

**Аннотации к рабочим программам дисциплин
ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология**

Наименование дисциплины (модуля)	Философия				
Цель изучения	Цель курса – ознакомить обучающихся с картиной общего видения предмета и методов философии в теоретической плоскости дисциплинарного разграничения и в культурно-исторической плоскости традиций, направлений и учений. Задачей курса является формирование у студентов фундаментального представления о структуре и месте философии в системе гуманитарного знания.				
Компетенции	<p>УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p><i>Знать:</i> место и роль философии в системе современного научного знания</p> <p><i>Уметь:</i> выделять и формулировать философские проблемы, обладать философской терминологией</p> <p><i>Владеть:</i> методами и приёмами логического анализа</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: «введение в философию»; «философская мысль на Древнем Востоке»; «философия в Древней Греции»; «этапы истории европейской философии»; «особенности современной философии»; «специфика отечественной философской мысли»; «философское учение о мире (онтология)»; «философское учение о познании (гносеология)»; «философское учение о сознании»; «философское учение о человеке»; «философия науки»; «практическая философия»; «социальная философия»; «философия культуры».				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	112
Форма промежуточной аттестации	Экзамен - 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	История				
Цель изучения	сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества				
Компетенции	<p>УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы и ключевые события отечественной истории во взаимосвязи с мировыми (макроуровень) и региональными 				

	<p>(микроуровень) процессами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся деятелей отечественной истории; - историческую терминологию, основные методы и приемы получения исторического знания - важнейшие достижения культуры и ценностно-мировоззренческие системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать процессы, события и явления истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - анализировать социально значимые проблемы межкультурного взаимодействия, в том числе на региональном уровне - извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками устного и письменного изложения основных составляющих исторического наследия России в контексте всемирной истории; - навыками сознательного выбора ценностных ориентиров, формирования и отстаивания гражданской позиции
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Введение в предмет. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.</p> <p>Особенности возникновения цивилизаций и становления государственности в России и мире. Древняя Русь в IX- начале XIII вв. Русские земли в XIII – XV веках: между Европой и Золотой Ордой Становление российского самодержавия в XVI веке. «Смутное время» и его последствия.</p> <p>Русское царство XVII века в контексте европейских тенденций раннего Нового времени: деконструкция феодализма и освоение новых территорий.</p> <p>Формирование Российской империи в первой половине XVIII века. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия.</p> <p>Развитие Российской империи во второй половине XVIII века в контексте транснациональной истории.</p> <p>Российская империя в первой половине XIX века: кризис крепостнической системы и попытки преобразований инерция. Роль России в международных отношениях.</p> <p>Российская империя во второй половине XIX века. Восточная (Крымская) война. Реформы Александра II.</p> <p>Россия и ведущие мировые державы на рубеже XIX-XX веков.: конфронтация и сотрудничество</p> <p>Великая российская революция 1917 года и ее влияние на ход мировой истории</p> <p>Трагедия гражданской войны в России. Формирование нового политического и экономического строя в Советской России.</p> <p>Советское государство в 1920-30-е годы: от «новой экономической политики» к сталинской модернизации</p> <p>Великая Отечественная война 1941-1945 гг.</p> <p>Кризис советской системы во второй половине 1980-х годов и попытки её реформирования</p> <p>Апогей советской системы 1945-1985 гг. в условиях биполярной модели мироустройства и «холодной войны».</p>

	Становление и развитие постсоветской России. Возвращение мирового лидерства и воссоединение Крыма с Россией.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Введение в специальность				
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является формирование у будущих специалистов культурологов знаний о культурологии как научной дисциплине, логики развития мировой культуры, места в ней российской культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры, специфики культуры Крыма, а также понимания современной роли культуры в условиях глобализации. Умение самостоятельно проводить культурологические исследования.				
Компетенции	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике <i>Знать</i> теорию и историю мировой культуры, понимать процессы, происходящие в культуре <i>Уметь</i> апеллировать в учебной и научной деятельности основными категориями и понятиями культурологии <i>Владеть</i> методологией культурологии и концепциями, связанными с изучением культурных форм и практик.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теория культуры. Раздел 2. История культуры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	51	-	78
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	История культурологических учений				
Цель изучения	формирование у обучающихся чётких представлений о закономерностях возникновения и динамики культурологической мысли в контексте динамики мировой культуры; подготовить обучающихся к использованию освоенных знаний при понимании разных текстов				
Компетенции	ОПК-1 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском				

	<p>контекстах.</p> <p>Знать: основные этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; объяснительный потенциал культурологических концепций, их сильные и слабые стороны.</p> <p>Уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных теорий; корректно оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе коммуникации в профессиональной сфере; выбрать определённую культурологическую концепцию при работе с конкретной моделью культуры и обосновать свой выбор.</p> <p>Владеть: навыками атрибуции текстов к определённому направлению культурологической мысли; навыками корректного построения и изложения мысли в ходе коммуникации.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. История культурологических учений: Европа и Америка.</p> <p>Раздел 2. История культурологических учений: Россия.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	51	51	-	78
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Русский язык и культура речи
Цель изучения	Повышение уровня речевой культуры; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; воспитание этических принципов коммуникации.
Компетенции	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p> <p>Знать лексические, грамматические и орфоэпические нормы современного русского языка; особенности языка СМИ; применять эти знания при создании журналистских текстов.</p> <p>Уметь ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах.</p> <p>Владеть нормами русского литературного языка; навыками стилистического анализа речи; навыками подготовки и проведения устного публичного выступления в зависимости от темы, ситуации общения, аудитории; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру.</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>1. Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи», её цели и задачи. Происхождение русского языка. Характеристика понятий «литературный язык» и «национальный язык». Русский язык в современном мире.</p>

	<p>2. О понятии «культура речи. Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме и вариантиности. Об изменчивости нормы. Основные нормы русского литературного языка: лексические, орфоэпические, акцентологические, грамматические.</p> <p>Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность, сжатость, богатство.</p> <p>Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).</p> <p>3. Типы важнейших словарей русского языка. Профессиональная этика и речевое поведение журналиста. Речевой этикет народов Крыма.</p> <p>4. Понятие об ораторском искусстве. Композиционное построение речи. Контакт оратора с аудиторией. Виды речи.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	34	17	-	38
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Иностранный язык
Цель изучения	<p>Основной целью курса является формирование у обучающихся межкультурной коммуникативной компетенции, которая позволяет реализовать межличностное общение на иностранном языке в различных социальных сферах. Наряду с практической целью курс иностранного языка обеспечивает овладение устной и письменной формами коммуникации, а также позволяет реализовать образовательные и воспитательные цели, способствуя расширению кругозора обучающихся, повышению их общей культуры и образования, воспитанию толерантности и уважения к традициям других стран и народов.</p> <p>Задача учебной дисциплины – развитие умений и формирование навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владения устной монологической и диалогической речью; - понимания и интерпретация информации, полученной из общекультурных и общепрофессиональных текстов на иностранном - владения письменной речью общекультурного и общепрофессионального содержания с учетом особенностей стилей; - обобщения и краткого изложения рецептивно полученной информации; <p>Коммуникативная методика является основной в процессе обучения иностранному языку как средству общения с использованием адаптированных материалов общекультурной и общепрофессиональной тематики. В ходе аудиторных занятий применяются индивидуальная, парная и групповая формы работы: обучающийся, преподаватель-обучающийся, преподаватель-группа, обучающийся – обучающийся. Объем и качество самостоятельной работы обучающихся контролируются преподавателем. В зависимости от коммуникативных заданий и целей разрабатывается раздаточный материал и применяются технические средства обучения. Используется литература, которая</p>

	находится в библиотеке университета, он-лайновые интерактивные ресурсы, аудио- и видео-аппаратура, информационные технологии иноязычных общепрофессиональных источников информации, перевод с помощью электронных словарей.										
Компетенции	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p> <p><i>Знать:</i> грамматические структуры, характерные для общепрофессионального и делового стилей общения; фонетические правила и лексические единицы в объеме, необходимом для успешной коммуникативной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> общаться в общекультурной, общепрофессиональной и деловой средах; корректно воспроизводить и воспринимать информацию на иностранном языке; участвовать в диалоге и выражать собственную аргументированную точку зрения в монологической форме; конспектировать и обобщать информацию из иноязычных источников и использовать ее в общекультурной, общепрофессиональной и деловой сферах.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками общения в бытовой и общепрофессиональной сферах в устной и письменной формах; нормами общекультурной и деловой коммуникации на достаточном уровне; навыками разных видов работ с учебными и специальными текстами и словарями.</p>										
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Модуль 1 Бытовая сфера общения. Модуль 2 Социокультурная сфера общения. Модуль 3 Профессиональная сфера общения. Модуль 4 Деловая сфера общения.										
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	<table border="1"> <tr> <td>Количеств о з.е./ часов</td> <td>Лекци и</td> <td>Практически е занятия (при наличии)</td> <td>Лабораторны е занятия (при наличии)</td> <td>Самостоятельна я работа</td> </tr> <tr> <td>4/ 144</td> <td>-</td> <td>68</td> <td>-</td> <td>76</td> </tr> </table>	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа	4/ 144	-	68	-	76
Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа							
4/ 144	-	68	-	76							
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 1 семестр Зачет – 2 семестр										

Наименование дисциплины (модуля)	Физическая культура
Цель изучения	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Компетенции	<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><i>Знать:</i> научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и</p>

	<p>способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</p> <p>Уметь: использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Физическая культура в развитии и воспитании студентов, ее роль в формировании здорового образа жизни.</p> <p>Техника спортивной ходьбы. Развитие общей выносливости.</p> <p>Техника бега на короткие дистанции. Развитие скоростных способностей.</p> <p>Техника бега на средние дистанции. Развитие аэробной выносливости.</p> <p>Техника выполнения 12 минутного бега (теста Купера). Развитие аэробной выносливости.</p> <p>Техника выполнения упражнения челночный бег 4х9м. Развитие двигательных координаций</p> <p>Техника выполнения прыжка в длину с места. Развитие силы мышц нижних конечностей.</p> <p>Техника выполнения упражнения подтягивание на перекладине (мальчики) и вис на согнутых руках (девочки). Развитие силы мышц верхних конечностей.</p> <p>Техника выполнения упражнения сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Развитие силы мышц верхних конечностей.</p> <p>Техника выполнения упражнения для мышц брючного пресса.</p> <p>Техника выполнения упражнения наклон туловища вперед из исходного положения сидя. Развитие гибкости. Выполнение контрольных нормативов. Выполнение единых зачетных требований</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	-	68	-	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Университетская корпоративная культура и этикет
Цель изучения	Формирование у обучающихся понимания содержательности и многосторонности университетской корпоративной культуры, наполнения этикета
Компетенции	ОПК-3 Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики. Знать: ключевые принципы и особенности корпоративной культуры университета, правила современного делового этикета, роль этикета для поддержания деловой культуры и этики профессионального общения.

	Уметь: соблюдать принципы корпоративной культуры, применять правила этикета в повседневном, деловом общении; адекватно вести себя в деловой обстановке, уверенно выбирать стили общения в зависимости от коммуникативной ситуации.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Деловой этикет. Раздел 2. Речевой этикет. Раздел 3. Научный этикет.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	34	17	-	38

Наименование дисциплины (модуля)	Религиоведение
Цель изучения	Сформировать у обучающихся знания о сущности, структуре, истории формирования религии, показать особенности развития и функционирования религии в современном обществе, ее связи с другими общественными явлениями; сформировать уважительное отношение к людям, исповедующим различные религиозные убеждения, применять научную методологию при анализе содержания современных религий.
Компетенции	УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: сущность религии как социального явления; основные этапы развития религиоведения; основные этапы формирования форм религии; типы религий в современном обществе. Уметь: понимать сущность религии как социального явления, выделять периоды и этапы развития религиоведения как науки; ориентироваться в основных этапах формирования религии; определять типы религий в современном обществе; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ориентироваться во времени и в географическом пространстве. Владеть: навыками анализа тенденций развития культурно-исторического процесса, определенной религиоведческой терминологией, навыками работы с исторической и религиоведческой литературой, справочными изданиями и периодической печатью.
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Религиоведение как наука. Религия как социальное явление Структура и элементы религии Происхождение религии. Ранние формы религиозных верований Этнические (народно-национальные) религии. Общая характеристика. Религии Китая и Японии. Религиозные системы Индии.

	Иудаизм. История возникновения и современное положение Этнические религии: история и современность Буддизм – мировая религия Основные направления и современное положение буддизма Возникновение христианства и превращение его в мировую религию Направления в христианстве: православие, католицизм, протестантизм. Развитие христианства в России и Крыму Ислам, возникновение и развитие. Основные направления ислама. Ислам в России и Крыму Современные нетрадиционные религии и культуры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 з.е. / 180	51	68		61
Форма промежуточно й аттестации	Экзамен – 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Мифология
Цель изучения	Формирование представлений о мифе как древнейшей форме культурного сознания, осмысление специфики мифизирующего мышления, обуславливающей его функционирование в современном культурном дискурсе, обеспечение фундаментальной подготовки, позволяющей будущим специалистам – культурологам ориентироваться в мифологических слоях культурного сознания, отличать мифы от научной информации, адекватно использовать смысловой потенциал мифа при интерпретации культурного наследия в историческом контексте.
Компетенции	<p>ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные концепции науки мифологии; – свойства мифизирующего сознания; – основные разновидности мифов и их роль в формировании культурного сознания; – особенности трансформации мифических представлений в различные культурные эпохи; – функции мифов в философском осмыслении гуманистических ценностей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать мифы, аллегории, символы и архетипы; распознавать древние мифологемы в стереотипных суждениях и в религиозных и философских концепциях; – анализировать проблемы современного культурного сознания в связи с проявлением и развитием древних мифических представлений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными навыками аналитического и научного мышления;

	– навыками различения уровней трансформации мифических представлений в различные культурные эпохи.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Основные характеристики мифизирующего сознания. Раздел 2. Миф и первобытные верования. Раздел 3. Основные разновидности мифов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68		61
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	История культуры Западной Европы и Америки
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры
Компетенции	<p>ОПК-1 Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике:</p> <p><i>Знать:</i> специфику культурных форм, стилей и процессов, их связь с предыдущими и последующими периодами</p> <p><i>Уметь:</i> оперировать методологическим и категориальным аппаратом, ориентироваться в многообразии культурных явлений указанного периода;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа культурных явлений указанного периода</p> <p>ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p><i>Знать:</i> основы и методы, категории и концепции культурологии, связанные с изучением культурных форм и процессов.</p> <p><i>Уметь:</i> находить и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией</p>
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Первобытная культура. Раздел 2. Культуры Древнего Востока. Раздел 3. Библия как памятник культуры, формирование раннехристианского искусства. Раздел 4. История культуры и искусства Византии. Раздел 5. История европейского искусства периода «темных веков»; Культура и искусство европейского Средневековья (романика и готика). Раздел 6. Культура итальянского Возрождения.

	Раздел 7. Культура северного Возрождения. Раздел 8. Культура стран Западной Европы и Америки XVII в. Раздел 9. Культура стран Западной Европы и Америки XVIII в. Раздел 10 Культура стран Западной Европы и Америки XIX в. Раздел 11. История и теоретические аспекты культуры Западной Европы и Америки 1-й половины XX века Раздел 12. История и теоретические аспекты культуры Западной Европы и Америки 2-й половины XX века				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	20/720	204	272	-	244
Форма промежуточно й аттестации	Экзамен – 2 семестр Экзамен – 3 семестр Экзамен – 4 семестр Экзамен – 5 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Академическое письмо				
Цель изучения	Выработка в учебном процессе навыков, необходимых для создания академического текста: научной публикации, конспекта и аннотации, тезисов и теоретических обзоров, научного отчета и выпускной работы; понимания его специфики (структура научного исследования, формулирование проблемы, цели и задач, выводов, овладение навыками аргументированного изложения собственной точки зрения).				
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) <i>Знать:</i> родной язык, его грамматику, стилистику, культуру академического письма как залог к самореализации в профессиональной сфере; <i>Уметь:</i> свободно пользоваться русским языком как средством делового и научного общения, использовать творческий потенциал личности для реализации в научной сфере; <i>Владеть:</i> терминологией и культурой научного труда, культурой мышления				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Введение в теорию академической речи и письма. Раздел 2. Практика: Нормативный и коммуникативный аспекты академической речи				
Трудоемкость (в часах, со- гласно уч.плану)	Количеств о з.е./часов	Лекци и	Практически е занятия	Лабораторны е занятия	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	34	-	21
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 2 семестр				

Наименование	Основы библиотечно-информационной деятельности
---------------------	---

дисциплины (модуля)	
Цель изучения	<p>Цель курса: формирование у студентов знаний и навыков в области исторических, теоретических, методических, технологических и организационных аспектов библиотечно-информационной деятельности как с индивидуальными пользователями, так и с различными группами и коллективами. формирование системных технологических знаний и элементарных практических умений использования актуальных информационных технологий в учебной и производственно-практической деятельности.</p> <p>Основные результаты изучения дисциплины:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и категории библиотечно-информационной деятельности; - место и роль библиотеки в информационном пространстве; - принципы формирования библиотечных фондов; - источники правовой регламентации библиотечно-информационной деятельности; - каналы ресурсного обеспечения библиотечно-информационной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепции, программы, проекты, стратегические и оперативные планы библиотечно-информационной деятельности; - сформировать систему работы с электронными ресурсами библиотечно-информационной деятельности; - управлять процессом нововведений в осуществлении библиотечно-информационной деятельности; - моделировать библиотечно-информационную работу с обучающимися; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией организации библиотечно-информационной деятельности; - методикой работы с книгой, электронными ресурсами; <p>методикой чтения учебной, научной и художественной литературы</p>
Компетенции	<p>ОПК-2. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-4 Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования.</p>
Краткое содержание	<p>В процессе обучения студенты знакомятся с актуальными проблемами библиотечно-информационной деятельности, формируют способности к использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыков работы с компьютером как средством управления информацией, вырабатывают готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	34	-	21
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Правовые основы профессиональной деятельности				
Цель изучения	<p>Учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» подготовлена с учетом положений конституционного, гражданского, трудового, семейного, уголовного законодательства РФ и других нормативно-правовых актов.</p> <p>Целью дисциплины – дать обучающемуся необходимый любому гражданину минимум знаний о своих правах и обязанностях, что особенно важно в условиях проблем, связанных с формированием правового государства в России. Главная цель преподавания курса – усвоение студентами абсолютной ценности права и его важности, также умения применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Для достижения указанных целей в процессе преподавания учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» и самостоятельного ее изучения студентами решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение теоретических положений конституционного, гражданского, трудового, семейного, уголовного и административного права, в реализации образовательной деятельности; - выработка умений применять приобретенные знания на практике. 				
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Происхождение и сущность государства и права</p> <p>Тема 2. Система права и ее составные элементы.</p> <p>Тема 3. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Тема 4. Государственное право зарубежных стран.</p> <p>Тема 5. Правовые основы защиты государственной тайны.</p> <p>Тема 6. Основы гражданского права Российской Федерации</p> <p>Тема 7. Наследственное право. Семейное право РФ.</p> <p>Тема 8. Основы трудового права Российской Федерации</p> <p>Тема 9. Основы административного права России</p> <p>Тема 10. Основы уголовного права Российской Федерации.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	17	-	38
Форма промежуточно	Зачет – 2 семестр				

й аттестации	
---------------------	--

Наименование дисциплины (модуля)	Социология				
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с предпосылками, логикой развития, ключевыми идеями и концепциями социологической мысли.				
Компетенции	<p>УК-1 Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><i>Знать:</i> Основные факторы, определяющие перспективность и актуальность задач в рамках того или иного направления развития социологической мысли</p> <p><i>Уметь:</i> Оценивать социологические концепции и их применение с точки зрения нормативно-ценостных оснований социологического теоретизирования</p> <p><i>Владеть:</i> Приемами историко-социологического анализа теоретических концепций, умением определять актуальность проблем социологического исследования в теоретических и прикладных исследованиях.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Протосоциология и зарождение научного знания об обществе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Донаучные формы социологического знания 2. Образ и структура общества в трудах философов Древнего мира Средневековья 3. Развитие социальной теории в эпоху Нового времени 4. Формирование социологии как науки 5. Практика: сравнительный анализ концептов общества в социальной теории <p>Раздел 2. Теория и практика социологии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая социологическая теория: классика и современность 2. Отраслевые социологические теории 3. Эмпирическая социология. Методы социологического исследования 4. Практика: составление программы социологического исследования 				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	112
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Методы изучения культуры
Цель изучения	сформировать у обучающихся понимание базовых принципов и методов изучения культурных практик, используемых в настоящее

	время, расширить и углубить комплексные знания о специфике применения культурологического подхода к исследованию теоретических проблем культуры и современных культурных процессов				
Компетенции	<p>ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры <i>Знать</i> современную общенациональную и культурологическую методологию <i>Уметь</i> выбирать методологические процедуры в ходе проведения научных исследований в рамках применения культурологического, социологического, междисциплинарного и других типов подходов к исследованию современной мировой и отечественной культуры <i>Владеть</i> навыками применения методологии общенационального и культурологического характера в исследовательской практике</p> <p>ПК-3 способность самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p><i>Знать</i> исторический опыт наработки методологии исследований культурных практик за рубежом и в России <i>Уметь</i> применять современные технологии и методы изучения культурных сред в их противоречивой динамике; творчески развивать методологию исследовательской работы <i>Владеть</i> навыками формирования приоритетных задач научных исследований и технологиями их реализации</p> <p>ПК-4 владение необходимыми навыками экспертно-консультационной работы и выполнения культурологической экспертизы объектов и событий культуры</p> <p><i>Знать</i> специфику, содержание, этапы процесса экспертно-консультационной работы <i>Уметь</i> использовать информацию разнообразных типов источников в аналитической, исследовательской деятельности <i>Владеть</i> приемами и технологиями проведения культурологической экспертизы объектов и событий культуры</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Культурные практики как предмет научного исследования Раздел 2. Современные методы изучения культурных практик				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	51	-	78
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	История культуры Востока
Цель изучения	формирование у обучающихся целостного представления о формах культурного разнообразия в историко-культурном пространстве «Востока», понимания его содержания, роли взаимовлияния и

	взаимодействия отдельных цивилизационных общностей.				
Компетенции	<p>ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-8 способен владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы, содержание и динамику культурогенетических процессов в отдельных странах и регионах Востока; – традиционные черты и особенности цивилизационного комплекса Востока, основные подходы и концепции в интерпретации культурного развития Востока и его взаимодействий с культурами Запада; – роль этнических, религиозных, экономических, политических и геополитических факторов в формировании своеобразия Восточных цивилизаций <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать и анализировать феномены художественной и визуальной культуры Востока – использовать в профессиональной деятельности знаний о социально-культурных традициях регионов Востока – разграничивать сферы культурного влияния государств духовного пространства Востока. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития культуры, как отдельных регионов, так и мира в целом; – теоретическими методами и практическими методиками изучения, анализа художественного мира Востока; навыками критического анализа научных текстов по теме курса 				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Китайский мир</p> <p>Раздел 2. Индийская цивилизация</p> <p>Раздел 3. Культура стран арабского мира</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
Форма промежуточной аттестации	Экзамен –3 семестр				
Наименование дисциплины (модуля)	Мировая литература				

Цель изучения	<p>Целью изучения учебной дисциплины «Мировая литература» является овладение обучающимися всем богатством мировой литературы, формирование у будущих специалистов-культурологов современного понимания логики развития мировой литературы. Целями освоения дисциплины также являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование адекватного восприятия и систематизированных представлений о литературном историческом процессе: от античности до литературы постмодернизма, об особенностях ведущих эстетических систем, их роли в истории развития европейской и американской культуры и литературы; - привитие навыков самостоятельного анализа произведений литературы, не только в художественном, но и в историческом и в общественно-политическом контексте.
Компетенции	<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p><i>Знать</i>: историю литературного исторического процесса, особенности ведущих эстетических систем, их роли в истории развития европейской и американской культуры и литературы, творчество выдающихся представителей определенных эпох и стилей</p> <p><i>Уметь</i>: понимать логику развития истории мировой литературы, уметь анализировать литературное произведение;</p> <p><i>Владеть</i>: всем богатством мировой литературы, вырабатывать навыки самостоятельного анализа и понимания произведения литературы, не только в художественном, но и в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p><i>Знать</i>: обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом;</p> <p><i>Уметь</i>: определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры;</p> <p><i>Владеть</i>: навыками аналитического мышления, необходимые стратегии и методологические приемы для освоения базовых культурологических дисциплин.</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Теория литературы. 2. История античной литературы. 3. История Европейской литературы средних веков. 4. Развитие гуманистических идей в литературе Возрождения. 5. Европейская литература XVII –XVIII вв.: барокко, классицизм, реализм Просвещения. 6. Литература европейского романтизма. 7. Реализм в европейской литературе. 8. История литературы США. 9. Мировая литература XX века. 10. Развитие зарубежной литературы в начале XXI века.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	4 / 144	34	68	-	42
Форма промежуточно й аттестации	Зачет –3 семестр Зачет – 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Социальная психология				
Цель изучения	сформировать у обучающихся основные представления об особенностях и закономерностях групповой работы, развития коллектива, обучить основным способам организации партнерской работы, методам и приемам самоорганизации и саморазвития, а также сформировать навыки коммуникации и организации коллективной работы.				
Компетенции	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p><i>Знать:</i> особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива; основные методы психологического воздействия на индивида, группы и сообщества; основные способы организации партнерской работы;</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать работу в команде; реализовывать свою роль в команде, учитывая особенности поведения других членов команды; осуществлять обмен информацией, знаниями, идеями и опытом с другими членами команды для достижения поставленной цели;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками коммуникации и организации коллективной работы, управления эмоциями, методами управления конфликтами и командообразования, навыками анализа групповой динамики.</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Социальная психология как наука. Раздел 2. Социальная психология личности. Раздел 3. Социальная психология групп. Раздел 4. Психология общения и отношений.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	17	-	38
Форма промежуточно й аттестации	Зачет –3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Безопасность жизнедеятельности				
Цель изучения	формирование культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков				

	для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности; характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
Компетенции	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: законодательные и нормативные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; требования технических регламентов к безопасности в сфере профессиональной деятельности; понятийно-категориальный аппарат обеспечения безопасности жизнедеятельности; задачи и основы организации Российской системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС); базовые методы идентификации опасности; характер и последствия воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; мероприятия по защите населения и персонала в чрезвычайных ситуациях и основные способы ликвидации их последствий; средства и мероприятия повышения качества и безопасности среды обитания; правила здорового образа жизни; понятия и принципы обеспечения коллективной безопасности в социальной среде; основные принципы и приемы оказания первой помощи.</p> <p>Уметь: получать, анализировать и систематизировать новую информацию, в том числе с помощью технических средств, по проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности; использовать основы правовых знаний в обеспечении личной безопасности и сохранении жизни и здоровья производственных коллективов; прогнозировать развитие негативных воздействий и оценки последствий их действия; оценивать риск реализации основных опасностей среды обитания; определять круг своих обязанностей в профессиональной деятельности с учетом риска возникновения возможных опасностей; оказывать помощь работникам и населению по практическим вопросам безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях; выбирать методы защиты от опасностей в профессиональной деятельности и условиях чрезвычайных ситуаций; осуществлять мероприятия по повышению уровня безопасности среды обитания.</p> <p>Владеть: основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности Тема 2. Человек и техносфера Тема 3. Вредные и опасные факторы среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения Тема 4. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека. Культура безопасности труда. Эргономика. Тема 5. Чрезвычайные ситуации и преодоление их последствий

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	17	-	38
Форма промежуточно й аттестации	Зачет –3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Политология				
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся целостной системы знаний о политической сфере общественной жизни и способности к объективному анализу и осмыслинию политических явлений и процессов.				
Компетенции	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><i>Знать:</i> основные постулаты, методы, принципы и закономерности политологии с учётом их тесной связи со сферой общественно-политических, коммуникационных процессов и СМИ РФ, других стран Европы, государств Азии и Америки.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать и обобщать научные наблюдения и выводы относительно общественно-политических, коммуникационных процессов и СМИ</p> <p><i>Владеть:</i> политологическими методиками изучения коммуникационных и общественно-политических процессов</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Политика как общественное явление. Политология как наука и учебная дисциплина. Методы и функции политологии. Политическая власть: концепции, признаки и функции. Структура и механизм реализации политической власти. Государство как основной институт политической системы общества. Политическая культура и политическая социализация. Мировая политика и международные отношения. Основные тенденции развития современной международной системы. Проблемы глобального регулирования и управления. Основные модели мироустройства.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 / 180	34	34	-	112
Форма промежуточно й аттестации	Экзамен – 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	История отечественной культуры
---	---------------------------------------

Цель изучения	Рассмотрение исторического материала с IX - XX столетия, формирование понимания логики развития мировой культуры и встраивание Российской культуры в мировой культурный процесс.				
Компетенции	УК-5 Способность воспринимать межкультурное многообразие общества в социально-историческом и философском контекстах. ПК-6 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением культурно-исторического и природного наследия.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: - Культура Древней Руси; - Монгольская и послемонгольская Русь; -Московское государство; -Культура Российской Империи; - Современная культура				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 / 180	51	68	-	61
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Культура повседневности				
Цель изучения	представить слушателям наиболее актуальные стратегии изучения истории культуры – историю семьи и частной жизни, историю повседневности, историю телесности. В курсе последовательно, по десятилетиям рассматриваются история моды, дизайна, кинематографа, популярной музыки и танцев, спорта и средств массовой коммуникации (медиа).				
Компетенции	ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культурovedения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике: <i>Знать</i> методы культурологии, социо-культурные формы, процессы и практики. <i>Уметь</i> применять полученные знания в области культурovedения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; <i>Владеть</i> навыками основ управления в социокультурной сфере.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: 1. Теория культуры повседневности. 2. История культуры повседневности XX века.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 / 180	34	51	-	95
Форма	Экзамен – 4 семестр				

промежуточно й аттестации					
Наименование дисциплины (модуля)	Экономика				
Цель изучения	Формирование у обучающихся знаний и навыков в области экономики, получение знаний о выборе наиболее эффективных способов удовлетворения безграничных потребностей людей с помощью рационального использования ограниченных экономических ресурсов.				
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Тема 1. Введение в экономику Тема 2. Общественное производство и воспроизводство Тема 3. Собственность и социально-экономические отношения в различных типах экономических систем Тема 4. Основы теории рыночных отношений Тема 5. Теория фирмы: формирование издержек производства и максимизация прибыли Тема 6. Рынки факторов производства Тема 7. Национальная экономика: механизм функционирования и результаты Тема 8. Макроэкономическая нестабильность. Тема 9. Роль государства в экономике.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	17	-	38
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 4 семестр				
Наименование дисциплины (модуля)	Основы музейного деятельности				
Цель изучения	Основной целью является формирование у будущих специалистов современного взгляда на рассмотрение вопросов особенностей развития культур; на процессы отношения к сохранению ценностей культуры; на развитие способностей к самостоятельным размышлениям (моральной рефлексии). Материал учебного курса способствует моральному совершенствованию молодых людей, вырабатывает уважение к культуре других народов, способствует формированию добрососедских отношений				
Компетенции	ПК-4 Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности, ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности				
Краткое	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:				

содержание	Музееведение как научная дисциплина. История музеев России, Крыма, мира. Теория и практика музейного дела. Музей как научно-исследовательское учреждение.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	34	17	-	21
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Русская литература				
Цель изучения	Целями освоения дисциплины «Русская литература» являются знание древнерусской книжной культуры и корпуса памятников литературы Древней Руси, формирование профессиональной компетентности студентов в рассмотрении духовного потенциала классической русской литературы Нового и Новейшего времени				
Компетенции	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Древнерусская литература и книжность. Раздел 2. Русская литература XVIII. Раздел 3. Русская литература XIX века. Раздел 4. Русская литература XX века.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	34	17	-	21
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 5 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Теория культуры				
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современной концепции культуры как сложной, многомерной, самоорганизующейся системы, в полноте конкретных форм ее существования, в ее строении, функционировании и развитии				
Компетенции	УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ✓ Знать: основные направления культурологического знания; ✓ Уметь: осуществлять поиск, анализировать полученную информацию;				

	<p>✓ <i>Владеть</i>: навыками работы с информацией, ее анализа и синтеза, методами культурологии, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ОПК-1 Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>✓ <i>Знать</i>: основные методы, категории и теории культурологии</p> <p>✓ <i>Уметь</i>: применять теоретические знания для изучения; культурных форм, процессов, практик;</p> <p>✓ <i>Владеть</i>: теоретическими основами и методами культурологии, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p>✓ <i>Знать</i>: основы и методы, категории и концепции культурологии, связанные с изучением культурных форм и процессов;</p> <p>✓ <i>Уметь</i>: находить и критически анализировать научную информацию по тематике исследований и представлять их результаты;</p> <p>✓ <i>Владеть</i>: навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Культура как феномен и объект теоретического осмысления.</p> <p>Раздел 2. Проблемы понимания культуры</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 / 180	51	68	-	61
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 5 семестр				
Наименование дисциплины (модуля)	Этнокультурология				
Цель изучения	сформировать у студентов междисциплинарное представление о структуре, специфике, функциях этнической культуры, этнической идентичности, особенностях межэтнических отношений; об актуальных исследовательских практиках изучения этнической культуры, а также сформировать толерантное отношение к культурам различных этнических общностей				
Компетенции	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><i>Знать</i>: основные характеристики этнокультурного разнообразия на современном этапе; ключевые категории, особенности и проблемы межэтнического взаимодействия.</p> <p><i>Уметь</i>: использовать различные методы обработки и интерпретации информации для решения профессиональных задач в зависимости от</p>				

	<p>культурных особенностей среды.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками адаптации к профессиональной деятельности и коммуникации во всех сферах жизни в условиях межкультурного разнообразия.</p> <p>ПК-6 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением культурно-исторического и природного наследия</p> <p><i>Знать:</i> закономерности социальных, этнических, культурных, конфессиональных различий;</p> <p><i>Уметь:</i> адекватно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p><i>Владеть:</i> техниками и методиками работы в инокультурном окружении.</p>				
Краткое содержание	<p>Предмет и методологические основы курса «Этнокультурология»; Исследовательское поле этнокультурологии; Основные теоретические парадигмы и подходы к исследованиям этнокультурной проблематики; Основные понятия этнокультурологии.</p> <p>Классификации этносов; Культура этноса: содержательные элементы и специфика; Этническое самосознание, этническая идентичность. Методы изучения этнической идентичности; Этнокультурные стереотипы; Содержательные элементы традиционной культуры.</p> <p>Этническая культура: психологический аспект; Этнокультурная вариативность социализации; Этнокультурные особенности коммуникации; Культурная вариативность социального поведения.</p> <p>Этническая культура: социологический аспект; Межэтнические отношения. Методология изучения межэтнического взаимодействия; Этнокультурные аспекты миграции; Программы интеграции мигрантского населения в странах ЕС и Российской Федерации; Типология межэтнических конфликтов.</p> <p>Этническая культура: лингвистический аспект; Языковое разнообразие мира: классификации языков; Государственный язык, родной язык, языки национальных меньшинств; Отражение этнокультурных особенностей в языке; Поликультурное образование; Отечественные и зарубежные практики поликультурного образования.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 / 180	51	68	-	61
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 5 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Этика
Цель изучения	Готовность к реализации усвоенных этических норм, применение на практике современных подходов и знаний этических категорий
Компетенции	ОПК-3 Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; ПК-1 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных

	стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: 1.Развитие этической мысли в античности, средневековом, новом и новейшем времени; 2. Этические категории; 3. Практическая этика; 4. Многообразие этикета.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61

Наименование дисциплины (модуля)	Основы экспертной деятельности в сфере культуры				
Цель изучения	заключается в приобретении обучающимися необходимых теоретических и практических знаний в области историкокультурной, художественной экспертизы произведений искусства, хранящихся в музеиных собраниях, представленных в экспозиционновыставочной деятельности художественной галереи, являющихся предметом антиквариата или аукционной продажи.				
Компетенции	ПК-3 Готовность применять на практике современное знание о культуре и социокультурной-деятельности в организационно-управленческой работе				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Экспертиза произведений искусства как вид научной деятельности. Раздел 2. Основные принципы технологической экспертизы. Раздел 3. Маркетинговая экспертиза художественных произведений. Консультирование				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	34	-	21
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 5 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	История музыки				
Цель изучения	формирование у студентов представления о специфике музыки как вида искусства; рассмотрение исторических этапов развития музыкальной культуры; освещение основных стилей и жанров, сложившихся в художественно-культурном процессе; изучение				

	основных элементов музыкального языка и проблематики социального функционирования музыки				
Компетенции	<p>ОПК-1 Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процессы развития искусства; - основные этапы формирования художественных стилей и направлений; - выдающихся представителей музыкальных эпох и стилей; - основные этапы развития культурного наследия; - культурологические категории; - культурные проблемы современного музыкального пространства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в основных этапах развития музыкальной культуры; - оперировать определенной терминологией, понятиями стиля, особенностей различных видов и жанров искусства; - идентифицировать произведения искусства с их стилевыми особенностями по их исторической значимости и художественной ценности; - ориентироваться в классификации музыкальных жанров. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровнями музыкально-исторического знания (эмпирический и теоретический) 				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Музыка как вид искусства.</p> <p>Музыкальная культура Западной Европы в 16-19 вв.</p> <p>Русская музыка 18-19 вв.</p> <p>Музыкальная культура России на рубеже 19-20 вв.</p> <p>Основные стили и жанры музыки 20 в.</p> <p>Музыкальная культура Крыма</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	34	17	-	21
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 5 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Культура Крыма
Цель изучения	Основной целью является формирование у будущих специалистов представления об основном содержании и развитии культуры Крыма: рассмотреть особенности, проследить процесс и результат взаимовлияния культур.
Компетенции	УК-5 Способность воспринимать межкультурное многообразие общества в социально-историческом и философском контекстах. ПК-6 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением

	культурно-исторического и природного наследия.				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологические основы изучения культуры. 2. Крымская культура в древности: эллинско-варварское пограничье 3. Роль и влияние Византии в культурном развитии Крыма в период V –XV вв. 4. Формирование новых этнических общностей периода средневековья 5. Особенности культуры Крыма 6. Взаимовлияние культур Крыма: традиции и инновации 				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61

Наименование дисциплины (модуля)	Современные культурные практики				
Цель изучения	ознакомление о с теoriей и историей культуры, с основными результатами исследования культуры в современном мире, и на основе этого – выработка умения прогнозировать социокультурные тенденции и проблемы в мире XXI веке.				
Компетенции	<p>ПК-1 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования,</p> <p>ПК-3 Готовность применять на практике современное знание о культуре и социокультурной-деятельности в организационно-управленческой работе,</p> <p>ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Основные черты современной визуальной культуры.</p> <p>Раздел 2. Интерпретации массовой культуры.</p> <p>Раздел 3. Публичные пространства и культура потребления в современной городской среде</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 6 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Актуальные проблемы мировой и отечественной культуры				
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является выделение проблем культуры				

	XX- XXI столетий и трансформаций происходящих с ними.				
Компетенции	ОПК-3 Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; ПК-1 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: - Понятие культурологического региона; - Проблемы регионов Север-Юг, Запад- Восток; - Проблема партикуляризма и универсализма в культуре; - Проблема техннизации и гуманизации; - Проблема утраты духовного начала в культуре западного общества				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 6 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации
Цель изучения	Целью изучения учебной дисциплины «Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации» является систематизация знаний обучаемых в области межкультурной интеракции и обучение их общекультурным и общепрофессиональным компетенциям в области межкультурного общения. Расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации и конфликтологи должно ориентировать их на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, а также на развитие у них аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру. Одной из целей данного курса является также умение студентов сопоставлять данные смежных с религиоведением и культурологией для осознания ими междисциплинарной парадигмы теории межкультурной коммуникации и конфликтологии, базирующейся на деятельностной антологии.
Компетенции	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <i>Знать:</i> понятийный аппарат дисциплины «Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации»; <i>Уметь:</i> обеспечивать адекватность социальных и профессиональных контактов в условиях межкультурной коммуникации; <i>Владеть:</i> основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения при межкультурных контактах УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в

	<p>социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><i>Знать:</i> ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей как в российском, так и иноязычном обществе;</p> <p><i>Уметь:</i> моделировать типичные сценарии межкультурного взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в межкультурной коммуникации;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с культурологической литературой, справочными изданиями, периодической печатью</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические и методологические основы конфликтологии.</p> <p>Раздел 2. Основные положения межкультурной коммуникации.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 / 180	51	68	-	61
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 6 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Основы выставочной деятельности
Цель изучения	«Основы выставочной деятельности» состоит в ознакомлении студентов – религиоведов с основными проблемами экспозиционно-выставочной деятельности, а также формирование понятия о современных направлениях выставочной практики.
Компетенции	<p>ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><i>знать:</i> основные направления и источники информации по изучаемой дисциплине;</p> <p><i>уметь:</i> применять полученные знания для самостоятельного проектирования и проведения выставочного мероприятия;</p> <p><i>владеть:</i> методами проектирования, контроля проведения выставочного мероприятия.</p> <p>ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности</p> <p><i>знать:</i> историю выставочной деятельности, основные этапы проектирования выставочного мероприятия;</p> <p><i>уметь:</i> составлять план проведения выставочных мероприятий, план-график подготовки к выставке, вести сопровождающую документацию;</p> <p><i>владеть:</i> навыками проведения различных типов выставочных мероприятий</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические аспекты выставочной деятельности.</p> <p>Раздел 2. Практические аспекты выставочной деятельности.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	34	-	21
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 6 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Основы экскурсионной деятельности				
Цель изучения	Основной целью является формирование у будущих специалистов представления об основном содержании и развитии культуры народов Крыма: рассмотреть особенности каждой из них, проследить процесс и результат взаимовлияния культур.				
Компетенции	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Ретроспектива формирования Крымской школы экскурсоведения. Раздел 2. Общие методологические требования к экскурсии. Раздел 3. Технология создания экскурсий. Раздел 4. Теологические экскурсии как инновационное направление в экскурсоведении.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	34	17	-	21
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 6 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Эстетика				
Цель изучения	Основной целью учебного курса «Эстетика» является формирование у студентов научных представлений о природе эстетических явлений, их воплощении средствами искусства; о мире эстетического отношения к действительности как исторически обусловленной сущности общечеловеческих ценностей; культурологический анализ эстетического сознания и эстетической деятельности как структурообразующего начала духовной культуры.				
Компетенции	ОПК-1 Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик				
Краткое	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:				

содержание	Тема 1. Предмет задачи курса эстетики Тема 2. Понятие о художественном образе Тема 3. Происхождение и функции искусства Тема 4. Форма и содержание в искусстве. Тема 5. Морфология искусств. Тема 6. Законы динамики художественного процесса. Тема 7. Трансформации эстетических принципов и акцентов в основных направлениях в истории искусства. Тема 8. Конкретно-историческое содержание основных эстетических категорий. Тема 9. Эстетические концепции и теории общего искусствознания на фоне современности.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
Форма промежуточно й аттестации	2 / 72	34	17	-	21

Наименование дисциплины (модуля)	Методика преподавания культурологических дисциплин
Цель изучения	Изучение особенностей преподавания гуманитарных и теоретико-культурологических и историко-культурологических дисциплин в среднем общеобразовательном учреждении, становление профессиональной компетентности учителя «Мировой художественной культуры» и предмета «Искусство». Перспективная цель – формирование профессионально-педагогических компетенций в области методики преподавания культурологических дисциплин в СОУ.
Компетенции	<p>ПК-1: Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы преподавания гуманитарных дисциплин и дисциплин культурологического цикла в СОУ; требования ФГОС, теоретические и практические основы курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство»;</p> <p><i>Уметь:</i> работать в поликультурном и многоконфессиональном коллективе учащихся; соотносить культурологические, дидактические, психолого-педагогические знания с методикой и практикой процесса обучения;</p> <p><i>Владеть:</i> методикой преподавания культурологических дисциплин в СОУ, методикой педагогической и воспитательной деятельности в системе школьного образования, методикой проведения воспитательных мероприятий по предмету.</p> <p>ПК-2: Способность разрабатывать и сопровождать организационно-методическое обеспечение образовательных программ</p> <p><i>Знать:</i> принципы использования современных методик и форм учебной и воспитательной работы по мировой художественной</p>

	<p>культуре в СОУ, знать и уметь использовать учебники и учебные пособия по предмету, знать опыт ведущих педагогов–культурологов страны и Крыма.</p> <p>Уметь: уметь работать с программой дисциплины и составлять календарно-тематические и поурочные планы, уметь анализировать и отбирать необходимые учебники и учебные пособия по предмету, проводить уроки и воспитательные мероприятия по предмету; планировать и реализовывать учебно-воспитательную работу в системе среднего общего, среднего профессионального образования;</p> <p>Владеть: практическим навыком разработки календарно-тематического плана преподавания МХК в СОУ, составления конспекта и проведения школьного урока по мировой художественной культуре; методикой работы с учебниками и учебными пособиями по предмету.</p>										
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> Формы и методы организации процесса преподавания культурологических дисциплин в СОУ. Структура и методика тематического, поурочного, календарного планирования в школе. Урок – основная форма работы в школе. Урок мировой художественной культуры в современной школе. Традиционные и инновационные типы уроков. Структура и ход урока. Жанры уроков мировой художественной культуры как способы организация общения учащихся с искусством. Внеаудиторные формы работы по мировой художественной культуре их связь с уроками. Курс педагогического мастерства преподавателя культурологических дисциплин. Мастер-классы ведущих педагогов города. Организация проектной деятельности обучающихся в рамках изучения курса. Педагогический проект. Задача - интегрируя ранее полученные знания из различных областей, разработать в группе план-конспект урока по МХК в старших классах с элементами художественно-педагогической драматургии. Провести этот урок в ходе педтурнира. Сдать групповой отчет. 										
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Количество з.е./ часов</th> <th>Лекции</th> <th>Практические занятия (при наличии)</th> <th>Лабораторные занятия (при наличии)</th> <th>Самостоятельная работа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 / 180</td> <td>51</td> <td>68</td> <td>-</td> <td>61</td> </tr> </tbody> </table>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа	5 / 180	51	68	-	61
Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа							
5 / 180	51	68	-	61							
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 7 семестр										

Наименование дисциплины (модуля)	Философия культуры
Цель изучения	формирование у обучающихся современной концепции философии культуры, ее строении, функционировании и развитии; актуализация философского контекста проблем истории и теории культуры, обоснование важности изучаемых концепций в области гуманитарных исследований.
Компетенции	УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных

	<p>задач.</p> <p>ОПК-1 – способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ПК-8 – Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Становление и развитие философии культуры в эпоху античности, Средневековья и Возрождения.</p> <p>Раздел 2. Философия культуры Нового времени.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 / 180	51	68	-	61

Наименование дисциплины (модуля)	Современные образовательные технологии в сфере культуры				
Цель изучения	формирование в условиях современной образовательной политики значимых процессов развития инновационной практики, обогащение образовательного процесса за счет использования новых образовательных технологий, которые формируют образовательные и профессиональные компетенции				
Компетенции	<p>ПК-1 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p>ПК-4 Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические основы современных образовательных технологий.</p> <p>Раздел 2. Проектирование образовательных технологий.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 / 180	51	51	-	78
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 7 семестр				

Наименование	История театра и кино
---------------------	------------------------------

дисциплины (модуля)					
Цель изучения	познакомить студентов с основными веками исторического развития театра и кино и объяснить культурно-социальное значение двух этих видов искусства, массовой коммуникации и информации.				
Компетенции	<p>ПК-3: Готовность применять на практике современное знание о культуре и социокультурной-деятельности в организационно-управленческой работе</p> <p>Знать основные виды научных коммуникаций, методы их ведения и принципы самопрезентации; современные методы ведения научных коммуникаций, алгоритмы описания проблем и ситуаций профессиональной деятельности для эффективного решения проблем междисциплинарного характера;</p> <p>Уметь применять на практике знания об основных видах научных коммуникаций и методах их ведения; реализовывать принципы самопрезентации; применять на практике базовые принципы и установки научных коммуникаций, современные методы их ведения;</p> <p>Владеть навыками реализации знаний об основных видах научных коммуникаций и принципов самопрезентации; способностью и готовностью использовать базовые принципы и установки научных коммуникаций, современные методы их ведения;</p> <p>ПК-7: Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;</p> <p>Знать основные формы культурно-досуговой деятельности;</p> <p>Уметь вырабатывать, анализировать, совершенствовать методы для результативности работы в организации культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>Владеть навыками планирования, контроля и анализа мероприятий в рамках реализации программ культурно-досуговой деятельности.</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:				
	1. Театр как вид искусства;				
	2. Театр Древней Греции и Древнего Рима;				
	3. Средневековый театр Западной Европы и театральное искусство эпохи Возрождения;				
	4. Театральное искусство эпохи Классицизма и Просвещения;				
	5. Европейское сценическое искусство XIX века;				
	6. Кинематограф: искусство и средство массовой коммуникации;				
	7. История звукового кино 1927 – 1945 гг.;				
	8. Кинематограф 1960 – 1980-х годов				
	9. Современное кино.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	34	-	21
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 7 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Педагогика
---	-------------------

Цель изучения	формирование знаний о специфике профессиональной педагогической деятельности, методах педагогического исследования, процессах воспитания и обучения, истории развития образования и педагогической науки, педагогических технологиях в системе дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
Компетенции	<p>ПК-1 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p><i>Знать:</i> векторы развития зарубежной и отечественной педагогической мысли, понимать их значение для человечества; сущностные и принципиальные основы организации педагогического процесса; методологические основы образовательных систем, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования.</p> <p><i>Уметь:</i> уметь определять ведущие педагогические задачи на различных этапах развития и формирования личности; применять современные технологии учебной и воспитательной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуальные особенности обучающихся.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа и обобщения закономерностей развития личности обучающегося, навыками проведения уроков и воспитательных мероприятий в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования.</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и основные категории педагогики 2. Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер 3. Методологические основы педагогики 4. Педагогическая мысль в различные исторические периоды 5. Личность как предмет воспитания. Характеристика процесса воспитания 6. Индивидуальные особенности личности и индивидуальный подход в воспитании 7. Система методов воспитания 8. Организация работы с обучающимися, нуждающимися в особой педагогической заботе 9. Новаторские воспитательные системы 10. Дидактика и ее исследования в педагогике 11. Технология целеполагания в педагогической деятельности 12. Дидактические принципы и их реализация в педагогической практике 13. Методы обучения 14. Активные методы обучения как способ повышения эффективности образовательного процесса 15. Формы организации обучения 16. Современный урок как основа организации деятельности обучающихся 17. Разработка оценочных средств для контроля результатов освоения учебных дисциплин

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	17	-	38
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 7 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Возрастная психология
Цель изучения	Создание у студентов аналитического подхода к человеку с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых социально-психологических условиях развития.
Компетенции	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p><i>Знать:</i> особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива; основные методы психологического воздействия на индивида, группы и сообщества; основные способы организации партнерской работы;</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать работу в команде; реализовывать свою роль в команде, учитывая особенности поведения других членов команды; осуществлять обмен информацией, знаниями, идеями и опытом с другими членами команды для достижения поставленной цели;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками коммуникации и организации коллективной работы, управления эмоциями, методами управления конфликтами и командообразования, навыками анализа групповой динамики.</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p><i>Знать:</i> методы и приемы самоорганизации и саморазвития</p> <p><i>Уметь:</i> критически оценивать личностные достоинства и недостатки; использовать личностные преимущества в учебной и профессиональной деятельности; стремиться к саморазвитию и самообразованию</p> <p><i>Владеть:</i> приемами и техниками самоорганизации и самомотивации; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию, самообучению</p>
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Предмет и задачи возрастной психологии. Проблема возраста. Движущие силы и условия психического развития человека в зарубежной и отечественной психологии. Стратегии и методы возрастной психологии. Младенческий возраст. Ранний возраст. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Юношеский возраст. Психология зрелых возрастов и психология старости.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	17	-	38
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 7 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Событийный менеджмент				
Цель изучения	формирование научного представления об организации публичных мероприятий, а также содействие развитию у студентов практических навыков организации работы в сфере менеджмента культуры				
Компетенции	ПК-4 Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теоретические основы событийного менеджмента. Раздел 2. Практика событийного менеджмента.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	34	-	21
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 7 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Культурная политика				
Цель изучения	формирование у обучающихся целостного научного представления о сущности, основных моделях, принципах и механизмах реализации культурной политики; ознакомление с особенностями культурной политики Российской Федерации и зарубежных стран; формирование профессиональных компетенций и навыков, необходимых для научной оценки культурного потенциала и разработки комплексных программ развития сферы культуры				
Компетенции	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации знать: современные концепции культурной политики, модели культурной политики; уметь: критически анализировать научные тексты исследования культурной политики национального и регионального уровней; владеть: техникой презентации результатов самостоятельной аналитической работы, ПК-6 Готовность к реализации направлений государственной культурной				

	политики, связанной с сохранением и освоением культурно-исторического и природного наследия знать: механизмы реализации культурной политики на национальном и региональном уровнях; уметь: разрабатывать и обосновывать комплекс мер с целью реализации культурной политики; владеть: методикой анализа документов, в которых отражены направления реализации культурной политики				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теория культурной политики. Раздел 2. Актуальные практики и проблемы современной отечественной и зарубежной культурной политики.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	5 / 180	36	36	-	108
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 8 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Реклама и PR
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного понимания логики и основ рекламной деятельности, особенностей различных видов и средств распространения рекламы и PR в социокультурной сфере
Компетенции	ПК-3 Готовность применять на практике современное знание о культуре и социокультурной-деятельности в организационно-управленческой работе Знать механизмы воздействия рекламы и PR на потребителей. Уметь использовать знания об основных этапах разработки рекламно-информационного продукта. Владеть навыками по проектированию рекламных, информационных и пропагандистских кампаний и мероприятий. ПК-4 Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности Знать формы и технологии создания и распространения информации в рекламе и PR. Уметь использовать технологии оценки и привлечения внимания аудитории к размещаемой и распространяемой информации. Владеть навыками организации деятельности по проектированию рекламного продукта.
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Предмет и сущность рекламы и PR. Раздел 2. Реклама и PR в социокультурной сфере

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	24	24	-	24
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 8 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Экранная культура				
Цель изучения	является развитие у обучающихся теоретических представлений об истории и теории культуры с точки зрения меняющихся и взаимодействующих средств коммуникации в экранной культуре, пониманию ими основных факторов возникновения и функционирования социально-культурных систем.				
Компетенции	<p>ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p><i>Знать:</i> базовые понятия экранной культуры, категорий и концепций основных научных дисциплин и современных междисциплинарных подходов</p> <p><i>Уметь:</i> определять основные процессы и тенденции, протекающие в современной культуре</p> <p><i>Владеть:</i> анализа культурных явлений в широком социальном и историческом контексте</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. История экранной культуры. Актуальные тенденции развития. Раздел 2. Структура и особенности функционирования экранной культуры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	24	24	-	24
Форма промежуточно й аттестации	Зачет – 8 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Риторика и эристика				
Цель изучения	Целью данного курса является содействие формированию риторической компетенции студента-гуманитария через освоение фундаментальных основ теории и практики риторики как науки и искусства общения. Задача курса - изучить неизменные каноны классического ораторского искусства, выработанные античными мыслителями, и освоить законы и принципы успешной коммуникации в современном мире. Коротко, точно, доступно и интересно раскрыть				

	основные правила ораторского мастерства, такие как: способы целесообразного построения речи; приемы и методы убеждения и удержания внимания слушателей; разнообразные виды аргументации; приёмы ведения научных дискуссий и законы полемической речи и пр. Особое внимание уделяется методам подготовки различного вида устных публичных выступлений, умению вести конструктивный диалог и дискуссию. Изучаемая дисциплина должна помочь студентам сформировать навыки правильной, грамотной и выразительной и убедительной речи, глубоко воздействующей на аудиторию, а также - повысить степень владения орфоэпическими и стилистическими нормами русского языка. Указанные навыки составляют основу профессиональной (и шире дискурсивной) компетенции любого человека, и, в частности, специалиста-гуманитария.				
Компетенции	<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p><i>Знать</i>: теорию и законы риторического искусства; средства и цели грамотной организации дискуссии; знать специфику работы с различными аудиториями;</p> <p><i>Уметь</i>: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке; составлять речи разных видов и жанров; использовать в речи специфические риторические приемы;</p> <p><i>Владеть</i>: грамотной русской речью; риторическими приемами и культурой ведения дискуссий.</p> <p>ПК – 8: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p><i>Знать</i>: законы и правила составления научного академического текста;</p> <p><i>Уметь</i>: получать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты своего научного исследования в виде академического текста, научного доклада;</p> <p><i>Владеть</i>: навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Риторика как наука и искусство. 2. История риторики. 3. Теория риторики. 4. Эристика. 5. Практикум по риторике и эристике. 				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количеств о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	34	-	21
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 5 семестр				