

Аннотации к рабочим программам дисциплин  
ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Философия</b>				
<b>Цель изучения</b>	Цель курса – ознакомить обучающихся с картиной общего видения предмета и методов философии в теоретической плоскости дисциплинарного разграничения и в культурно-исторической плоскости традиций, направлений и учений. Задачей курса является формирование у студентов фундаментального представления о структуре и месте философии в системе гуманитарного знания.				
<b>Компетенции</b>	<p>УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p><i>Знать:</i> место и роль философии в системе современного научного знания</p> <p><i>Уметь:</i> выделять и формулировать философские проблемы, обладать философской терминологией</p> <p><i>Владеть:</i> методами и приёмами логического анализа</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>«введение в философию»; «философская мысль на Древнем Востоке»; «философия в Древней Греции»; «этапы истории европейской философии»; «особенности современной философии»; «специфика отечественной философской мысли»; «философское учение о мире (онтология)»; «философское учение о познании (гносеология)»; «философское учение о сознании»; «философское учение о человеке»; «философия науки»; «практическая философия»; «социальная философия»; «философия культуры».</p>				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен - 1 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История</b>				
<b>Цель изучения</b>	сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества				
<b>Компетенции</b>	<p>УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы и ключевые события отечественной истории во взаимосвязи с мировыми (макроуровень) и региональными</li> </ul>				

	<p>(микроуровень) процессами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся деятелей отечественной истории;</li> <li>- историческую терминологию, основные методы и приемы получения исторического знания</li> <li>- важнейшие достижения культуры и ценностно-мировоззренческие системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>- анализировать социально значимые проблемы межкультурного взаимодействия, в том числе на региональном уровне</li> <li>- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками устного и письменного изложения основных составляющих исторического наследия России в контексте всемирной истории;</li> <li>- навыками сознательного выбора ценностных ориентиров, формирования и отстаивания гражданской позиции</li> </ul>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:  Введение в предмет. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.  Особенности возникновения цивилизаций и становления государственности в России и мире. Древняя Русь в IX- начале XIII вв. Русские земли в XIII – XV веках: между Европой и Золотой Ордой  Становление российского самодержавия в XVI веке. «Смутное время» и его последствия.  Русское царство XVII века в контексте европейских тенденций раннего Нового времени: деконструкция феодализма и освоение новых территорий.  Формирование Российской империи в первой половине XVIII века. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия.  Развитие Российской империи во второй половине XVIII века в контексте транснациональной истории.  Российская империя в первой половине XIX века: кризис крепостнической системы и попытки преобразований инерция. Роль России в международных отношениях.  Российская империя во второй половине XIX века. Восточная (Крымская) война. Реформы Александра II.  Россия и ведущие мировые державы на рубеже XIX-XX веков.: конфронтация и сотрудничество  Великая российская революция 1917 года и ее влияние на ход мировой истории  Трагедия гражданской войны в России. Формирование нового политического и экономического строя в Советской России.  Советское государство в 1920-30-е годы: от «новой экономической политики» к сталинской модернизации  Великая Отечественная война 1941-1945 гг.  Кризис советской системы во второй половине 1980-х годов и попытки её реформирования  Апогей советской системы 1945-1985 гг. в условиях биполярной модели мироустройства и «холодной войны».</p>

	Становление и развитие постсоветской России. Возвращение мирового лидерства и воссоединение Крыма с Россией.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 1 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Введение в специальность</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения дисциплины является формирование у будущих специалистов культурологов знаний о культурологии как научной дисциплине, логики развития мировой культуры, места в ней российской культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры, специфики культуры Крыма, а также понимания современной роли культуры в условиях глобализации. Умение самостоятельно проводить культурологические исследования.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике <i>Знать</i> теорию и историю мировой культуры, понимать процессы, происходящие в культуре <i>Уметь</i> апеллировать в учебной и научной деятельности основными категориями и понятиями культурологии <i>Владеть</i> методологией культурологии и концепциями, связанными с изучением культурных форм и практик.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теория культуры. Раздел 2. История культуры.				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	51	-	78
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	Экзамен – 1 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История культурологических учений</b>				
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся чётких представлений о закономерностях возникновения и динамики культурологической мысли в контексте динамики мировой культуры; подготовить обучающихся к использованию освоенных знаний при понимании разных текстов				
<b>Компетенции</b>	ОПК-1 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском				

	<p>контекстах.</p> <p><i>Знать</i>: основные этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; объяснительный потенциал культурологических концепций, их сильные и слабые стороны.</p> <p><i>Уметь</i>: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных теорий; корректно оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе коммуникации в профессиональной сфере; выбрать определённую культурологическую концепцию при работе с конкретной моделью культуры и обосновать свой выбор.</p> <p><i>Владеть</i>: навыками атрибуции текстов к определённому направлению культурологической мысли; навыками корректного построения и изложения мысли в ходе коммуникации.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. История культурологических учений: Европа и Америка.</p> <p>Раздел 2. История культурологических учений: Россия.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	51	51	-	78
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 1 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Русский язык и культура речи</b>
<b>Цель изучения</b>	Повышение уровня речевой культуры; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; воспитание этических принципов коммуникации.
<b>Компетенции</b>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p> <p><i>Знать</i> лексические, грамматические и орфоэпические нормы современного русского языка; особенности языка СМИ; применять эти знания при создании журналистских текстов.</p> <p><i>Уметь</i> ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах.</p> <p><i>Владеть</i> нормами русского литературного языка; навыками стилистического анализа речи; навыками подготовки и проведения устного публичного выступления в зависимости от темы, ситуации общения, аудитории; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>1. Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи», её цели и задачи. Происхождение русского языка. Характеристика понятий «литературный язык» и «национальный язык». Русский язык в современном мире.</p>

	<p>2. О понятии «культура речи. Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме и вариантности. Об изменчивости нормы. Основные нормы русского литературного языка: лексические, орфоэпические, акцентологические, грамматические. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность, сжатость, богатство. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).</p> <p>3. Типы важнейших словарей русского языка. Профессиональная этика и речевое поведение журналиста. Речевой этикет народов Крыма.</p> <p>4. Понятие об ораторском искусстве. Композиционное построение речи. Контакт оратора с аудиторией. Виды речи.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	34	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 1 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Иностранный язык</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Основной целью курса является формирование у обучающихся межкультурной коммуникативной компетенции, которая позволяет реализовать межличностное общение на иностранном языке в различных социальных сферах. Наряду с практической целью курс иностранного языка обеспечивает овладение устной и письменной формами коммуникации, а также позволяет реализовать образовательные и воспитательные цели, способствуя расширению кругозора обучающихся, повышению их общей культуры и образования, воспитанию толерантности и уважения к традициям других стран и народов.</p> <p>Задача учебной дисциплины – развитие умений и формирование навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения устной монологической и диалогической речью;</li> <li>- понимания и интерпретация информации, полученной из общекультурных и общепрофессиональных текстов на иностранном -</li> <li>- владения письменной речью общекультурного и общепрофессионального содержания с учетом особенностей стилей;</li> <li>- обобщения и краткого изложения рецептивно полученной информации;</li> </ul> <p>Коммуникативная методика является основной в процессе обучения иностранному языку как средству общения с использованием адаптированных материалов общекультурной и общепрофессиональной тематики. В ходе аудиторных занятий применяются индивидуальная, парная и групповая формы работы: обучающийся, преподаватель-обучающийся, преподаватель-группа, обучающийся – обучающийся. Объем и качество самостоятельной работы обучающихся контролируются преподавателем. В зависимости от коммуникативных заданий и целей разрабатывается раздаточный материал и применяются технические средства обучения. Используется литература, которая</p>

	находится в библиотеке университета, он-лайнные интерактивные ресурсы, аудио- и видео-аппаратура, информационные технологии иноязычных общепрофессиональных источников информации, перевод с помощью электронных словарей.				
<b>Компетенции</b>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p> <p><i>Знать:</i> грамматические структуры, характерные для общепрофессионального и делового стилей общения; фонетические правила и лексические единицы в объеме, необходимом для успешной коммуникативной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> общаться в общекультурной, общепрофессиональной и деловой средах; корректно воспроизводить и воспринимать информацию на иностранном языке; участвовать в диалоге и выражать собственную аргументированную точку зрения в монологической форме; конспектировать и обобщать информацию из иноязычных источников и использовать ее в общекультурной, общепрофессиональной и деловой сферах.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками общения в бытовой и общепрофессиональной сферах в устной и письменной формах; нормами общекультурной и деловой коммуникации на достаточном уровне; навыками разных видов работ с учебными и специальными текстами и словарями.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Модуль 1 Бытовая сфера общения.</p> <p>Модуль 2 Социокультурная сфера общения.</p> <p>Модуль 3 Профессиональная сфера общения.</p> <p>Модуль 4 Деловая сфера общения.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/ 144	-	68	-	76
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Зачет – 1 семестр</p> <p>Зачет – 2 семестр</p>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Физическая культура</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
<b>Компетенции</b>	<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><i>Знать:</i> научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и</p>

	<p>способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.</p> <p><i>Владеть:</i> средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Физическая культура в развитии и воспитании студентов, ее роль в формировании здорового образа жизни.</p> <p>Техника спортивной ходьбы. Развитие общей выносливости.</p> <p>Техника бега на короткие дистанции. Развитие скоростных способностей.</p> <p>Техника бега на средние дистанции. Развитие аэробной выносливости.</p> <p>Техника выполнения 12 минутного бега (теста Купера). Развитие аэробной выносливости.</p> <p>Техника выполнения упражнения челночный бег 4х9м. Развитие двигательных координаций</p> <p>Техника выполнения прыжка в длину с места. Развитие силы мышц нижних конечностей.</p> <p>Техника выполнения упражнения подтягивание на перекладине (мальчики) и вис на согнутых руках (девочки). Развитие силы мышц верхних конечностей.</p> <p>Техника выполнения упражнения сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Развитие силы мышц верхних конечностей.</p> <p>Техника выполнения упражнения для мышц брючного пресса.</p> <p>Техника выполнения упражнения наклон туловища вперед из исходного положения сидя. Развитие гибкости. Выполнение контрольных нормативов. Выполнение единых зачетных требований</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	-	68	-	4
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 1 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Университетская корпоративная культура и этикет</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у обучающихся понимания содержательности и многосторонности университетской корпоративной культуры, наполнения этикета
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-3 Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p> <p><i>Знать:</i> ключевые принципы и особенности корпоративной культуры университета, правила современного делового этикета, роль этикета для поддержания деловой культуры и этики профессионального общения.</p>

	Уметь: соблюдать принципы корпоративной культуры, применять правила этикета в повседневном, деловом общении; адекватно вести себя в деловой обстановке, уверенно выбирать стили общения в зависимости от коммуникативной ситуации.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Деловой этикет. Раздел 2. Речевой этикет. Раздел 3. Научный этикет.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	34	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 1 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Религиоведение</b>
<b>Цель изучения</b>	Сформировать у обучающихся знания о сущности, структуре, истории формирования религии, показать особенности развития и функционирования религии в современном обществе, ее связи с другими общественными явлениями; сформировать уважительное отношение к людям, исповедующим различные религиозные убеждения, применять научную методологию при анализе содержания современных религий.
<b>Компетенции</b>	<p>УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p><i>Знать:</i> сущность религии как социального явления; основные этапы развития религиоведения; основные этапы формирования форм религии; типы религий в современном обществе.</p> <p><i>Уметь:</i> понимать сущность религии как социального явления, выделять периоды и этапы развития религиоведения как науки; ориентироваться в основных этапах формирования религии; определять типы религий в современном обществе; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ориентироваться во времени и в географическом пространстве.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа тенденций развития культурно-исторического процесса, определенной религиоведческой терминологией, навыками работы с исторической и религиоведческой литературой, справочными изданиями и периодической печатью.</p>
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Религиоведение как наука. Религия как социальное явление Структура и элементы религии Происхождение религии. Ранние формы религиозных верований Этнические (народно-национальные) религии. Общая характеристика. Религии Китая и Японии. Религиозные системы Индии.



	Иудаизм. История возникновения и современное положение Этнические религии: история и современность Буддизм – мировая религия Основные направления и современное положение буддизма Возникновение христианства и превращение его в мировую религию Направления в христианстве: православие, католицизм, протестантизм. Развитие христианства в России и Крыму Ислам, возникновение и развитие. Основные направления ислама. Ислам в России и Крыму Современные нетрадиционные религии и культы.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 з.е. / 180	51	68		61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 2 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Мифология</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование представлений о мифе как древнейшей форме культурного сознания, осмысление специфики мифизирующего мышления, обуславливающей его функционирование в современном культурном дискурсе, обеспечение фундаментальной подготовки, позволяющей будущим специалистам – культурологам ориентироваться в мифологических слоях культурного сознания, отличать мифы от научной информации, адекватно использовать смысловой потенциал мифа при интерпретации культурного наследия в историческом контексте.
<b>Компетенции</b>	ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования. <i>Знать:</i> – основные концепции науки мифологии; – свойства мифизирующего сознания; – основные разновидности мифов и их роль в формировании культурного сознания; – особенности трансформации мифических представлений в различные культурные эпохи; – функции мифов в философском осмыслении гуманистических ценностей. <i>Уметь:</i> – различать мифы, аллегории, символы и архетипы; распознавать древние мифологемы в стереотипных суждениях и в религиозных и философских концепциях; – анализировать проблемы современного культурного сознания в связи с проявлением и развитием древних мифических представлений. <i>Владеть:</i> – основными навыками аналитического и научного мышления;

	– навыками различения уровней трансформации мифических представлений в различные культурные эпохи.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Основные характеристики мифизирующего сознания. Раздел 2. Миф и первобытные верования. Раздел 3. Основные разновидности мифов.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68		61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 2 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История культуры Западной Европы и Америки</b>				
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры				
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-1 Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике:  <i>Знать:</i> специфику культурных форм, стилей и процессов, их связь с предыдущими и последующими периодами  <i>Уметь:</i> оперировать методологическим и категориальным аппаратом, ориентироваться в многообразии культурных явлений указанного периода;  <i>Владеть:</i> навыками анализа культурных явлений указанного периода</p> <p>ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования  <i>Знать:</i> основы и методы, категории и концепции культурологии, связанные с изучением культурных форм и процессов.  <i>Уметь:</i> находить и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования  <i>Владеть:</i> навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Первобытная культура. Раздел 2. Культуры Древнего Востока. Раздел 3. Библия как памятник культуры, формирование раннехристианского искусства. Раздел 4. История культуры и искусства Византии. Раздел 5. История европейского искусства периода «темных веков»; Культура и искусство европейского Средневековья (романика и готика). Раздел 6. Культура итальянского Возрождения.				

	Раздел 7. Культура северного Возрождения. Раздел 8. Культура стран Западной Европы и Америки XVII в. Раздел 9. Культура стран Западной Европы и Америки XVIII в. Раздел 10. Культура стран Западной Европы и Америки XIX в. Раздел 11. История и теоретические аспекты культуры Западной Европы и Америки 1-й половины XX века Раздел 12. История и теоретические аспекты культуры Западной Европы и Америки 2-й половины XX века				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	20/720	204	272	-	244
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 2 семестр Экзамен – 3 семестр Экзамен – 4 семестр Экзамен – 5 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Академическое письмо</b>				
<b>Цель изучения</b>	Выработка в учебном процессе навыков, необходимых для создания академического текста: научной публикации, конспекта и аннотации, тезисов и теоретических обзоров, научного отчета и выпускной работы; понимания его специфики (структура научного исследования, формулирование проблемы, цели и задач, выводов, овладение навыками аргументированного изложения собственной точки зрения).				
<b>Компетенции</b>	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) <i>Знать:</i> родной язык, его грамматику, стилистик, культуру академического письма как залог к самореализации в профессиональной сфере; <i>Уметь:</i> свободно пользоваться русским языком как средством делового и научного общения, использовать творческий потенциал личности для реализации в научной сфере; <i>Владеть:</i> терминологией и культурой научного труда, культурой мышления				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Введение в теорию академической речи и письма. Раздел 2. Практика: Нормативный и коммуникативный аспекты академической речи				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	34	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 2 семестр				

<b>Наименование</b>	<b>Основы библиотечно-информационной деятельности</b>
---------------------	---

<b>дисциплины (модуля)</b>	
<b>Цель изучения</b>	<p>Цель курса: формирование у студентов знаний и навыков в области исторических, теоретических, методических, технологических и организационных аспектов библиотечно-информационной деятельности как с индивидуальными пользователями, так и с различными группами и коллективами. формирование системных технологических знаний и элементарных практических умений использования актуальных информационных технологий в учебной и производственно-практической деятельности.</p> <p>Основные результаты изучения дисциплины:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и категории библиотечно-информационной деятельности;</li> <li>- место и роль библиотеки в информационном пространстве;</li> <li>- принципы формирования библиотечных фондов;</li> <li>- источники правовой регламентации библиотечно-информационной деятельности;</li> <li>- каналы ресурсного обеспечения библиотечно-информационной деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепции, программы, проекты, стратегические и оперативные планы библиотечно-информационной деятельности;</li> <li>- сформировать систему работы с электронными ресурсами библиотечно-информационной деятельности;</li> <li>- управлять процессом нововведений в осуществлении библиотечно-информационной деятельности;</li> <li>- моделировать библиотечно-информационную работу с обучающимися;</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологией организации библиотечно-информационной деятельности;</li> <li>- методикой работы с книгой, электронными ресурсами;</li> </ul> <p>методикой чтения учебной, научной и художественной литературы</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-2. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-4 Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>В процессе обучения студенты знакомятся с актуальными проблемами библиотечно-информационной деятельности, формируют способности к использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыков работы с компьютером как средством управления информацией, вырабатывают готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий</p>

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	34	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 2 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Правовые основы профессиональной деятельности</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>Учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» подготовлена с учетом положений конституционного, гражданского, трудового, семейного, уголовного законодательства РФ и других нормативно-правовых актов.</p> <p>Целью дисциплины – дать обучающемуся необходимый любому гражданину минимум знаний о своих правах и обязанностях, что особенно важно в условиях проблем, связанных с формированием правового государства в России. Главная цель преподавания курса – усвоение студентами абсолютной ценности права и его важности, также умения применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Для достижения указанных целей в процессе преподавания учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» и самостоятельного ее изучения студентами решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение теоретических положений конституционного, гражданского, трудового, семейного, уголовного и административного права, в реализации образовательной деятельности;</li> <li>- выработка умений применять приобретенные знания на практике.</li> </ul>				
<b>Компетенции</b>	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Происхождение и сущность государства и права</p> <p>Тема 2. Система права и ее составные элементы.</p> <p>Тема 3. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Тема 4. Государственное право зарубежных стран.</p> <p>Тема 5. Правовые основы защиты государственной тайны.</p> <p>Тема 6. Основы гражданского права Российской Федерации</p> <p>Тема 7. Наследственное право. Семейное право РФ.</p> <p>Тема 8. Основы трудового права Российской Федерации</p> <p>Тема 9. Основы административного права России</p> <p>Тема 10. Основы уголовного права Российской Федерации.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество о з.е./ часов	Лекци и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2 / 72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточно</b>	Зачет – 2 семестр				

<b>й аттестации</b>	
---------------------	--

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Социология</b>				
<b>Цель изучения</b>	Ознакомление обучающихся с предпосылками, логикой развития, ключевыми идеями и концепциями социологической мысли.				
<b>Компетенции</b>	<p>УК-1 Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><i>Знать:</i> Основные факторы, определяющие перспективность и актуальность задач в рамках того или иного направления развития социологической мысли</p> <p><i>Уметь:</i> Оценивать социологические концепции и их применение с точки зрения нормативно-ценностных оснований социологического теоретизирования</p> <p><i>Владеть:</i> Приемами историко-социологического анализа теоретических концепций, умением определять актуальность проблем социологического исследования в теоретических и прикладных исследованиях.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Протосоциология и зарождение научного знания об обществе</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Донаучные формы социологического знания</li> <li>2. Образ и структура общества в трудах философов Древнего мира Средневековья</li> <li>3. Развитие социальной теории в эпоху Нового времени</li> <li>4. Формирование социологии как науки</li> <li>5. Практика: сравнительный анализ концептов общества в социальной теории</li> </ol> <p>Раздел 2. Теория и практика социологии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая социологическая теория: классика и современность</li> <li>2. Отраслевые социологические теории</li> <li>3. Эмпирическая социология. Методы социологического исследования</li> <li>4. Практика: составление программы социологического исследования</li> </ol>				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 3 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методы изучения культуры</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать у обучающихся понимание базовых принципов и методов изучения культурных практик, используемых в настоящее

	время, расширить и углубить комплексные знания о специфике применения культурологического подхода к исследованию теоретических проблем культуры и современных культурных процессов				
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры</p> <p><i>Знать</i> современную общенаучную и культурологическую методологию</p> <p><i>Уметь</i> выбирать методологические процедуры в ходе проведения научных исследований в рамках применения культурологического, социологического, междисциплинарного и других типов подходов к исследованию современной мировой и отечественной культур</p> <p><i>Владеть</i> навыками применения методологии общенаучного и культурологического характера в исследовательской практике</p> <p>ПК-3 способность самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p><i>Знать</i> исторический опыт наработки методологии исследований культурных практик за рубежом и в России</p> <p><i>Уметь</i> применять современные технологии и методы изучения культурных сред в их противоречивой динамике; творчески развивать методологию исследовательской работы</p> <p><i>Владеть</i> навыками формирования приоритетных задач научных исследований и технологиями их реализации</p> <p>ПК-4 владение необходимыми навыками экспертно-консультационной работы и выполнения культурологической экспертизы объектов и событий культуры</p> <p><i>Знать</i> специфику, содержание, этапы процесса экспертно-консультационной работы</p> <p><i>Уметь</i> использовать информацию разнообразных типов источников в аналитической, исследовательской деятельности</p> <p><i>Владеть</i> приемами и технологиями проведения культурологической экспертизы объектов и событий культуры</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Культурные практики как предмет научного исследования</p> <p>Раздел 2. Современные методы изучения культурных практик</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	51	-	78
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 3 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История культуры Востока</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся целостного представления о формах культурного разнообразия в историко-культурном пространстве «Востока», понимания его содержания, роли взаимовлияния и

	взаимодействия отдельных цивилизационных общностей.				
Компетенции	<p>ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-8 способен владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы, содержание и динамику культурогенетических процессов в отдельных странах и регионах Востока;</li> <li>– традиционные черты и особенности цивилизационного комплекса Востока, основные подходы и концепциях в интерпретации культурного развития Востока и его взаимодействий с культурами Запада;</li> <li>– роль этнических, религиозных, экономических, политических и геополитических факторов в формировании своеобразия Восточных цивилизаций</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать и анализировать феномены художественной и визуальной культуры Востока</li> <li>– использовать в профессиональной деятельности знаний о социально-культурных традициях регионов Востока</li> <li>– разграничивать сферы культурного влияния государств духовного пространства Востока.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития культуры, как отдельных регионов, так и мира в целом;</li> <li>– теоретическими методами и практическими методиками изучения, анализа художественного мира Востока; навыками критического анализа научных текстов по теме курса</li> </ul>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Китайский мир</p> <p>Раздел 2. Индийская цивилизация</p> <p>Раздел 3. Культура стран арабского мира</p>				
Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна работа
	5 / 180	51	68	-	61
Форма промежуточно й аттестации	Экзамен –3 семестр				
Наименование дисциплины (модуля)	Мировая литература				



<b>Цель изучения</b>	<p>Целью изучения учебной дисциплины «Мировая литература» является овладение обучающимися всем богатством мировой литературы, формирование у будущих специалистов-культурологов современного понимания логики развития мировой литературы. Целями освоения дисциплины также являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование адекватного восприятия и систематизированных представлений о литературном историческом процессе: от античности до литературы постмодернизма, об особенностях ведущих эстетических систем, их роли в истории развития европейской и американской культуры и литературы;</li> <li>- привитие навыков самостоятельного анализа произведений литературы, не только в художественном, но и в историческом и в общественно-политическом контексте.</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p><i>Знать:</i> историю литературного исторического процесса, особенности ведущих эстетических систем, их роли в истории развития европейской и американской культуры и литературы, творчество выдающихся представителей определенных эпох и стилей</p> <p><i>Уметь:</i> понимать логику развития истории мировой литературы, уметь анализировать литературное произведение;</p> <p><i>Владеть:</i> всем богатством мировой литературы, вырабатывать навыки самостоятельного анализа и понимания произведения литературы, не только в художественном, но и в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p><i>Знать:</i> обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом;</p> <p><i>Уметь:</i> определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками аналитического мышления, необходимые стратегии и методологические приемы для освоения базовых культурологических дисциплин.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Теория литературы.</li> <li>2. История античной литературы.</li> <li>3. История Европейской литературы средних веков.</li> <li>4. Развитие гуманистических идей в литературе Возрождения.</li> <li>5. Европейская литература XVII –XVIII вв.: барокко, классицизм, реализм Просвещения.</li> <li>6. Литература европейского романтизма.</li> <li>7. Реализм в европейской литературы.</li> <li>8. История литературы США.</li> <li>9. Мировая литература XX века.</li> <li>10. Развитие зарубежной литературы в начале XXI века.</li> </ol>

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4 / 144	34	68	-	42
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет –3 семестр Зачет – 4 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Социальная психология</b>				
<b>Цель изучения</b>	сформировать у обучающихся основные представления об особенностях и закономерностях групповой работы, развития коллектива, обучить основным способам организации партнерской работы, методам и приемам самоорганизации и саморазвития, а также сформировать навыки коммуникации и организации коллективной работы.				
<b>Компетенции</b>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p><i>Знать:</i> особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива; основные методы психологического воздействия на индивида, группы и сообщества; основные способы организации партнерской работы;</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать работу в команде; реализовывать свою роль в команде, учитывая особенности поведения других членов команды; осуществлять обмен информацией, знаниями, идеями и опытом с другими членами команды для достижения поставленной цели;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками коммуникации и организации коллективной работы, управления эмоциями, методами управления конфликтами и командообразования, навыками анализа групповой динамики.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Социальная психология как наука.</p> <p>Раздел 2. Социальная психология личности.</p> <p>Раздел 3. Социальная психология групп.</p> <p>Раздел 4. Психология общения и отношений.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет –3 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Безопасность жизнедеятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков

	<p>для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности; характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p>
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p><i>Знать:</i> законодательные и нормативные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; требования технических регламентов к безопасности в сфере профессиональной деятельности; понятийно-категориальный аппарат обеспечения безопасности жизнедеятельности; задачи и основы организации Российской системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС); базовые методы идентификации опасности; характер и последствия воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; мероприятия по защите населения и персонала в чрезвычайных ситуациях и основные способы ликвидации их последствий; средства и мероприятия повышения качества и безопасности среды обитания; правила здорового образа жизни; понятия и принципы обеспечения коллективной безопасности в социальной среде; основные принципы и приемы оказания первой помощи.</p> <p><i>Уметь:</i> получать, анализировать и систематизировать новую информацию, в том числе с помощью технических средств, по проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности; использовать основы правовых знаний в обеспечении личной безопасности и сохранении жизни и здоровья производственных коллективов; прогнозировать развитие негативных воздействий и оценки последствий их действия; оценивать риск реализации основных опасностей среды обитания; определять круг своих обязанностей в профессиональной деятельности с учетом риска возникновения возможных опасностей; оказывать помощь работникам и населению по практическим вопросам безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях; выбирать методы защиты от опасностей в профессиональной деятельности и условиях чрезвычайных ситуаций; осуществлять мероприятия по повышению уровня безопасности среды обитания.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности</p> <p>Тема 2. Человек и техносфера</p> <p>Тема 3. Вредные и опасные факторы среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения</p> <p>Тема 4. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека. Культура безопасности труда. Эргономика.</p> <p>Тема 5. Чрезвычайные ситуации и преодоление их последствий</p>

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет –3 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Политология</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся целостной системы знаний о политической сфере общественной жизни и способности к объективному анализу и осмыслению политических явлений и процессов.				
<b>Компетенции</b>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><i>Знать:</i> основные постулаты, методы, принципы и закономерности политологии с учётом их тесной связи со сферой общественно-политических, коммуникационных процессов и СМИ РФ, других стран Европы, государств Азии и Америки.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать и обобщать научные наблюдения и выводы относительно общественно-политических, коммуникационных процессов и СМИ</p> <p><i>Владеть:</i> политологическими методиками изучения коммуникационных и общественно-политических процессов</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Политика как общественное явление. Политология как наука и учебная дисциплина. Методы и функции политологии. Политическая власть: концепции, признаки и функции. Структура и механизм реализации политической власти. Государство как основной институт политической системы общества. Политическая культура и политическая социализация. Мировая политика и международные отношения. Основные тенденции развития современной международной системы. Проблемы глобального регулирования и управления. Основные модели мироустройства.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 4 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История отечественной культуры</b>
---	---------------------------------------

<b>Цель изучения</b>	Рассмотрение исторического материала с IX - XX столетия, формирование понимания логики развития мировой культуры и встраивание российской культуры в мировой культурный процесс.				
<b>Компетенции</b>	УК-5 Способность воспринимать межкультурное многообразие общества в социально-историческом и философском контекстах. ПК-6 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением культурно-исторического и природного наследия.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: - Культура Древней Руси; - Монгольская и послемонгольская Русь; - Московское государство; - Культура Российской Империи; - Современная культура				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 4 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Культура повседневности</b>				
<b>Цель изучения</b>	представить слушателям наиболее актуальные стратегии изучения истории культуры – историю семьи и частной жизни, историю повседневности, историю телесности. В курсе последовательно, по десятилетиям рассматриваются история моды, дизайна, кинематографа, популярной музыки и танцев, спорта и средств массовой коммуникации (медиа).				
<b>Компетенции</b>	ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике: <i>Знать</i> методы культурологии, социо-культурные формы, процессы и практики. <i>Уметь</i> применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; <i>Владеть</i> навыками основ управления в социокультурной сфере.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: 1. Теория культуры повседневности. 2. История культуры повседневности XX века.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	51	-	95
<b>Форма</b>	Экзамен – 4 семестр				

<b>промежуточно й аттестации</b>	
--------------------------------------	--

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Экономика</b>				
<b>Цель изучения</b>	Формирование у обучающихся знаний и навыков в области экономики, получение знаний о выборе наиболее эффективных способов удовлетворения безграничных потребностей людей с помощью рационального использования ограниченных экономических ресурсов.				
<b>Компетенции</b>	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Тема 1. Введение в экономику Тема 2. Общественное производство и воспроизводство Тема 3. Собственность и социально-экономические отношения в различных типах экономических систем Тема 4. Основы теории рыночных отношений Тема 5. Теория фирмы: формирование издержек производства и максимизации прибыли Тема 6. Рынки факторов производства Тема 7. Национальная экономика: механизм функционирования и результаты Тема 8. Макроэкономическая нестабильность. Тема 9. Роль государства в экономике.				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	Зачет – 4 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы музейной деятельности</b>				
<b>Цель изучения</b>	Основной целью является формирование у будущих специалистов современного взгляда на рассмотрение вопросов особенностей развития культур; на процессы отношения к сохранению ценностей культуры; на развитие способностей к самостоятельным размышлениям (моральной рефлексии). Материал учебного курса способствует моральному совершенствованию молодых людей, вырабатывает уважение к культуре других народов, способствует формированию добрососедских отношений				
<b>Компетенции</b>	ПК-4 Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности, ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности				
<b>Краткое</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:				

<b>содержание</b>	Музееведение как научная дисциплина. История музеев России, Крыма, мира. Теория и практика музейного дела. Музей как научно-исследовательское учреждение.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	34	17	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 4 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Русская литература</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целями освоения дисциплины «Русская литература» являются знание древнерусской книжной культуры и корпуса памятников литературы Древней Руси, формирование профессиональной компетентности студентов в рассмотрении духовного потенциала классической русской литературы Нового и Новейшего времени				
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Древнерусская литература и книжность. Раздел 2. Русская литература XVIII. Раздел 3. Русская литература XIX века. Раздел 4. Русская литература XX века.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	34	17	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 5 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Теория культуры</b>				
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов современной концепции культуры как сложной, многомерной, самоорганизующейся системы, в полноте конкретных форм ее существования, в ее строении, функционировании и развитии				
<b>Компетенции</b>	УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ✓ <i>Знать</i> : основные направления культурологического знания; ✓ <i>Уметь</i> : осуществлять поиск, анализировать полученную информацию;				

	<p>✓ <i>Владеть</i>: навыками работы с информацией, ее анализа и синтеза, методами культурологии, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ОПК-1 Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>✓ <i>Знать</i>: основные методы, категории и теории культурологии</p> <p>✓ <i>Уметь</i>: применять теоретические знания для изучения; культурных форм, процессов, практик;</p> <p>✓ <i>Владеть</i>: теоретическими основами и методами культурологии, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p>✓ <i>Знать</i>: основы и методы, категории и концепции культурологии, связанные с изучением культурных форм и процессов;</p> <p>✓ <i>Уметь</i>: находить и критически анализировать научную информацию по тематике исследований и представлять их результаты;</p> <p>✓ <i>Владеть</i>: навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Культура как феномен и объект теоретического осмысления.</p> <p>Раздел 2. Проблемы понимания культуры</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 5 семестр				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Этнокультурология</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>сформировать у студентов междисциплинарное представление о структуре, специфике, функциях этнической культуры, этнической идентичности, особенностях межэтнических отношений; об актуальных исследовательских практиках изучения этнической культуры, а также сформировать толерантное отношение к культурам различных этнических общностей</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><i>Знать</i>: основные характеристики этнокультурного разнообразия на современном этапе; ключевые категории, особенности и проблемы межэтнического взаимодействия.</p> <p><i>Уметь</i>: использовать различные методы обработки и интерпретации информации для решения профессиональных задач в зависимости от</p>				



	<p>культурных особенностей среды.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками адаптации к профессиональной деятельности и коммуникации во всех сферах жизни в условиях межкультурного разнообразия.</p> <p>ПК-6 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением культурно-исторического и природного наследия</p> <p><i>Знать:</i> закономерности социальных, этнических, культурных, конфессиональных различий;</p> <p><i>Уметь:</i> адекватно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p><i>Владеть:</i> техниками и методиками работы в инокультурном окружении.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Предмет и методологические основы курса «Этнокультурология»; Исследовательское поле этнокультурологии; Основные теоретические парадигмы и подходы к исследованиям этнокультурной проблематики; Основные понятия этнокультурологии.</p> <p>Классификации этносов; Культура этноса: содержательные элементы и специфика; Этническое самосознание, этническая идентичность. Методы изучения этнической идентичности; Этнокультурные стереотипы; Содержательные элементы традиционной культуры.</p> <p>Этническая культура: психологический аспект; Этнокультурная вариативность социализации; Этнокультурные особенности коммуникации; Культурная вариативность социального поведения.</p> <p>Этническая культура: социологический аспект; Межэтнические отношения. Методология изучения межэтнического взаимодействия; Этнокультурные аспекты миграции; Программы интеграции мигрантского населения в странах ЕС и Российской Федерации; Типология межэтнических конфликтов.</p> <p>Этническая культура: лингвистический аспект; Языковое разнообразие мира: классификации языков; Государственный язык, родной язык, языки национальных меньшинств; Отражение этнокультурных особенностей в языке; Поликультурное образование; Отечественные и зарубежные практики поликультурного образования.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 5 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Этика</b>
<b>Цель изучения</b>	Готовность к реализации усвоенных этических норм, применение на практике современных подходов и знаний этических категорий
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-3 Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;</p> <p>ПК-1 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных</p>

	стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: 1. Развитие этической мысли в античности, средневековом, новом и новейшем времени; 2. Этические категории; 3. Практическая этика; 4. Многообразие этикета.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 5 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы экспертной деятельности в сфере культуры</b>				
<b>Цель изучения</b>	заключается в приобретении обучающимися необходимых теоретических и практических знаний в области историкокультурной, художественной экспертизы произведений искусства, хранящихся в музейных собраниях, представленных в экспозиционно-выставочной деятельности художественной галерей, являющихся предметом антиквариата или аукционной продажи.				
<b>Компетенции</b>	ПК-3 Готовность применять на практике современное знание о культуре и социокультурной-деятельности в организационно-управленческой работе				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Экспертиза произведений искусства как вид научной деятельности. Раздел 2. Основные принципы технологической экспертизы. Раздел 3. Маркетинговая экспертиза художественных произведений. Консультирование				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	34	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 5 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История музыки</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов представления о специфике музыки как вида искусства; рассмотрение исторических этапов развития музыкальной культуры; освещение основных стилей и жанров, сложившихся в художественно-культурном процессе; изучение

	основных элементов музыкального языка и проблематики социального функционирования музыки				
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-1 Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процессы развития искусства;</li> <li>- основные этапы формирования художественных стилей и направлений;</li> <li>- выдающихся представителей музыкальных эпох и стилей;</li> <li>- основные этапы развития культурного наследия;</li> <li>- культурологические категории;</li> <li>- культурные проблемы современного музыкального пространства;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в основных этапах развития музыкальной культуры;</li> <li>- оперировать определенной терминологией, понятиями стиля, особенностей различных видов и жанров искусства;</li> <li>- идентифицировать произведения искусства с их стилевыми особенностями по их исторической значимости и художественной ценности;</li> <li>- ориентироваться в классификации музыкальных жанров.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровнями музыкально-исторического знания (эмпирический и теоретический)</li> </ul>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Музыка как вид искусства.</p> <p>Музыкальная культура Западной Европы в 16-19 вв.</p> <p>Русская музыка 18-19 вв.</p> <p>Музыкальная культура России на рубеже 19-20 вв.</p> <p>Основные стили и жанры музыки 20 в.</p> <p>Музыкальная культура Крыма</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	34	17	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 5 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Культура Крыма</b>
<b>Цель изучения</b>	Основной целью является формирование у будущих специалистов представления об основном содержании и развитии культуры Крыма: рассмотреть особенности, проследить процесс и результат взаимовлияния культур.
<b>Компетенции</b>	<p>УК-5 Способность воспринимать межкультурное многообразие общества в социально-историческом и философском контекстах.</p> <p>ПК-6 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением</p>

	культурно-исторического и природного наследия.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: 1. Теоретико-методологические основы изучения культуры. 2. Крымская культура в древности: эллинско-варварское пограничье 3. Роль и влияние Византии в культурном развитии Крыма в период V –XV вв. 4. Формирование новых этнических общностей периода средневековья 5. Особенности культуры Крыма 6. Взаимовлияние культур Крыма: традиции и инновации				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 6 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современные культурные практики</b>				
<b>Цель изучения</b>	ознакомление о с теорией и историей культуры, с основными результатами исследования культуры в современном мире, и на основе этого – выработка умения прогнозировать социокультурные тенденции и проблемы в мире XXI века.				
<b>Компетенции</b>	ПК-1 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, ПК-3 Готовность применять на практике современное знание о культуре и социокультурной-деятельности в организационно-управленческой работе, ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Основные черты современной визуальной культуры. Раздел 2. Интерпретации массовой культуры. Раздел 3. Публичные пространства и культура потребления в современной городской среде				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 6 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Актуальные проблемы мировой и отечественной культуры</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения дисциплины является выделение проблем культуры

	XX- XXI столетий и трансформаций происходящих с ними.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; ПК-1 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: - Понятие культурологического региона; - Проблемы регионов Север-Юг, Запад- Восток; - Проблема партикуляризма и универсализма в культуре; - Проблема технизации и гуманизации; - Проблема утраты духовного начала в культуре западного общества				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 6 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения учебной дисциплины «Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации» является систематизация знаний обучаемых в области межкультурной интеракции и обучение их общекультурным и общепрофессиональным компетенциям в области межкультурного общения. Расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации и конфликтологи должно ориентировать их на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, а также на развитие у них аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру. Одной из целей данного курса является также умение студентов сопоставлять данные смежных с религиоведением и культурологией для осознания ими междисциплинарной парадигмы теории межкультурной коммуникации и конфликтологии, базирующейся на деятельностной антологии.
<b>Компетенции</b>	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <i>Знать:</i> понятийный аппарат дисциплины «Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации»; <i>Уметь:</i> обеспечивать адекватность социальных и профессиональных контактов в условиях межкультурной коммуникации; <i>Владеть:</i> основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения при межкультурных контактах УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в

	социально-историческом, этическом и философском контекстах <i>Знать:</i> ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей как в российском, так и иноязычном обществе; <i>Уметь:</i> моделировать типичные сценарии межкультурного взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в межкультурной коммуникации; <i>Владеть:</i> навыками работы с культурологической литературой, справочными изданиями, периодической печатью				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теоретические и методологические основы конфликтологии. Раздел 2. Основные положения межкультурной коммуникации.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 6 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы выставочной деятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	«Основы выставочной деятельности» состоит в ознакомлении студентов – религиоведов с основными проблемами экспозиционно-выставочной деятельности, а также формирование понятия о современных направлениях выставочной практики.
<b>Компетенции</b>	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <i>знать:</i> основные направления и источники информации по изучаемой дисциплине; <i>уметь:</i> применять полученные знания для самостоятельного проектирования и проведения выставочного мероприятия; <i>владеть:</i> методами проектирования, контроля проведения выставочного мероприятия. ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности <i>знать:</i> историю выставочной деятельности, основные этапы проектирования выставочного мероприятия; <i>уметь:</i> составлять план проведения выставочных мероприятий, план-график подготовки к выставке, вести сопровождающую документацию; <i>владеть:</i> навыками проведения различных типов выставочных мероприятий
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теоретические аспекты выставочной деятельности. Раздел 2. Практические аспекты выставочной деятельности.

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	34	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 6 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>				
<b>Цель изучения</b>	Основной целью является формирование у будущих специалистов представления об основном содержании и развитии культуры народов Крыма: рассмотреть особенности каждой из них, проследить процесс и результат взаимовлияния культур.				
<b>Компетенции</b>	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Ретроспектива формирования Крымской школы экскурсоведения. Раздел 2. Общие методологические требования к экскурсии. Раздел 3. Технология создания экскурсий. Раздел 4. Теологические экскурсии как инновационное направление в экскурсоведении.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	34	17	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 6 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Эстетика</b>				
<b>Цель изучения</b>	Основной целью учебного курса «Эстетика» является формирование у студентов научных представлений о природе эстетических явлений, их воплощении средствами искусства; о мире эстетического отношения к действительности как исторически обусловленной сущности общечеловеческих ценностей; культурологический анализ эстетического сознания и эстетической деятельности как структурообразующего начала духовной культуры.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-1 Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик				
<b>Краткое</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:				

<b>содержание</b>	Тема 1. Предмет задачи курса эстетики Тема 2. Понятие о художественном образе Тема 3. Происхождение и функции искусства Тема 4. Форма и содержание в искусстве. Тема 5. Морфология искусств. Тема 6. Законы динамики художественного процесса. Тема 7. Трансформации эстетических принципов и акцентов в основных направлениях в истории искусства. Тема 8. Конкретно-историческое содержание основных эстетических категорий. Тема 9. Эстетические концепции и теории общего искусствознания на фоне современности.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	34	17	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 6 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методика преподавания культурологических дисциплин</b>
<b>Цель изучения</b>	Изучение особенностей преподавания гуманитарных и теоретико-культурологических и историко-культурологических дисциплин в среднем общеобразовательном учреждении, становление профессиональной компетентности учителя «Мировой художественной культуры» и предмета «Искусство». Перспективная цель – формирование профессионально-педагогических компетенций в области методики преподавания культурологических дисциплин в СОУ.
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-1: Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы преподавания гуманитарных дисциплин и дисциплин культурологического цикла в СОУ; требования ФГОС, теоретические и практические основы курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство»;</p> <p><i>Уметь:</i> работать в поликультурном и многоконфессиональном коллективе учащихся; соотносить культурологические, дидактические, психолого-педагогические знания с методикой и практикой процесса обучения;</p> <p><i>Владеть:</i> методикой преподавания культурологических дисциплин в СОУ, методикой педагогической и воспитательной деятельности в системе школьного образования, методикой проведения воспитательных мероприятий по предмету.</p> <p>ПК-2: Способность разрабатывать и сопровождать организационно-методическое обеспечение образовательных программ</p> <p><i>Знать:</i> принципы использования современных методик и форм учебной и воспитательной работы по мировой художественной</p>



	<p>культуре в СОУ, знать и уметь использовать учебники и учебные пособия по предмету, знать опыт ведущих педагогов–культурологов страны и Крыма.</p> <p><i>Уметь:</i> уметь работать с программой дисциплины и составлять календарно-тематические и поурочные планы, уметь анализировать и отбирать необходимые учебники и учебные пособия по предмету, проводить уроки и воспитательные мероприятия по предмету; планировать и реализовывать учебно-воспитательную работу в системе среднего общего, среднего профессионального образования;</p> <p><i>Владеть:</i> практическим навыком разработки календарно-тематического плана преподавания МХК в СОУ, составления конспекта и проведения школьного урока по мировой художественной культуре; методикой работы с учебниками и учебными пособиями по предмету.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формы и методы организации процесса преподавания культурологических дисциплин в СОУ. Структура и методика тематического, поурочного, календарного планирования в школе.</li> <li>2. Урок – основная форма работы в школе. Урок мировой художественной культуры в современной школе. Традиционные и инновационные типы уроков. Структура и ход урока. Жанры уроков мировой художественной культуры как способы организация общения учащихся с искусством.</li> <li>3. Внеаудиторные формы работы по мировой художественной культуре их связь с уроками.</li> <li>4. Курс педагогического мастерства преподавателя культурологических дисциплин. Мастер-классы ведущих педагогов города.</li> <li>5. Организация проектной деятельности обучающихся в рамках изучения курса. Педагогический проект. Задача - интегрируя ранее полученные знания из различных областей, разработать в группе план-конспект урока по МХК в старших классах с элементами художественно-педагогической драматургии. Провести этот урок в ходе педтурнира. Сдать групповой отчет.</li> </ol>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 7 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Философия культуры</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся современной концепции философии культуры, ее строении, функционировании и развитии; актуализация философского контекста проблем истории и теории культуры, обоснование важности изучаемых концепций в области гуманитарных исследований.
<b>Компетенции</b>	УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных

	<p>задач.</p> <p>ОПК-1 – способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ПК-8 – Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Становление и развитие философии культуры в эпоху античности, Средневековья и Возрождения.</p> <p>Раздел 2. Философия культуры Нового времени.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	68	-	61
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 7 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современные образовательные технологии в сфере культуры</b>				
<b>Цель изучения</b>	формирование в условиях современной образовательной политики значимых процессов развития инновационной практики, обогащение образовательного процесса за счет использования новых образовательных технологий, которые формируют образовательные и профессиональные компетенции				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ПК-1</b> Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p><b>ПК-4</b> Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические основы современных образовательных технологий.</p> <p>Раздел 2. Проектирование образовательных технологий.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	51	51	-	78
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 7 семестр				

<b>Наименование</b>	<b>История театра и кино</b>
---------------------	------------------------------

<b>дисциплины (модуля)</b>					
<b>Цель изучения</b>	познакомить студентов с основными веками исторического развития театра и кино и объяснить культурно-социальное значение двух этих видов искусства, массовой коммуникации и информации.				
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-3: Готовность применять на практике современное знание о культуре и социокультурной-деятельности в организационно-управленческой работе</p> <p><i>Знать</i> основные виды научных коммуникаций, методы их ведения и принципы самопрезентации; современные методы ведения научных коммуникаций, алгоритмы описания проблем и ситуаций профессиональной деятельности для эффективного решения проблем междисциплинарного характера;</p> <p><i>Уметь</i> применять на практике знания об основных видах научных коммуникаций и методах их ведения; реализовывать принципы самопрезентации; применять на практике базовые принципы и установки научных коммуникаций, современные методы их ведения;</p> <p><i>Владеть</i> навыками реализации знаний об основных видах научных коммуникаций и принципов самопрезентации; способностью и готовностью использовать базовые принципы и установки научных коммуникаций, современные методы их ведения;</p> <p>ПК-7: Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;</p> <p><i>Знать</i> основные формы культурно-досуговой деятельности;</p> <p><i>Уметь</i> вырабатывать, анализировать, совершенствовать методы для результативности работы в организации культурно-досуговых мероприятий;</p> <p><i>Владеть</i> навыками планирования, контроля и анализа мероприятий в рамках реализации программ культурно-досуговой деятельности.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр как вид искусства;</li> <li>2. Театр Древней Греции и Древнего Рима;</li> <li>3. Средневековый театр Западной Европы и театральное искусство эпохи Возрождения;</li> <li>4. Театральное искусство эпохи Классицизма и Просвещения;</li> <li>5. Европейское сценическое искусство XIX века;</li> <li>6. Кинематограф: искусство и средство массовой коммуникации;</li> <li>7. История звукового кино 1927 – 1945 гг.;</li> <li>8. Кинематограф 1960 – 1980-х годов</li> <li>9. Современное кино.</li> </ol>				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	34	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 7 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Педагогика</b>
---	-------------------

<b>Цель изучения</b>	формирование знаний о специфике профессиональной педагогической деятельности, методах педагогического исследования, процессах воспитания и обучения, истории развития образования и педагогической науки, педагогических технологиях в системе дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-1 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p><i>Знать:</i> векторы развития зарубежной и отечественной педагогической мысли, понимать их значение для человечества; сущностные и принципиальные основы организации педагогического процесса; методологические основы образовательных систем, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования.</p> <p><i>Уметь:</i> уметь определять ведущие педагогические задачи на различных этапах развития и формирования личности; применять современные технологии учебной и воспитательной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуальные особенности обучающихся.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа и обобщения закономерностей развития личности обучающегося, навыками проведения уроков и воспитательных мероприятий в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и основные категории педагогики</li> <li>2. Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер</li> <li>3. Методологические основы педагогики</li> <li>4. Педагогическая мысль в различные исторические периоды</li> <li>5. Личность как предмет воспитания. Характеристика процесса воспитания</li> <li>6. Индивидуальные особенности личности и индивидуальный подход в воспитании</li> <li>7. Система методов воспитания</li> <li>8. Организация работы с обучающимися, нуждающимися в особой педагогической заботе</li> <li>9. Новаторские воспитательные системы</li> <li>10. Дидактика и ее исследования в педагогике</li> <li>11. Технология целеполагания в педагогической деятельности</li> <li>12. Дидактические принципы и их реализация в педагогической практике</li> <li>13. Методы обучения</li> <li>14. Активные методы обучения как способ повышения эффективности образовательного процесса</li> <li>15. Формы организации обучения</li> <li>16. Современный урок как основа организации деятельности обучающихся</li> <li>17. Разработка оценочных средств для контроля результатов освоения учебных дисциплин</li> </ol>

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 7 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Возрастная психология</b>
<b>Цель изучения</b>	Создание у студентов аналитического подхода к человеку с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых социально-психологических условиях развития.
<b>Компетенции</b>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p><i>Знать:</i> особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива; основные методы психологического воздействия на индивида, группы и сообщества; основные способы организации партнерской работы;</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать работу в команде; реализовывать свою роль в команде, учитывая особенности поведения других членов команды; осуществлять обмен информацией, знаниями, идеями и опытом с другими членами команды для достижения поставленной цели;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками коммуникации и организации коллективной работы, управления эмоциями, методами управления конфликтами и командообразования, навыками анализа групповой динамики.</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p><i>Знать:</i> методы и приемы самоорганизации и саморазвития</p> <p><i>Уметь:</i> критически оценивать личностные достоинства и недостатки; использовать личностные преимущества в учебной и профессиональной деятельности; стремиться к саморазвитию и самообразованию</p> <p><i>Владеть:</i> приемами и техниками самоорганизации и самомотивации; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию, самообучению</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Предмет и задачи возрастной психологии. Проблема возраста. Движущие силы и условия психического развития человека в зарубежной и отечественной психологии. Стратегии и методы возрастной психологии. Младенческий возраст. Ранний возраст. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Юношеский возраст. Психология зрелых возрастов и психология старости.</p>

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 7 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Событийный менеджмент</b>				
<b>Цель изучения</b>	формирование научного представления об организации публичных мероприятий, а также содействие развитию у студентов практических навыков организации работы в сфере менеджмента культуры				
<b>Компетенции</b>	ПК-4 Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности ПК-7 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теоретические основы событийного менеджмента. Раздел 2. Практика событийного менеджмента.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	34	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 7 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Культурная политика</b>				
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся целостного научного представления о сущности, основных моделях, принципах и механизмах реализации культурной политики; ознакомление с особенностями культурной политики Российской Федерации и зарубежных стран; формирование профессиональных компетенций и навыков, необходимых для научной оценки культурного потенциала и разработки комплексных программ развития сферы культуры				
<b>Компетенции</b>	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации <i>знать:</i> современные концепции культурной политики, модели культурной политики; <i>уметь:</i> критически анализировать научные тексты исследования культурной политики национального и регионального уровней; <i>владеть:</i> техникой презентации результатов самостоятельной аналитической работы, ПК-6 Готовность к реализации направлений государственной культурной				

	<p>политики, связанной с сохранением и освоением культурно-исторического и природного наследия</p> <p><i>знать</i>: механизмы реализации культурной политики на национальном и региональном уровнях;</p> <p><i>уметь</i>: разрабатывать и обосновывать комплекс мер с целью реализации культурной политики;</p> <p><i>владеть</i>: методикой анализа документов, в которых отражены направления реализации культурной политики</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теория культурной политики.</p> <p>Раздел 2. Актуальные практики и проблемы современной отечественной и зарубежной культурной политики.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	36	36	-	108
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 8 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Реклама и PR</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов современного понимания логики и основ рекламной деятельности, особенностей различных видов и средств распространения рекламы и PR в социокультурной сфере
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-3 Готовность применять на практике современное знание о культуре и социокультурной-деятельности в организационно-управленческой работе</p> <p><i>Знать</i> механизмы воздействия рекламы и PR на потребителей.</p> <p><i>Уметь</i> использовать знания об основных этапах разработки рекламно-информационного продукта.</p> <p><i>Владеть</i> навыками по проектированию рекламных, информационных и пропагандистских кампаний и мероприятий.</p> <p>ПК-4 Способность применять современные информационные технологии при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности</p> <p><i>Знать</i> формы и технологии создания и распространения информации в рекламе и PR.</p> <p><i>Уметь</i> использовать технологии оценки и привлечения внимания аудитории к размещаемой и распространяемой информации.</p> <p><i>Владеть</i> навыками организации деятельности по проектированию рекламного продукта.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Предмет и сущность рекламы и PR.</p> <p>Раздел 2. Реклама и PR в социокультурной сфере</p>

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	24	24	-	24
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 8 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Экранная культура</b>				
<b>Цель изучения</b>	является развитие у обучающихся теоретических представлений об истории и теории культуры с точки зрения меняющихся и взаимодействующих средств коммуникации в экранной культуре, пониманию ими основных факторов возникновения и функционирования социально-культурных систем.				
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-8 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p><i>Знать:</i> базовые понятия экранной культуры, категорий и концепций основных научных дисциплин и современных междисциплинарных подходов</p> <p><i>Уметь:</i> определять основные процессы и тенденции, протекающие в современной культуре</p> <p><i>Владеть:</i> анализа культурных явлений в широком социальном и историческом контексте</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. История экранной культуры. Актуальные тенденции развития.</p> <p>Раздел 2. Структура и особенности функционирования экранной культуры.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	24	24	-	24
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 8 семестр				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Риторика и эристика</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью данного курса является содействие формированию риторической компетенции студента-гуманитария через освоение фундаментальных основ теории и практики риторики как науки и искусства общения. Задача курса - изучить неизменные каноны классического ораторского искусства, выработанные античными мыслителями, и освоить законы и принципы успешной коммуникации в современном мире. Коротко, точно, доступно и интересно раскрыть				



	<p>основные правила ораторского мастерства, такие как: способы целесообразного построения речи; приемы и методы убеждения и удержания внимания слушателей; разнообразные виды аргументации; приёмы ведения научных дискуссий и законы полемической речи и пр. Особое внимание уделяется методам подготовки различного вида устных публичных выступлений, умению вести конструктивный диалог и дискуссию. Изучаемая дисциплина должна помочь студентам сформировать навыки правильной, грамотной и выразительной и убедительной речи, глубоко воздействующей на аудиторию, а также - повысить степень владения орфоэпическими и стилистическими нормами русского языка. Указанные навыки составляют основу профессиональной (и шире дискурсивной) компетенции любого человека, и, в частности, специалиста-гуманитария.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p><i>Знать:</i> теорию и законы риторического искусства; средства и цели грамотной организации дискуссии; знать специфику работы с различными аудиториями;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке; составлять речи разных видов и жанров; использовать в речи специфические риторические приемы;</p> <p><i>Владеть:</i> грамотной русской речью; риторическими приемами и культурой ведения дискуссий.</p> <p>ПК – 8: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p><i>Знать:</i> законы и правила составления научного академического текста;</p> <p><i>Уметь:</i> получать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты своего научного исследования в виде академического текста, научного доклада;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика как наука и искусство.</li> <li>2. История риторики.</li> <li>3. Теория риторики.</li> <li>4. Эристика.</li> <li>5. Практикум по риторике и эристике.</li> </ol>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	34	-	21
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 5 семестр				