

**Аннотации рабочих программ дисциплин**  
**45.04.01 Филология. Украинская филология в кросскультурном взаимодействии**

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Профессионально ориентированный курс иностранного языка</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей пользоваться иностранным языком в устной и письменной формах в ситуациях межличностного общения с зарубежными партнерами, в различных областях профессиональной деятельности.
<b>Компетенции</b>	УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ПК-6. Владеет навыками языкового сопровождения международных конференций, форумов и переговоров
<b>Краткое содержание</b>	Программа отражает современные тенденции и требования к изучению иностранного языка в профессиональной сфере. Она включает перечень умений, необходимых для осуществления иноязычной речевой деятельности в профессиональном общении, характеристику ситуаций, в которых эти умения реализуются, основной языковой материал, характерный для профессиональной речи. Программа также предполагает подготовку письменных сообщений на темы, связанные с научной работой обучающегося (научная статья, тезисы, доклад, перевод, реферирование, аннотирование), развитие навыков оформления официальной документации по различным формам международного сотрудничества (совместные программы, проекты, гранты и т.д.), умение работать с толковыми и двуязычными словарями, а также справочной литературой по специальности.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методология научных исследований</b>
<b>Цель изучения</b>	Сформировать у молодого ученого навыки рефлексии роли и места своего исследования в общем процессе развития научного знания, способность ориентироваться в основных тенденциях и направлениях трансформации и модификации науки в современных условиях.
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. УК-2. Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения.
<b>Краткое</b>	Понятие науки, фундаментальные и прикладные научные исследования.

<b>содержание</b>	Теоретическое и экспериментальное исследование, математическое моделирование. Основные формы научного знания: факты, концепции, гипотезы, законы. Организация науки в России. Подготовка научных кадров высшей квалификации. Международные научные программы. Научные конференции и семинары. Научная терминология и основные понятия: фундаментальные научные исследования; прикладные научные исследования; теория, методология, метод, подход, модель, анализ и синтез, технология, алгоритм, объект, предмет, тема научного исследования, методика, эксперимент; цели и задачи научного исследования. Публикации результатов научной деятельности: монография, статья, тезисы доклада, диссертационная работа. Научные выводы. Формулировка научной новизны.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Психология управления</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся представлений о систематической последовательности принятия решений управленческих задач в разнообразных организационно-управленческих структурах и в различных социально-психологических ситуациях.
<b>Компетенции</b>	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Введение в психологию управления. Раздел 2. Особенности управления персоналом. Раздел 3. Психологические аспекты управления карьерой. Раздел 4. Управление психологическим здоровьем.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Охрана труда в отрасли</b>
<b>Цель изучения</b>	Сформировать способность обучающихся к организации профессиональной

	деятельности на основе требований здоровьесбережения и охраны труда; готовность к обеспечению безопасных условий труда; развить практические навыки по сохранению и укреплению профессионального здоровья.
<b>Компетенции</b>	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
<b>Краткое содержание</b>	Охрана труда в постиндустриальном обществе. Концепция человеческого капитала в контексте здоровьесбережения. Система охраны труда в отрасли. Законодательные основы охраны труда в учреждениях СМИ. Идентификация вредных и опасных факторов профессиональной деятельности. Безопасность журналиста в условиях чрезвычайных ситуаций и военных действий. Профессиональное здоровье и профессиональное долголетие. Функционирование учреждений отрасли в условиях чрезвычайных ситуаций
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Лабораторные занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Проектный менеджмент (в профессиональной деятельности)</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения дисциплины является приобретение теоретических знаний и практических навыков в области управления реализацией проектов различных видов и сложности и разработки проектные решения с учетом фактора неопределенности.
<b>Компетенции</b>	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
<b>Краткое содержание</b>	Типы и виды проектов; формирование проектных команд; основные этапы подготовки и реализации проекта; проектное моделирование; управление стоимостью и издержками проекта; управление рисками и изменениями проекта; оценка эффективности проекта; управление качеством проекта.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Межкультурное взаимодействие</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся теоретической базы и практических навыков взаимодействия в поликультурном обществе, основанных на целостном

	представлении о формах культурного разнообразия в современном мире, о закономерностях, особенностях и правилах межкультурного взаимодействия.
<b>Компетенции</b>	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
<b>Краткое содержание</b>	Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире: 1. Межкультурное взаимодействие как теоретическая проблема. Коммуникация и культура. 2. Усвоение родной культуры: социализация и инкультурация. Культурная идентичность. Проблемы восприятия и понимания «чужой» культуры. 3. Сущность, формы и элементы межкультурного взаимодействия. 4. Невербальная коммуникация и ее роль в межкультурном взаимодействии. 5. Культура конфликтного взаимодействия. 6. Взаимодействие этнических культур в России: история и современность. Практикум межкультурной коммуникации: 1. Семиотика невербальной коммуникации. 2. Жесты в разных культурах. Межкультурная омонимия. 3. Коммуникативные помехи и пути их преодоления. 4. Правила проксеимного поведения: универсальные и культурно-специфические.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методика преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе</b>
<b>Цель изучения</b>	Дать необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания лингвистических дисциплин в вузе, являющуюся важным условием для будущей плодотворной педагогической деятельности. Подготовить обучающихся к успешному прохождению педагогической практики в вузах как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.
<b>Компетенции</b>	ПК-3. Владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Лингвометодика в системе высшего образования Методика преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе как наука и учебная дисциплина. Закономерности и принципы лингводидактики высшей школы. Программы филологических специальностей. Образовательно-квалификационная характеристика преподавателя. Тенденция современного преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе.

	<p>Модуль 2. Дидактические основы преподавания лингвистических дисциплин</p> <p>Учебные занятия по лингвистическим дисциплинам. Лекционные и практические занятия по лингвистическим дисциплинам, методика их подготовки и проведения. Сущность модульного обучения. Методика изучения разделов лингвистических дисциплин. Методика организации самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся по лингвистическим и лингводидактическим дисциплинам. Организация научной деятельности обучающихся. Методика оценивания знаний, умений и навыков, обучающихся по лингвистическим и лингводидактическим дисциплинам. Нормы и критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся по лингвистическим и лингводидактическим дисциплинам.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых для реализации образовательной деятельности по литературоведческим дисциплинам в организациях высшего образования;</p> <p>Изучение основ методики преподавания литературоведческих дисциплин в ВУЗе, необходимых для развития практических навыков решения методических задач.</p>
<b>Компетенции</b>	ПК-3. Владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Методика преподавания литературы в системе высшего образования</p> <p>Суть процесса преподавания в высшей школе. Методика украинской литературы в высшей школе как наука и учебная дисциплина. Филологические и нефилологические специальности в отраслевых образовательных стандартах высшего профессионального образования. Образовательно-квалификационная характеристика преподавателя украинского языка и литературы. Обучающийся в вузе как объект и субъект обучения и воспитания. Тенденции современного преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе</p> <p>Модуль 2. Дидактические основы преподавания литературоведческих дисциплин</p> <p>Основные методы и приемы преподавания литературы в вузе. Специфика и назначение семинаров, методика их проведения. Изучение биографии и стиля писателя в вузе. Методика анализа художественного произведения. Изучение в вузе драматических произведений. Формы, методы и методические приемы преподавания литературы. Работа над образом,</p>

	персонажем в процессе изучения литературы. Методы и методические приемы преподавания литературы.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Филологическое научное исследование: основные понятия и методы</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомление обучающихся с основами теории познания, с особенностями научной работы и её организации, с современными исследованиями в лингвистике и литературоведении, подготовка обучающихся к проведению самостоятельных научных исследований и умению их презентовать, а также умению руководить научными исследованиями на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
<b>Компетенции</b>	ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования, оформления, редактирования и продвижения результатов собственной научной деятельности
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Филологическое научное исследование в структуре науки</p> <p>Лекции. Филологическое научное исследование как учебная дисциплина и структурная часть гуманитарной науки. Научный работник: компетенции и функции. Профессиограмма и психология труда. Критерии оценки качества научного исследования и его правовое обеспечение. Методология филологического научного исследования</p> <p>Филология и кросскультурные исследования в данной области. Культуральные исследования и мультикультурализм: развитие исследований в области. Филологическое исследование как междисциплинарная студия.</p> <p>Практические занятия. Наука и основные формы организации научных знаний. Филология как наука. Филологическое научное исследование: проблемы и перспективы. Нормативно-правовые основы научного исследования. Методология и методы научных исследований в филологии.</p> <p>Модуль 1. Научная коммуникация: формы, структура, функции</p> <p>Лекции. Филологическое научное исследование: структура и содержание. Понятийно-терминологическое обеспечение филологического научного исследования. Концепт и фрейм как терминологические понятия в филологическом исследовании. Лингвокультурологические аспекты исследований. Метатекст и графический метаязык: суть понятий, особенности оформления. Терминология и профессионализмы как категориальный аппарат дисциплины и средства научной коммуникации. Научная коммуникация: сущность и функции. Межличностная коммуникация в науке. Научные центры как источники информации. Принципы поиска и верификации источников научной информации. Доклад как вид презентации результатов исследования. Устный и стендовый доклады.</p>

	<p>Практические занятия. Филологическое научное исследование: составление терминологического словаря-минимума. Нормы научного общения, этика научной публикации. Научный этикет и научная корреспонденция. Научная переписка как вид официально-деловой документации. Этика взаимоотношений в научной среде. Правила эффективного участия в массовых научных мероприятиях. Научнометрические базы как источники информации: принципы работы. Поиск и отбор информации, методы поиска, критерии отбора. Выбор темы, формулировка цели и задач, составление плана исследования. Составление библиографии для своего исследования. Правила цитирования и ссылки на использованные источники. Цитатные ссылки и пристатейный список литературы. Плагиат и авторское право. Требования к языку и стилю научного текста. Языковые клише в структуре работы. Методика подготовки теоретической части работы. Методика подготовки практической части. Методика формулирования выводов к главам и общих выводов. Автореферат. Методика работы над рукописью исследования. Методика подготовки презентации результатов научных исследований. Методика подготовки устного доклада по результатам научных исследований. Поиск и критерии отбора научных мероприятий для участия с целью презентации собственного научного исследования.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Актуальные проблемы современного литературоведения</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Ознакомление обучающихся с новейшими теориями литературоведения, с современными исследованиями в литературоведении. Подготовка обучающихся к проведению самостоятельных научных исследований.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Современное состояние украинского литературоведения. Основные методологии современного украинского литературоведения. Постмодернизм как художественная система. Технологии прочтения современных постмодерных произведений украинской литературы. Неомодернизм в украинской литературе. Эстетическая концепция женской прозы. Термин «женская литература».</p> <p>Модуль 2. Принципы развития современной украинской литературы. Развитие идей психологической школы в литературоведении XX в. Психоанализ и литература. Постструктурализм как направление литературоведения. Рецептивная эстетика и феноменологическая критика. Постколониальные студии в литературе. Литература non-fiction: между фикцией и фактом. Массовая литература как специфическая часть массовой культуры.</p>
<b>Виды учебных</b>	<p>Лекции</p>

<b>занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Речевой этикет в поликультурное среде</b>
<b>Цель изучения</b>	Повышение уровня речевой культуры обучающихся и подготовка их к эффективной коммуникации в поликультурной среде; рассмотреть этикет как общее понятие; знакомство с историей возникновения этикета; найти место ситуациям знакомство, прощание в речевом этикете; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих моделям знакомство и прощание и этикетные нормы, сопровождающие их (вербальные и невербальные); охарактеризовать некоторые ситуации, а именно речь во время знакомства и прощания в русском и украинском языках; воспитание этических принципов коммуникации; формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; изучение специфики национально-культурной коммуникации, повышение общей грамотности устной и письменной речи; активизация мышления студентов, развитие их творческого потенциала; повышение культуры речи студентов.
<b>Компетенции</b>	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Этикет. Его история и связь с другими науками История возникновения этикета. Связь этикета с другими науками. Аспекты теоретической лингвистики. Этикет общения. Обычаи Древнего Рима. Этикетное наследие Руси. Хранители правил поведения и обрядов. Светский этикет и его родина. Зарождение бытового и политического этикета. Аспект социолингвистики. Ритуальные формы поведения в обществе. Аспект стилистики. Неофициальность и официальность общения. Аспект порождения текста и особенности грамматики. Формулы речевого этикета в поликультурной среде. Невербальные средства коммуникации. Модуль 2. Знакомство и прощание. Этикет и интернет в поликультурной среде. Порядок представления знакомств. Этикет общения. Ситуация знакомства. Правила хорошего тона. Представление – первый шаг к установлению знакомства. Обращение. Независимые и зависимые обращения. Стилистически нейтральные обращения. Эквиваленты общеупотребительного обращения по отношению к женщине, мужчине. Интеллигентны и носители просторечия. Обращения на «Вы/ Ви». Официальность и неофициальность обстановки общения. Прощание – финальная ситуация общения. Финальные реплики. Этикет и интернет. Роль «смайликов» в электронной переписке Правила телефонного



	<p>разговора. Этикетные нормы в письмах.</p> <p>Модуль 3. Речевой этикет в лингвокультурологическом аспекте</p> <p>Этикетное поведение человека в условиях полилингвокультурной ситуации. Специфика национально-культурной коммуникации. Языковая компетенция. Особенности национального дискурса. Стратегия поведения и особенности ее реализации. Правила хорошего тона. Особенности русской и других культур. Речевые статусные отношения. Иноэтикетные культуры и их взаимодействие</p> <p>Использование формул речевого этикета в молодежной среде. Речевые формулы поздравления.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Актуальные проблемы современного языкознания</b>
<b>Цель изучения</b>	Знакомство обучающихся с магистральными направлениями лингвистических исследований, определившимися в последние десятилетия XX века, а также с частными школами и течениями современной отечественной и мировой лингвистики
<b>Компетенции</b>	ПК-1. Владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Изменение научных парадигм в современной лингвистике</p> <p>Понятие научной парадигмы (теория научной революции Т. Куна и ее современные интерпретации). Факторы, определяющие смену парадигм в науке, понятие "научной революции". Вопрос о современном состоянии лингвистики: парадигмальный, допарадигмальный (постпарадигмальный) или полипарадигмальный период.</p> <p>Модуль 2. Основные лингвистические направления и школы</p> <p>Функциональное направление лингвистических исследований. Понятие "Функциональные грамматики: общая характеристика, основные постулаты. Специфика функциональной грамматики в сопоставлении с грамматиками традиционного типа. Основные типы функционально-грамматических описаний, предлагаемых в мировой лингвистике. функции" и его эволюция в лингвистике.</p> <p>Дискурсивные исследования: роль дискурсивного анализа в современной функциональной лингвистике, принципы дискурсивного исследования. Генеративная лингвистика. Когнитивное направление в современной лингвистике.</p> <p>Модуль 3. Частные лингвистические теории, разрабатываемые в рамках когнитивной науки</p> <p>Теория языковой личности. Теории, связанные с исследованием структур языкового знания. Теория метафоры в современной лингвистике. Психолингвистика. Корпусная лингвистика</p>
<b>Виды учебных занятий</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p>

<b>(согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Литературоведческая компаративистика</b>
<b>Цель изучения</b>	Углубление знаний об основных положениях, теоретических понятиях, терминах современной литературоведческой науки. Формирование представления о формах и закономерностях межлитературного процесса. Изучение принципов и приемов сопоставительного литературоведческого анализа и путей их практического применения
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Сравнительное литературоведение (компаративистика) в системе литературоведческих дисциплин</p> <p>Сравнительное литературоведение и компаративистика: границы понятий. Статус, предмет и задачи литературной компаративистики. Взаимоотношения компаративистики со смежными отраслями.</p> <p>Модуль 2. Генетически-контактный подход в компаративистике. Перевод как форма межлитературных взаимоотношений.</p> <p>Генетически-контактный подход. Разновидности внешних и внутренних контактов. Украинская литература среди других литератур мира. Украинская и славянские литературы в сравнительном аспекте.</p> <p>Перевод как форма межлитературных взаимоотношений. Категориальный аппарат переводоведения. Особенности перевода произведений разных родов литературы. Оппозиция «свой»/ «чужой».</p> <p>Модуль 3. Сопоставительно-типологический подход в компаративистике</p> <p>Сопоставительно-типологический подход. Генеалогия и типология. Структурные основы типологии. Сравнительная поэтика и разные уровни типологического изучения художественных явлений.</p> <p>Модуль 4. Концепция интертекстуальности. Интермедиальность</p> <p>Понятие об интертекстуальности. Компаративистика «без берегов».</p> <p>Концепции интертекстуальности Ю. Кристевой, Р. Барта. Типы интертекстуальных связей.</p> <p>Понятие интермедиальности. Литература и другие виды искусства.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Фонетика и лексикология русского и украинского языков в сопоставительном аспекте</b>
<b>Цель изучения</b>	усвоение студентами типологических характеристик, а также изоморфных и алломорфных черт русского и украинского языков на всех структурных уровнях в сопоставительном плане, методов их использования в практике преподавания сравниваемых языков в высших учебных заведениях
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	Взаимоотношения русского и украинского языков. Сравнение аналитизма и синтетизма. Понятия алломорфизма и изоморфизма. Методы типологического анализа. Графика современных восточнославянских языков. Орфография современных восточнославянских языков. Фонетика русского и украинского языков в сопоставительном аспекте. Особенности лексической структуры русского и украинского языков.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Теория и практика перевода</b>
<b>Цель изучения</b>	На основе достижений современного языкознания подготовить высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями об орфографической, орфоэпической и пунктуационной системах украинского языка, а также умениями и навыками свободно, коммуникативно и оправдано пользоваться языковыми средствами при переводе текстов.
<b>Компетенции</b>	ПК-4. Владеет навыками реферирования, создания, перевода, языковой локализации, редактирования всех типов текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Общие вопросы теории и практики перевода Общие вопросы теории и практики перевода. История отечественного и зарубежного переводоведения. Понятие точности и адекватности перевода. Пути достижения адекватности в переводе. Основные понятия теории и техники перевода. Основные виды перевода по содержанию (жанру) или функциональной и коммуникативной направленности, восприятию и оформлению. Основные концепции лингвистической теории перевода. Модуль 2 Лексико-фразеологические и грамматико-стилистические проблемы перевода Безэквивалентная лексика. Специфика перевода отдельных разделов лексики. Особенности перевода устойчивых словосочетаний. Грамматические значения слов. Передача грамматического значения в переводе. Перевод глагола. Особенности перевода служебных частей речи. Особенности перевода частиц и междометий. Особенности перевода

	синтаксических конструкций. Особенности перевода лексических единиц разных лексико-семантических групп. Специфика перевода лексики с точки зрения происхождения.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Пути и проблемы развития русского и украинского театра и драматургии</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомление с литературным, культурным и социальным феноменом русского и украинского театра и драматургии. Изучение вопросов периодизации истории русской и украинской драматургии, ее тематического и жанрового многообразия. Ознакомление с творческими биографиями и основными произведениями русских и украинских драматургов и выдающихся театральных деятелей.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Особенности драмы как рода литературы. Истоки театрального искусства Драма как род литературы: становление и жанровое разнообразие. Особенности драматических произведений в древней украинской литературе. Вертепная драма. Творчество «мандривных дякив». Модуль 2. Украинская драматургия и театральное искусство в Украине в XIX в. Украинская драматургия и театральное искусство первой половины XIX в. Роль творчества Ивана Котляревского и Григория Квитки-Основьяненко в истории украинского театра и драматургии. Становление профессионального театра в Украине. Корифеи украинского театра: персоналии, основные произведения и их проблематика. Модуль 3. Украинская драматургия конца XIX – начала XX в. Модернизация и европеизация украинского театра и драматургии. Драматургическое творчество Леси Украинки и В. Винниченко Модуль 4. Пути и проблемы развития украинского театра и драматургии XX – начала XXI в. Основные этапы становление украинской драматургии в XX – начале XXI в. М. Кулиш и Л. Курбас: творческое сотрудничество. Современное состояние и перспективы украинского театра
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма</b>	Экзамен

<b>промежуточной аттестации</b>	
---------------------------------	--

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Литературное редактирование</b>
<b>Цель изучения</b>	Познакомить студентов с возможностями редакторского анализа и совершенствования языка и стиля авторского оригинала в процессе подготовки текста к публикации.
<b>Компетенции</b>	ПК-4. Владеет навыками реферирования, создания, перевода, языковой локализации, редактирования всех типов текстов
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Текст как объект редактирования</p> <p>Лекции. Введение. Понятие литературного редактирования. Объект, предмет, цель и задачи редактирования. Нормативная база редактирования. Виды норм. Виды редакторского чтения и правки. Логико-смысловая организация текста. Редактирование разных видов текстов. Работа над композицией текста.</p> <p>Практики. Последовательность работы редактора с текстом. Знаки правки. Ознакомительное, углубленное и шлифовочное чтение. Разновидности редакторской правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Принципы логического анализа текста. Смысловая правильность текста. Редактирование текста-описания и текста-повествования. Редактирование текста-рассуждения и текста-определения. Оценка композиции с точки зрения ее соответствия теме, замыслу автора, жанра произведения. Функции заголовка, начальных и завершающих фраз текста. Композиционная целостность текста, обоснованная последовательность и пропорциональность его частей. Рубрикация текста как графическая модель композиции. Абзац как элемент композиционного строения текста.</p> <p>Модуль 2. Работа над языком и стилем текста</p> <p>Лекции. Исправление речевых и стилистических ошибок как необходимая составляющая правки текста</p> <p>Практики. Лексические и фразеологические средства языка. Выразительность речи. Грамматико-стилистические средства языка.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Интонология и пунктуация (на материале русского и украинского языков)</b>
<b>Цель изучения</b>	Повышение качества теоретических знаний синтаксиса и пунктуации, а также общего уровня языкового развития и знаний программного материала; закрепление навыков владения пунктуационными и интонационными нормами, умения наблюдать за интонацией звучащей

	речи и правильно озвучивать предложения различного строения, а также связные тексты разных жанров и стилей; выработка навыков анализа текстов с точки зрения интонационных и пунктуационных норм; развитие у студентов тонкого чутья языка, глубокого понимания его выразительных средств и интереса к разнообразным оттенкам смысла внутри одной и той же синтаксической конструкции; активизация мышления студентов, развитие их творческого потенциала; повышение культуры речи студентов.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Современные исследования пунктуации и интонации История изучения пунктуации и интонации. Принципы пунктуации. Функции интонации. Система и функции разделительных знаков препинания. Пунктуационная норма и реальное употребление разделительных знаков. Факультативные и авторские разделительные знаки препинания. Пунктуационная омография и синонимия. Внутренняя организация интонационной системы: тон, тембр, темп, мелодика, паузы, ударение. Модуль 2. Взаимодействие синтаксической, пунктуационной и интонационной систем в различных конструкциях и текстах разных стилей и жанров Интонация и пунктуация в конечной части предложения между членами простого предложения. Интонация и пунктуация при обособлении и вставках. Интонация и пунктуация в сложных предложениях с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Интонация и пунктуация в периодах и конструкциях-с прямой речью, цитатами, диалогами.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Педагогическая риторика</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование коммуникативной и риторической компетенции педагога.
<b>Компетенции</b>	ПК-5. Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межкультурной и массовой коммуникации
<b>Краткое содержание</b>	1. Профессиональная обусловленность педагогической риторики и культуры речи преподавателя. 2. Основные виды речевой деятельности преподавателя в образовательной среде. 3. Способы формирования речевой компетентности студентов в ходе учебного процесса.
<b>Виды учебных занятий</b>	Лекции Практические занятия

<b>(согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Стилистическая правка текста</b>
<b>Цель изучения</b>	научить студентов сознательно отбирать языковые единицы и использовать их в зависимости от задач конкретной сферы коммуникации, обучить методам анализа и редактирования рукописей.
<b>Компетенции</b>	ПК-4. Владеет навыками реферирования, создания, перевода, языковой локализации, редактирования всех типов текстов
<b>Краткое содержание</b>	Дискурс как «речь, погруженная в жизнь» Понимание и интерпретация текста редактором Современная концепция культуры речи Понятие редактирования Методические процедуры анализа и правки текста Работа редактора с фактической основой текста Работа редактора с логической основой текста Работа редактора с композицией текста Различные способы изложения как предмет работы редактора Стилистическое редактирование текстов разных дискурсов
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Художественные направления, течения и школы в украинской литературе XX–XXI веков</b>
<b>Цель изучения</b>	Изучение литературного процесса в Украине последней четверти XX – нач. XXI ст. Предусматривается анализ последних тенденций и конкретных литературных явлений литературной жизни последней четверти XX – нач. XXI ст.; характеристика творчества литературных деятелей этого периода; углубленное изучение мировоззренческих и художественных новаций настоящего времени, обозрение новейшей литературы начала века.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	Основные тенденции развития современного литературного процесса. «Київська школа» поэтов. Постмодернизм как эстетическое явление: источники, этапы развития, представители, жанровые разновидности.

	<p>Поэтическое творчество Василя Герасимьюка. Поэтическая генерация семидесятников. Литературная генерация восьмидесятников. Творчество Юрия Андруховича. Роман «Рекреації». Литературный андеграунд в тоталитарных условиях. Творчество Марии Матиос. Роман «Солодка Даруся» . украинский поэтический неоавангардизм конца XX ст. как эстетическое явление. Творчество Леонида Кононовича. Роман «Тема для медитації».</p> <p>Поэтическое творчество представителей литкружка «Нова дегенерація» . Творчество Степана Процюка. Роман «Інфекція». Неомодернизм в современной украинской прозе. Творчество Владимира Лиса. Роман «Століття Якова». Эстетическая концепция женской прозы. Термин «женская литература» («женская поза», «женская поэзия», «женское письмо»). Творчество Оксаны Забужко. Повесть «Я, Мілена».</p> <p>Тенденции развития современной украинской драматургии. Понятие «массовая литература». Творчество Люко Дашвар (Ирины Черновой). Роман «На запах м'яса». Тенденции развития исторического романа в 1990-е г. новая волна исторической романистики в 90-тые годы XX ст. Современное переосмысление национальной истории. Жанрово-стилистические особенности современной украинской фантастики. Творчество Макса Кидрука. Роман-технотриллер «Бот». Наталка Сняданко «Колекція пристрастей, або Пригоди молоді українки», «Гербарій коханців». Современная украинская поэзия. Интернет-литература. Современная украинская драматургія.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Сравнительная грамматика русского и украинского языков</b>
<b>Цель изучения</b>	Сопоставительный анализ грамматик русского и украинского языков, ознакомление обучающихся с современными исследованиями в лингвистике; подготовка обучающихся к проведению самостоятельных научных исследований с учетом специфических особенностей в области русского и украинского языков.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Сравнительная грамматика русского и украинского языков как лингвистическая наука и как учебная дисциплина Введение. Сравнительная грамматика русского и украинского языков как лингвистическая наука и как учебная дисциплина. Предмет, задачи, междисциплинарные связи. Типологическая характеристика украинского и русского языков. Генеалогическая и типологическая характеристика украинского и русского языков



	<p>Модуль 2. Именная морфология в русском и украинском языках. Введение в сопоставительную морфологию украинского и русского языков. Грамматические категории украинского и русского языков. Сопоставительная характеристика категории рода в украинском и русском языках. Имя существительное. Прилагательное в русском и украинском языках. Имя числительное в русском и украинском языке. Местоимение в русском и украинском языках</p> <p>Модуль 3. Глагольная морфология в русском и украинском языках Глагол в русском и украинском языках. Общие замечания. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола, формы времени, вида в русском и украинском языках. Категория залога глаголов в русском и украинском языках. Безличные глаголы в русском и украинском языках. Синтаксические и морфонологические особенности выражения категории лица Причастие и деепричастие в русском и украинском языках. Слова категории состояния в русском и украинском языках. Наречие, его грамматические категории. Служебные части речи в русском и украинском языках: сходства и различия</p> <p>Модуль 4. Синтаксис в русском и украинском языках Синтаксис в русском и украинском языках. Общие замечания. Простое предложение в русском и украинском языках. Синтаксические функции предлогов в русском и украинском языках. Сопоставительный анализ причастных и деепричастных оборотов в украинском и русском языках. Сложное предложение в русском и украинском языках. Пунктуация как раздел языкознания в сопоставляемых языках.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Теория языкознания</b>
<b>Цель изучения</b>	Обобщение, систематизация и расширение теоретической подготовки обучающихся по теории, истории языкознания и методам исследования языка как объекта лингвистики. Вооружить обучающихся системой знаний по теории и методологии языкознания, сформировать базовую часть лингвистической компетенции, которая включает основные значимые достижения традиционного и современного языкознания и может обеспечить конкурентоспособность своего носителя как специалиста, готового осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую работу в соответствии с современными требованиями
<b>Компетенции</b>	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
<b>Краткое содержание</b>	Предмет, задачи, место и значение науки о языке. Методы исследования языка зарождение сравнительно-исторического языкознания.

	Генеалогическая классификация языков. Структура языка. Язык как система. Фонологическая система языка. Фонологические школы. Грамматическая система языка. Лексико-семантическая система языка. Основные и промежуточные уровни языка. Парадигматические, синтагматические и иерархические отношения между единицами языка. Знаковые и незнаковые свойства языка (паралингвистика и паракинесика). Язык и невербальные формы общения. Язык и речь. Психофизические основы связи языка и мышления. Внутренняя речь и мышление. Языкознание на современном этапе. Социолингвистика, ее предмет, задание и проблемы. Интерлингвистика. Когнитивная, функциональная, коммуникативная лингвистика, лингвистика текста.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Национальные корпуса славянских языков</b>
<b>Цель изучения</b>	Заключается в приобретении магистрантами необходимых профессиональных компетенций современных филологов-переводчиков, активно использующих достижения компьютерной корпусной лингвистики для анализа славянских языков как одного из фундаментальных факторов, объединяющих многонациональный российский народ.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	Введение. Цели и задачи дисциплины. Основные понятия. Категории корпусной лингвистики. Развитие лингвистических корпусов в мире. Разметка. Средства создания и разметки корпусов. Типология корпусов. Классификации семантических категорий. Национальный корпус русского языка как исследовательский ресурс. Лексические исследования, базирующиеся на материалах Национального корпуса русского языка. Пример одного лексикографического исследования. Выделение коллокаций статистическими методами. Грамматические исследования, базирующиеся на материалах Национального корпуса русского языка. Распределение и функции номинализаций. Распределение грамматических категорий. Семантические исследования, базирующиеся на материалах Национального корпуса русского языка. Проблематика научных разработок семантических категорий в русском языке. Национальный корпус русского языка как образовательный ресурс. Методы извлечения информации из корпуса. Типы извлекаемой информации. Конкорданс. Программы для работы с корпусом: конкордансеры и другие. Статистические меры вычисления совместной встречаемости. Использование корпусов в социологии, истории.
<b>Виды учебных</b>	Лекции

<b>занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Прикладная лингвистика</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у обучающихся навыков обработки текстов в производственно-практических целях, разработка средств анализа и обработки данных, поддержки лингвистических областей знаний
<b>Компетенции</b>	ПК-8 Владение навыками формирования, отслеживания, обработки и проверки актуальной для населения информации
<b>Краткое содержание</b>	Технологические основы Интернета. Филологические ресурсы Интернета. Обработка эмпирической информации. Машинный перевод: элементы хронологии. Автоматизированные системы обработки текстовой информации Машинный перевод: элементы периодизации стратегий. Машинный перевод: элементы типологии систем. Компьютерная лингвистика как прикладная лингвистическая дисциплина. Системы искусственного и гибридного интеллекта. Классификация, структура и функции программных средств учебного назначения. Программы для презентации учебного материала. Тестирующие программы. Авторские среды. Информационно-поисковые языки. Электронные издания. Электронные библиотеки. Дистанционное обучение.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Фольклорные образы и мотивы в русской и украинской литературе</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомление обучающихся с приемами реконструкции мифологической картины мира на материале «живой архаики», включая ее рудиментарные формы в типологически более поздних традициях (фольклорные былины, предания, легенды и пр.), а также памятников литературы и искусства (мифологические фрагменты исторических сочинений, книжные и устные обрядовые тексты – молитвы, призывания, восхваления богов). Курс направлен на освоение исторического, фольклорного, литературного и лингвистического материалов, дает обучающимся возможность углубленно изучить духовную жизнь в художественной культуре слова. Анализ фольклорных и литературных произведений позволяет определить причины обращения писателей к мифологическим мотивам и образам

<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Мифология и литература. Связь и различие. Основные особенности взаимоотношений русской / украинской литературы и фольклора на протяжении их многовековой истории. Древнеукраинская и древнерусская литература и фольклор. Фольклоризм в русской и украинской литературе 18 столетия. Фольклоризм писателя, его проявления в различных жанрах и литературных направлениях. Формы обратного воздействия – литературы на фольклор: вхождение авторского произведения в устный народный репертуар, влияние поэтики литературных жанров на фольклор. Явления современной «третьей культуры», занимающей промежуточное положение между фольклором и литературой. Особое внимание в ходе изучения курса будет уделено анализу литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Модуль 2 Библейская мифология в контексте русской и украинской литературы. Феномен Библии как важнейший факт мировой культуры. Происхождение, состав, структура и жанровое многообразие Библии. Понятие «вечные темы», «вечные образы» и «лейтмотивы» мирового искусства, их развитие в динамике культуры. Библия и литература XIX–XX века: Библейские мотивы, символы и образы в творчестве Леси Украинки, И. Франка, Панаса Мирного и др.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Теория литературы</b>
<b>Цель изучения</b>	Теоретическое осмысление актуальных проблем современной литературной науки: изучение вопросов специфики художественного познания действительности и развития национальных литератур, в частности украинской, в связях с традициями, новаторством и художественным мастерством, что достигается при помощи приобретенных обучающимися историко-литературных, философских, лингвистических знаний
<b>Компетенции</b>	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исслед
<b>Краткое содержание</b>	Содержание и объем курса теории литературы. Главные этапы развития науки о литературе от древности до начала XXI века. Предмет художественной литературы. Гносеологическая функция литературы. Становление научного понимания литературного произведения как системно организованной целостности. Состав поэтики литературного

	произведения. Категория «функция». Системообразующие факторы литературного произведения. Направления, пути и виды анализа литературного произведения. Закономерности и основные этапы исторического развития литературы
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Этнокоды духовной культуры во фразеологии русского и украинского языков</b>
<b>Цель изучения</b>	Углубление знаний, полученных обучающимися во время изучения программы бакалавриата по дисциплинам «Современный украинский язык», «История украинского языка», «Устное народное творчество», «История украинской литературы», «Культурология», «Философия».
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Фразеология как объект этимологического и этнолингвистического исследования. Этнолингвистический спектр исследования этимологии в контексте фразеологии. Первые украинские фразеографические труды с фрагментами этимологии и этнокультуры</p> <p>Модуль 2. Парадигма современных исследований кодов культуры в векторе интерпретаций фразеологизмов. Этномакрокод духовной культуры во фразеосистеме. Субстанциональная группа кодов культуры во фразеосистеме</p> <p>Модуль 3. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: ментальный срез. Мифологический этнокод в образах фразеологизмов. Демонологично-антропоморфный этнокод в образах фразеологизмов. Фразеологизмы с религиозной семантикой. Фразеологизмы с лексемами «Бог», «черт», «дьявол» и т.д.</p> <p>Модуль 4. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: акциональный срез. Традиционно-обрядовый этнокод в образах фразеологизмов.</p> <p>Модуль 5. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: вербально-акциональный срез. Этнокод заговоров в образах фразеологизмов. Фразеологизмы с семантикой заговоров. Этнокод клятвы (божбы, присяги) в образах фразеологизмов</p> <p>Модуль 6. Этнолингвистический генезис фразеологизмов субстанциональной группы культурных кодов. Антропный код фразеологизмов в пространстве этномакрокода духовной культуры. Соматический код фразеологизмов в пространстве этномакрокода духовной культуры.</p>

<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Театральная герменевтика и анализ театрального текста</b>
<b>Цель изучения</b>	для разностороннего развития профессиональных и личностных качеств педагогического работника. Студенту необходимо освоить такие виды деятельности, как: – анализ литературных текстов и художественных образов; – сочинение сказок (историй) по законам жанра
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
<b>Краткое содержание</b>	Тема 1. Специфика театрального искусства Тема 2. Театральное искусство в социокультурной деятельности педагога Тема 3. Театральная педагогика: формирование педагогического мастерства Тема 4. Герменевтика и анализ театрального текста
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

### АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

#### 45.04.01 Филология. Украинская филология в кросскультурном взаимодействии

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Учебная практика, учебно-методическая</b>
<b>Цель изучения</b>	Вид практики: учебная практика (учебно-методическая). Форма проведения практики: активная практика по планированию и осуществлению образовательной деятельности в области учебно-методической документации в высшем учебном заведении. Способ проведения практики - стационарная.
<b>Компетенции</b>	ПК-3. Владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
<b>Краткое</b>	1. Ознакомление с концепцией и структурой высшего образования в

<b>содержание</b>	<p>Российской Федерации:          Приказ об образовании РФ          Нормативно-правовое обеспечение высшего образования. Федеральный закон РФ «Об образовании»: основные положения          Компетентностный подход как основная парадигма системы современного ВО. Формирование компетентностной модели выпускника          Формы организации учебного процесса в ВУЗе как объект педагогического конструирования          ФГОС как нормативно-правовое проектирование и реализация образовательных программ</p> <p>2. Разработка учебного плана: содержание и структура. Рабочие программы. Методика составления и работы с РУПами</p> <p>3. Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Производственная практика, научно-исследовательская</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Вид практики: производственная (научно-исследовательская работа).          Форма проведения практики: исследовательский проект, выполняемый обучающимся в рамках утвержденной темы научного исследования и темы квалификационной работы.          Способ проведения практики - стационарная.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p> <p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования</p> <p>ПК-6. Владеет навыками языкового сопровождения международных конференций, форумов и переговоров</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Подготовительный этап:          – сбор теоретического и историко-литературного материала по поставленной проблеме,          – библиографическая проработка темы исследования (изучение основных монографий, статей, диссертаций, дипломных работ, учебных пособий, специализированных журналов по теме исследования).</p> <p>2. Научно-исследовательский этап:          – проведение актуальных прикладных исследований;          – обработка и анализ полученной информации;          – подготовка статей и методических разработок по теме исследования;          – оформление результатов в виде законченного исследования.</p>
<b>Виды учебных занятий</b>	Самостоятельная работа

(согласно учебному плану)	
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Производственная практика, научно-педагогическая</b>
<b>Цель изучения</b>	Вид практики: научно-педагогическая. Форма проведения практики: пассивная и активная практика преподавания литературоведческих и лингвистических дисциплин в высшем учебном заведении. Способ проведения практики - стационарная.
<b>Компетенции</b>	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования ПК-3. Владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования ПК-6. Владеет навыками языкового сопровождения международных конференций, форумов и переговоров
<b>Краткое содержание</b>	1. Пассивный этап научно-педагогической практики. – Посещение занятий ведущих преподавателей кафедры и ведение педагогических наблюдений. – Анализ занятия коллеги-практиканта. 2. Активный этап научно-педагогической практики. – Составление персонального календарного плана учебной работы. – Проведение занятий. – Выполнение индивидуального задания исследовательского характера. – Ведение отчетной документации по практике.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Производственная практика, преддипломная</b>
<b>Цель изучения</b>	Вид практики: производственная (преддипломная). Форма проведения практики: исследовательский проект, выполняемый обучающимся в рамках утвержденной темы научного исследования и темы квалификационной работы.



	Способ проведения практики - стационарная.
<b>Компетенции</b>	ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования, оформления, редактирования и продвижения результатов собственной научной деятельности ПК-7. Владеет навыками разработки и реализации исследовательских, образовательных и переводческих проектов
<b>Краткое содержание</b>	1. Подготовительный этап: – инвентаризация накопленного материала, – библиографическая проработка темы исследования. 2. Научно-исследовательский этап: – проведение актуальных прикладных исследований; – обработка и анализ полученной информации.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет