

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования	<u>магистратура</u>
укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</u>
направление подготовки (специальность)	<u>53.04.03 Искусство народного пения</u>
направленность подготовки	<u>Сольное народное пение</u>
форма обучения	<u>заочная</u>
нормативный срок получения образования	<u>2 года</u> <u>6 месяцев</u>
год начала реализации	<u>2019-2020 учебный год</u>
образовательный стандарт высшего образования	<u>СУОС</u>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования

направление подготовки (специальность)

форма обучения

год начала реализации

магистратура

53.04.03 Искусство народного пения

заочная

2019-2020 учебный год

1	2	3	Промежуточная аттестация					Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающихся										18	Распределение з.е. по курсам и семестрам					31	в том числе										
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Объем ВСЕГО (з.е.)		1 курс	2 курс	3 курс	аудиторные занятия	из них по видам занятий:			36	из нее по видам СР:								
																			семестры						32		лекции (ЛК)	34	35	37	38				
																			1	2	3		4									5	33	34	35
																			число недель																
																			3	3	4		4		2		33	34	35						
недел и	недел и	недел и	недел и	недел и	недел и	недел и	недел и																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																			
ОЧ	Сольное народное пение	1		1									1		2	2				72	12				12	60	60								
ОЧ	Проблеммы музыкальной педагогики и психологии	1											1		4	4				144	16	8		8	128	128									
ОЧ	Методология научных исследований	1											1		4	4				144	16	8		8	128	128									
ЧФ	Профессионально ориентированный курс иностранного языка	1	1										1		4	4				144	10			10	134	134									
ЧФ	Психология управления	1		1											2	2				72	10	4		6	62	62									
ЧФ	Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений	1		1			1						1		2	2				72	10	4		6	62	62									
ОЧ	Проблеммы музыкальной педагогики и психологии	2	2												1	1				36					36		36								
ОЧ	Методология научных исследований	2	2												1	1				36					36		36								
ОЧ	Сольное народное пение	2												2	2	2				72	14			14	58	58									
ОЧ	Ансамблевое пение	2													4	4				144	12			12	132	132									
ОЧ	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	2											2		4		4			144	16	8		8	128	128									
ЧФ	Межкультурное взаимодействие	2		2			2						2		2	2				72	10	4		6	62	62									
ЧФ	Пректный менеджмент (в профессиональной деятельности)	2		2											2	2				72	10	4		6	62	62									
ОЧ	ДПВ-1: Современные методические системы музыкального образования	2		2											2	2				72	10	4		6	62	62									
ОЧ	ДПВ-1: Теория и методика преподавания искусства	2		2											5	5				180	10	4		6	170	170									
ОЧ	Сольное народное пение	3	3												1		1			36					36		36								
ОЧ	Ансамблевое пение	3	3												1		1			36					36		36								
ОЧ	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	3	3												1		1			36					36		36								
ОЧ	Сольное народное пение	3	3											3	2		2			72	14			14	58	58									
ОЧ	Ансамблевое пение	3											3		2		2			72	12			12	60	60									
ОЧ	История музыкально-художественных стилей	3											3		4		4			144	16	8		8	128	128									
ОЧ	Ансамблевое пение	4	4												1		1			36					36		36								
ОЧ	История музыкально-художественных стилей	4	4												1		1			36					36		36								
ОЧ	Сольное народное пение	4												4	2		2			72	14			14	58	58									
ОЧ	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4											4		4		4			144	16	8		8	128	128									

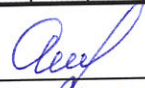
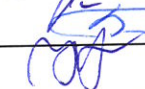
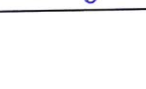
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	31	32	33	34	35	36	37	38					
ДПВ-2: Фортепиано		4		4													5				5		180	14			14	166	166						
ДПВ-2: Синтезатор		4		4													5				5		180	14			14	166	166						
ОЧ Ансамблевое пение		4		4													3				3		108	8			8	100	100						
ОЧ Сольное народное пение		4	5														1				1		36					36		36					
ОЧ Современные проблемы музыкального искусства и науки		4	5														1				1		36					36		36					
ОЧ Сольное народное пение		5	5														5					5	180	16			16	164	128	36					
ОЧ ДПВ-3: Фортепиано		5	5														5					5	180	14			14	166	130	36					
ОЧ ДПВ-3: Синтезатор		5	5														5					5	180	14			14	166	130	36					
Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			11	4	6			2					9		4		75	18	18	11	18	10	2700	270	60		210	2430	2034	396					
ПРАКТИКА																																			
Учебная практика																																			
ОЧ Учебная практика, исполнительская		1		1													4	4												144			144	144	
ОЧ Учебная практика, научно-исследовательская работа		2															2		2												72			72	72
ОЧ Учебная практика, научно-исследовательская работа		3		3																														324	324
ОЧ Учебная практика, педагогическая		3		3													9				9												324	324	
ОЧ Производственная практика																	9					9										324	324		
ОЧ Производственная практика, педагогическая		4		4													12					12	432									432	432		
ОЧ Производственная практика, научно-исследовательская работа		5		5													36	4	2	9	9	12	1296									1296	1296		
Всего по ПРАКТИКА				4																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																			
ОЧ Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		5															6					6	216									216	216		
ОЧ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		5															3					3	108									108	108		
Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																	9					9	324									324	324		
ФАКУЛЬТАТИВЫ*																																			
Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ				3													6	4	2				216	60	60						156	156			
ВСЕГО			11	8	6			2					9				120	22	20	20	27	31	4320	270	60		210	4050	3654	396					

* - указаны в Приложении 1

Заведующий кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства

Директор института филологии, истории и искусств

Заместитель директора по учебной работе

 / А.В. Глузман
 / А.А. Береснев
 / Н.В. Горбунова

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
 уровень образования
 направление подготовки (специальность)
 форма обучения
 год начала реализации

магистратура
 53.04.03 Искусство народного пения
 заочная
 2019-2020 учебный год

Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Семестр реализации	Промежуточная аттестация							Текущий контроль самостоятельной работы обучающегося (СР)				Объем ВСЕГО (з.е.)	Распределение з.е. по курсам и семестрам	Объем ВСЕГО (час)	в том числе												
			экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовая работа (КР)	коллоквиум	эссе	реферат	контрольная работа	другой вид работы	1 курс					2 курс				аудиторные занятия	из них по видам занятий:			из нее по видам СР:				
												3 курс					4 курс		3 курс			4 курс		лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)	СР в сессию (СРЭ)
												1	2				3	4	5	6		7	8						
ФАКУЛЬТАТИВЫ																			72	20	20				52	52			
Факультатив 1	ОС			ОС									2	2						72	20	20			52	52			
Факультатив 2	ВС			ВС									2		2					72	20	20			52	52			
Факультатив 3	ОС			ОС																									

* - в соответствии с учебными планами военной подготовки

Заместитель директора по учебной работе

Н.В. Горбунова