Деловая коммуникация в устной и письменной форме. Основные единицы языка. Современная речевая ситуация (XX–начала XXI вв.). Культура устной и письменной речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Нормативный аспект речи. Понятие о языковой норме и вариантности. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Лексические нормы. Лексическое значение слова. Орфоэпические и акцентологические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка. Профессиональная этика и речевое поведение. Основные особенности официально-деловой письменной речи. Деловой этикет. Жанровое своеобразие канцелярско-делового подстиля. Основы ораторского искусства. Публицистический стиль. Основы мастерства публичного выступления. Контакт оратора с аудиторией. Виды речи. Культура публичного выступления. Информационная речь. Сообщение. Доклад. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Правовые основы профессиональной деятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся системы знаний об основных правовых нормах, регулирующих их профессиональную деятельность; умений ориентироваться в системе действующего законодательства и работать с нормативно-правовыми документами, регламентирующими будущую профессиональную деятельность обучающихся.
<b>Компетенции</b>	УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. ОПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
<b>Краткое содержание</b>	Понятие, признаки и функции государства и права. Вариативность подходов к пониманию сущности государства. Понятие и значение формы государства. Понятие и виды социальных норм. Право и мораль. Пределы действия нормативно-правового акта. Основы конституционного права Российской Федерации. Конституционные характеристики Российского государства. Конституция РФ 1993 г. Экономические и политические основы конституционного строя РФ. Права и свободы человека и гражданина. Основы гражданского права Российской Федерации. Предмет, источники гражданского права. Участники гражданско-правовых отношений. Основы административного права России. Предмет, принципы административного права. Административные правоотношения. Основы уголовного права Российской Федерации. Понятие и предмет уголовного права. Источники Преступление: понятие, признаки, состав. Виды преступлений. Уголовная ответственность. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России. Правовые основы экономических отношений. Правовое регулирование трудовых отношений в Российской Федерации. Предмет, источники Трудового права. Основные права и обязанности работника и работодателя. Особенности правового регулирования в профессиональной деятельности.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русской литературы (Древнерусская литература. Литература XVIII века)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся целостного представления об истории русской литературы от древних веков до XX в., рассмотрение основных



	литературных явлений указанного периода с учетом их историко-культурного контекста и эстетического своеобразия
<b>Компетенции</b>	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
<b>Краткое содержание</b>	Древнерусская литература. Специфика древнерусской литературы. Возникновение древнерусской литературы. Корпус переводной литературы. Особенности развития древнерусской литературы в XI-XII веках. Выдающиеся писатели. Жанр летописи. Жанр жития. Хождения. Военские повести. Развитие русской литературы в XIV-XVI вв. Развитие русской беллетристики. Публицистика XVI века. XVII век как век перехода к литературе Нового времени. Литература XVIII века. Литература петровской эпохи. Ф. Прокопович. Становление русского классицизма. Его предпосылки и своеобразие А. Д. Кантемир. В. К. Тредиаковский. М. В. Ломоносов. Поэтика од. А. П. Сумароков как теоретик, журналист, поэт, драматург. Творчество Д. И. Фонвизина. Комедия «Недоросль». Творческий и жизненный путь. Г. Р. Державина-поэта. Русский сентиментализм. Н. М. Карамзин. Н. А. Радищев.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Древние языки (старославянский)</b>
<b>Цель изучения</b>	изучение основные фонетические, морфологические и синтаксические особенности старославянского языка; формирование умений и навыков чтения и перевода, комментария старославянских текстов.
<b>Компетенции</b>	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
<b>Краткое содержание</b>	Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян. Понятие о старославянском языке. Периодизация, методы изучения. Лингвистическое, историко-культурное и учебное значение. Графическая система старославянского языка. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. Деятельность Константина (Кирилла) и Мефодия. Важнейшие памятники старославянского языка. История праславянской фонетической системы. Звуковые процессы, связанные с действием закона открытого слога. Звуковые процессы, связанные с законом слогового сингармонизма. История формирования старославянского вокализма. Гласные звуки, их физиолого-акустическая характеристика и классификация. Редуцированные звуки, их позиции. Падение редуцированных и его последствия. История формирования старославянского консонантизма. Согласные звуки,

	<p>их физиолого-акустическая характеристика и классификация. Изменения согласных, связанные с падением редуцированных.</p> <p>Общая характеристика лексики и фразеологии старославянского языка. Синонимия, полисемия, омонимия в старославянском языке. Источники лексических заимствований в старославянском языке. Фразеология старославянского языка.</p> <p>Морфология старославянского языка. Грамматические категории имени существительного. Характеристика морфологической системы старославянского языка. Основные грамматические категории существительного.</p> <p>Система склонения имен существительных</p> <p>Особенности склонения существительных старославянского языка. Взаимодействие типов склонения имен существительных .</p> <p>Местоимение в старославянском языке. Грамматические категории и формы склонения личных местоимений. Разряды и склонение неличных местоимений.</p> <p>Имя прилагательное в старославянском языке. Разряды и формы прилагательных. Склонение прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и склонение.</p> <p>Глагол: основные грамматические категории в старославянском языке. Основы глагола. Значение, образование и спряжение глагольных форм изъявительного наклонения. Категории времени и наклонения глагола в старославянском языке. Именные формы глагола. Инфинитив и супин.</p> <p>Причастие. Образование и склонение кратких причастий. Полные причастия. Несклоняемые (элевые) причастия. Важнейшие особенности синтаксиса старославянского языка. «Дательный самостоятельный».</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный русский литературный язык (Морфемика. Словообразование)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование систематизированных знаний об основных закономерностях морфемики и словообразования современного русского литературного языка с учетом содержания специфики преподавания его в общеобразовательной школе.
<b>Компетенции</b>	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.</p> <p>Морфемная структура слова в русском языке. Понятие морфемы. Типы морфем. Продуктивность и непродуктивность аффиксов.</p> <p>Исторические изменения в морфемной структуре слова. Опрощение. Переразложение. Усложнение. Декорреляция. Диффузия. Замещение.</p>

	<p>Морфемный анализ слова. Принципы и правила.  Словообразование как раздел науки о языке. Диахрония и синхрония в словообразовании. Основные исследовательские методы словообразования.  Основы словообразовательного анализа.  Морфонологические явления в словообразовании. Понятие о морфонологии. Чередование звуков. Наложение морфем; Интерфиксация. Усечение. Мена ударения.  Комплексные единицы словообразования  Словообразовательный тип. Словообразовательная категория.  Словообразовательное гнездо. Словообразовательная цепь.  Словообразовательная парадигма Способы словообразования в русском языке  Морфологический способ и его разновидности Морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический и лексико-семантический способы.  Словообразовательный анализ слова.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции  Практические занятия  Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Зачет</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История зарубежной литературы (Литература XVII – XVIII веков)</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>формирование у обучающихся целостного представления об истории зарубежной литературы XVII – XVIII веков, рассмотрение основных литературных явлений этого периода с учетом их историко-культурного контекста и эстетического своеобразия.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Общая характеристика культуры Западной Европы XVII в. Развитие классицизма во французской литературе. Французская классицистическая трагедия. Драматургия П. Корнеля и Ж. Расина. Мольер: в «царство смеха и слёз». Особенности литературного процесса Англии в XVII в. Испанская литература. Барочная поэзия Л. де Гонгоры. Проза Ф. Кеведо. Драматургия П. Кальдерона. Немецкая литература. Романная проза Гриммельсгаузена. Общая характеристика литературы Западной Европы XVIII века. Литература французского Просвещения (Ш. Монтескье, Вольтер, Д. Дидро, Руссо, Бомарше). Особенности английского Просвещения. Дефо – памфлетист. Значение романа о Робинзоне Крузо. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» – сатирическое изображение английского общества XVIII века. Немецкая литература. Литература периода «Бури и натиска». Лирика и драматургия Ф. Шиллера. Лирика Гёте. «Страдания юного Вертера» и «Фауст» – жанровая специфика, идейно-философские доминанты.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции  Практические занятия  Самостоятельная работа</p>

учебному плану)	
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Первая помощь пострадавшим</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование умений и навыков обучающихся по оказанию первой медицинской помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
<b>Компетенции</b>	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Основы оказания первой помощи. Общие принципы оказания первой помощи. Основные сведения об организме человека. Определение состояния пострадавшего.</p> <p>Первая помощь при кровотечениях. Кровотечение. Кровопотеря. Оказание по мощи при наружных и внутренних кровотечениях.</p> <p>Первая помощь при травмах. Классификация травм. Помощь при черепно-мозговой травме. Оказание помощи при вывихах и переломах, закрытых повреждениях мягких тканей.</p> <p>Первая помощь при ожогах, отморожениях. Классификация ожогов. Оказание помощи при химических и термических ожогах. Классификация отморожений. Оказание помощи при отморожении.</p> <p>Первая помощь при терапевтических заболеваниях и отравлениях. Оказание помощи при тепловом и солнечном ударе. Оказание помощи при отравлениях и укусах змей.</p> <p>Основы реанимации. Характеристика терминальных состояний. Реанимационные мероприятия при остановке сердца и острых нарушениях дыхания. Реанимационные мероприятия при утоплении и электротравме.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Русская диалектология</b>
<b>Цель изучения</b>	научить студентов распознавать наречия и говоры русского языка, уметь определять территорию их распространения на лингвистической карте, записывать диалектный материал.
<b>Компетенции</b>	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание

	<p>обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Национальный русский язык и его формы. Диалект как особая форма национального русского языка. Диалект как исторически сложившаяся речевая традиция. Факторы изменения диалектов в современный период. Структура диалекта, его отличительные черты. Парадигмы диалектологического знания: структурная, функциональная, коммуникативная.</p> <p>Лингвогеографический метод изучения и описания диалектов. Диалектологический атлас русского языка. Единицы диалектного членения: наречия, диалектные зоны, диалектные группы, межзональные группы говоров. О принципах диалектного членения языка. Понятия: «изоглосса», «пучок изоглосс», «ареал языкового явления». О понятии метода лингвистического исследования. Методы исследования диалектов: а) метод научного описания (описательный метод), б) лингвогеографический метод, в) лексикографический метод, г) другие методы изучения диалектов.</p> <p>Диалектное членение русского языка. Диалектный ландшафт современной России. Северное и южное наречия русского языка; территория их распространения, языковые черты; среднерусские говоры, языковые особенности. Лексический атлас русских народных говоров (проект ЛАРНГ). Говоры первичные (материнские), вторичные (дочерние), или говоры территорий позднего заселения. Лексика. Фразеология. Лексикография. Словарный состав говоров русского языка. Характер диалектных различий русского языка в области лексики. Лексическое богатство русских говоров. Системные отношения в лексике говоров. Диалектная фразеология и ее характерные признаки. Фразеологизмы как источник сведений по истории народа. Источники фразеологии. Диалектная и литературная фразеология. Новое в фразеологии современных говоров. Становление русской диалектной лексикографии. Характеристика основных типов русских диалектных словарей.</p> <p>Фонетика. Суперсегментные единицы: слог, ударение, интонация, темп речи. Ударный вокализм. Фонемы &lt;е, о, ѡ, ѣ&gt;. Различия в составе гласных фонем. Различия в системе гласных фонем. Различия в сфере употребления гласных фонем. Различия в качестве звуков, представляющих одни и те же фонемы. Безударный вокализм. Гласные 1-го предударного слога после твердых согласных: оканье, аканье, переходные системы от оканья к аканью. Гласные 1-го предударного слога после мягких согласных: еканье, иканье, яканье. Типы яканья. Гласные 1-го предударного слога после шипящих и [ц]. Консонантизм. Заднеязычные фонемы. Губные щелевые согласные. Боковые согласные. Аффрикаты. Щелевые согласные на месте аффрикат. Переднеязычные зубные и небные согласные. Реализации фонемы . Согласные &lt;р&gt;, &lt;р'&gt;. Глухие и звонкие согласные. Напряженные и ненапряженные согласные. Твердые и мягкие согласные. Процессы ассимиляции и диссимиляции согласных. Основные фонетические изменения в современных диалектах под воздействием литературного языка. Утрата и трансформация диалектных черт. Гиперкоррекция.</p> <p>Морфология. Имя существительное. Основные типы склонения. Нерегулярные типы склонения. Особенности склонения существительных единственного и множественного числа.. Диалектные различия в распределении ударения в формах словоизменения существительных.</p>

	<p>Личные и возвратное местоимения. Падежные окончания. Система противопоставления падежных форм. Имя прилагательное и неличные местоимения. Формы словоизменения. Окончания отдельных форм. Построение парадигмы среднего рода и множественного числа. Стяженные окончания. Склонение неличных местоимений. Образование сравнительной формы прилагательных. Имя числительное. Диалектные различия в склонении числительных. Глагол. Основы глаголов. Формы инфинитива. Формы изъявительного наклонения. Формы настоящего времени и простого будущего. Типы спряжения. Варианты личных окончаний. Формы прошедшего времени. Формы повелительного наклонения. Возвратные глаголы. Причастие и деепричастие. Современные морфологические процессы в русских говорах.</p> <p>Синтаксис. Словосочетание. Типы словосочетаний, являющиеся неразличительными и различительными элементами синтаксического строя говоров. Типы предложных словосочетаний. Типы беспредложных словосочетаний. Диалектные различия в области функционирования словосочетаний. Простое предложение. Типы предложений, являющиеся неразличительными и различительными элементами синтаксического строя говоров. Диалектные конструкции с краткими страдательными причастиями. Конструкции с предикативными деепричастными формами. Категория перфекта в русских говорах. Сложное предложение. Различительные диалектные явления в области сложного предложения. Противопоставленные и непротивопоставленные различия в области синтаксиса. Утрата диалектных синтаксических особенностей.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Культурология</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать целостное представление о культурологии как научной дисциплине; систему знаний о закономерностях и особенностях культурного развития человечества в различные эпохи; воспитывать у студентов гуманное отношение к окружающему миру и другим людям, уважение к ценностям культур разных региональных, этнических, конфессиональных, возрастных и иных социальных групп.
<b>Компетенции</b>	УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Краткое содержание</b>	Предмет, задачи курса «Культурология». Структура культуры и её функции. Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры. Массовая культура: сущность и становление. Элитарная культура. Культура первобытной эпохи. Культура Древнего Востока. Античная культура (Древняя Греция). Культура Средневековья. Культура Возрождения.

	Европейская культура Нового времени. Древнерусская культура. Культура Московской Руси. Русская культура XVIII в. Золотой и серебряный век русской культуры. Культура советского периода. Современная социокультурная ситуация в России.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Безопасность жизнедеятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.
<b>Компетенции</b>	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
<b>Краткое содержание</b>	Теоретические и практические вопросы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности. Введение в безопасность жизнедеятельности. Безопасность и устойчивое развитие. Основные понятия и определения БЖД. Риск как количественная оценка опасностей. Негативные факторы производственной среды и защита от них. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека. Исследование освещённости в производственных помещениях. Исследование производственного шума и методы борьбы с ним. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Пожаро- и электробезопасность. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Управление безопасностью жизнедеятельности. Средства индивидуальной защиты. Оценка психологической надежности в экстремальных ситуациях. Основы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС. Оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайной ситуации. Первая помощь при кровотечениях и ранах. Первая помощь при травмах. Транспортная иммобилизация. Первая помощь при остановке кровообращения и дыхания.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма</b>	Зачет

<b>промежуточной аттестации</b>	
---------------------------------	--

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы научно-педагогических исследований</b>
<b>Цель изучения</b>	освоение научной технологии планирования и организации научно-педагогического исследования, выбора методов сбора и обработки данных, оформления полученных результатов; вооружение практическими навыками планирования и организации этапов научного исследования; развитие исследовательского мышления, творчества и интереса к научным исследованиям.
<b>Компетенции</b>	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
<b>Краткое содержание</b>	Общие основы научно-педагогических исследований. Социально-научное исследование как особая форма познавательной деятельности в области педагогики. Социально-педагогическое исследование студента. Компоненты научного аппарата социально-педагогического исследования. Методы социально-педагогического исследования. Методика проведения социально-педагогического исследования. Истолкование, апробация и оформление результатов исследования. Микроисследования по актуальным социально-педагогическим проблемам современного образования.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русской литературы (Литература I половины XIX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов целостного представления об истории русской литературы I половины XIX века, рассмотрение основных литературных явлений указанного периода с учетом их историко-культурного контекста, эстетического своеобразия и воспитательной функции.
<b>Компетенции</b>	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
<b>Краткое содержание</b>	Русская литература XIX века: периодизация, типологические особенности. Карамзин и Шишков. Литературные общества и кружки. Развитие литературы в первой четверти XIX века. Романтизм. Творчество В. Жуковского и К. Батюшкова. Гражданственный романтизм. Литературная деятельность декабристов.



	<p>Басенное творчество И. Крылова.  А. С. Грибоедов «Горе от ума».  Творчество А.С. Пушкина. Лирика, южные поэмы А.С. Пушкина.  «Бахчисарайский фонтан». «Евгений Онегин». Поэма «Медный всадник».  «Дубровский». «Капитанская дочка»  Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова. Лирика  М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени».  Творчество А.В. Кольцова.  Творчество Н. Гоголя. «Натуральная школа». «Вечера на хуторе близ  Диканьки»: своеобразие проблематики и поэтики. Сборник «Миргород»  Н.В. Гоголя.«Петербургские повести» .Новаторство комедии «Ревизор».  «Мертвые души» Н. В. Гоголя.  Творчество А.А. Фета и Ф. И. Тютчева Художественный мир лирики  Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.  А. Островский – основоположник русского национального театра.  Новаторство А.Н. Островского-драматурга.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции  Практические занятия  Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Зачет</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный русский литературный язык (Морфология)</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>формирование систематизированных знаний об основных закономерностях морфологии современного русского литературного языка с учетом содержания специфики преподавания его в общеобразовательной школе.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Введение в морфологию. Система частей речи в русском языке.  Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Основные грамматические категории имен существительных.  Имя прилагательное как часть речи.  Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.  Формы степеней сравнения и полноты / краткости. Значение; образование; особенности употребления. Склонение имен прилагательных. Процесс адъективации.  Имя числительное как часть речи.  Разряды числительных по структуре. Лексико-грамматические разряды имен числительных (образование, морфологические и синтаксические особенности). Процесс нумерализации.  Местоимение как часть речи. Формально-грамматическая классификация местоимений. Лексико-грамматическая классификация местоимений.  Процесс прономинализации.  Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.  Общая характеристика глагольных форм. Формообразующие основы</p>

	<p>глагола. Классы глаголов. Система спрягаемых форм глагола. Категория лица глагола. Безличные глаголы. Категории рода и числа у глагольных форм.</p> <p>Категория вида глагола. Способы видообразования. Видовые корреляции Одновидовые и двувидовые глаголы.</p> <p>Категория залога глагола. Бинарная теория залога. Лексико-грамматический разряд переходности/ непереходности. Трехчленная теория залога.</p> <p>Категория наклонения глагола.</p> <p>Связь категории наклонения с модальностью. Система наклонений русского глагола.</p> <p>Категория времени глагола. Система времен русского глагола. Случаи переносного употребления временных форм.</p> <p>Неспрягаемые формы глагола. Причастие.</p> <p>Общая характеристика признаков глагола и имени прилагательного у причастия. Образование причастий. Процесс адъективации причастий.</p> <p>Деепричастие. Общая характеристика деепричастия. Образование деепричастий. Адвербиализация деепричастий.</p> <p>Наречие. Значение, морфологические признаки, синтаксические особенности Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.</p> <p>«Переход» в наречия других частей речи.</p> <p>Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Семантика и употребление. Разряды по значению.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История зарубежной литературы (Литература XIX–XX веков)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся целостного представления об истории зарубежной литературы XIX–XX веков, рассмотрение основных литературных явлений этого периода с учетом их историко-культурного контекста и эстетического своеобразия.
<b>Компетенции</b>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Краткое содержание</b>	Романтизм и реализм как главные литературные направления XIX века. Немецкий романтизм. Творчество Новалиса. «Генрих фон Офтердинген» Гофман: «чудный великий гений». «Крошка Цахес». Гейне. «Книга песен», «Германия. Зимняя сказка». Формирование романтизма в литературе Англии. Байрон: «властитель наших дум». «Паломничество Чайльд-Гарольда». Лирика. Вальтер Скотт: «шотландский волшебник». «Айвенго». Французский романтизм. Жорж Санд: «идеальная правда». «Индиана»,

	«Орас». Романы В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери», «Человек, который смеётся» (обзор). Новеллы В. Ирвинга. Творчество Э. А. По («Чёрный кот», «Падение дома Ашероув», «Очки», «Убийства на улице Морг», «Рукопись, найденная в бутылке»). Роман Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит». Критический реализм в европейской литературе XIX века. Творчество Ж. Беранже, Ф. Стендаля, О. Бальзака, П. Мериме. Французский реализм после 1848 года. Творчество Г. Флобера. Поэты «Парнаса». Творчество Шарля Бодлера. Реализм в литературе Англии 30-70-х годов XIX века. Творчество Уильяма Теккерея. Творчество Чарльза Диккенса.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Философия</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование понимания проблем существования человека в мире, культуры мышления обучающихся, развитие способности проблемного и критического мировосприятия и миропонимания.
<b>Компетенции</b>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Введение в философию.</p> <p>Философия как тип мировоззрения Место философии в культуре. Взаимосвязь философии, религии, науки и искусства. Понятие «философская рефлексия».</p> <p>Сравнительный анализ мифологической и философской картин мира.</p> <p>Философская мысль на Древнем Востоке и в Древней Греции. Происхождение и развитие философской мысли в Древней Греции.</p> <p>Философские школы Древней Индии.</p> <p>Философские идеи в Древнем Китае: конфуцианство и даосизм.</p> <p>Этапы истории европейской философии.</p> <p>Специфика отечественной философской мысли.</p> <p>Традиции европейской философии: средневековье, Новое Время и современность.</p> <p>Дискуссия славянофилов и западников в русской философии.</p> <p>Философы гуманисты в культуре Ренессанса.</p> <p>Философские идеи Просвещения.</p> <p>Философское учение о мире (онтология).</p> <p>Бытие как философская идея. Генезис метафизики.</p> <p>Категории онтологии: дух и материя, пространство и время, свобода и необходимость.</p> <p>Соотношение космологии и онтологии. Философские проблемы современной космологии.</p> <p>Философское учение о познании (гносеология).</p> <p>Истина как философская проблема.</p> <p>Особенности предмета и метода в гуманитарном знании и естествознании.</p>

	<p>Философские дискуссии о познании: эмпиризм — рационализм, догматизм - критицизм, релятивизм — объективизм.</p> <p>Философское учение о человеке (антропология). Сущность человека как проблема философской антропологии. Антропологические категории: сущность — существование, сознательное-бессознательное, индивид — личность. Происхождение и эволюция человека в природе.</p> <p>Учение В.И. Вернадского о ноосфере.</p> <p>Практическая философия. Понятия и проблемы практической философии.</p> <p>Понятие свободы в морали и праве. Счастье и долг.</p> <p>Проблема цели нравственной жизни человека. Философский анализ общества и культуры. Общество и человек. Проблема социальной коммуникации. Культура и цивилизация. Общество как система. Специфика системного подхода. Массовая культура</p> <p>Критика европоцентризма</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Семинарские занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Экономика</b>
<b>Цель изучения</b>	Сформировать у обучающихся знания о сущности экономических процессов и экономических отношений, умения анализировать явления, факты, события в экономической сфере, базовые навыки экономического анализа для решения задач в профессиональной практике.
<b>Компетенции</b>	<p>УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
<b>Краткое содержание</b>	Основные проблемы и условия развития экономики. Выбор и ограничения в экономике. Экономические системы. Основы теории рыночных отношений. Теория фирмы: формирование издержек производства и максимизация прибыли. Рынки факторов производства. Национальная экономика: механизмы функционирования и результаты. Макроэкономическая нестабильность. Роль государства в экономике.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Курсовая работа (Русский язык / История русской литературы)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование и развитие навыков анализа языкового и литературного материала, изучения и обобщения научной литературы по выбранной теме, умения грамотно, логично излагать результаты своего исследования с соблюдением норм научного стиля.
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Краткое содержание</b>	Выбор темы, предмета и объекта исследования. Формулировка целей и задач, определение методологической базы. Уточнение с научным руководителем плана и списка литературы. Изучение научной литературы и подготовка первого раздела курсовой работы. Сбор языкового материала, уточнение методов исследования. Анализ языкового материала, обобщение результатов исследования. Подготовка второго раздела, выводов. Оформление списка использованных источников. Защита курсовой работы.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методика преподавания русского языка по программам основного общего и среднего общего образования</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов знаний, умений и навыков преподавания по русскому языку в образовательных учреждениях среднего общего образования.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Методика преподавания русского языка как научная дисциплина. Русский язык как учебный предмет. Место русского языка как учебного предмета в школе.</p> <p>Федеральный компонент государственного стандарта по русскому языку, его назначение и содержание.</p> <p>Содержание обучения русскому языку по основным учебным программам . Средства обучения русскому языку.</p> <p>Метод как категория методики.</p> <p>Урок как организационная форма работы по русскому языку. Структура уроков русского языка. Планирование работы на уроках русского языка. Календарное и тематическое планирование.</p> <p>Методика изучения орфографии и пунктуации. Система обучения орфографии в школьном курсе русского языка. Формирование орфографической зоркости и орфографической памяти Принципы обучения пунктуации. Методика изучения правил пунктуации.</p> <p>Методика изучения фонетики и орфоэпии. Методы обучения фонетике. Основные типы упражнений. Типичные ошибки учащихся в русском произношении, приемы предупреждения фонетических и орфоэпических ошибок</p> <p>Методика изучения лексики и фразеологии. Методы и приемы работы над словом. Типичные лексические ошибки и работа по их предупреждению. Типы упражнений по фразеологии.</p> <p>Методика изучения морфемики и словообразования. Методы, приемы, виды упражнений на уроках морфемики и словообразования.</p> <p>Методика изучения морфологии. Обучение морфологии на синтаксической основе, взаимосвязь морфологии, лексики, орфографии.</p> <p>Методика изучения именных частей речи и глагола.</p> <p>Методика изучения синтаксиса.</p> <p>Особенности формирования синтаксических понятий у учащихся. Методы обучения синтаксису.</p> <p>Методика обучения правильной речи (ортологии) и стилистике. Общие причины и основные виды речевых ошибок учащихся. Система упражнений по развитию речевой культуры учащихся. Стилистическая правка и стилистическое редактирование как основные учебные задания.</p> <p>Методика работы над связной устной и письменной речью. Общие причины и основные виды речевых ошибок учащихся. Система упражнений по развитию речевой культуры учащихся. Система работы по развитию речи.</p> <p>Методика организации внеклассной работы по русскому языку: цель, задачи, виды.</p>
<p><b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b></p>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<p><b>Форма промежуточной аттестации</b></p>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методика преподавания литературы по программам основного общего и среднего общего образования</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов знаний, умений и навыков преподавания литературы в образовательных учреждениях среднего общего образования.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
<b>Краткое содержание</b>	Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. ФГОС основного общего и среднего общего образования Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа. Формы анализа произведений. Анализ произведения в школе. Комментарий. Пересказ. Беседа. Сопоставление. Заключительные занятия. Особенности анализа произведений разных родов и жанров. Изучение эпических произведений разных жанров в средних и старших классах Особенности изучения драматургических произведений. Изучение лирических произведений.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный русский литературный язык (Синтаксис)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование систематизированных знаний об основных закономерностях синтаксиса современного русского литературного языка с учетом содержания специфики преподавания его в общеобразовательной школе.
<b>Компетенции</b>	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
<b>Краткое</b>	Общие вопросы синтаксиса. Словосочетание как минимальная

<b>содержание</b>	<p>синтаксическая единица. Виды смысловых отношений в словосочетании. Классификация словосочетаний. Виды подчинительной связи в словосочетании.</p> <p>Предложение как главная единица синтаксиса. Простое двусоставное предложение. Основные аспекты изучения. Классификации и типы.</p> <p>Главные члены предложения</p> <p>Подлежащее и способы его выражения в русском языке. Сказуемое и его типы.</p> <p>Второстепенные члены предложения</p> <p>Определение. Дополнение. обстоятельство.</p> <p>Односоставные предложения. Традиционная классификация. Способы выражения главного члена в односоставных предложениях.</p> <p>Виды осложнения структуры простого предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.</p> <p>Общие вопросы синтаксиса сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Дифференциальные признаки. Структурно-семантическая классификация.</p> <p>Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры</p> <p>Сложноподчиненное предложение расчлененной структуры.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными</p> <p>Сложное бессоюзное предложение. Типы бессоюзных сложных предложений по структуре и выражаемым отношениям.</p> <p>Многочленные сложные предложения. Общая характеристика. Структурные типы. Горизонтальные и вертикальные схемы, их отличительные особенности.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Принципы русской пунктуации. Предложения с прямой и косвенной речью. Несобственно-прямая речь. Диалог. Цитация и ее формы. Смысловой, грамматический и интонационный принципы русской пунктуации. Система знаков препинания в современном русском языке.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы педагогического мастерства</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>обеспечение психолого-педагогической подготовки обучающихся к предстоящей профессиональной деятельности на основе осмысления сущности педагогического мастерства как творческой индивидуальности педагога в образовательном процессе.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать</p>



	свою роль в команде. ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>Краткое содержание</b>	Педагогическое мастерство и его значение. Содержание педагогического мастерства, пути его формирования. Мастерство педагогического управления. Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования. Профессиональная компетентность педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Артистизм преподавателя. Культура речи педагога Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства. Мастерство педагогического общения. Педагогическая этика.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русской литературы (Литература II половины XIX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов целостного представления об истории русской литературы II половины XIX века, рассмотрение основных литературных явлений указанного периода с учетом их историко-культурного контекста, эстетического своеобразия и воспитательной функции.
<b>Компетенции</b>	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
<b>Краткое содержание</b>	Литература 1840-х – 1860-х годов. Творчество И. Тургенева. Творчество И. А. Гончарова. Творчество Н. А. Некрасова. Творчество Н.Г. Чернышевского. Лирика А.А. Фета, Ф.И. Тютчева Литературная эпоха 1870-х годов (1868–1881 гг.). Расцвет жанра романа. Интерес к проблемам личности и народа. М. Е. Салтыков (Н. Щедрин). Основные этапы творческого пути. Сказки. «История одного города». Творчество Г.И. Успенского, Н.С. Лескова. Творчество Ф. М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. Литература 1880-1890-х годов. Творчество В.М. Гаршина и В.Г. Короленко. Творчество А. П. Чехова
<b>Виды учебных занятий</b>	Лекции Практические занятия

<b>(согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы вожатской деятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование навыков вожатской деятельности для работы в детских оздоровительных лагерях на основе развития творческих, лидерских, коммуникативно-организаторских способностей и педагогической техники обучающихся
<b>Компетенции</b>	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ПК-2. Способен реализовывать современные формы и методы воспитательной работы как на занятиях, так и во внеурочное время.
<b>Краткое содержание</b>	История вожатского дела. Формы организации детского отдыха. Вожатый как профессия. Особенности психолого-педагогической деятельности вожатого в условиях детского оздоровительного лагеря. Характеристика комплексной организации смены детского оздоровительного лагеря. Особенности формирования временного детского коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря. Методика организации игровых и коллективно-распределенных видов деятельности. Методика организации групповых и массовых мероприятий, методика их проведения: праздники и тематические дни; конкурсы; викторины; дискуссии; соревнование в отряде; проекты. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методика проведения внеклассных мероприятий</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать у студентов целостное представление о формах внеурочной деятельности по профилю, а также требованиях, предъявляемых к организации, подготовке и планировании внеклассной работы.
<b>Компетенции</b>	ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание

	обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ПК-2 – способен реализовывать современные формы и методы воспитательной работы как на занятиях, так и во внеурочное время.
<b>Краткое содержание</b>	Сущность и структура внеурочной деятельности на современном этапе. Типология и содержание форм внеурочной деятельности. Методика организации коллективной творческой деятельности школьников Методика организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся во внеурочной деятельности. Формы и методы нравственно-правового воспитания школьников во внеурочной деятельности. Методика формирования эстетической культуры обучающихся во внеурочной деятельности. Экологические и трудовые воспитательные дела школьников во внеурочной деятельности. Организация игровой деятельности школьников во внеурочное время.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русской литературы (Русская литература XX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов целостного представления об истории русской литературы, рассмотрение основных литературных явлений указанного периода с учетом их историко-культурного контекста, эстетического своеобразия и воспитательной функции.
<b>Компетенции</b>	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
<b>Краткое содержание</b>	Введение. Рубеж XIX–XX веков как литературная эпоха. Реалистическое направление в литературе рубежа XIX–XX веков. Формирование новых черт реализма в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко. Неореализм А.И.Куприна, И.А.Бунина. Неоромантизм М. Горького. Модернизм. Эстетика русского символизма. Поэзия «старших» и «младших» символистов. Акмеизм. Творчество поэтов-акмеистов Н.Гумилёва, О. Мандельштама. Футуризм и поэтика классического авангарда в литературе и искусстве начала XX века. Типология и теоретические основы русского футуризма. Новокрестьянская поэзия 1910-х годов. Этапы развития пролетарской поэзии. Поэты и прозаики «Сатирикона» и «Нового Сатирикона»: А. Аверченко, Саша Черный, Тэффи. Поэты вне литературных групп и течений: М.Волошин, М.Цветаева. Литература XX века. Богатство и разнообразие художественных поисков в литературе 20-х гг. XX века. Творчество М.А.Булгакова. Социалистический реализм как художественный метод. М.А.Шолохов. Особенности лирики 30-х годов XX века (М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама,

	А. Ахматовой). Изображение Великой Отечественной войны в литературе 40–90-х годов XX в. Особенности литературного процесса периода «оттепели». А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Н. Рубцов, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина. Авторская песня. Б.Ш. Окуджава. «Деревенская проза» 50–70-х годов (В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин). «Городская» проза. Б.Л. Пастернак. В.В. Набоков А.И. Солженицын В.С. Высоцкий Литературная ситуация 1980-1990-х гг. Феномен «возвращенной литературы».
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный русский литературный язык (Стилистика)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование систематизированных знаний об основных закономерностях стилистики современного русского литературного языка с учетом содержания специфики преподавания его в общеобразовательной школе.
<b>Компетенции</b>	ОПК-2. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Понятие стилистики. Литературный язык в системе русского национального языка. Полифункциональная система литературного языка. Книжные стили. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы. Особенности текстов официально-делового стиля. Особенности текстов научного стиля.</p> <p>Особенности текстов публицистического стиля. Стилистический анализ текста.</p> <p>Стилистические нормы языка. Классификация стилистических ошибок. Стилистические возможности разных языковых уровней.</p> <p>Лексическая стилистика. Выбор слова в соответствии с его лексическим значением.</p> <p>Выбор слова в зависимости от лексической сочетаемости и стилистической принадлежности.</p> <p>Основные понятия синтаксической стилистики. Согласование. Управление. Стилистика простых предложений. Стилистическое использование различных типов сложного предложения.</p> <p>Проблема индивидуального языкового стиля.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современные педагогические технологии</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов способностей использовать современные педагогические технологии в будущей профессиональной деятельности, развитие их педагогического мышления.
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ПК-3. Способен осваивать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся.</p>
<b>Краткое содержание</b>	Теоретические основы современных педагогических технологий. Технология проблемного обучения. Технологии развивающего обучения. Технология групповой учебной деятельности. Игровые технологии обучения. Личностно-ориентированные технологии обучения. Технологии развития творческой личности. Интерактивные технологии обучения. Проектная технология обучения. Технологии дифференцированного обучения. Технологии индивидуализированного обучения. ТРИЗ-технологии. Технология развития критического мышления.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Детская литература</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения; познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества; изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования в ней литературы для взрослых; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ПК-2 Способен реализовывать современные формы и методы</p>

	воспитательной работы как на занятиях, так и во внеурочное время
<b>Краткое содержание</b>	Предмет, цели, задачи, функции детской литературы. Детская литература, литература для детей, круг детского чтения. Детский фольклор. Колыбельные, потешки, прибаутки. Календарный фольклор. Детская литература X-XVIII веков: общая характеристика. Карион. Истомин. Петровская эпоха. Первые детские журналы. Детская литература XIX века: общая характеристика. Творчество А. Погорельского и В. Ф. Одоевского для детей. К. Ушинский, Л. Толстой, Д. Мамин-Сибиряк, В. Бианки, А.С. Пушкин. Детская поэзия 20 века: К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков, С. Маршак Крымские детские писатели: В. Орлов, Л. Огурцова Проза в детском чтении Н. Носов, В. Драгунский Э. Успенский. Зарубежные детские писатели Д. Дефо, А. Линдгрэн, А. Милн
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Курсовая работа (методика преподавания русского языка/ методика преподавания литературы)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование и развитие навыков анализа, изучения и обобщения научной литературы по выбранной теме, умения грамотно, логично излагать результаты своего исследования с соблюдением норм научного стиля.
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
<b>Краткое содержание</b>	Выбор темы, предмета и объекта исследования. Формулировка целей и задач, определение методологической базы. Уточнение с научным руководителем плана и списка литературы. Изучение научной литературы и подготовка первого раздела курсовой работы. Анализ художественного произведения, обобщение результатов исследования. Подготовка второго раздела, выводов. Оформление списка использованных источников. Защита курсовой работы.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа

учебному плану)	
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет

Наименование дисциплины (модуля)	<b>Риторика</b>
Цель изучения	формирование профессиональной речевой культуры будущих специалистов: готовности и способности личности использовать приобретенные знания, умения и навыки для общения в сфере профессиональной деятельности.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	<p>Риторика как наука и искусство. Ораторское искусство как социальное явление. Сущность понятий «ораторское искусство», «риторика», «красноречие», «публичная речь», «оратор». Причины появления ораторского искусства. Основные виды ораторского искусства.</p> <p>Основные качества хорошей речи. Литературный язык – основа культуры речи. Устная и письменная речь. Нормативность литературного языка. Нормы языка и речевые ошибки. Нормы ударения и произношения и их нарушение. Выбор слова. Нормы грамматики и их нарушение. Постановка дыхания. Установление контакта с аудиторией. Внешность оратора. Манера выступления. Расположение и движение оратора в аудитории. Взгляд, поза, жесты, голос, дикция и интонация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр) оратора. Приемы борьбы с волнением во время выступления. Реакция оратора на неполадки и помехи в ходе выступления.</p> <p>Общение и его слагаемые. Бытовое общение. Условия успешного общения. Барьеры в общении и их преодоление. Деловое общение. Особенности делового общения. Виды делового общения (деловая беседа, деловые переговоры, телефонный разговор). Невербальные средства общения (мимика, жесты, взгляд, поза тела и др.).</p> <p>Специфика публичных выступлений различных типов (протоколно-этикетные, развлекательные, информационные, агитационные выступления). Общие требования к публичному выступлению. Подготовка оратора к выступлению. Виды подготовки (выступление с опорой на текст, выступление без записей, выступление экспромтом). Композиция публичного выступления. Начало публичного выступления. Приемы захвата внимания. Главная часть. Приемы поддержания внимания аудитории. Завершение выступления. Ответы на вопросы аудитории. Анализ проведенного выступления.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русского литературного языка</b>
<b>Цель изучения</b>	теоретическое и практическое рассмотрение истории развития фонетической системы, грамматического строя и словарного состава русского языка с давних времен до наших дней.
<b>Компетенции</b>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
<b>Краткое содержание</b>	История русского литературного языка как учебная дисциплина. Предмет и задачи, связь с другими лингвистическими дисциплинами. Методы исторического изучения истории русского языка. Праславянское языковое наследие в фонетической системе древнерусского языка. Праславянские фонетические явления, обусловленные действием тенденции к восходящей звучности и открытому слогу. Система древнерусского вокализма. Система консонантизма древнерусского языка. Падение редуцированных гласных и последствия этого процесса в истории русского языка. Сущность, хронология и этапы. Следствие падения редуцированных. Фонетические процессы в период после падения редуцированных. Процессы в системе согласных. Процессы в системе гласных. Историческая морфология. Грамматический строй древнерусского языка. История грамматических категорий имени существительного. Многотипная система именного склонения. Основные тенденции унификации: развитие категории одушевленности. История местоимения в русском языке Типы местоименных слов в древнерусском языке. История личных местоимений. История местоимения 3 лица. История неличных местоимений. Склонение неличных местоимений. История имени прилагательного и имени числительного в русском языке. История именных и местоименных прилагательных. Степени сравнения прилагательных. История количественных, порядковых и собирательных числительных. Историческое объяснение особенностей склонения числительных в современном русском языке История грамматических категорий глагола. Классы глаголов в древнерусском языке, их отношение к современному спряжению. История временных форм. Развитие грамматической категории вида. Основные тенденции развития системы глагольных форм. История форм сослагательного и повелительного наклонений. История причастий. Формирование деепричастий. Общая характеристика синтаксиса древнерусского языка. Дателный самостоятельный и способы его перевода. Особенности древнерусского отрицания. История сложного предложения в древнерусском языке. Пути развития синтаксической системы древнерусского языка от паратаксису к гипотаксису.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа



плану)	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Филологический анализ текста</b>
<b>Цель изучения</b>	изучение теоретических основ филологического анализа текста; освоение знаний о системе текста на разных его уровнях – фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; овладение умениями и навыками филологического анализа текста.
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>Краткое содержание</b>	Текст как объект лингвистического исследования. Признаки и единицы текста. Фонетическая организация художественного текста как подчинение его звучания законам эвфонии и эвритмии. Аллитерация, Ассонанс. Словообразовательный и морфемный уровень структуры текста. Лексический и лексико-фразеологический уровни структуры текста. Морфологический уровень структуры текста. Определение ведущих частей речи в текста Синтаксический уровень структуры текста. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа. Содержание и форма литературного произведения. Тематика произведения и ее анализ. Анализ проблематики. Методика анализа проблематики. Методика анализа идейного мира. Анализ композиции. Композиционные приемы. Сюжет и конфликт. Анализ произведения в аспекте рода и жанра.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русской литературной критики</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование целостного представления об истории русской литературной критики, навыков рецепции, интерпретации и анализа литературно-критических статей.

<b>Компетенции</b>	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
<b>Краткое содержание</b>	Введение в теорию и историю критики. Истоки русской литературной критики. Искания русской критики первой четверти XIX в. Русская критика 30-х гг. Романтическая критика. Литературно-критические выступления А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Философская критика 1830-х годов. Русская критика 40-50-х гг. Западническая критика. Эволюция литературно-критической деятельности В.Г. Белинского. Славянофильская критика. Литературная критика 1860-х гг. Революционно-демократическая («реальная») критика. «Раскол в нигилистах». Эстетическое направление в литературной критике. Критика почвенников. 1870-80-ые годы как этапы в развитии русской литературной критики. Газетная критика. Народническая критика. Писательская критика второй половины XIX века. Литературная критика конца 1880-1910-х годов. Традиции «реальной критики». Массовая журнальная и газетная критика. Марксистская критика. Критика модернистов. Литературная критика 1920-1930-х годов. Литературная критика как источник формирования новой литературной ситуации. Литературные группы. Советская литературная критика 1930-1960-х годов. Черты новой литературной эпохи. Создание Союза советских писателей. Партийная литературная критика. Литературная критика в обстановке «оттепели». Литературная критика 1970-1990-х годов. Литературно-общественная атмосфера 1970–начала 1980-х годов. Классическая литература в оценках критики. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века. Современная литературная критика.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Компьютерные технологии в преподавании языка и литературы</b>
<b>Цель изучения</b>	Углубление и расширение теоретических знаний студентов в области информационных технологий; овладение обучающимися умениями и навыками ориентировки в глобальных компьютерных сетях; способами проектирования образовательного процесса с использованием современных информационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; формирование умений строить урок русского языка и литературы в

	аспекте определённой технологии; сочетать традиционные и инновационные средства, формы и методы обучения русскому языку и литературе ; формирование навыков применения возможностей информационной среды для постоянного совершенствования профессиональных знаний и умений.
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
<b>Краткое содержание</b>	Теоретические предпосылки создания и использования средств новых информационных технологий в преподавании русского языка и литературы. Информатизация образования: проблемы и перспективы. Общее понятие об информационно-коммуникационных технологиях. Направления внедрения средств новых информационных технологий в образование. Дистанционное обучение и информационные технологии. Психологические особенности обучения, обусловленные применением средств новых информационных технологий. Практическое применение компьютерных технологий и мультимедиа средств в преподавании русского языка и литературы. Презентация на уроках русского языка и литературы. Использование возможностей интерактивной доски на уроках русского языка и литературы.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Теория коммуникации</b>
<b>Цель изучения</b>	ознакомление студентов с теорией коммуникации как филологической дисциплиной; формирование умений и навыков анализа различных уровней и видов коммуникации.
<b>Компетенции</b>	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять трудовую деятельность в соответствии с ФГОС
<b>Краткое содержание</b>	Теория коммуникации в системе наук. Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс. Принцип кооперации и принцип вежливости. Уровни коммуникации. Межличностная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Коммуникативные стратегии и тактики. Коммуникация в малых

	группах. Массовая коммуникация. Коммуникативная личность. Адресант и адресат. Коммуникативные роли. Социальная и гендерная специфика речевого поведения коммуникантов. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Публичная коммуникация. Межкультурная коммуникация. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Литература русского зарубежья</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование целостного представления о литературном процессе за рубежом в период с 1920-х по 1990-е годы, рассмотрение основных литературных явлений указанного периода с учетом их историко-культурного контекста, эстетического своеобразия и воспитательной функции.
<b>Компетенции</b>	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
<b>Краткое содержание</b>	Введение. Литература русского зарубежья как одна из разновидностей русского литературного процесса XX века. Периодизация, своеобразие литературы русского зарубежья. Литература «первой» волны русской эмиграции. Формирование русского зарубежья. Проза «старшего» поколения эмигрантов: своеобразие, характеристика. Поэзия «старшего» поколения эмигрантов. Творчество К.Д.Бальмонта, Вяч.И.Иванова, З.Н.Гиппиус, В.Ф.Ходасевича, М.И.Цветаевой, Г.И.Иванова. Литература «незамеченного» поколения. «Парижская нота». Творчество В.В.Набокова. Творчество «писателей-сатириков»: Тэффи, А.Т.Аверченко, Саши Черного. «Вторая волна» литературы русского зарубежья: общая характеристика, развитие прозы и поэзии. Литературная эмиграция 1960-1990-х годов: условность названия, основные особенности развития. Проза. Поэзия.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>аттестации</b>	
-------------------	--

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современная литература</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся целостного представления о современном литературном процессе, рассмотрение основных литературных явлений второй половины XX и начала XXI века с учетом их историко-культурного контекста и эстетического своеобразия.
<b>Компетенции</b>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Краткое содержание</b>	Современный литературный процесс. Творчество В. Маканина, Ю. Трифонова, Т.Толстой, В.Токаревой, Л.Петрушевской и др. Постмодернизм в русской литературе: Вен. Ерофеев «Москва – Петушки», А. Битов «Пушкинский дом», Саша Соколов «Школа для дураков»; В. Ерофеев, В. Нарбикова, В. Попов, В. Пелевин и др.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Учебная ознакомительная практика</b>
<b>Цель изучения</b>	ознакомление с основными библиографическими источниками и поисковыми системами; формирование навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Краткое содержание</b>	1. Составление индивидуального плана работы на период практики. 2. Изучение источников научной информации по выбранной теме. 3. Изучение принципов работы различных поисковых систем. 4. Знакомство с принципом работы в различных базах данных, экспертных системах. 5. Составление картотеки фактического материала. 6. Написание доклада по теме исследования.

	7. Написание аннотацию к будущей статье по теме исследования. 8. Выступление с докладом на отчётной конференции
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>
<b>Цель изучения</b>	ознакомление с особенностями организации образовательного и воспитательного процессов в основной и старшей школе, ознакомление с основными нормативными актами, регулирующими деятельность образовательных учреждений, формирование первичных навыков осуществления организационно-методического сопровождения образовательного процесса.
<b>Компетенции</b>	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
<b>Краткое содержание</b>	Знакомство со спецификой образовательного учреждения. Изучение организационной структуры образовательного учреждения. Изучение основной рабочей документации учителя (планы, отчеты, журналы и т. п.). Заполнение документации. Участие в организации классных часов. Участие в организации внеклассных мероприятий с учащимися.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Производственная педагогическая практика</b>
<b>Цель изучения</b>	совершенствование применять на практике полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования по выбранной теме;

	умений осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, популяризировать филологические знания..
<b>Компетенции</b>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>ОПК-3. Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>ПК-2. Способен реализовывать современные формы и методы воспитательной работы как на занятиях, так и во внеурочное время.</p> <p>ПК-3. Способен осваивать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Подготовительный этап. Согласование программы практики</p> <p>Установочная конференция по практике.</p> <p>2. Ознакомительный этап. Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы, материально-технической базы школы, коллектива учащихся и опыта работы учителей русского языка и литературы. Изучение школьной документации: планов работы школы, методического объединения учителей начальных классов, календарно-тематического плана и плана воспитательной работы учителя начальных классов, плана работы кружков, классного журнала, расписания учебных занятий, учебных программ, учебников и методической литературы по всем учебным предметам</p> <p>3. Исполнительский этап. Посещение уроков учителей русского языка и литературы, анализ уроков. Проведение и самоанализ уроков русского языка и литературы в основной (старшей) школе. Проведение, анализ и самоанализ внеклассных мероприятий, включение в работу классного руководителя. Подготовка необходимых наглядных пособий и дидактического материала по предметам.</p> <p>4. Заключительный этап. Сбор материалов, оформление, сдача и защита отчета о педагогической практике. Подготовка к итоговой конференции по практике. Презентация.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Производственная преддипломная практика</b>
<b>Цель изучения</b>	совершенствование применять на практике полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста

	в собственной научно-исследовательской деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования по выбранной теме; уметь осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, популяризировать филологические знания..
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ПК-1. Способен осуществлять трудовую деятельность в соответствии с ФГОС. ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.
<b>Краткое содержание</b>	Организационно-подготовительный этап. Определение цели и задач практики применительно к тематике будущей выпускной квалификационной работы, обозначение основных требований, составление плана прохождения практики вместе с научным руководителем Исследовательский этап. Сбор теоретического и фактического материала для написания выпускной квалификационной работы По усмотрению научного руководителя: – составление картотеки фактического материала выпускной квалификационной работы; – написание реферативного раздела дипломного сочинения, – написание исследовательской части в целом или наиболее трудоемкого ее раздела, Итоговый этап. Оформление предусмотренных заданием материалов и отчета о преддипломной практике. Подготовка к итоговой конференции по практике. Презентация.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Физическая культура и спорт</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.
<b>Компетенции</b>	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и



<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>профессиональной деятельности</p> <p>Совершенствование физических качеств и двигательных возможностей посредством доступных легкоатлетических дисциплин</p> <p>Ознакомление с курсом «Физическая культура и спорт». Техника безопасности на занятиях.</p> <p>Бег на короткие дистанции. Освоение техники низкого старта и стартового разбега. Обучение финишному броску на ленточку. Упражнения скоростно-силовой направленности</p> <p>Эстафетный бег. Обучение передачи эстафетной палочки. Обучение техники бега по повороту. Упражнения скоростно-силовой направленности.</p> <p>Обучение бегу на средние дистанции. Развитие скоростно-силовой качеств средствами легкоатлетических беговых упражнений. Упражнение в смешанном аэробно-анаэробном режиме.</p> <p>Обучение метанию спортивного снаряда (гранаты) с места; с разбега. Совершенствование техники бега в целом. Упражнение скоростно-силовой направленности. Обучение прыжками в длину с места. Упражнение скоростно-силовой направленности. Выполнение контрольных нормативов: бег на 100м; метание спортивного снаряда весом 700г-юноши, 500г-девушки. Обучение бегу на длинные дистанции. Упражнение в аэробном режиме энергообеспечения мышечной работы. Выполнение контрольного норматива: бег на 3 км(юноши); на 2км(девушки)</p> <p>Совершенствование физических качеств и двигательных возможностей средствами волейбола</p> <p>Обучение техническим приемам игры волейбол. Стойки и перемещения игрока. Упражнения координационно-двигательной направленности .</p> <p>Передачи мяча сверху и снизу двумя руками. Упражнения координационно-двигательной направленности. Прием и передача мяча сверху и снизу.</p> <p>Упражнения координационно-двигательной направленности. Обучение подаче мяча. Упражнения координационно-двигательной направленности.</p> <p>Организационные основы спортивных соревнований по волейболу. Упражнения координационно- двигательной направленности . Выполнение контрольных нормативов по волейболу .</p> <p>Совершенствование физических качеств и двигательных возможностей средствами доступных баскетбола</p> <p>Обучение техническим приемам игры в баскетбол. Стойки, перемещения, остановки, повороты.</p> <p>Ведение мяча на месте и в движении. Упражнения координационно-двигательной направленности. Ловля и передачи мяча на месте. Ближние броски с места.</p> <p>Бросок одной рукой сверху в движении (двойной шаг). Упражнение координационно-двигательной направленности. Обучение штрафным броскам. Упражнение координационно-двигательной направленности.</p> <p>Организационные основы спортивных соревнований по баскетболу.</p> <p>Совершенствование физических качеств и двигательных возможностей средствами фитнеса</p> <p>Сегменты функциональных тренировок «Кроссфит». Физические упражнения координационного, силового и аэробного сегментов. Прием контрольных нормативов.</p> <p>Программы высокоинтенсивного интервального тренинга. Физические упражнения на уровне анаэробного и аэробного порогов энергетического обмена. Прием контрольных нормативов.</p> <p>Программы низкоинтенсивного аэробного тренинга. Физические</p>
----------------------------------	--

	<p>упражнения на уровне аэробного порогов энергетического обмена. Прием контрольных нормативов.</p> <p>Сегменты функциональных тренингов «Дэнс-фитнес». Танцевальные упражнения (элементы латино-американских, восточных и других современных танцевальных композиций) Прием контрольных нормативов.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет