

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
45.03.01 Филология. Украинский язык и литература**

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Иностранный язык</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей пользоваться иностранным языком в устной и письменной формах в ситуациях межличностного общения с зарубежными партнерами, в различных областях профессиональной деятельности.
<b>Компетенции</b>	УК-4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
<b>Краткое содержание</b>	Изучение курса «Иностранный язык» позволяет обучающимся приобрести практические навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Реализация настоящей программы основывается на изучении грамматических характеристик научного стиля в его устной и письменной формах, восприятие на слух сообщений информативного и профессионального содержания, профессиональное устное сообщение в монологической и диалогической форме по специальности (доклад, сообщение, дискуссия и т.д.). Программа также предполагает подготовку письменных сообщений (перевод, реферирование, аннотирование), умение работать с толковыми и двуязычными словарями, а также справочной литературой по специальности.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Русский язык и культура речи</b>
<b>Цель изучения</b>	- повышение языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции с целью реализации коммуникативных потребностей в современном обществе на основе принципов эффективности, коммуникативной комфортности, личного достоинства, высокой общей культуры; - обучение теоретическим и практическим основам культуры устной и письменной речи как составной части интеллектуально-профессионального развития студента.
<b>Компетенции</b>	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
<b>Краткое содержание</b>	1. Происхождение русского языка. 2. Характеристика понятий «литературный язык» и «национальный язык». 3. Русский язык в современном мире.

	<p>4. Разновидности национального языка.</p> <p>5. Основные единицы языка.</p> <p>6. Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме и вариантности.</p> <p>7. Основные нормы русского литературного языка: лексические, орфоэпические, акцентологические, грамматические.</p> <p>8. Коммуникативные качества речи.</p> <p>9. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).</p> <p>10. Профессиональная этика и речевое поведение.</p> <p>11. Речевой этикет народов Крыма.</p> <p>12. Система функциональных стилей русского языка.</p> <p>13. Устная и письменная формы русского литературного языка.</p> <p>14. Научный стиль, публицистический, официально-деловой, их особенности (лексические, морфологические, синтаксические).</p> <p>15. Понятие об ораторском искусстве.</p> <p>16. Композиционное построение речи.</p> <p>17. Контакт оратора с аудиторией. Виды речи.</p> <p>18. Культура публичного выступления.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Информатика и компьютерная техника</b>
<b>Цель изучения</b>	Изучение программных средств, позволяющих провести весь цикл научно-исследовательской работы (представление текстовой, графической и числовой информации, поиск информации, обработка экспериментальных данных и т.д.), осваивание нового комплекс понятий, проводить поисковую и исследовательскую работу.
<b>Компетенции</b>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<b>Краткое содержание</b>	Текстовые документы и средства их обработки. Текстовый процессор. Схемы. Изображения. Перекрестные ссылки. Процессор электронных таблиц. Сводные таблицы. Диаграммы. Редакторы презентаций и публикаций.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет
---------------------------------------	--------------------------

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы медицинских знаний и здоровый образ жизни</b>
<b>Цель изучения</b>	Сформировать компетенции, необходимые для сохранения жизни и здоровья субъектов профессиональной деятельности; ценностное отношение к приоритетам первичной профилактики и здоровьесберегающей деятельности; способность будущего специалиста к оказанию первой помощи при неотложных состояниях, угрожающих жизни и здоровью.
<b>Компетенции</b>	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
<b>Краткое содержание</b>	<p>Лекции: Здоровье: современные представления; показатели. Первая помощь и её значение в сохранении здоровья и жизни людей. Кровотечения. Признаки кровопотери. Первая помощь при травматических повреждениях. Комплекс сердечно-легочной реанимации, показания к ее проведению, критерии эффективности. Оказание первой помощи при неотложных состояниях, возникающих при дисфункции сердечно-сосудистой системы.</p> <p>Лабораторные: Физиологические методы оценки здоровья. Оказание первой помощи при кровопотере. Первая помощь при травмах. Первая помощь при остановке кровообращения и дыхания. Оказание помощи при ранениях. Правила наложения повязок. Применение различных повязок при повреждении конечностей. Первая помощь при потере сознания. Первая помощь при пищевых отравлениях.</p> <p>Раздел 1. Теоретические и практические основы формирования здорового образа жизни. Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Принципы формирования здорового образа жизни.</p> <p>Раздел 2. Первая помощь при угрожающих жизни состояниях, травмах и несчастных случаях. Достоверные и вероятные признаки переломов. Опасность развития и профилактика осложнений. Имобилизация с помощью подручных средств. Признаки внутреннего кровотечения. Способы временной остановки кровотечения.</p> <p>Раздел 3. Первая помощь при угрожающих жизни состояниях, возникающих при заболеваниях внутренних органов, инфекционных болезнях. Понятие о микробиологии, эпидемиологии. Меры профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Раздел 4. Санитарно-гигиеническое обеспечение работы образовательных учреждений. Требования к мебели. Освещенность. Воздушно-тепловой режим</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному</b>	Лекции Лабораторные занятия Самостоятельная работа

плану)	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы проектной деятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	- ознакомление студентов с основными принципами и методами управления проектами, - изучение основ стратегического планирования и оперативного управления на разных этапах их подготовки и реализации и принципами и методами оценки эффективности управления проектами. - приобретение студентами теоретических и практических знаний о механизмах организации проектной деятельности; владением навыками подготовки проектной документации.
<b>Компетенции</b>	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ПК-12. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах
<b>Краткое содержание</b>	Сущность и особенности проектной деятельности. Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия «проект». Этапы проектной деятельности (подготовка, управления реализацией, оценки и т.п.). Классификация проектов. Примеры проектов (исследовательские, социальные, инновационные, бизнес-проекты, гражданских инициатив, образовательные и т.д.). Виды проектов в образовательной деятельности.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Контрольная работа

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России в контексте всеобщей истории, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества
<b>Компетенции</b>	УК-5 способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Краткое</b>	Введение в предмет. История в системе социально-гуманитарных наук.

<b>содержание</b>	<p>Основы методологии исторической науки.</p> <p>Особенности возникновения цивилизаций и становления государственности в России и мире. Древняя Русь в IX- начале XIII вв.</p> <p>Русские земли в XIII – XV веках: между Европой и Золотой Ордой</p> <p>Становление российского самодержавия в XVI веке. «Смутное время» и его последствия.</p> <p>Русское царство XVII века в контексте европейских тенденций раннего Нового времени: деконструкция феодализма и освоение новых территорий.</p> <p>Формирование Российской империи в первой половине XVIII века. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия.</p> <p>Развитие Российской империи во второй половине XVIII века в контексте транснациональной истории.</p> <p>Российская империя в первой половине XIX века: кризис крепостнической системы и попытки преобразований инерция. Роль России в международных отношениях.</p> <p>Российская империя XIX – начала XX вв. на пути модернизации: от великих реформ к великим потрясениям.</p> <p>Великая российская революция 1917 года и ее влияние на ход мировой истории</p> <p>Трагедия гражданской войны в России. Формирование нового политического и экономического строя в Советской России.</p> <p>Советское государство в 1920-30-е годы: от «новой экономической политики» к сталинской модернизации</p> <p>Великая Отечественная война 1941-1945 гг.</p> <p>Кризис советской системы во второй половине 1980-х годов и попытки её реформирования</p> <p>Апогей советской системы 1945-1985 гг. в условиях биполярной модели мироустройства и «холодной войны».</p> <p>Становление и развитие постсоветской России. Возвращение мирового лидерства и воссоединение Крыма с Россией.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Правовые основы профессиональной деятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>дать обучающемуся необходимый любому гражданину минимум знаний о своих правах и обязанностях, что особенно важно в условиях проблем, связанных с формированием правового государства в России. Главная цель преподавания курса – усвоение обучающимися абсолютной ценности права и его важности, также умения применять полученные знания в своей профессиональной деятельности с учетом положений конституционного, гражданского, трудового, семейного, уголовного законодательства РФ и других нормативно-правовых актов.</p> <p>Для достижения указанных целей в процессе преподавания учебной</p>

	дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» и самостоятельного ее изучения студентами решаются следующие задачи: - усвоение теоретических положений конституционного, гражданского, трудового, семейного, уголовного и административного права, в реализации образовательной и профессиональной деятельности; - выработка умений применять приобретенные знания на практике.
<b>Компетенции</b>	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
<b>Краткое содержание</b>	Тема 1. Понятие, признаки и функции государства и права. Тема 2. Основы конституционного права Российской Федерации Тема 3. Основы гражданского права Российской Федерации Тема 4. Правовые основы экономических отношений Тема 5. Правовое регулирование трудовых отношений в Российской Федерации Тема 6. Основы административного права России Тема 7. Основы уголовного права Российской Федерации Тема 8. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России Тема 9. Особенности правового регулирования профессиональной деятельности
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Культурология</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся представлений о закономерностях исторического развития мировой и отечественной культур в этическом и философском контекстах; о разнообразных типах культур и межкультурном взаимодействии в современном мире.
<b>Компетенции</b>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Краткое содержание</b>	Теория культуры - Культурология как наука. - Понятие и структура культуры. - Основные функции культуры. - История культурологических учений. - Проблема типологии культур. - Культура, контркультура и субкультура. - Культура и цивилизация. - Культура и личность  История культуры - Культура первобытного общества.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура древних восточных цивилизаций (Древний Египет, Месопотамия, Древний Китай).</li> <li>- Культура античности.</li> <li>- Культура Средневековья (Западная Европа, Византия, Древняя Русь).</li> <li>- Культура эпохи Возрождения.</li> <li>- Культура Нового времени.</li> <li>- Культура XX в.</li> <li>- Современная мировая культура и искусство.</li> </ul>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Безопасность жизнедеятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	Сформировать компетенции, направленные на обеспечение безопасности в сфере профессиональной деятельности; характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
<b>Компетенции</b>	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Теоретические и практические вопросы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Раздел 2. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.</p> <p>Раздел 3. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции Лабораторные занятия Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Философия</b>
<b>Цель изучения</b>	Цель курса – сформировать у обучающихся способность применять философский подход в решении задач исследовательской деятельности на уровне комплексного анализа мировоззренческих проблем; заложить основы критического мышления и привить навыки системного поиска, восприятия и оценки информации.
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез

	информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>Краткое содержание</b>	Введение в философию. Философская мысль на Древнем Востоке. Философия в Древней Греции. Этапы истории европейской философии. Особенности современной философии. Специфика отечественной философской мысли. Философское учение о мире (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философское учение о сознании. Философское учение о человеке. Философия науки. Практическая философия. Социальная философия. Философия культуры.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Экономика</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у обучающихся знаний и навыков в области экономики, получение знаний о выборе наиболее эффективных способов удовлетворения безграничных потребностей людей с помощью рационального использования ограниченных экономических ресурсов.
<b>Компетенции</b>	УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
<b>Краткое содержание</b>	1. Введение в экономику. 2. Выбор и ограничения в экономике. Экономические системы. 3. Основы теории рыночных отношений. 4. Теория фирмы: формирование издержек производства и максимизации прибыли. 5. Рынки факторов производства. 6. Национальная экономика: механизм функционирования и результаты. 7. Макроэкономическая нестабильность. 8. Роль государства в экономике.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Политология</b>
<b>Цель изучения</b>	повышение политической культуры студентов; формирование у них



	целостного представления о политической сфере общества, закономерностях политического развития общества; умение самостоятельно мыслить и оценивать политические реалии современного мира, роль и место России в системе международных отношений; развитие гуманитарного знания в контексте общеобразовательной и профессиональной подготовки студентов.
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Краткое содержание</b>	Лекции. Политика как общественное явление. Политология как наука и учебная дисциплина. Методы и функции политологии. Политическая власть: концепции, признаки и функции. Структура и механизм реализации политической власти. Государство как основной институт политической системы общества. Политическая культура и политическая социализация. Мировая политика и международные отношения. Основные тенденции развития современной международной системы. Проблемы глобального регулирования и управления. Основные модели мироустройства. Практические занятия. Политическая система общества. Специфика политической системы Российской Федерации. Формы государственного правления и государственного устройства. Гражданское общество. Правовое государство. Политические режимы. Политический процесс. Политические партии и партийные системы. Избирательные системы. Политическая элита: понятие, характерные черты, функции Самостоятельная работа. Основные этапы развития мировой политической мысли. Политическая мысль Древнего Востока. Политические знания периода античности. Политические идеи и доктрины средневековья, эпохи Возрождения, нового и новейшего времени. Отечественная политическая мысль: этапы развития и особенности содержания. Политическая мысль допетровской Руси. Русская политическая мысль XVIII – начала XIX в. Развитие отечественной политической мысли (XIX – XXI вв.)
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Социология</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование системы знаний студентов о социальной системе общества, понимания сущности социальной жизни и социальной структуры общества, а также навыков анализа социальных явлений и процессов. К задачам курса относятся: овладение сущностью истории, теории и методологии социологической науки с учетом профиля специальности.
<b>Компетенции</b>	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Краткое содержание</b>	<p>Лекции: Социология в системе общественных наук. Основные тенденции развития социологической науки. Марксистская теория и «понимающая социология» М.Вебера. Социально-психологические теории личности (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм). Современные социологические теории (теории среднего уровня, теория обмена, теория сетевых структур). Общество как социальная система. Теории социальной структуры. Понятие статуса. Социальные роли и их разновидности. Понятие личности в социологии. Понятие «социальный институт». Институционализация как социальный процесс. Методы сбора социальной информации</p> <p>Практические: Предмет и функции социологии. Макро- и микро-уровни социального знания. Протосоциология. Становление социологии как науки в XIX веке. Социологическая наука в США. Чикагская школа социологии. Неомарксизм. Франкфуртская школа социологии. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная структура современного российского общества. Личность как объект и субъект общественных отношений. Социализация - процесс интеграции индивида в общество. Нормативное и девиантное поведение. Анализ и интерпретация социологических данных. Мониторинговые социологические исследования в России и на постсоветском пространстве.</p> <p>Предмет и функции социологии. Макро- и микро-уровни социального знания. Социология и другие социо-гуманитарные науки. Социальные законы, закономерности и тенденции. Связь профильной специальности с социологией. Основные этапы становления и развития знания об обществе. Протосоциология. Становление социологии как науки в XIX веке. Позитивизм О.Конта. Органистическая теория Г.Спенсера. Теория Э.Дюркгейма. Классовая теория К.Маркса. Социально-экономические формации по Марксу. «Понимающая социология» М.Вебера. Социологическая наука в США. Чикагская школа социологии. Развитие социологии в России. Интегральная социология П.Сорокина. Неомарксизм. Франкфуртская школа социологии. Теории среднего уровня. Теория социального обмена. Понятие социальной структуры общества. Основные положения теории сетевых структур М.Кастельса. Неравенства в истории человечества и современности. Теория элит. Классовая структура общества. Социальные группы, их виды. Этнические общности. Межэтнические взаимоотношения в обществе. Социальная стратификация. Социальная мобильность.</p> <p>Социальное структурирование российского общества: историческая перспектива. Трансформация российского общества после распада СССР (90-е гг.). Социальная структура современного российского общества: А) элита; Б) средний класс; В) базовый/ рабочий класс; Г) низший класс; Д) андеркласс. Социальная структура российского региона (на примере какого-либо региона РФ).</p> <p>Понятие личности. Взаимоотношения личности и общества. Структура личности по З.Фрейду. Теория архетипов К.Г.Юнга. Неофрейдизм. Э.Фромм. Символический интеракционизм. Социализация личности. Агенты социализации. Личность как объект и субъект социальных отношений. Ролевая теория личности.</p> <p>Понятие «социальный институт». Институционализация как социальный процесс. Нормативное и девиантное поведение. Семья как социальный институт. Религия как социальный институт. Социальные организации.</p>

	<p>Трансформация социальных институтов в России после распада СССР. Тенденции культурных изменений в российском обществе.</p> <p>Количественные и качественные социологические исследования. Этапы социологического исследования. Проблема, программа и инструментарий социологического исследования. Генеральная совокупность и выборка. Репрезентативность выборки. Методы сбора социальной информации. Анализ и интерпретация социологических данных. Мониторинговые социологические исследования в России и на постсоветском пространстве. Этапы трансформации российского общества (на материалах мониторинговых исследований). Показатели социального самочувствия российского общества. Отношение российского общества к вхождению Крыма в состав РФ.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы теории коммуникации</b>
<b>Цель изучения</b>	Развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций у академических бакалавров на базе знаний лингвистических теорий о языке как фундаментальной основе гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства людей, эффективного международного диалога. Цель реализуется в процессе приобретения профессиональных компетенций по межъязыковой коммуникации, навыков успешной коммуникации в переводческой деятельности
<b>Компетенции</b>	ОПК-2. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лингвистические направления изучения коммуникации.</li> <li>2. Модели языковой коммуникации.</li> <li>3. Условия успешности диалога.</li> <li>4. Этапы диалога.</li> <li>5. Универсалии.</li> <li>6. Этноспецифические аспекты.</li> <li>7. Межкультурная коммуникация.</li> <li>8. Языковые контакты.</li> <li>9. Предмет лингвистической прагматики.</li> <li>10. Иллокуция, локуция и перлокуция.</li> <li>11. Типы речевых актов.</li> <li>12. Условия успешности речевых актов.</li> </ol>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
---------------------------------------	-------

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Возрастная психология</b>
<b>Цель изучения</b>	Создание у студентов аналитического подхода к человеку с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых социально-психологических условиях развития
<b>Компетенции</b>	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Краткое содержание</b>	Предмет и задачи возрастной психологии. Проблема возраста. Движущие силы и условия психического развития человека в зарубежной и отечественной психологии. Стратегии и методы возрастной психологии. Младенческий возраст. Ранний возраст. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Юношеский возраст. Психология зрелых возрастов и психология старости.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Педагогика</b>
<b>Цель изучения</b>	Развитие предметно-педагогической компетентности бакалавров, как составной части профессиональной компетентности; формирование базовых знаний, умений и способов деятельности в области введения в педагогическую деятельность, общих основ педагогики, теорий воспитания и обучения; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога
<b>Компетенции</b>	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ПК-7 Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками
<b>Краткое содержание</b>	1. Педагогика как наука: цели и задачи. 2. Система педагогических наук. 3. Возрастные особенности развития личности.

	<p>4. Профессия учитель. Молодой учитель в школе.</p> <p>5. Особенности воспитания детей различных возрастных групп.</p> <p>6. Сущность и содержание процесса воспитания.</p> <p>7. Классный руководитель в воспитательной системе школы.</p> <p>8. Специфика организации детского коллектива, исходя из возрастных особенностей детей</p> <p>9. Принципы и методы воспитания.</p> <p>10. Учитель и проблемы дисциплины в отечественной и зарубежной школе.</p> <p>11. Различные типы воспитательных систем.</p> <p>12. Дети, требующие повышенного внимания учителя.</p> <p>13. Семейное воспитание: современные проблемы, цели и задачи.</p> <p>14. Дидактика как раздел педагогики. Современные проблемы образования.</p> <p>16. Процесс обучения: понятие, сущность, структура обучения.</p> <p>17. Формы обучения в школе.</p> <p>18. Принципы и методы обучения.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Введение в славянскую филологию</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Дать целостное представление о всех сферах знания в области славянской филологии, а также осветить основные вопросы и проблемы изучения славистики; дать общие сведения о предпосылках и начале славянской письменности, основных этапах и сферах её функционирования; сформировать у будущих специалистов современных представлений о месте русского языка на основе изучения истории и современности славянского этногенеза; показать родство славянских языков в области лингвистики, этнографии, фольклора и других культурологических аспектов; подготовить студентов к читаемым курсам на факультете, изложить основные сведения о праславянском языке, истории развития и современном состоянии славянских языков, изучить историю возникновения славянской письменности, дать краткий очерк истории славянской филологии; подготовить студентов к пониманию межкультурной коммуникации, показать эволюцию славянских языков и культур, определить место славянской филологии в мировой культуре.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Введение в славянскую филологию: содержание курса, значение в системе филологического образования</p> <p>Состав, территориальное размещение славян</p> <p>Проблема этногенеза у славян</p> <p>Родство языков и методы его определения</p> <p>Гипотезы о славянской прародине</p>

	<p>Возникновение славянской письменности  Славянская палеография  Религиозно-мифологические представления славян  Возникновение раннефеодальных образований на славянской территории  Основные вехи национальной истории славянских народов  Южнославянские языки. История и современность.  Западнославянские языки. История и современность  Восточнославянские языки. История и современность  История славянской филологии  Духовная культура древних славян</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции  Практические занятия  Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Введение в языкознание</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>- ознакомление студентов с важнейшими общими понятиями лингвистики;  - анализ общего строя языка как системы словесных средств формирования мыслей и их обмена в ходе общения;  - представление наиболее важных проблем языкознания.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Языкознание как наука. Сущность и функции языка.  1.1 Языкознание как наука. Отрасли языкознания.  1.2 Языкознание как наука. Отрасли языкознания.  1.3 Язык, его проблемы и функции.  1.4 Происхождение и историческое развитие языка.  1.5 Классификация языков мира.  1.6 Классификация языков мира.  1.7 Письменность.  1.8 Система языка. Разделы языкознания.  1.9 Система языка. разделы языкознания.</p> <p>2. Фонетика. Фонология.  2.1 Звуки речи, их классификация.  2.2 Фонетическое членение речи.  2.3 Фонетическое членение речи  2.4 Фонетические процессы.  2.5 Фонетические процессы.  2.6 Лингвистический (функциональный) аспект в характеристике звуков речи.</p> <p>3. Лексикология. Грамматика.  3.1 Слово и его значение.</p>

	<p>3.2 Развитие лексической системы языка.</p> <p>3.3 Развитие лексической системы языка.</p> <p>3.4 Разделы лексикографии.</p> <p>3.5 Общая характеристика грамматики.</p> <p>3.6 Морфема и словоформа.</p> <p>3.7 Способы выражения грамматических значений.</p> <p>3.8 Способы выражения грамматических значений.</p> <p>3.9 Части речи как лексико-грамматические классы слов.</p> <p>3.10 Части речи как лексико-грамматические классы слов.</p> <p>3.11 Синтаксис. Словосочетание и предложение.</p> <p>3.12 Синтаксис. Словосочетание и предложение.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Введение в литературоведение</b>
<b>Цель изучения</b>	Знакомство с литературоведением как наукой, его структурой, системой базовых понятий и терминологией, методами и приемами литературоведческого анализа
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	<p>Литературоведение как наука и вид искусства.</p> <p>Проблема автор – читатель в теории литературы.</p> <p>Содержание и форма художественного произведения.</p> <p>Литературный герой (персонаж) и структура его образа.</p> <p>Сюжет художественного произведения.</p> <p>Литературный процесс. Литературный род, жанр.</p> <p>Речевая организация произведения.</p> <p>Литературный стиль.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Устное народное творчество</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих специалистов объективного и научного знания об

	особенностях развития украинского народного творчества, исторических условиях развития культуры, сложности и неоднозначности взаимосвязи общественных и художественных процессов.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Фольклор как составляющая национальной культуры. Введение. Этапы и особенности развития истории украинского фольклора. Особенности развития истории украинского фольклора. Основные мировоззренческие системы украинского фольклора. Мировоззренческие системы украинского фольклора. Календарная обрядность зимне-весеннего цикла. Обрядность зимнего цикла. Обрядность весеннего цикла. Календарная обрядность летне-осеннего цикла. Обрядность летнего цикла. Обрядность осеннего цикла. Модуль 2. Эпические и лиро-эпические фольклорные жанры. Семейно-бытовое творчество. Возникновение и становление семейно-бытового творчества. Украинская народная баллада. Украинская сказочная проза. Народные сказки. Модуль 3. Героический эпос и легенды. Героический эпос. Думы и исторические песни. Украинская несказочная проза. Легенды и предания. Народная паремнография. Детский фольклор.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История украинской литературы (древняя)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих специалистов-филологов современного представления о древнерусском литературном процессе, а также развития украинской литературы до конца XVIII века, понимание ее самобытности и оригинальности, художественного мастерства.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Средневековая украинская литература Введение. Проблемы периодизации древней украинской литературы. Особенности прочтения древних текстов. Переводная литература Киевской Руси. Жанровое разнообразие переводной литературы Киевской Руси. Оригинальная литература Киевской Руси. «Слово о полку Игоревом» как величайший памятник древнерусской литературы. Модуль 2. Украинская литература XIV – XVIII века Становление древней украинской поэзии. Литературное творчество Ивана Величковского.



	Украинская латиноязычная поэзия. Украинская литература II пол. XVI – I пол. XVII в. Полеми́ческая поэзия. Творчество Ивана Вишенского. Исторические стихи II пол. XVII века. Проповедническая и публицистическая проза II пол. XVII в. «Казацкие летописи». Становление украинской драматургии. Интермедии к драмам Довгалеvского, А. Конисского. Драма неизвестного автора «Милость Божия». Литературное творчество «путешествующих дьяков». «Вертепная» кукольная драма. Литературное творчество «путешествующих дьяков». «Вертепная» кукольная драма. Украинская литература II половины XVIII века. Творчество Г. С. Сковороды.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История украинской литературы (литература I половины XIX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих филологов-профессионалов представлений о путях развития и особенностях становления новой украинской литературы от творчества И. П. Котляревского до середины XIX в.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Особенности развития украинской литературы в первой половине XIX века. Понятие новой украинской литературы. Периодизация новой украинской литературы. Развитие журналистики в I половине XIX в. Жизненный путь И. П. Котляревского. Творческое наследие И. П. Котляревского. Развитие басенного жанра в новой украинской литературе. Представители украинской басни в литературе XIX века. Жизненный путь Е. Гребенки. Особенности творчества Е. Гребенки. Развитие малой прозы в украинской литературе первой половины XIX в. Представители малой прозы в литературе I половины XIX в. Развитие большой прозы в украинской литературе первой половины XIX в. Представители большой прозы в литературе I половины XIX в. Модуль 2. Романтизм в украинской литературе первой половины XIX века. Романтизм в украинской литературе 20–40-х годов XIX в. Творчество выдающихся поэтов-романтиков. Представители украинской песенной лирики. Зарождение и особенности развития новой украинской литературы в Галичине, Буковине и Закарпатье. Жизненный путь Т. Г. Шевченко. Периодизация творчества Т. Г. Шевченко. От романтизма к реализму. Поэмы Т. Г. Шевченко. Драматургия Т. Г. Шевченко, «Назар Стодоля».
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

учебному плану)	
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История украинской литературы (литература II половины XIX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих специалистов современного объективного и научного знания об особенностях развития украинской литературы II половины XIX века: исторических условиях развития культуры в это время, культурных центрах периода; хронологии развития художественных направлений; основных представителях украинской литературы данного периода и их произведениях; жанровых особенностях литературы.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Творчество украинских писателей 50–60-х годов XIX в.</p> <p>Введение. Общие тенденции развития украинской литературы XIX в. Жизненный и творческий путь Марка Вовчка. «Народные рассказы» писательницы. Повести Марка Вовчка. Антикрепостнический характер «Народных рассказов» Марка Вовчка, их связь с русской прозой. Повесть Марка Вовчка «Институтка». Историческая тема в творчестве Марка Вовчка.</p> <p>П. Кулиш – выдающийся украинский мыслитель, писатель, просветитель. Поэтическая деятельность П. Кулиша. Проза и драматургия П. Кулиша. Поэтическое творчество П. Кулиша. «Чорна Рада» П. Кулиша – первый исторический роман в украинской литературе.</p> <p>Жанровое и тематическое богатство наследия Степана Руданского. Идеино-художественные особенности юморесок С. Руданского. Лиро-эпические произведения С. Руданского.</p> <p>Басенное наследие Л. Глибова.</p> <p>Особенности художественного мира О. Стороженко.</p> <p>Жанровое и тематическое разнообразие наследия Ю. Федьковича. Проза и драматургия Ю. Федьковича. Поэтический мир Ю. Федьковича. Художественные горизонты прозы Ю. Федьковича.</p> <p>Модуль 2. Творчество украинских писателей 70–90-х годов XIX в.</p> <p>Творчество Ивана Нечуя-Левицького. Жанровое и тематическое богатство прозы писателя.</p> <p>Жизненный и творческий путь Панаса Мирного. Творческое сотрудничество с Иваном Билыком. Роман Панаса Мирного и Ивана Билыка «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Социально-психологический роман «Повія» Панаса Мирного.</p> <p>Жизненный и творческий путь Б. Гринченко. Проза писателя. Поэзия и драматургия.</p> <p>Театр корифеев. Марко Кропивницький – организатор профессионального украинского театра. Жизненный и творческий путь М. Старицкого. Жизнь и творчество И. Карпенко-Карого.</p>

	Украинская женская проза II половины XIX века. Модуль 3. Иван Франко и его роль в истории украинской литературы Жизненный и творческий путь Ивана Франко. Поэтический сборник «З вершин і низин». Лирическая драма Ивана Франко «Зів'яле листя». Другие сборники поэзий И. Франко. Проза И. Франко, ее жанровое разнообразие. Поэмы И. Франко. Драматургия И. Франко. Франко как критик и публицист.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История украинской литературы (литература конца XIX - начала XX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование представления о путях развития литературы рубежа веков, ее контактно-контрастных связях с украинской классикой и словесностью XX в.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Место литературы раннего модернизма в истории украинской культуры. Украинская поэзия эпохи раннего модернизма Исторические условия развития украинской литературы на рубеже веков. Развитие культуры. Пути развития литературы. Основные художественные течения на рубеже веков. Основные течения раннего модернизма (натурализм, символизм, импрессионизм, неоромантизм). Становление черт авангардизма (постимпрессионизм, экспрессионизм, футуризм, сюрреализм). Модуль 2. Многогранность творческого наследия Леси Украинки Творчество Леси Украинки. Специфика поэтического эпоса Леси Украинки. Драматургия Леси Украинки. Леся Украинка – создатель интеллектуальной поэтической драмы неоромантического образца. Творческое усвоение опыта украинской классической драматургии и новой европейской драмы. Модуль 3. Украинская поэзия эпохи раннего модернизма Поэзия Николая Вороного и Владимира Самийленко. Своеобразие лирики Агатангела Крымского. Многообразие литературной и научной деятельности А. Крымского. О. Олесь (Александр Иванович Кандыба) – поэт, драматург, переводчик. Основные мотивы лирики О. Олесь. Жизненный и творческий путь Богдана Сильвестровича Лепкого. Модуль 4. Проза конца XIX – начала XX века Михаил Коцюбинский – выдающийся представитель украинской прозы на рубеже веков. Импрессионизм в художественной манере М. Коцюбинского. Жизненный и творческий путь О. Кобылянской. Неоромантические тенденции в прозе О. Кобылянской. Творчество «Покутской троицы». Василий Семенович Стефаник – известный мастер экспрессионистической

	психологической новеллы. Развитие жанров исторической прозы. Модуль 5. Особенности развития украинской драматургии в конце XIX – начале XX века Театральная ситуация в Украине в конце XIX – в начале XX в. Драматургия В. Винниченко.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История украинской литературы (литература I половины XX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих специалистов представления о развитии украинской литературы 20-40 гг. XX века, о закономерности литературного процесса, своеобразии отражения общественной жизни в художественном творчестве, об основных идейно-смысловых и жанрово-стилевых тенденциях.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Проблемы развития новейшей украинской литературы Исторические условия развития новейшей украинской литературы. Вопрос периодизации новейшей украинской литературы. Организация литературных сил в отдельных группах, союзах, объединениях. Украинская литература между авангардизмом и соцреализмом. Литературная дискуссия 1925–1928 гг. Роль в ней Н. Хвывелевого. Обоснование теории и принципов «социалистического реализма». Модуль 2. Украинская поэзия Течения, стили, персоналии. Авангардистская лирика футуриста М. Семенко. Лирика и лиро-эпос В. Сосюры. Творчество «неоклассиков» Н. Зерова, М. Драй-Хмары, П. Филипповича, Ю. Клёна, М. Рыльского. Поэтический мир Павла Тычины. Модуль 3. Украинская проза первой половины XX в. Жанрово-стилевое разнообразие прозы. Проза лиризованная (Г. Михайличенко, М. Яловой, А. Любченко), авантюрно-приключенческая, «сюжетная» (М. Йохансен, Ю. Смолич), импрессионистическая (М. Ивченко), новеллы Г. Косынки. Н. Хвывеловой – поэт, прозаик, критик. Эволюция Ю. Яновского – прозаика от неоромантизма к соцреализму. Остап Вишня (Павел Губенко): создание жанра «усмишки». Жизнь и творчество Александра Довженко. Модуль 4. Украинская драматургия 20–30-х годов. Развитие украинского театра («Березиль» Леся Курбаса, Харьковский театр им. И.Франко) и драматургии: от идеологических «агиток» к психологической драме. Творчество Н. Кулиша, И. Днепровского, М. Ирчана, К. Буревия, И. Кочерги, Я. Мамонтова, И. Микитенко, А. Корнейчука.
<b>Виды учебных</b>	Лекции

<b>занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История украинской литературы (литература II половины XX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих специалистов представления о развитии украинской литературы 50–90 гг. XX века, о закономерности литературного процесса, своеобразии отражения общественной жизни в художественном творчестве, об основных идейно-смысловых и жанрово-стилевых тенденциях.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. «Материковая» и «диаспорная» украинская литература второй половины XX в.</p> <p>Развитие украинской литературы в послевоенный период. Соцреализм как единый стиль и метод развития литературы в УССР.</p> <p>Текст и контекст «диаспорной литературы» второй половины XX в. Творческое объединение «Слово» и Нью-йоркская поэтическая группа.</p> <p>Модуль 2. Поэты-«шестидесятники»</p> <p>Феномен «шестидесятников» и диссидентства. «Самиздательская» деятельность писателей и деятелей искусства.</p> <p>Участие Лины Костенко в «движении шестидесятников», переход на принципиальную оппозицию «соцреализму». Своеобразие лирики и лиро-эпоса Лины Костенко.</p> <p>«Неонародническая» концепция лирики Василя Симоненко, сочетание публицистического дискурса с традиционной поэтикой (сб. «Тишина и гром» 1962; «Земное притяжение», 1964). Сказки с подтекстом («Царь Плаксий и Лоскотон», «Сказки о Дуриле», «Путешествие в страну Наоборот»).</p> <p>Новаторство поэтического слова Ивана Драча (интеллектуализм, гражданский пафос, колоритный юмор, символизм; жанрово-стилевое разнообразие: баллада, философская поэма, поэтическая драма, киносценарий).</p> <p>Песенное творчество Дмитрия Павличко, его общественно-политическая и философская поэзия.</p> <p>Трагизм судьбы Василя Стуса, его эволюция от культурологических позиций «шестидесятничества» до сознательного правозащитника, националистического мирозрения и гуманистического экзистенциализма (сб. «Зимние деревья», 1970; «Веселое кладбище», 1970).</p> <p>Модуль 3. Проза «шестидесятников».</p> <p>Пути и проблемы становления украинской прозы во второй половине XX ст. Жанрово-стилевое разнообразие прозы 60-70-х гг. Поэтический реализм и взаимодействие соцреализма и неоромантизма как стиливая доминанта</p>

	<p>творчества прозаиков-«шестидесятников». Аналитико-реалистическая («гуманистическая») проза Ирины Вильде, Уласа Самчука, Григора Тютюнника, Юрия Мушкетика на традициях украинской классической литературы XIX ст. (И. Нечуй-Левицкий, Панас Мирный, И. Франко). Художественно-публицистическая проза Юрия Смолича, Игоря Муратова, Павла Загребельного, Виталия Коротича, Владимира Яворивского. Лирико-романтическая проза Михаила Стельмаха, Олеся Гончара, Леонида Первомайского, Евгения Гуцало. Фольклорно-мифологическая, условно-аллегорическая, лирико-бурлескная, карнавальное-вертепная поэтика «химерной прозы» Александра Ильченко («Козацкому роду нет перевода, или же Мамай и чужая жена»), Владимира Дрозда («Бриий»), Виктор Миняйло («На ясные зори»), Василия Земляка («Лебединая стая»), Евгения Гуцало (трилогия «Одолженный муж, или...») Павла Загребельного («Львиное сердце»).</p> <p>Историческая проза. Древнерусская история в романах Ивана Билыка, Семена Скляренко, Раисы Иванченко. Казацкая тематика прозы Владимира Малыка. Тематическое разнообразие романистики Павла Загребельного, Романа Иваничука, Романа Федорова, Юрия Мушкетика.</p> <p>Модуль 4. Специфика развития украинской литературы в 70 – нач. 80 –х гг. XX ст.</p> <p>Синдром «постшестидесятничества». Феномен «Киевской школы» Творческие портреты Василия Голобородько, Виктора Кордуна, Василия Рубана, Николая Воробьева, Михаила Григорьева.</p> <p>Литература т. н. «вытесненного поколения».</p> <p>Русскоязычные поэты в Украине: Леонид Киселёв, Борис Чичибабин, Леонид Вышеславский, Станислав Славич.</p> <p>Модуль 5. Драматургия II пол. XX столетия</p> <p>Драматургия II пол. XX столетия. Образ современника в драматургии II пол. XX столетия. Драматургия Алексея Коломийца, Владимира Канивца, Ярослава Стельмаха.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История украинской литературы (литература конца XX - начала XXI века)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих специалистов современного объективного и научного знания об особенностях развития украинской литературы к. XX – н. XXI века: становлении течений, направлений, стилей украинской литературы данного периода, основных представителях литературы, жанровой специфике литературы на ее современном этапе.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Вопросы периодизации и систематизации украинского литературного процесса к. XX – н. XXI в. Проблемы периодизации украинского литературного процесса к. XX – н. XXI в. Современные литературные школы.</p> <p>Модуль 2. Поэзия 80-х годов XX в. – н. XXI в. Поэзия 80-х годов XX в.: традиции и новаторство. Особенности развития поэзии 80-х гг. XX в. Литпроект «Бу-Ба-Бу» – карнавально-провокационное течение постмодерна. Творчество группы «Бу-Ба-Бу». Своеобразие развития поэзии к. 80-х – 90-х гг. XX в. – н. XXI в. Особенности развития необароковой и неоавангардной поэзии к. 80-х – 90-х гг. XX ст. – н. XXI в.</p> <p>Модуль 3. Современная украинская проза. Персоналии. Жанрово-стилевые особенности Необароковая проза конца XX – н. XXI в. Творческий портрет В. Шевчука и В. Дрозда. Неомодерная проза. Персоналии. Основные мотивы творчества. Прозаики киевско-житомирской школы. Творчество В. Даниленко, В. Медвидя, Е. Пашковского. Предпостмодерные явления в современной украинской прозе. Понятие о постмодернизме. Вопрос о постмодернизме в украинской литературе. Проза Юрия Андруховича. Галицко-Станиславская прозаическая школа. Основные мотивы творчества представителей украинской постмодерной прозы. Понятие «женской прозы» в современной украинской литературе. Жанрово-стилевые и тематические особенности «женской» прозы. Творчество М. Матиос, О. Забужко и др. Актуальные проблемы современного литературного процесса. Творчество С. Жадана, Л. Дереша, И. Карпы и др.</p> <p>Модуль 4. Украинская драматургия к. XX – н. XXI в. Современная драматургия. Творческий портрет Неды Нежданой. Драматургия А. Ирванца.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Зачет</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русской литературы (литература XVIII века)</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Формирование у будущих специалистов-филологов современного представления о русском литературном процессе XVIII века, об объективном ходе литературного процесса.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Введение. Предклассицизм. Становление русского классицизма. Литературная деятельность А. Д. Кантемира. Сатиры А. Д. Кантемира Литературные опыты В. К. Тредиаковского. М. В. Ломоносов как выразитель духовной мощи русского народа. Поэзия М.В. Ломоносова. А. П. Сумароков – теоретик русского классицизма. Трагедии А.П. Сумарокова</p>

	Развитие русского классицизма и начало его коренных изменений. Журнальная сатира 1769–1774 гг. Лирика И.А. Крылова. Темы и характер сатиры Крылова. Драматургия последней трети XVIII в. Литературная деятельность Д. И. Фонвизина. Комедии Д. И. Фонвизина Поэзия последней трети XVIII в. Личность Г. Р. Державина. Ода – ведущий жанр его поэзии. Оды Г. Р. Державина Массовая прозаическая литература последней трети XVIII в. Литературная деятельность А. Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. Комическая опера. Русский сентиментализм. Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев Поэзия Н.М. Карамзина Повести Н. М. Карамзина. Художественное значение литературы XVIII в.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русской литературы (литература XIX века, часть 1)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих филологов-профессионалов представлений о путях развития и особенностях литературы 1800–1840-х годов, ее связях с отечественной словесностью XVIII – XIX столетия.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	Блок 1. История русской литературы 1800–1830-х годов XIX века Модуль 1. Литературный процесс 1800–1825 гг. Введение. Общая характеристика литературного процесса 1800–1825 гг. Раннее творчество В. А. Жуковского. Басенное творчество И. С. Крылова. Позднее творчество В. А. Жуковского. Творчество К. Батюшкова. «Общество любителей русской словесности» и «Арзамас»: литературная полемика. Жизнь и творчество А. С. Грибоедова. Творчество поэтов-декабристов. Лирика В.А. Жуковского и К. Н. Батюшкова. Модуль 2. Литературный процесс 1825–1842 гг. Общая характеристика литературного процесса 1825–1842 гг. Раннее творчество А. С. Пушкина. «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Творчество А. С. Пушкина периода южной ссылки. Творчество А. С. Пушкина михайловского периода. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Творчество Пушкина второго петербургского периода. Болдинские осени А. С. Пушкина. Сказки А. С. Пушкина. Последний период творчества А. С. Пушкина. Раннее творчество М. Ю. Лермонтова. Психологизм романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Зрелое творчество М. Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души». Позднее творчество Н.В. Гоголя.



<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русской литературы (литература XIX века, часть 2)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих филологов-профессионалов представлений о путях развития и особенностях литературы 1840–1890-х годов, ее связях с отечественной словесностью XVIII – XIX столетия.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Литературное движение 1842–1855 годов.  Введение. Художественное своеобразие русской литературы 1840 – 1850-х гг. «Натуральная школа». Поэтика «натуральной школы» и ее роль в становлении русского реализма. Тема маленького человека в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди». Творчество А. И. Герцена. Роман А. И. Герцена «Кто виноват?». «Былое и думы» А. И. Герцена. Поэтические искания 1840–1850-х годов. Лирика Ф. И. Тютчева. Поэтический мир А. А. Фета. Творчество Ф.И. Тютчева. Творчество И.С. Тургенева. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Роман И.С. Тургенева «Новь».</p> <p>Модуль 2. Литературное движение 1856–1868 годов.  Общественная и общелитературная ситуация 50–60-х годов XIX века. Развитие жанра романа в литературе 1850–1860-х гг. Творчество И.А. Гончарова. Роман И. А. Гончарова «Обломов». Идеино-художественная концепция личности в романе И. А. Гончарова «Обрыв». Романы Н. Г. Чернышевского. Социально-философский роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Поэзия Н.А. Некрасова. Проблемы взаимодействия эпоса и лирики (на материале поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»). Раннее творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Традиции «натуральной школы» в «Губернских очерках» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия 1850–1860-х гг. Драматическая трилогия А.В. Сухова-Кобылина. Творчество А.Н. Островского. Драма А. Н. Островского «Гроза». Комедия в художественной системе А.Н. Островского. Творчество писателей-демократов 1860-х гг. Творчество писателей-«шестидесятников». История в произведениях А. К. Толстого. Судьбы русской поэзии в 1850–1860-х гг. Итоги и перспективы литературного развития 40–60-х годов XIX века. Поэзия 1850–1860-х годов.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма</b>	Экзамен

<b>промежуточной аттестации</b>	
---------------------------------	--

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История русской литературы (литература XX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов представления о развитии русской литературы 20-90 гг. XX века, о закономерности литературного процесса, своеобразия отражения общественной жизни в художественном творчестве, об основных идейно-смысловые и жанрово-стилевые тенденции. Данный курс является завершающим в системе историко-литературных дисциплин
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Литература 1920-х годов Судьбы дооктябрьских направлений, школ в литературе СССР и русского зарубежья. Формирование советской литературы и русской литературы в зарубежье.</p> <p>Модуль 2. Влияние Серебряного века в русской послеоктябрьской поэзии Литературная и общественно-политическая позиция А. А. Блока. Блок и символизм. Творческие принципы В. В. Маяковского. Лирика и сатира поэта периода революции и гражданской войны. Эстетика С.А. Есенина. Есенин и имажинизм. Традиции акмеизма в послеоктябрьской поэзии (творчество А. А. Ахматовой, Н. С. Гумилева и О. Э. Мандельштама). Творчество М. И. Цветаевой.</p> <p>Модуль 3. Проза первой волны русской эмиграции Творчество И. А. Бунина и А. И. Куприна (послеоктябрьский период). Творчество И. С. Шмелева и Б. К. Зайцева. Западное влияние в литературе русского зарубежья. Жизненный и творческий путь В.В. Набокова.</p> <p>Модуль 4. Классика советской прозы Общественно-политическая позиция и творчество М. Горького и И. Бабеля в революционный и послеоктябрьский периоды. Творчество М.А. Шолохова и А. Н. Толстого.</p> <p>Модуль 5. Феномен «задержанной» литературы Творчество М. А. Булгакова. Творчество А. И. Солженицына и В.Т. Шаламова.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История зарубежной литературы (история античной литературы)</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомление студентов с закономерностями развития одного из периодов

	в истории зарубежной литературы (античная литература), его основными тенденциями и художественном своеобразии.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Древнегреческая литература Древнегреческие эпосы (Гомер, Гесиод). Поэзия архаического периода. Древнегреческий театр классического периода. Драма. Творчество Эсхила. Творчество Софокла. Творчество Еврипида. Древнегреческая комедия классического периода. Творчество Аристофана. Эллинистический период. Греческая проза. История, философия, ораторское искусство. Модуль 2. Литература Древнего Рима Древнеримский театр в III–II вв. до н. э. Комедии Плавта и Теренция. Древнеримская литература в I в. до н. э. Творчество Лукреция, Катулла, Цезаря, Цицерона. Творчество Вергилия. Творчество Горация. Творчество Овидия. Творчество Петрония, Сенеки, Апулея, Ювенала, Марциала. Римская проза. Творчество Тита Ливия, Светония, Тацита, Соллустия.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История зарубежной литературы (литература средних веков и Возрождения)</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомление студентов с закономерностями развития одного из периодов в истории зарубежной литературы (средние века и Возрождение), его основными тенденциями и художественным своеобразием.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	Кризис античного мира и зарождение средневековой литературы. Средневековая литература, ее жанровое своеобразие. Основные литературные потоки и этапы развития словесного творчества Средневековья. Литература раннего Средневековья. Архаический эпос. Куртуазная литература. Характерные особенности городской литературы. Народный героический эпос Германии и Франции. «Маргинальное» творчество Ф. Вийона как пример французского Проторенессанса. Особенности литературного процесса Предвозрождения и Возрождения. Предвозрождение в Англии: творчество У. Ленгленда, Д. Чосера. Проторенессанс во Франции. Основные периоды и жанры ренессансной литературы. Национальная специфика литературы эпохи Возрождения. Возрождение в Германии и Нидерландах. Творчество С. Бранта, Э. Роттердамского и Г. Сакса. Ренессанс в Испании. Жизнь и творчество М.

	Сервантеса. «Божественная комедия» Данте Алигьери Европейская новелла Возрождения. «Декамерон» Дж. Боккаччо: проблемы художественного единства. Франсуа Рабле и художественное своеобразие его романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». Поэзия «Плеяды» и закат французского Ренессанса. Трагедия «Гамлет» как переломное произведение творчества У. Шекспира. Роман М. Сервантеса «Дон Кихот» как яркое нравственно-философское явление Нового времени.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История зарубежной литературы (литература XVII -XVIII веков)</b>
<b>Цель изучения</b>	Знакомство с основными понятиями, произведениями и процессами западноевропейской литературы в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем (классицизм, барокко, просвещение, предромантизм); ознакомление с динамикой развития жанровых систем; умение применять полученные знания в процессе систематизации и анализа художественных произведений. Приобретение навыков, необходимых будущим филологам: анализ художественного текста, понимание жанровой, стилистической специфики произведения, самостоятельная работа с научной литературой, анализ формы и содержания художественных произведений (лексика, стиль, риторические приёмы), написания рецензий, выполнение заданий на развитие креативных способностей, подготовка публичных выступлений (сообщения и т.п.) и участие в дискуссиях.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	1. Введение. Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Новое время как поворотный этап в развитии европейского самосознания. Борьба направлений в литературе XVII века. Барокко – классицизм. Барокко, его различные варианты в литературе западноевропейских стран. 2. Общая характеристика французской литературы XVII века. Театр. Теория классицизма. Влияние французского классицизма на европейскую литературу. Деятельность Французской Академии. 3. Творческий путь Корнеля. 4. Творческий путь Мольера. 5. Проза французского классицизма (Ларошфуко, Паскаль, Лабрюйер). Психологический роман мадам де Лафайет «Принцесса Клевская». 6. Английская литература эпохи Революции и Реставрации. Творчество Мильтона. Поэзия барокко. Джон Донн. 7. Литература Германии XVII века. Поэзия периода тридцатилетней войны.

	<p>Роман «Симплициус Симплициссимус» как синтез барочных прозаических жанров.</p> <p>8. Испанская литература XVII века.</p> <p>9. Просвещение как культурная эпоха. Социальные и философские основы Просвещения. Национальное своеобразие и периодизация Просвещения в различных странах.</p> <p>10. Просвещение в Англии.</p> <p>11. Периодизация и национальные черты Просвещения во Франции. Руссо («Новая Элоиза», «Исповедь»). Трилогия Бомарше о Фигаро.</p> <p>12. Литературный процесс в Германии XVIII века.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История зарубежной литературы (литература XIX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы (XIX в.)» является ознакомление студентов с закономерностями развития двух основных периодов в истории зарубежной литературы (романтизм, реализм, натурализм, символизм), их основными тенденциями и художественным своеобразием.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	Романтизм как творческий метод и литературное направление. Романтизм в европейской литературе. Романтизм в Германии. Английский романтизм. Романтизм во французской литературе. Реализм как творческий метод и литературное направление. Литература критического реализма. Французский критический реализм. Английский критический реализм. Натурализм в европейской литературе. Натурализм во французской литературе. Натурализм в английской литературе. Символизм в европейской литературе. Символизм во французской литературе. Английский символизм.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История зарубежной литературы (литература XX века)</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомление студентов с закономерностями развития одного из периодов в истории зарубежной литературы (модернизм), его основными тенденциями и художественным своеобразием.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<b>Краткое содержание</b>	1. Литературный процесс первой половины XX века (литература Франции, Германии, Норвегии, Австрии, Англии, Ирландии, США); 2. Литературный процесс второй половины XX века (литература Франции, Германии, Норвегии, Австрии, Англии, Ирландии, США).
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный украинский язык (фонетика)</b>
<b>Цель изучения</b>	Цель раздела «Фонетика» – дать основные сведения о фонетической системе украинского литературного языка для теоретического осознания и практического усвоения определенного программой материала.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Введение. Фонетика как наука о звуковом строе языка Современный украинский литературный язык как предмет научного исследования. Украинский литературный язык – высшая нормированная форма общенародного языка. Понятие о норме. Типы норм. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Аспекты изучения звуков. Анатомо-физиологические предпосылки образования звуков языка. Акустические свойства звуков. Система вокализма. Артикуляционная характеристика гласных. Система консонантизма. Артикуляционная характеристика согласных. Научно-лингвистическая транскрипция. Фонетический алфавит и требования к нему. Модуль 2. Фонология Функциональный (собственно лингвистический) аспект в изучении звуковых единиц. Фонология. Основные понятия фонологии. Понятие фонемы. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Модификации фонем. Позиционные модификации фонем. Комбинаторные модификации фонем. Исторические чередования гласных фонем. Чередование /o/ и /e/ с

	<p>фонемным нулем; чередование /o/ и /e/ с /i/; чередование /e/ с /o/ после шипящих и /й/.</p> <p>Исторические (традиционные) чередования согласных фонем. Чередования согласных при словообразовании и словоизменении. Чередование в группах согласных.</p> <p>Модуль 3. Надсегментные фонетические единицы. Орфоэпия Надсегментные единицы. Слог и деление на слоги. Ударение. Характеристика украинского словесного ударения. Интонация. Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы и их общественное значение.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный украинский язык (лексикология)</b>
<b>Цель изучения</b>	Цель раздела «Лексика» – дать основные сведения о лексическом украинского литературного языка для теоретического осознания и практического усвоения определенного программой материала.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Лексикология как раздел языкознания</p> <p>Лексикология как раздел языкознания. Предмет лексикологии. Понятие про словарный состав и лексическую систему украинского языка. Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, их место и роль в лексико-семантической системе. Типы синонимов, понятие про синонимический ряд, стилистические функции синонимов. Антонимия в украинском языке. Типы антонимов, семантические связи в антонимических парах. Омнимы. Межъязыковая омнимия. Паронимы современного украинского языка. Лексика украинского языка с точки зрения происхождения. Языковые контакты. Пути заимствований. Заимствования из славянских языков. Лексические заимствования. Тематические группы заимствований. Лексика украинского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической окраски. Понятие про стилевую дифференциацию лексики. Лексика, ограниченная в употреблении территориально. Жаргонная лексика и литературный язык. Активный и пассивный состав украинского языка</p> <p>Диалектные особенности украинского языка. Диалектизмы в художественной литературе и разговорной речи.</p> <p>Модуль 2. Фразеология и лексикография</p> <p>Фразеология как раздел языкознания. Понятие фразеологической единицы. Фразеологизмы в произведениях писателей, их роль. Использование фразеологизмов в разных стилях языка. Источники фразеологии. Типы фразеологизмов по происхождению. Лексикография как раздел</p>

	языкознания. Анализ различных типов лингвистических словарей.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный украинский язык (морфемика и словообразование)</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомить студентов с морфемной и словообразовательной системами русского языка, как-то: типами корневых и служебных морфем, их значением и функциями; отношениями, которые складываются между мотивирующими и мотивированными словами, словообразовательной базой и основными понятиями словообразования: словообразовательной парой, цепочкой, гнездом; средствами словообразования в русском языке.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Морфемика как самостоятельный раздел языкознания</p> <p>Морфемика как самостоятельный раздел языкознания. Связь морфемики с другими разделами языкознания. Морфемный состав слова. Понятие о морфемах, морфах, алломорфах. Структурные типы украинских морфем. Виды украинских морфем. Классификации морфем в украинском языке. Дискуссионные морфемы. Классификации морфем в украинском языке. Принципы морфемного анализа слова. Словообразовательная активность аффиксов. Аффиксы словообразовательные и формообразовательные; продуктивные и не продуктивные; регулярные и нерегулярные. Структурно-семантические отношения между морфемами. Явление синонимии, антонимии, полисемии, омонимии аффиксов.</p> <p>Модуль 2. Словообразование как самостоятельный раздел языкознания</p> <p>Словообразование как самостоятельный раздел языкознания. Связь словообразования с другими разделами языкознания. Основные понятия словообразования. Словообразовательная мотивация, формант, словообразовательный тип, значение, словообразовательное гнездо. Словообразовательная структура слова. Основа слова. Основные изменения в морфемной структуре слова. Типы основ слова. Изменения в морфемной структуре слова. Способы словообразования. Общая характеристика. Принципы словообразовательного анализа. Построение словообразовательной цепочки. Морфологический способ словообразования, его разновидности. Неморфологические способы словообразования.</p> <p>Модуль 3. Морфонология как самостоятельный раздел языкознания</p> <p>Морфонология как самостоятельный раздел науки о языке. Закономерности в объединении морфем. Типы морфонологических явлений. Морфонологические явления: элизия (усечение), интерфиксация, ударение, фузия.</p>
<b>Виды учебных</b>	Лекции



<b>занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный украинский язык (грамматика: именные части речи)</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомить студентов с грамматическим строем украинского языка: с частями речи, с традиционными и современными представлениями об их составе, формирование понятия о современном учении о частях речи (морфологии), о грамматической системе украинского языка.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Морфология именных частей речи Введение. Грамматика украинского языка как учение о его грамматическом и синтаксическом строе. Морфология как раздел языкознания. Части речи и принципы их выделения в языкознании. Имя существительное как самостоятельная часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Способы выражения грамматических значений имен существительных. Категории рода, числа, падежа. Склонение существительных. Разделение на склонения, группы. Имя прилагательное как часть речи, его грамматические признаки. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Категория степени сравнения качественных прилагательных. Сложные случаи склоняемых форм прилагательных. Образование кратких прилагательных. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и грамматическим признакам. Структурные типы числительных. Склонение числительных. Специфика местоимения как части речи. Классификации местоимений. Переходные явления в области именных частей речи.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный украинский язык (грамматика: глагол, наречие, служебные части речи)</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомить студентов с грамматическим строем украинского языка: с частями речи, с традиционными и современными представлениями об их составе, формирование понятия о современном учении о частях речи

	(морфологии), о грамматической системе украинского языка.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Морфология глагола, наречия.</p> <p>Глагол. Понятие о глаголе как части речи. Понятие об основах глагола. Инфинитив и спрягаемые формы глагол. Типы спряжения. Категория вида глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовые пары. Категория вида у глаголов движения Категория времени глагола. Время в личных формах глагола как номинативный, обязательный и регулярный элемент значения. Система временных форм глагола. Значение и употребление настоящего, прошедшего и будущего времени. Категория наклонения глагола. Изъявительное, повелительное и условное наклонения глагола. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Категория залога глагола. Переходные и непереходные глаголы. Активный, пассивный, возвратный залоги глагола. Категория лица глагола. Понятие о категории лица. Безличные глаголы. Полные и неполные парадигмы глагола. Причастие как особая форма глагола. Безличные глагольные формы на -но, -то. Переход причастий в существительные и прилагательные. Деепричастие в системе глагола. Вид, время залог деепричастий. Переход деепричастий в причастия и предлоги Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Лексико-семантические разряды слов категории состояния.</p> <p>Модуль 2. Служебные части речи. Междометие</p> <p>Предлог. Классификация предлогов по происхождению. Классификация предлогов по значению. Употребление предлогов с формами не прямых падежей. Союз как часть речи. Союзы и союзные слова. Классификация союзов по структуре. Классификация союзов по значению. Частица. Функционально-семантическая классификация частиц. Словообразовательные и формообразовательные частицы. Правописание частиц. Понятие о модальных словах. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов. Семантические разряды модальных слов. Понятие о междометии. Способ образования междометий. Разряды междометий по значению. Звукоподражательные слова. Переходные явления в системе частей речи.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный украинский язык (синтаксис и пунктуация)</b>
<b>Цель изучения</b>	Познакомить студентов с синтаксической структурой украинского языка, и ее основными единицами – словосочетанием и предложением, с традиционными и современными представлениями о их содержании и объеме, а также с синтаксической системой и структурой современного

	украинского языка в целом.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Введение. Словосочетание  Введение. Общие вопросы синтаксиса. Понятие о словосочетании. Типы словосочетаний. Синтаксические отношения между компонентами словосочетаний. Синтаксические связи между компонентами словосочетаний. Построение правильных словосочетаний.</p> <p>Модуль 2. Простое неосложнённое предложение  Предложение как синтаксическая единица. Типы предложений. Члены предложения. Подлежащее. Простое и составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Трёхкомпонентное сказуемое. Понятие об односоставном предложении. Глагольные предложения. Именные предложения. Синонимия односоставных предложений, а также односоставных и двусоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельство.</p> <p>Модуль 3. Простое осложнённое предложение  Понятие об осложнённом предложении. Виды осложнения. Однородные члены предложения. Обращение. Вводные и вставные конструкции. Обособленные члены предложения. Актуальное членение предложения.</p> <p>Модуль 4. Сложное предложение  Понятие о сложном предложении. Средства связи частей сложного предложения. Типы сложных предложений (общая характеристика). Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённые предложения с соединительными, присоединительными, разделительными, градационными союзами. Сложносочинённые предложения с сопоставительно-противительными союзами. Многокомпонентные сложносочинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении. Принципы классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры. Сложноподчинённые предложения расчленённой структуры. Многокомпонентные сложноподчинённые предложения. Сложное бессоюзное предложение. Многокомпонентные сложные предложения с разными видами связи. Период.</p> <p>Модуль 5. Сложные формы организации речи. Пунктуация  Понятие о синтаксисе текста. Сложное синтаксическое целое. Средства связи в сложном синтаксическом целом. Абзац. Чужая речь. Средства прямой передачи чужой речи. Чужая речь. Средства передачи чужой речи. Понятие о пунктуации. Принципы пунктуации. Пунктуация в простом и сложном предложении.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный украинский язык (стилистика и культура речи)</b>
<b>Цель изучения</b>	Расширить и углубить языковедческую подготовку филолога, а также научить студентов применять эти знания на практике.
<b>Компетенции</b>	ОПК-5. Свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Стилистика как лингвистическая наука  Язык как источник стилистических знаний. Основные структурные компоненты и стилистические возможности языка. Стилистика как наука и учебная дисциплина. Стилистика в системе разделов науки о языке. Основные категориальные понятия стилистики. Стилистически маркированные и стилистически немаркированные языковые единицы. Стилистика языка (речи) и культура речи.</p> <p>Модуль 2. Стилистика языковых единиц.  Фоностилистика. Стилистические фигуры, их основные типы. Лексическая стилистика. Стилистика фразеологических единиц. Грамматическая стилистика и ее единицы. Стилистическая морфология. Стилистический синтаксис украинского языка.</p> <p>Модуль 3. Стили и формы языка  Стиль языка и стиль речи. Стилистика как наука о стилях речи. Система стилей украинского языка. Характеристика стилей. Тропы, их основные типы. Документ как основной вид реализации официально-делового стиля. Письмо как основной вид реализации эпистолярного стиля: от традиции к инновации жанра.</p> <p>Модуль 4. Коммуникативно-стилистические особенности языка и культура речи  Языковая норма как категория стилистики и культуры речи. Пуризм в области кодификации языка и речи. Языковые нормы и их вариантность. Функционально-коммуникативный аспект стилистики. Языковые и внеязыковые основы речевой культуры. Украинский язык в контексте глобализации лингвосферы. Проблема вульгаризации языка и речи. Билингвизм: социопсихологические и лингвальные аспекты. Суржик как социолингвистический феномен. Языковое поведение личности в мультилингвальной среде.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный русский язык</b>
<b>Цель изучения</b>	Сформировать понятие о современной лексико-семантической системе языка, ее структуре и ресурсах; ознакомить обучающихся с морфемной и словообразовательной системами русского языка, как-то: типами корневых

	<p>и служебных морфем, их значением и функциями; отношениями, которые складываются между мотивирующими и мотивированными словами, словообразовательной базой и основными понятиями словообразования: словообразовательной парой, цепочкой, гнездом; средствами словообразования в русском языке; ознакомить обучающихся с грамматическим строем русского языка: с частями речи, с традиционными и современными представлениями про их состав, формирование понятия о современном учении о частях речи (морфологии), о грамматической системе русского языка; познакомить обучающихся с синтаксической структурой русского языка, и ее основными единицами – словосочетанием и предложением, с традиционными и современными представлениями о их содержании и объеме, а также с синтаксической системой и структурой современного русского языка в целом.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Блок 1. Лексикология</p> <p>Модуль 1. Лексикология как раздел языкознания</p> <p>Понятие об общенародном языке. Литературный язык как составная часть общенародного языка. Признаки литературного языка. Социальная обусловленность языка. Системные связи лексикологии с другими разделами науки о русском языке. Лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка.</p> <p>Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная единица языка. Признаки слова как лингвистической единицы языка. Внутренняя форма слова. Слово как объект изучения в лексикологии. Лексема и форматив</p> <p>Структура семемы. Денотативный и коннотативный компоненты. Типы лексических значений. Концепция В. В. Виноградова об основных типах лексических значений слов.</p> <p>Модуль 2. Системные отношения в лексике</p> <p>Семантическая структура слова: моносемия и полисемия. Полисемия как закон развития языка. Способы развития значений слова: метафора, метонимия, сужение и расширение значений.</p> <p>Лексическая омонимия в русском языке. Типы омонимов по происхождению и структуре. Омнимия и полисемия. Словари омонимов. Лексическая синонимия в русском языке. Синонимический ряд и доминанта. Основные типы синонимов. Синонимы языковые и речевые. Словари синонимов. Лексические антонимы. Структурные и семантические типы антонимов. Антонимы языковые и речевые. Словари антонимов. Паронимы в русском языке. Паронимы и паронимазия. Паронимы и народная этимология. Словари паронимов.</p> <p>Модуль 3. Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, стилистической дифференциации</p> <p>Лексика с точки зрения ее происхождения. Общеславянская, восточнославянская и исконно русская лексика. Заимствования из славянских и неславянских языков. Пути освоения заимствованных слов. Этимологические словари русского языка. Словари иностранных слов.</p> <p>Лексика с точки зрения сферы употребления. Диалектная лексика и ее роль</p>

в языке. Жаргонная и арготическая лексика. Термины и узкие профессионализмы. Вопрос о просторечии. Диалектные словари русского языка. Словари жаргонизмов. Терминологические словари.

Лексика с точки зрения стилистической дифференциации. Дифференциация функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Роль функционально закрепленной и стилистически окрашенной лексики. Словари языка писателей.

Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Пассивная лексика. Архаизмы и их типы. Новые слова и их типы. Исторические словари. Словари устаревших слов. Словари новых слов и значений.

Модуль 4. Фразеологическая система языка

Понятие о фразеологической системе языка. Фразеология как наука. Особенности фразеологического значения. Классификация фразеологических единиц по степени семантической слитности. Классификация фразеологических оборотов по происхождению и стилистической окраске. Словари фразеологизмов.

Блок 2. Морфемика и словообразование

Модуль 1. Словообразование как раздел языкознания

Словообразование и его место в системе языка. Связь словообразования с лексикологией и грамматикой. Разделы словообразования. Морфема и слово. Морфема и морф.

Модуль 2. Морфемика

Характеристика корневых и аффиксальных морфем (по положению в слове, по значению, по функции, по характеру выражения, синкретические морфемы, биморфемы). Вопрос о постфиксах и аффиксоидах. Различные точки зрения на интерфиксы. Идентификация морфем по форме. Понятие алломорфа и варианта (форма морфем, варианты, морфы, алломорфы). Идентификация морфем по значению (морфемы синонимичные, омонимичные, антонимичные). Различные определения основы. Основа производная, непроизводная, непроизводная членимая. Свободная, связанная, полусвязанная основа. Вопрос о членимости основы. Основы словоизменяемые и формообразующие.

Модуль 3. Собственно словообразование

Мотивированное и мотивирующее слово. Мотивированная и мотивирующая основа. Словообразовательный формант, словообразовательное значение. Правила словообразовательной мотивации. Двойная мотивация. Морфонологические явления на стыке морфем. Правила словообразовательного анализа слов. Основные способы словообразования и оценка их с позиции синхронии и диахронии. Способы словообразования по «Русской грамматике» (1980 г.), в школьном учебнике. Способы образования слов различных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий). Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Способ словообразования. Производящая база. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Модуль 4. Морфемные и словообразовательные словари

Основные морфемные и словообразовательные словари русского языка. Принципы их построения, правила использования.

Блок 3. Морфология

Модуль 1. Части речи в русском языке

Принципы выделения частей речи в русском языке

Модуль 2. Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Категории рода и числа имен существительных. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория рода имен существительных. Определение рода склоняемых и несклоняемых существительных. Категория числа имен существительных.

Модуль 3. Имя прилагательное, числительное, местоимение

Имя прилагательное как часть речи. Вопрос об объеме и разрядах имен прилагательных. Имя числительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение прилагательных. Качественные имена прилагательные. Степени сравнения и краткие формы качественных прилагательных. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных и их употребление. Склонение количественных и порядковых числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Их правописание.

Модуль 4. Глагол

Глагол. Вопрос об объеме глагольной леммы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Категория вида русского глагола. Парадигма глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Категория залога русского глагола. Категория вида русского глагола. Видовые пары. Одновидовые и двухвидовые глаголы. Наклонение. Образование и употребление форм изъявительного, повелительного и условного наклонения. Категория времени. Категория лица и числа. Спряжение. Причастие как форма глагола. Деепричастие как форма глагола.

Модуль 5. Наречие и слова категории состояния

Наречие как часть речи. Вопрос об объеме наречий. Разряды наречий. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Правописание наречий.

Модуль 6. Служебные части речи

Служебные части речи. Общая характеристика. Употребление предлогов и предложных сочетаний.

Блок 4. Синтаксис

Модуль 1. Введение. Основные понятия синтаксиса

Место синтаксиса в системе языка. Синтаксические единицы, синтаксические связи и смысловые отношения. Синтаксические связи и смысловые отношения.

Модуль 2. Словосочетание

Словосочетание. Классификация словосочетаний, структурная схема словосочетаний. Типы подчинительной связи в словосочетании; виды согласования, управления, примыкания.

Модуль 3. Простое предложение

Простое предложение как предикативная единица. Простое осложненное предложение. Общее понятие. Подлежащее и сказуемое, способы их выражения. Односоставное предложение. Типы односоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Классификация предложений по полноте/неполноте структуры. Явление осложнения простого предложения. Предложение с однородными членами предложения. Обособленные члены предложения. Предложения с вводными, вставными единицами и обращениями.

Модуль 4. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое

Понятие сложного предложения. Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложные предложения минимальной и усложненной конструкции. Классификация сложносочиненных

	предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Классификация сложноподчиненных предложений. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Классификация бессоюзных предложений. Пунктуация в бессоюзном предложении. Сложная синтаксическая конструкция. Графические схемы усложненных контаминированных сложных предложений.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Орфографический практикум</b>
<b>Цель изучения</b>	Расширить и углубить специальную подготовку филолога-украиниста, повысить уровень грамотности, подготовить обучающихся к изучению других лингвистических дисциплин, дать будущим филологам общее понятие о правописных нормах украинского литературного языка.
<b>Компетенции</b>	ОПК-5. Свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Фонетика и правописание Алфавит. Правописание согласных. Изменения согласных звуков. Правописание мягкого знака и апострофа. Удвоение букв. Правописание гласных. Благозвучие языка. Модуль 2. Морфология и правописание Особенности правописания существительных. Особенности правописания прилагательных. Особенности правописания числительных. Особенности правописания местоимений. Особенности правописания глагола. Глагол и его формы. Неизменяемые части речи. Особенности правописания наречия. Служебные части речи и междометие. Модуль 3. Синтаксис и пунктуация Общие сведения о предложении и знаках препинания. Строение предложения. Знаки препинания (общая характеристика). Пунктуация простого предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Слова, синтаксически не связанные с членами предложения, знаки препинания при них. Знаки препинания в сложных предложениях. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Выделение цитат.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет Экзамен



<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Современный славянский язык (польский)</b>
<b>Цель изучения</b>	Овладение обучающимися наиболее важными (с точки зрения возможности реализации коммуникативной компетенции польским языком) грамматическими явлениями, формирование активного, пассивного и потенциального словарного запаса, говорения, чтения, письма, перевода.
<b>Компетенции</b>	ПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых ПК-11 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Фонетика. Орфоэпия Польский алфавит. Графические средства и их функции. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Ударение в польском языке. Безударные слова. Энклитики и проклитики. Польская интонация в сопоставлении с украинской. Гласные звуки. Артикуляция гласных звуков в сопоставлении с украинскими. Носовые гласные. Чередование гласных звуков в польском языке. Согласные звуки. Артикуляция согласных звуков в сопоставлении с украинскими. Чередование согласных звуков в польском языке. Модуль 2. Орфография. Принципы польской орфографии (фонетический, фонологический, морфологический, этимологический). Написание больших и малых букв. Написание заимствованных и иноязычных слов. Написание сложных слов и аббревиатур. Орфографические реформы XX века. Современные дискуссии по проблемам орфографии. Пособия по орфографии. Модуль 3. Морфология Семантические разряды существительного. Лексико-грамматические и грамматические категории существительного. Глагол. Основные грамматические категории глагола. Причастие. Деепричастие. Безличные формы глаголов на -no, -to. Прилагательное. Грамматические категории прилагательного. Местоимение. Разряды местоимений. Грамматические категории местоимения. Числительное. Разряды числительных. Грамматические категории числительного. Наречие. Разряды наречий. Разделение предлогов. Падежи, которыми руководят предлоги. Союз. Разряды частиц. Написание частиц. Междометие. Модуль 4. Синтаксис Виды синтаксической связи слов в словосочетании и предложении. Словосочетание. Основные типы польских словосочетаний. Предложение. Классификация предложений по форме, модальности. Предложения простые и сложные.
<b>Виды учебных занятий (согласно</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

учебному плану)	
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Наименование дисциплины (модуля)	<b>Лингвистический анализ текста</b>
Цель изучения	Научить обучающихся филологической специальности анализировать и интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий; выявить те лингвистические средства, посредством которых выражается идейное и связанное с ним эмоциональное содержание литературных произведений; раскрыть эстетические свойства и функции различных по лингвистической характеристике явлений, имеющих в художественном тексте.
Компетенции	ОПК-4. Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Краткое содержание	Модуль 1. Теоретические основы лингвистического анализа художественного текста Лингвистический анализ художественного текста как учебная дисциплина. Основные этапы лингвистического анализа художественного текста. Методы лингвистического исследования текста. Приемы лингвистического исследования текста. Виды лингвистического анализа художественного текста. Критерии отбора художественных текстов для лингвоанализа. Модуль 2. Виды лингвистического анализа художественного текста Фонетико-орфоэпические особенности анализа художественного текста. Интонационно-пунктуационные особенности анализа художественного текста. Морфемный уровень анализа художественного текста. Словообразовательный уровень анализа художественного текста. Анализ лексического состава художественного текста. Функции фразеологизмов в художественном тексте. Морфологический уровень анализа художественного текста. Структуры художественного текста: авторское слово и слово персонажа. Синтаксический уровень анализа художественного текста. Функционально-стилистическая роль авторских знаков препинания в художественном тексте. Полный лингвистический анализ художественного текста.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Литературоведческий анализ текста</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Научное постижение художественного текста будущими специалистами-филологами. Формирование у обучающихся представления о художественном произведении как об особом, относительно самостоятельном феномене эстетического познания действительности, художественного сознания, о явлении искусства слова, о принципах обработки художественных текстов, опыте культурно-исторической, мифологической, социальной и других школ, о составляющих понятиях «форма» и «содержание» произведения. Научить обосновывать выбор метода для анализа художественного текста, анализировать прочитанное, сопоставлять и делать выводы, аргументировать свою точку зрения, «видеть» авторский замысел, текст и подтекст произведения, интерпретировать символику, проводить исторические параллели и объяснять роль изобразительно-выразительных средств для раскрытия идеи и темы произведения, анализировать текст с точки зрения его формы и содержания, сформировать навыки анализа художественного текста с точки зрения индивидуального стиля автора в контексте соответствующей исторической эпохи и с позиций современного читателя.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-4. Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста  ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Цели и задачи дисциплины. Литературное произведение как вид искусства  Лекции. Литературоведческий анализ художественного текста как учебная дисциплина и структурная часть литературоведения. Искусство как форма общественного сознания и коллективного подсознания. Литература как вид искусства: природа, предмет и предназначение художественной литературы. Специфика и универсальность литературы. Место и роль литературной критики в познании и функционировании литературного произведения.  Практические занятия. Художественное произведение как текст. Соотнесение понятий «произведение» и «текст». Ролан Барт «От произведения к тексту». Определение понятия литературоведческий анализ текста. Соотнесение понятий «анализ» и «интерпретация» произведения  Раздел 2. Методология и технология анализа художественного текста  Лекции. Концептуальные основы анализа художественного текста. Основные задания познания литературного произведения (по М. Бахтину). Историография литературоведения: основные аспекты. Художественный текст как предмет изучения литературоведческих школ XIX ст. Художественный текст как предмет изучения литературоведческих направлений XX ст. Роль методологии в возникновении и оценке литературного произведения.  Практические занятия. Анализ художественного текста: историография вопроса. Художественный текст в контексте художественного (творческого) метода. Анализ художественного текста с позиций литературоведческих школ XIX ст. и литературоведческих направлений XX ст.</p>

	<p>Раздел 3. Художественно-литературное произведение: содержание (когерентность) и форма (когезия), его анализ и интерпретация</p> <p>Лекции. Художественное произведение как целостность. Критерии художественности. Образ. Художественный образ как художественная категория. Функции художественного произведения: эстетическая и духовнотворческая, идеологическая, познавательная, образовательная, воспитательная, мистическая. Содержание и смысл литературного произведения. Понятие формы и формального анализа литературного произведения. Целостность художественного произведения. Микро-, макро- и мегаобразы. Содержание (когерентность) и форма (когезия) произведения. Художественное произведение как их диалектическое единство. Уровни художественного произведения.</p> <p>Практические занятия. Анализ художественного произведения и генеалогия литературы. Идеино-тематический (концептуальный) анализ произведения. Герой литературного произведения: понятие, анализ и интерпретация. Образы персонажей, их группировка. Лирический герой. Система персонажей. Функциональность персонажей. Типичное и индивидуальное в образе персонажа. Принципы типизации. Герой и антигерой. Средства индивидуализации персонажа. Анализ языка художественного произведения (лингвистический) и его роль в литературоведческих исследованиях.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Старославянский язык</b>
<b>Цель изучения</b>	Подготовить высококвалифицированных специалистов-лингвистов. На основе достижений современного языкознания, сравнительно-исторического метода ознакомить обучающихся с основными этапами развития старославянского языка, особенностями ее фонетической, грамматической и синтаксической строения, богатством и разнообразием лексического состава, словообразования; подготовить обучающихся к восприятию и сознательного усвоения дисциплин историко-лингвистического цикла.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Введение.</p> <p>Введение. Графика. Характеристика кириллицы.</p> <p>Модуль 2. Фонетика</p> <p>Фонетика. Звуковая система старославянского языка второй половины IX в. Система вокализма старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Система консонантизма старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Поздние звуковые процессы</p>

	<p>старославянского языка, отображенные в памятках (X–XI вв.).</p> <p>Модуль 3. Сравнительно-историческая грамматика славянских языков Словообразование. Лексикология. Фразеология.</p> <p>Модуль 4. Морфология Морфология. Существительное. Грамматические категории существительных в старославянском языке. Разделение существительных на типы склонений. Особенности склонения существительных старославянского языка. Тенденция к унификации различных типов склонения существительных. Местоимение. Прилагательное. Числительное. Глагол. Классы глаголов. Наст. и буд. время. Повелительное наклонение. Формы прошедшего времени глаголов. Условное наклонение. Неизменяемые формы глаголов – инфинитив, супин. Деепричастие. Причастие. Служебные слова. Междометие.</p> <p>Модуль 5. Синтаксис Синтаксис. Синтаксические особенности старославянских текстов. Простое предложение. Сложное предложение.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Историческая грамматика украинского языка</b>
<b>Цель изучения</b>	Исследование определенных закономерностей в развитии фонетической системы и грамматического строя украинского языка на диахронном уровне с конца X – начала XI в. по XIV в.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историческая грамматика украинского языка как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Историческая грамматика украинского языка в системе других лингвистических дисциплин. Основные источники и методы исторического изучения украинского языка.</li> <li>2. Образование украинского языка. Возможная периодизация истории украинского языка в связи с историей восточных славян.</li> <li>3. Праславянское наследие.</li> <li>4. Исторические чередования согласных, вызванные законом слогового сингармонизма на праславянской почве.</li> <li>5. Исторические чередования гласных и согласных, вызванные законом открытого слога на праславянской почве.</li> <li>6. Общевосточнославянские явления дописьменной поры, связанные с законом слогового сингармонизма и законом открытого слога. Изменение начального *je &gt; *o.</li> <li>7. Фонетические закономерности построения слога в древнерусском языке к X–XI в.</li> <li>8. Состав и система гласных фонем древнерусского языка к X–XI вв.</li> </ol>

- (проблемность вопроса). Редуцированные гласные / ь / и / ь / как особые фонемы и их позиционные варианты.
9. Состав и система согласных фонем древнерусского языка к X-XI вв. Древнейшие диалектные особенности в звуковой системе древнерусского языка.
10. Вторичное смягчение согласных как одно из важнейших фонетических явлений древнерусского языка (проблемность вопроса).
11. История падения редуцированных / ь /, / ь / и их позиционных вариантов. Хронология процесса. Основные закономерности утраты редуцированных. Различное по диалектам древнерусского языка изменение напряженных /и / и /ы/.
12. Последствия падения редуцированных в области гласных (незакономерные изменения в области редуцированных, история сочетаний / ь /, / ь / с предшествующими плавными между согласными, явление "второго полногласия", возникновение системы беглых гласных и др.).
13. Последствия падения редуцированных в области согласных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка (появление новых закрытых слогов, разнообразных сочетаний в слоге; ассимилятивные и диссимилятивные изменения в новых группах согласных и др.).
14. Формирование фонетической системы великорусского языка. Оформление после падения редуцированных соотносительного ряда согласных фонем, парных по глухости - звонкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку). Появление / ф / и / ф' / как самостоятельных фонем.
15. История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы. Роль падения редуцированных в формировании оппозиции типа / t / ~ / t' / (возникновение решающей сильной позиции на конце слова, сильной позиции согласных перед согласными и гласными /a/, /y/, /и/, /o/). Оформление соотносительного ряда парных фонем по твердости-мягкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку).
16. История согласных фонем, непарных по твердости-мягкости (изменение сочетаний [ кы ], [ гы ], [ хы ] в [ к'и ], [ г'и ], [ х'и ]; история шипящих и /ц/).
17. Изменения в составе и системе гласных фонем (в связи с падением редуцированных и формированием фонетической категории твердости-мягкости). Переход [ 'е ] в [ 'о ]. Оформление противопоставления фонем / 'е / ~ / 'о / по признаку нелабиализованности – лабиализованности.
18. История гласных верхнесреднего подъема / е / и / о /. Объединение гласных / а / и / ä / в одну фонему / а /. Вопрос об отношении в русском языке между гласными / ы / и / и /.
19. История аканья. Гипотезы относительно времени, места и фонетической причины возникновения аканья. Появление перекрещивающегося типа позиционной мены гласных в акающих говорах. Вопрос о времени появления аканья в московском говоре.
20. Фонетическая система украинского национального языка (основные тенденции развития).
21. Проблематика и задачи курса исторической морфологии украинского языка.
22. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших

	<p>памятников письменности.</p> <p>23. Перегруппировка типов склонения имен существительных в истории украинского языка.</p> <p>24. История падежных окончаний имен существительных в единственном числе.</p> <p>25. История падежных окончаний имен существительных во множественном числе.</p> <p>26. История формирования категории одушевленности-неодушевленности существительных в украинском языке.</p> <p>27. История местоимений в русском языке.</p> <p>28. История именных и местоименных форм прилагательных в украинском языке.</p> <p>29. История форм сравнительной степени прилагательных в украинском языке.</p> <p>30. Формирование имени числительного как части речи в истории украинского языка.</p> <p>31. Общая характеристика глагола как части речи в период старейших памятников древнерусской письменности.</p> <p>32. История форм настоящего и будущего времени глагола в украинском языке.</p> <p>33. История форм прошедшего времени глагола в украинском языке.</p> <p>34. История форм ирреальных наклонений глагола в украинском языке.</p> <p>35. История формирования категории глагольного вида в украинском языке.</p> <p>36. История именных форм глагола в украинском языке.</p> <p>37. История формирования категории деепричастия в украинском языке.</p> <p>38. Важнейшие особенности синтаксиса древнерусского языка.</p> <p>39. Праславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка.</p> <p>40. Основные средства пополнения словаря в истории украинского языка.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методика преподавания украинского языка</b>
<b>Цель изучения</b>	Теоретическая и практическая подготовка обучающихся к профессиональной деятельности учителя украинского языка в средней школе и других учебных заведениях.
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-6. Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса</p>

	по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня ПК-7 Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками
<b>Краткое содержание</b>	Тема 1. Методика преподавания украинского языка как наука и учебная дисциплина. Тема 2. Украинский язык как учебный предмет в школе. Тема 3. Программы и учебники по украинскому языку. Тема 4. Психологические и дидактические основы обучения украинскому языку. Тема 5. Методы, приемы и средства обучения украинскому языку. Тема 6. Типы уроков украинского языка, их структура и методика проведения. Тема 7. Методика обучения фонетике, орфоэпии и графике. Тема 8. Методика обучения лексикологии и фразеологии. Тема 9. Методика изучения строения слова и словообразования. Тема 10. Методика изучения грамматики. Тема 11. Методика изучения морфологии. Тема 12. Методика изучения синтаксиса. Тема 13. Методика обучения орфографии. Тема 14. Методика изучения пунктуации. Тема 15. Работа по развитию связной речи. Тема 16. Методика работы по стилистике. Тема 17. Методика работы по риторике. Тема 18. Совершенствование знаний, умений и навыков по языку в старших классах. Тема 19. Основные формы внеклассной работы по украинскому языку в общеобразовательной школе.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Методика преподавания украинской литературы</b>
<b>Цель изучения</b>	Курсом «Методика преподавания украинской литературы» предусматривается изучение методики как науки и вузовской дисциплины, изучение литературного процесса в целом и анализа отдельных художественных произведений относительно требований школьной программы с принятием специфики психологических особенностей учеников определенных классов. Как вузовская дисциплина методика преподавания литературы является учебной моделью методики преподавания литературы как науки, поскольку ее объем, задание, методы изучения зависят от сугубо прагматичной цели – дать студентам знания,



	<p>навыки и умения, необходимые для преподавания литературы в школе. Курс должен дать студентам объективные и научные знания о приобретении методики, о формах, методах и приемах преподавания литературы, о методике анализа художественного произведения, изучения разных видов программного материала. Значительное внимание уделяется одной из актуальных задач школьного преподавания литературы – приобщению детей к чтению, воспитанию квалифицированного читателя как одной из форм противостояния массовой культуре. Уроки литературы призваны открывать учащимся художественные и духовные ценности искусства слова, совершенствовать художественный вкус, способствовать углубленному восприятию художественного текста. Поэтому еще одна задача – сориентировать студентов на комплекс насущных проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования, продиктованной насущными проблемами времени, изменением образовательной парадигмы.</p>
<p><b>Компетенции</b></p>	<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-6 Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</p> <p>ПК-7 Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Раздел 1. Методика преподавания как наука и учебная дисциплина. Основы школьного курса литературы</p> <p>Лекции. Методика преподавания литературы как наука и учебная дисциплина. Методика преподавания литературы в профессиональной парадигме будущего специалиста. Концепция литературного образования учащихся. Формирование общекультурных и предметных компетенций при изучении литературы.</p> <p>Практические занятия. Литературное образование на современном этапе. Проблемы и перспективы преподавания литературы в школе. Основные принципы и структура современного школьного литературного образования.</p> <p>Раздел 2. Учитель литературы: компетенции и функции</p> <p>Лекции. Учитель-предметник и профессиональные требования к нему. Учитель литературы: компетенции и функции.</p> <p>Практические занятия. Учитель и учащиеся как субъекты процесса литературного образования.</p> <p>Раздел 3. Учебные программы и технология изучения литературы. От планирования к оцениванию знаний учащихся</p> <p>Лекции. Нормативно-правовые основы преподавания литературы. Куррикулум литературного образования. Средства оценивания результатов обучения и оценки достижений учащихся по литературе. Оценивание знаний учащихся как методическая проблема.</p> <p>Практические занятия. Программа по литературе: структура и содержание. Учебник по литературе: от традиций к инновациям.</p> <p>Раздел 4. Формы, методы, методические приёмы, технологии</p>

	<p>преподавания литературы. От традиции к инновациям</p> <p>Лекции. Метод преподавания литературы – его дидактическая основа и предметная специфика. Традиционные методы обучения литературе в современной школе. Интерактивные методы, инновационные технологии преподавания литературы. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде. ИКТ-технологии в образовательном процессе.</p> <p>Практические занятия. Понятие метода, методического приёма и их классификации. Организация исследовательской деятельности учащихся: от традиций к инновациям. Сторителлинг как методический приём: от теории к практике.</p> <p>Раздел 5. Методика изучения разных видов программного материала</p> <p>Лекции. Методика изучения литературного произведения. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах. Методика изучения биографии писателя. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в системе литературного образования. Методика проведения письменных работ по литературе.</p> <p>Практические занятия. Методика преподавания теории литературы.</p> <p>Раздел 6. Школьный анализ художественного произведения</p> <p>Лекции. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого.</p> <p>Практические занятия. Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Чтение как социальная и методическая проблема и пути ее решения. Особенности восприятия и изучения лирических и драматических жанров. Особенности восприятия и изучения эпических и лиро-эпических жанров.</p> <p>Раздел 7. Урок по литературе: от планирования к проведению</p> <p>Лекции. Урок как основная форма учебно-воспитательного процесса. Планирование урока.</p> <p>Практические занятия. Анализ основных классификаций уроков. Современные требования к проведению урока по литературе.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>Экзамен</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Классические древние языки (латинский, древнегреческий)</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у студентов целостной системы объективных знаний об особенностях развития и существенных характеристиках латинского языка, о его соотношении с современными живыми языками и культурой античного мира.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории,

	современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	1. Графическая и фонетическая системы латинского языка. 2. Морфология латинского языка. (Имя существительное. Имя прилагательное. Наречие. Местоимение. Числительное. Глагол. Предлоги, союзы, отрицания). 3. Синтаксис латинского языка. (Простое предложение. Сложное предложение).
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Проектная деятельность</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомление студентов с основными принципами и методами управления проектами, изучение основ стратегического планирования и оперативного управления на разных этапах их подготовки и реализации и принципами и методами оценки эффективности управления проектами; приобретение студентами теоретических и практических знаний о механизмах организации проектной деятельности; владением навыками подготовки проектной документации.
<b>Компетенции</b>	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ПК-12 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах
<b>Краткое содержание</b>	Сущность и особенности проектной деятельности. Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия «проект». Этапы проектной деятельности (подготовка, управления реализацией, оценки и т.п.). Классификация проектов. Примеры проектов (исследовательские, социальные, инновационные, бизнес-проекты, гражданских инициатив, образовательные и т.д.). Виды проектов в образовательной деятельности.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Риторика</b>
<b>Цель изучения</b>	Дать знания основ классической и современной риторики как науки, направленной на достижение цели в процессе коммуникации; сформировать у обучающихся умения и навыки, необходимые для создания текстов разного типа в процессе их будущей профессиональной деятельности. Овладеть навыками публичной речи и уметь использовать их для ведения дискуссии и полемики.
<b>Компетенции</b>	ОПК-5. Свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Исторические истоки и развитие риторики как теории красноречия и прикладной дисциплины комплексного характера. Введение. Предметная сфера современной риторики как теории и практики красноречия. Сущность риторики. Исторические истоки и развитие риторики как теории красноречия. Общественно-политические условия развития красноречия.</p> <p>Модуль 2. Риторика античности. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Риторика античности. Ораторское искусство древнего мира. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме.</p> <p>Модуль 3. Риторика в Киевской Руси и в России и Украине XVII – XX вв. Риторика в Киевской Руси. Традиции древнерусского красноречия. Первые риторические школы в Киевской Руси. Риторика в России и Украине XVII – XX вв. Развитие риторического слова на протяжении XVII – XX вв. Системы риторического образования.</p> <p>Модуль 4. Роль оратора в жизни общества. Его взаимодействие со слушателями. Особенности устного выступления. Виды красноречия и сферы его применения. Подготовка речи и культуры оратора. Особенности устного выступления, его структура. Теоретическая риторика. Публичная речь как общение с коллективными собеседниками. Взаимодействие оратора со слушателями.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Диалектология украинского языка</b>
<b>Цель изучения</b>	Дать целостное представление о местных территориальных разновидностях бесписьменной формы украинского языка; основные теоретические сведения по диалектологии украинского языка (фонетика, морфология, синтаксис, лексика, дифференциация диалектов, методы исследования).

	Научить обучающихся собирать диалектные материалы (анкетный сбор, полевые записи). Сформировать навыки практического анализа диалектных явлений.
<b>Компетенции</b>	ОПК-4. Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Общие сведения об украинских диалектах и их изучении. Фонетика.</p> <p>Введение. Диалектология как наука. Научное и практическое значение диалектологии. Связь диалектологии с другими науками. История исследования диалектов украинского языка. Фонетика украинского диалектного языка. Особенности украинского диалектного вокализма и консонантизма.</p> <p>Модуль 2. Грамматика украинского диалектного языка</p> <p>Грамматический строй украинского диалектного языка. Морфология украинского диалектного языка. Диалектная дифференциация украинского языка на синтаксическом уровне. Основные типы фразовой ритмомелодики в украинской диалектной речи.</p> <p>Модуль 3. Лексика и фразеология украинских народных говоров</p> <p>Общая характеристика лексики украинских диалектов. Состав украинской диалектной лексики с точки зрения ее происхождения. Этнографические диалектные различия. Диалектная лексика в украинской художественной литературе</p> <p>Диалектные группы и говоры украинского языка. Диалектная лексикография.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История украинского литературного языка</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомить обучающихся с историей развития украинского литературного языка, с разными точками зрения на проблему происхождения украинского языка в его устной и письменной формах, периодизацией истории украинского литературного языка, ролью отдельных личностей в его развитии; формирования у обучающихся представление об основных этапах и периодах развития книжно-письменного языка, об истории формирования его норм и стилей, соотношения с диалектами и другими языками; осознание обучающимися места украинского литературного языка в мировом процессе культуросозидания.
<b>Компетенции</b>	ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. История украинского литературного языка: периодизация, источники для изучения.</p> <p>Периодизация истории украинского литературного языка. Источники</p>

	<p>изучения истории украинского литературного языка. Развитие украинского языка в концепциях и оценках языковедов.</p> <p>Модуль 2. Древнеруський (древнеукраинский) букватурный язык (IX – первой половины XIV в.).</p> <p>Происхождение украинского языка. Языковая ситуация в Киевской Руси. Устный (койне) и литературно-письменный язык киево-руського периода. Кириллица и глаголица. Личности Кирилла и Мефодия и их роль в развитии культуры. Памятки периода Киевской Руси. Разнообразие стилей и жанров: юридический и канцелярско-деловой («Руськая правда» Ярослава Мудрого, грамоты, договора руських князей с др. народами); конфессионный (Остромирово Евангелие 1056-1057, Галицкое Евангелие 1144; жития; проповеди) летописный („Повесть временных лет”); художественный (переводная и оригинальная литература; «Слово о полку Игоревом»); эпистолярный. Взаимодействие древнеукраинского и церковнославянского языков.</p> <p>Модуль 3. Староукраинский литературный язык XIV – XVIII ст.</p> <p>«Руський язык» в Великом княжестве Литовском: процесс формирования, варианты, функции и памятки. Второе южнославянское влияние, ереси и их роль для развития восточнославянской письменности. Язык украинских грамот XIV–XV ст. Утверждение государственного статуса «руського» (украинского) языка в «Литовском статуте». «Простой язык» второй пол. XVI–первой пол. XVII ст.: причины происхождения, функции и памятки. «Пересопницкое евангелие» 1556–1561 – памятка славяно-руського и руського (украинского) языка XIV–первой пол. XVI ст. Братства и высшие школы в Украине. Первые грамматики и словари. Язык народнопоэтических текстов и художественной литературы второй пол. XVII–XVIII ст. Традиции и новаторство в языке деловых документов второй пол. XVII–XVIII ст. Язык стихов Ивана Некрашевича. Язык творчества Григория Сковороды.</p> <p>Модуль 4. Новый украинский литературный язык (НУЛЯ) (конец XVIII ст. – наши дни)</p> <p>Взаимосвязь понятий «старый литературный язык» – «новый литературный язык». Иван Котляревский: традиции и новаторство в творчестве. Роль Романтизма в истории развития украинского языка. Правописная нормализация языка в первой пол. XIX ст. в Восточной и Западной Украине. Тарас Шевченко и его роль в развитии украинского национального литературного языка. Особенности функционирования и развития НУЛЯ в XIX ст. Дискуссии и решения русской «Имперской академии наук» вокруг украинского литературного языка в 1905 г. Украинский литературный язык в 1915 – 30-е гг. XX ст. Проблемы нормализации языка в первой пол. XX ст. Состояние и перспективы развития украинского языка в СССР. Государственность украинского языка в конце 80-х – 90-х гг. XX ст. Проблема нормализации языка в к. XX – первой пол. XXI ст.</p>
<p><b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b></p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<p><b>Форма промежуточной аттестации</b></p>	<p>Зачет</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы переводоведения</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у студентов представления об основных положениях общей теории перевода, создание теоретической базы для овладения практическими умениями и навыками в области устного и письменного перевода, выработка у студентов базовых умений и навыков перевода текстов различных функциональных стилей.
<b>Компетенции</b>	ПК-11 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языка
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Основные положения теории перевода. Модуль 2. Лексико-грамматические и стилистические проблемы перевода. Модуль 3. Практика письменного перевода. Модуль 4. Практика устного перевода. Базовые виды устного перевода.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы корректуры и редактирования текста</b>
<b>Цель изучения</b>	Овладение теоретическими основами и профессиональными приемами корректуры и редактирования текстов.
<b>Компетенции</b>	ПК-8 Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации ПК-9 Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями
<b>Краткое содержание</b>	1. Виды правки. 2. Корректорская правка. 3. Редакторская правка. 4. Формы изложения авторской информации. 5. Формы чужой речи. 6. Оформление авторских пояснений. 7. Отношения субъекта и адресата речи. 8. Построение литературного произведения. 9. Психологические основы редактирования текста. 10. Анализ структуры литературного произведения. 11. Логические основы редактирования текста. 12. Основные логические ошибки и способы их устранения. 13. Единицы редактирования и порядок их обработки.

	<p>14. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок.</p> <p>15. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты.</p> <p>16. Классификация способов изложения и видов текста.</p> <p>17. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста, и построение.</p> <p>18. Эпические и сценические способы повествования.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Профессиональная деятельность учителя-филолога</b>
<b>Цель изучения</b>	Теоретическая и практическая подготовка обучающихся к профессиональной деятельности учителя украинского языка в средней школе; развитие практических навыков и умений самообразовательной деятельности, воспитания и обучения школьников, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>ПК-7 Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Введение в дисциплину «Профессиональная деятельность учителя-филолога». 2. Особенности организации обучения в школе. 3. Возрастные особенности развития личности. 4. Возникновение и способы решения конфликтных ситуаций в школе. 5. Особенности воспитания и преподавания предмета в разновозрастных группах. 6. Роль семьи в воспитательном и учебном процессе. 7. Анализ и самоанализ деятельности педагога. 8. Современные проблемы образования. 9. Мотивация учащегося – источник здоровой конкуренции. 10. Молодой учитель в школе: как себя вести? 11. Сущность современного процесса обучения. 12. Формы организации уроков систематизации знаний учащихся по теории и знакомства с новыми теоретическими понятиями. 13. Формы обучения в школе. 14. Анализ современного урока.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>



учебному плану)	
Форма промежуточной аттестации	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Фразеология и паремиология в свете современных лингвистических парадигм</b>
<b>Цель изучения</b>	Развитие профессиональной компетентности обучающихся, формирование путем изучения современных научных концепций фундаментальных знаний, которые составляют теоретическую основу профессиональной деятельности филолога, выработка навыков лингвистического наблюдения, лингвистического анализа фразеологизмов и паремий. Формирование у обучающихся знания о фразеологии и паремиологии как развивающейся, постоянно изменяющейся подсистеме языка. Изучение основных понятий фразеологии и паремиологии, направлений их изучения, фразеологических и паремиологических проблем, с которыми могут столкнуться студенты в своей будущей профессиональной деятельности.
<b>Компетенции</b>	ОПК-2. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Фразеология украинского языка в свете современных лингвистических парадигм Введение. Фразеология как наука. Современные лингвистические парадигмы и фразеология. Фразеологическая семантика. Когнитивно-семантическая парадигма фразеологии. Фразеологизм и слово. Фразеологическое взаимодействие лексики и морфологии. Фразеология и синтаксис. Словосочетания как прототипы фразем. Фразеологические единицы и предложения. Фразеологическая стилистика. Культурно-языковая специфика ФЕ. Диалектная и региональная фразеология. Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии. Фразеография. Модуль 2. Паремиология украинского языка в свете современных лингвистических парадигм Понятие паремии. Паремиологический фонд украинского языка. Проблема разграничения пословиц и поговорок. Художественные особенности пословиц и поговорок. Семантика паремий. Виды вариантности пословиц и поговорок. Стилистический потенциал паремий. Афоризм как единица книжно-литературного происхождения. Паремиология как область лингвокультурологических исследований. Пословицы и их лексикографическое описание. Лингвистический анализ паремий.
<b>Виды учебных занятий</b>	Лекции Практические занятия

<b>(согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Особенности развития малой прозы в украинской литературе</b>
<b>Цель изучения</b>	Основная цель дисциплины – изучить динамику и специфику развития малой прозы в украинской литературе от древности до современности.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Теретическое осмысление малых форм эпоса. Жанровое своеобразие малых форм. Жанровые модификации. Малая и минимальная проза. Миниатюра. Понятие о новеллистке. Рассказ и новелла – границы понятий. Маліе жанрі фольклора. Модуль 2. Малая проза в украинской литературе XIX века Этапы становления жанров малой прозы в истории украинской литературы. Малая проза романтизма. Фольклорная основа малой прозы XIX в. Вклад Г. Квитки-Основьяненко в становление малой прозы. Реализм в малой прозе XIX в. Модуль 3. Малая проза в украинской литературе к. XIX – н. XX века. Жанровые модификации малой прозы в украинской литературе к. XIX – н. XX в. Лиризация прозы. Творчество именитых писателей и писателей так называемого второго эшелона. Модуль 4. Малая проза в украинской литературе XX века. Богатство художественных течений в литературе I половины XX века. Литература соцреализма и эмигрантская литература. «Причудливая проза» в украинской литературе II половины XX века. Модуль 5. Тенденции постмодернизма в малой прозе к. XIX – н. XX века
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Социокультурные аспекты изучения литературного процесса</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих специалистов современного научного понимания истории развития украинской литературы от фольклора до постмодернизма без идеологических штампов и предубеждений; понимания самобытности и оригинальности украинской литературы; существенности, сложности и неоднозначности взаимосвязи общественных и художественных процессов; художественного мастерства писателей; формирование навыков репрезентации женского творчества, реконструкции гендерных стереотипов интерпретации литературных произведений (преимущественно их образной системы), выявление и аналитическое изучение формально-содержательных компонентов "женской прозы"; исследование специфики "женского языка" на уровне "текста". Изучение художественных направлений и течений, функционировавших в украинской литературе на разных этапах ее становления, а также основных литературно-теоретических, эстетических и философских концепций, которые влияли на формирование мировоззрения и творчество писателей, осознания отличительных черт этнокультурного своеобразия, места и роли украинской литературы в историко-культурном процессе; формирование умений и навыков детального анализа художественных произведений всех родов литературы, характеристики литературных портретов писателей в контексте развития украинской и мировой литератур.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Социокультурная критика как литературоведческая методология Методология социокультурных исследований. Постколониальные исследования литературного процесса. Гендерные студии конца XX – нач. XXI ст. Феминистическая критика: суть понятия, персоналии, проблематика студий. Модуль 2. Анализ культурно-символической функции феминности и маскулинности в украинской литературе.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Экспрессивный синтаксис</b>
<b>Цель изучения</b>	Ознакомление обучающихся с экспрессивными синтаксическими единицами в системе современного украинского языка, а также формирование у будущих специалистов умения критически анализировать традиционные точки зрения, ориентироваться в многоплановой литературе; на основе достижений современного языкознания подготовить высококвалифицированных специалистов.
<b>Компетенции</b>	ОПК-2. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. Универсальные синтактико-стилистические средства Нормативный и экспрессивный синтаксис. Экспрессивно-синтаксические значения. Размер синтаксических единиц. Явление эллипсиса. Словорасположение. Прагматические вставки. Синтаксические повторы. Полисиндетон. Сегментация. Модуль 2. Экспрессивные возможности предложения и текста Экспрессия вопросительных и побудительных предложений. Функции односоставных предложений. Выразительность диалогического единства.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Крымские мотивы в украинской литературе</b>
<b>Цель изучения</b>	Дать обучающимся научные знания об особенностях развития украинской литературы на территории Крыма, исторические условия развития культуры, о сущности и одновременно сложность и неоднозначность взаимосвязанности общественных и художественных процессов. Рассмотрение всестороннего анализа литературных явлений в их целостности и специфичности, развитие художественно-рецептивных и художественно-интерпретационных способностей как составляющих гуманитарной культуры обучающихся.
<b>Компетенции</b>	ОПК-3. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных

	умозаключений и выводов
<b>Краткое содержание</b>	<p>Модуль 1. Жанрово-тематическое разнообразие творчества украинских писателей Крыма</p> <p>Особенности изучения творчества украинских писателей Крыма. Социально-исторические обстоятельства и их отображение в творчестве украинских писателей Крыма. Крымскотатарские мотивы в творчестве украинских поэтов Крыма.</p> <p>Модуль 2. Творчество украинских писателей Крыма в культурном пространстве конца XX – начала XXI в.</p> <p>Деятельность украинских литературных организаций на территории Крыма. Современные тенденции развития украинской прозы, поэзии, драматургии в Крыму. Жанрово-тематические искания украинских писателей Крыма. Постмодернизм и творчество украинских писателей Крыма.</p> <p>Модуль 3. Крымский текст в украинской литературе</p> <p>Крымский текст в творчестве украинских писателей (XIX в.).</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Основы научной деятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Формирование у будущих специалистов современного научного понимания истории развития науки в целом и филологической науки в частности. Изучение научных направлений, функционировавших в филологической науке на разных этапах ее становления, а также основных лингво- и литературно-теоретических, эстетических и философских методологических концепций, которые влияли на формирование филологических исследований. Дать будущим специалистам систематизированное представление о теоретической и практической основе для эффективного проведения научных исследований, ознакомить с методологией и методами исследования, информационным обеспечением научно-исследовательской работы, основными требованиями по оформлению и представлению научных результатов, сформировать научную культуру. Научить обосновывать актуальность темы исследования, выбирать оптимальные пути достижения целей и решения поставленных в работе задач, определять объект и предмет исследования, работать с информацией и анализировать научно-методическую литературу, литературно и технически оформлять научные результаты, определять их практическую значимость и научную новизну.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых</p>

	<p>исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы</p> <p>ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Раздел 1. Наука как социокультурный феномен</p> <p>Лекции. Основы научной деятельности: понятийно-категориальный аппарат дисциплины. Технология и психология научной деятельности</p> <p>Практические занятия. Наука и знания: теоретические основы.</p> <p>Общая характеристика науки. Научная революция и ее функции. Основные этапы становления науки. Современные научные приоритеты и организация научной деятельности в РФ. Суть научного познания, знания и научного исследования. Особенности подготовки ученых: европейская модель и российский и украинский опыт. Научная школа, особенности ее формирования и функционирования. Понятие «авторское право». Права и обязанности научного работника. Профессиональная этика научного работника. Эргономические требования к организации рабочего места за компьютером. Научные конкурсы, премии, гранты: европейский опыт. Нобелевская премия: история создания, назначение, функции. Филологическая наука в структуре науки: персоналии, изобретения, перспективы развития.</p> <p>Раздел 2. Наука и знания: теоретические основы</p> <p>Лекции. Научное исследование: виды, функции, классификация. Понятие о научной информации и ее роль в проведении научных исследований. Методология научного исследования.</p> <p>Гипотеза, теория, концепция как ведущие понятия научного исследования. Основные этапы научного исследования. Фундаментальные и прикладные научные исследования. История научных исследований в языкознании: персоналии и открытия. История научных исследований в литературоведении: персоналии и открытия. Информация и ее виды. Формы обмена научной информацией. Специальные библиографические издания и их роль в информационном поиске. Методы поиска и сбора научной информации: библиографический поиск, поиск в сети Internet. Библиотека как источник удовлетворения информационных потребностей общества. Интернет как источник научной информации: достоинства и недостатки. Мультимедийная презентация: композиция, колористика, эргономика. Понятие научного метода и его основные черты. Общенаучные методы исследования. Характеристика методов теоретических исследований. Суть понятия «филологический метод». Контент-анализ: суть метода, программное обеспечение.</p> <p>Практические занятия. Языково-стилистические особенности научного исследования. Научный текст: суть понятия и технология написания. Понятие о научной информации и ее роль в проведении научных исследований. Анализ и интерпретация информации.</p> <p>Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность студентов: от планирования до презентации</p> <p>Лекции. Научно-исследовательская работа – составная профессиональной подготовки. Алгоритм написания научно-исследовательского исследования. Методика написания и защиты квалификационных научно-исследовательских работ: курсовая, бакалаврская работы. Методика написания и защиты магистерской работы.</p>

	<p>Правила цитирования и ссылки на использованные источники. Реферат: история происхождения, назначения, техника написания и презентации. Рецензия, аннотация, отзыв, резюме как научно-аналитические работы: история происхождения, назначения, особенности написания. Проект как форма научного исследования. Технология подготовки и защиты. Буктрейлер: суть понятия, технология создания.</p> <p>Практические занятия. Научно-аналитическая работа: суть, функции, жанры. Научно-исследовательская работа: суть, функции, жанры. Научные публикации: виды, типы, особенности оформления (тезисы, статья, эссе, монография). Защита научной работы. Типичные ошибки в написании и оформлении курсовой, квалификационной, магистерской работы.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Физическая культура</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование физической культуры обучающихся, как жизненно-важной социальной практики поддержания трудоспособности, здоровья, физических и эстетических параметров телесности.
<b>Компетенции</b>	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Краткое содержание</b>	<p>Дисциплина включает изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- основ лечебной физической культуры;</li> <li>- основ контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- основ программирования физкультурно-спортивных занятий;</li> <li>- основ техники безопасности физкультурно-спортивных занятий.</li> </ul>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Физическая культура и спорт</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование должного уровня физических, координационно-

	двигательных и морально-волевых качеств, определяющих готовность обучающихся к трудоспособности и защите своего Отечества, а также условий для развития личности посредством занятий спортом.
<b>Компетенции</b>	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Краткое содержание</b>	Дисциплина включает изучение: - практических основ спортивной тренировки; - практических основ массового спорта; - практических основ профессионально-прикладной, военно-прикладной физической подготовки; - основ контроля и оценки общей, специальной физической подготовленности и тренированности; - основ программирования физкультурно-спортивных занятий; - основ техники безопасности физкультурно-спортивных занятий.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Практические занятия Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК  
45.03.01 Филология. Украинский язык и литература**

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Учебная практика, фольклорная</b>
<b>Цель изучения</b>	Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений (фольклорная). Форма проведения практики: дискретно. Способы проведения практики: стационарная, выездная.
<b>Компетенции</b>	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
<b>Краткое содержание</b>	1. Подготовительная работа 1. Ознакомление с правилами безопасности, методикой проведения практики. 2. Подбор информации о месте практики, его истории, коренном населении, миграционных процессах. 3. Ознакомление с опросником. 2. Полевая работа 1. Налаживание связи с информаторами разных возрастных групп: а) пожилыми людьми, носителями старинных и архаических особенностей



	<p>говора; б) людьми среднего возраста (35–50 лет); в) людьми младшего возраста (школьной и студенческой молодежью), которые хорошо чувствуют различия местного говора.</p> <p>2. Работа с вопросником.</p> <p>3. Обработка полевых материалов</p> <p>1. Обработка собранного материала. Подготовка тетради собирателя.</p> <p>2. Составление отчета.</p> <p>3. Выступление на итоговой конференции.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Учебная практика, диалектологическая</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Вид практики: учебная практика, диалектологическая.</p> <p>Форма проведения практики:</p> <p>В научно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>– сбор научной информации;</li> </ul> <p>в прикладной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.</li> </ul> <p>Способы проведения практики: стационарная и выездная.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-4. Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Практика направлена на получение знаний по особенностям диалектов Республики Крым.</p> <p>Работа специалиста-филолога по изучению говоров местных жителей во время практики складывается из нескольких этапов: сбор общих сведений о месте прохождения практики; выбор объекта наблюдения; проведение наблюдений над говором; транскрибирование звучащей речи; паспортизация диалектного материала.</p> <p>В отчетной работе студенты докладывают о результатах сбора и анализа фактического материала.</p>
<b>Виды учебных занятий</b>	Самостоятельная работа

<b>(согласно учебному плану)</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Учебная практика, переводческая</b>
<b>Цель изучения</b>	Вид практики: учебная, переводческая практика. Форма проведения практики: предполагает выполнение переводов непосредственно в организации, на предприятии или в переводческом бюро и периодическое обсуждение, правку и коррекцию этих переводов совместно с руководителем практики и заказчиком перевода. Способы проведения практики: стационарная и выездная.
<b>Компетенции</b>	ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований ПК-11 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках
<b>Краткое содержание</b>	Производственная переводческая практика студентов является одним из этапов их профессиональной подготовки в вузе, представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку студентов. Практика призвана углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, включая дисциплины специализации, а также закрепить специальные компетенции, сформированные в процессе учебной переводческой практики и сформировать профессиональные навыки и умения в условиях реальной производственно-практической деятельности.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Производственная практика, педагогическая</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Вид практики: Педагогическая практика ориентирована на подготовку квалифицированных и конкурентоспособных учителей украинского языка и литературы общеобразовательных учебных заведений. Она является связующим звеном между теоретической подготовкой студентов в вузе и их будущей самостоятельной работой в школе.</p> <p>Форма проведения практики: Пассивная и активная практика по украинскому языку и литературе, а также выполнение практикантом функций классного руководителя и заданий по педагогике.</p> <p>Способы проведения практики: стационарная и выездная.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>ПК-6 Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</p> <p>ПК-7 Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками</p> <p>ПК-10 Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Педагогическая практика ориентирована на подготовку квалифицированных и конкурентоспособных учителей украинского языка и литературы общеобразовательных учебных заведений. Она является связующим звеном между теоретической подготовкой студентов в вузе и их будущей самостоятельной работой в школе.</p> <p>Во время прохождения педагогической практики студенты под руководством методистов кафедры педагогики и методики преподавания филологических дисциплин, консультирующих практикантов и контролирующих их деятельность в школе, приобретают опыт работы по избранной специальности, самостоятельно выполняя функции учителя украинского языка и литературы и обязанности классного руководителя.</p>
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Производственная практика, проектно-технологическая, преддипломная</b>
<b>Цель изучения</b>	Вид практики: производственная практика, научно-исследовательская работа (преддипломная). Форма проведения практики: Преддипломная практика осуществляется в форме реального исследовательского проекта, выполняемого обучающимся в рамках утвержденной темы научного исследования и темы квалификационной работы с учетом научных интересов и возможностей факультета славянской филологии и журналистики. Способы проведения практики: стационарная.
<b>Компетенции</b>	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований ПК-12 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах
<b>Краткое содержание</b>	Практика посвящена подготовке и предварительному рассмотрению выпускной квалификационной работы бакалавра-филолога. Во время прохождения преддипломной практики студенты под руководством научных руководителей готовят заключительный вариант исследования, презентацию и пояснительную записку: проверяют работу на степень авторства по системе Антиплагиат.вуз.
<b>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</b>	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет