

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)
«КРЫМСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
им. В. И. ВЕРНАДСКОГО» (г. ЯЛТА)**

**Кафедра педагогического мастерства учителей начальных классов и
воспитателей дошкольных учреждений**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Основы педагогического мастерства

Ялта
2017

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Методические рекомендации по изучению дисциплины

- 1 Методические указания по подготовке к лекциям
- 2 Методические указания по подготовке к практическому (семинарскому) занятию
- 3 Методические указания по организации самостоятельной работы
4. Методические рекомендации по работе с литературой

Раздел 2 Учебно-методические обеспечение дисциплины «Основы педагогического мастерства»

- 1 Содержание лекционного курса дисциплины «Основы педагогического мастерства»
- 2 Содержание практических (семинарских) занятий дисциплины «Основы педагогического мастерства»
- 3 Темы занятий для самостоятельного изучения
- 4 Темы рефератов

Раздел 3. Глоссарий

Раздел 4. Вопросы к зачёту (экзамену) по дисциплине

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

1. Методические указания по подготовке к лекциям

Лекция является важнейшей формой организации учебного процесса. Она знакомит с новым учебным материалом, разъясняет учебные элементы, трудные для понимания, систематизирует учебный материал, ориентирует в учебном процессе.

Для наиболее эффективного усвоения теоретического материала, предлагаемого на лекциях, студентам необходима определённая подготовка к лекции.

На каждой лекции дается список литературы, эту литературу желательно заранее просмотреть.

Подготовка к лекции предусматривает предварительное ознакомление с её темой и содержанием основных вопросов, а также с ключевыми понятиями, которые необходимо усвоить в рамках каждой темы.

2. Методические указания по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Практическое (семинарское) занятие является диалоговой формой учебного занятия. Студенты имеют возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения. На семинарах студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения. Педагогические задачи, решаемые при проведении практических (семинарских) занятий:

- расширение и углубление знаний;
- развитие умений самостоятельной работы;
- стимулирование интеллектуальной деятельности.

Чтение студентами учебных пособий и первоисточников представляют важную учебную задачу. Вопросы к каждому семинару конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента. Проведение практических (семинарских) занятий возможно по двум вариантам:

1. Проведение семинарского занятия репродуктивного типа. Здесь формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание. После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение. Студентам нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- активизировать других участников занятия;
- при ответах речь должна быть свободной;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

2. Проведение семинара творческого типа. Здесь предлагаются задания, активизирующие мыслительную активность студентов, предлагаются различные ситуации на активность и взаимодействие студентов.

Студенты должны уметь отвечать на вопросы следующих типов:

- чем отличаются...
- что общего между...
- какие механизмы (факторы, причины, методы)...
- выделите достоинства и недостатки...

3. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- освоение умений использования знаний для решения прикладных задач;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Для развития познавательной функции студентов, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи и эмпирическими фактами используются следующие виды заданий:

- формулирование отдельных мыслей текста в другой стилистической и синтаксической формах;
- формулирование резюме по прочитанному материалу;
- составление кластера с текстовыми пояснениями;
- составление краткого конспекта текста.

Самостоятельная работа студентов (СРС) является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. Речь идет не просто об увеличении числа часов на самостоятельную работу. Усиление роли самостоятельной работы студентов означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса в вузе, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа студентов может быть как в аудитории, так и вне ее.

Виды внеаудиторной СРС:

- подготовка и написание рефератов, докладов, очерков и других письменных работ на заданные темы. Студенту желательно предоставить право выбора темы;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях и др.

Чтобы развить положительное отношение студентов к внеаудиторной СРС, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении лабораторного практикума и во время чтения лекций.

4 Методические рекомендации по работе с литературой

Работа с литературой заключается в ее поиске, чтении, анализе, выделение главного, синтезе, обобщении главного и конспектировании. Степень самостоятельности студентов в поиске литературы определяется рекомендациями преподавателем источников материала: обязательная и дополнительная литература, а также самостоятельные поиски студентом необходимых источников.

Конспектом называется краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Обычно конспект составляется в два этапа. На первом студент читает произведение и делает пометки на полях, выделяя, таким образом, наиболее важные мысли. На втором этапе студент, опираясь на сделанные пометки, кратко, своими словами записывает содержание прочитанного. Желательно использование логических схем, делающих наглядным ход мысли конспектируемого автора. Наиболее важные положения изучаемой работы (определения, выводы и т.д.) желательно записать в форме точных цитат (в кавычках, с точным указанием страницы источника).

Следует иметь в виду, что целью конспектирования является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Поэтому хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью. Особенно четко это проявляется при конспектировании работ в электронной форме.

При конспектировании литературных источников и для осмысления информации студентам необходимо:

- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- лексически перерабатывать материал;
- составлять словарь понятий по каждой теме;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

Существует несколько форм ведения записей: план (простой или развернутый), тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

План – это наиболее краткая форма записи прочитанного. Перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. План раскрывает логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании данного произведения. План может составляться либо по ходу чтения материала, либо после полного прочтения. План во втором случае получается последовательным и стройным, кратким. Форма плана не исключает цитирования отдельных мест, обобщения более поздних материалов.

Тезисы – это сжатое изложение основных мыслей и положений прочитанного материала. Их особенность — утвердительный характер. Другими словами, для автора этих тезисов данные умозаключения носят недискуссионный позитивный характер.

Аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Составляется после полного прочтения и глубокого осмысливания изучаемого произведения.

Резюме – краткая оценка прочитанного произведения. Отражает наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Конспект – небольшое сжатое изложение изучаемой работы, в котором выделяется самое основное, существенное. Основные требования — краткость, четкость формулировок, обобщение важнейших теоретических положений. Составление конспекта требует вдумчивости, достаточно больших затрат времени и усилий. Конспект — это средство накопления материала для будущей курсовой работы. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами. Конспект может быть текстуальным и тематическим. *Текстуальный конспект* посвящен определенному произведению, *тематический конспект* посвящен конкретной теме, следовательно, нескольким произведениям. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста, запись идет в соответствии с расположением материала в изучаемой работе. В тематическом конспекте за основу берется не план работы, а содержание темы, проблемы, изучаемые студентом.

Целесообразно составлять конспект после полного прочтения изучаемого материала. Конспект может включать тезисы, краткие записи не только тех или иных положений и выводов, но и доказательств,

фактического материала, а также выписки, дословные цитаты, различные примеры, цифровой материал, таблицы, схемы, взятые из конспектируемого источника. При оформлении конспекта необходимо указать фамилию автора изучаемого материала, полное название работы, место и год ее издания. Полезно отмечать и страницы изучаемой работы.

В конспекте надо выделять отдельные места текста в зависимости от их значимости (подчеркивания цветными маркерами, замечания на полях). Для записей всех форм целесообразно, в соответствии с планом курсовой, завести папки или большие конверты, в которые раскладываются записи по обработанным источникам.

При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживается автор и почему.

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Содержание лекционного курса

Лекция 1. Педагогическое мастерство как учебная дисциплина

1. Педагогическое мастерство: понятие, сущность
2. Структура педагогического мастерства

Лекция 2. Профессиональные составляющие педагогической деятельности

1. Профессиональные знания, умения, способности к педагогической деятельности
2. Любовь к детям, склонность к педагогической работе – фундамент педагогического мастерства

Лекция 3. Профессиональное мастерство

1. «Карта личности педагога»
2. Профессионально значимые качества личности педагога
3. Рефлексия как одно из профессионально значимых качеств педагога

Лекция 4. Педагогическая техника

1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства
2. Структура педагогической техники
3. Совершенствование педагогической техники

Лекция 5. Педагогическое взаимодействие

1. Сущность педагогического взаимодействия
2. Принципы педагогического взаимодействия

Лекция 6. Педагогическое общение

1. Сущность педагогического общения
2. Стили общения
3. Методы, приемы, средства общения
4. Вербальные и невербальные средства общения

Лекция 7. Конфликты в педагогической деятельности

1. Особенности педагогических конфликтов
2. Классификация педагогических конфликтов
3. Психологическая природа конфликтов в педагогической деятельности

Лекция 8. Поведение педагога в случае конфликтных ситуаций в педагогической деятельности

1. Виды поведения в конфликтной ситуации
2. Пути преодоления педагогических конфликтов

Лекция 9. Педагогический такт

1. Понятие педагогического такта
2. Приемы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения

Лекция 10. Педагогическая этика

1. Понятие педагогической этики
2. Приемы моральной поддержки и умения управлять общением в педагогическом процессе

Лекция 11. Педагогическое убеждение

1. Убеждение как способ коммуникативного воздействия
2. Требования к убеждению
3. Логика доказательства

Лекция 12. Педагогическое внушение и внушаемость

1. Внушение и внушаемость в педагогическом процессе
2. Виды и приемы педагогического внушения и условия их эффективности

Лекция 13. Педагогическое внушение и убеждение как формы педагогического воздействия

1. Взаимосвязь убеждения и внушения
2. Самовнушение и релаксация

Лекция 14. Коллективная игра и самоуправление

1. Роль коллективной игры в педагогическом процессе
2. Виды коллективных игр и их значение для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса

Лекция 15. Пути формирования педагогического мастерства

1. Ступени профессионального роста учителя
2. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.

Профессиональное самовоспитание, саморазвитие

3. Средства и способы самовоспитания

2 Содержание практических (семинарских) занятий дисциплины «Основы педагогического мастерства»

Практическая работа 1. Педагогическое мастерство как учебная дисциплина. Понятие, сущность, структура, компоненты педагогического мастерства

Практическая работа 2. Профессиональные составляющие педагогической деятельности

Практическая работа 3. Профессионально значимые качества личности педагога

Практическая работа 4. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

Практическая работа 5. Сущность, принципы, методы и приемы педагогического взаимодействия

- Практическая работа 6.** Общение педагога как условие педагогического мастерства
- Практическая работа 7.** Понятие, сущность и специфика педагогических конфликтов
- Практическая работа 8.** Особенности поведения педагога в конфликтных ситуациях
- Практическая работа 9.** Педагогический такт как составляющая профессионализма учителя
- Практическая работа 10.** Профессионально-педагогическая этика
- Практическая работа 11.** Убеждение как способ коммуникативного воздействия
- Практическая работа 12.** Педагогическое внушение и условия его эффективности
- Практическая работа 13.** Коллективная игра: роль и специфика
- Практическая работа 14.** Коллективное самоуправление: сущность, особенности, приемы
- Практическая работа 15.** Психология педагогического взаимодействия
- Практическая работа 16.** Характеристика субъект-объектных и субъект-субъектных типов педагогического взаимодействия
- Практическая работа 17.** Проектирование педагогического взаимодействия
- Практическая работа 18.** Проектирование педагогического взаимодействия
- Практическая работа 19.** Педагогический опыт и педагогическое мастерство
- Практическая работа 20.** Роль передового педагогического опыта в развитии педагогической науки
- Практическая работа 21.** Изучение педагогического опыта. Обобщение передового опыта
- Практическая работа 22.** Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов
- Практическая работа 23.** Рефлексия профессиональных умений
- Практическая работа 24.** Самооценка профессионально значимых качеств
- Практическая работа 25.** Пути формирования педагогического мастерства
- Практическая работа 26.** Ступени профессионального роста учителя
- Практическая работа 27.** Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства
- Практическая работа 28.** Профессиональное самовоспитание, саморазвитие
- Практическая работа 29.** Средства и способы самовоспитания

3.3 Темы занятий для самостоятельного изучения

Тема 1. Научные основы педагогического мастерства

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение:

1. Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и воспитания.
2. Профессиональные и социально-значимые качества личности.
3. Модель преподавателя высшей школы.

Тема 2. Педагогическая культура и педагогическое мастерство

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение:

1. Структура педагогической культуры.
2. Условия профессионального творчества
3. Оценочная культура преподавателя ВУЗа.
4. Исследовательская культура преподавателя ВУЗа.

Тема 3. Педагогическая техника и педагогическая деятельность

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение:

1. Речь как средство общения педагога со студентами.
2. Стимулирование деятельности учащихся словом.

Тема 4. Технология педагогического взаимодействия

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение:

1. Педагогические задачи, их назначение, виды.
2. Компетентный подход рассмотрения деятельности преподавателя

Тема 5. Мастерство и технология педагогического общения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение:

1. Философские основы педагогической этики

Тема 6. Мастерство в управлении педагогическим процессом

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение:

1. Стиль профессиональной деятельности.
2. Уровни квалификации выпускника ВУЗа.
3. Структура и направление формирования профессионализма специалиста.

Тема 7. Педагогическое творчество и педагогический опыт: теория, практика, технология

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение:

1. Обобщенная «форма качества» специалиста в мировой теории и практике профессионального образования
2. Уровни профессиональной идентификации специалиста

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту за всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;
- оценка «хорошо» выставляется студенту за полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту за знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;
- оценка «не удовлетворительно» выставляется студенту за существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

4. Примерные темы рефератов по дисциплине «Основы педагогического мастерства»

1. К. Д. Ушинский о педагогическом мастерстве.
2. Мастерство педагогического труда А. С. Макаренко.
3. В. А. Сухомлинский – великий учитель-гуманист.
4. Проблема педагогического общения в трудах классиков отечественной педагогики.
5. Способы коммуникативного воздействия педагога на обучающихся.
6. Культура общения педагога с воспитанниками.
7. Приемы педагогического воздействия.
8. Речь педагога в структуре его деятельности.
9. Культура педагогического общения учителя с родителями.
10. Мировоззренческая культура педагога.
11. Стандарт и творчество в работе педагога.
12. Технологии организации воспитательного процесса.
13. Мастерство использования иронии и юмора в педагогическом общении.
14. Научная организация труда педагога.
15. Методы педагогического взаимодействия.
16. Культура рефлексии деятельности и общения преподавателя.
17. Этические аспекты профессионального саморазвития педагога.
18. Педагогическое призвание и духовность преподавателя.
19. Специфика профессии педагога на современном этапе.
20. Содержание и структура педагогического труда.
21. Мотивация педагогической деятельности.
22. Культура рефлексии деятельности педагога.
23. Характеристика профессиональной и социальной позиций педагога.
24. Структура профессиограммы педагога.
25. Приемы профессионального самосовершенствования и самовоспитания преподавателя.
26. Педагогическое мастерство и его значение
27. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования
28. Мастерство педагогического управления
29. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом
30. Общие основы управления образованием
31. Нравственно-этическая профессиональная установка педагога.
32. Средство влияния на студента педагогическим тактом.
33. Искусство устного и публичного выступления
34. Организация педагогического взаимодействия
35. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства
36. Педагогический такт в деятельности педагога.
37. Основы техники речи преподавателя.
38. Техники и культура общения в системе педагогического труда.

Критерии оценки:

оценка «отлично» соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Реферат написан с использованием широкого круга научной литературы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. Работа должным образом оформлена;

оценка «хорошо» тема раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература. Грамотное оформление;

оценка «удовлетворительно» тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более

двух) источники; имеются ссылки на статистические материалы, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению;

оценка «не удовлетворительно» тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на статистические источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

РАЗДЕЛ 3. ГЛОССАРИЙ

АБСТРАГИРОВАНИЕ – одна из ведущих мыслительных операций, которая позволяет мысленно вычленивать и превращать рассмотренные свойства или состояния объекта в самостоятельный объект. Абстрагирование лежит в основе понятийных образований и обобщений.

АВТОДИДАКТИКА – комплекс индивидуальных технологий в учебной деятельности обучающегося. Она формируется в процессе опыта образовательной деятельности на основе личностных предпочтений, индивидуальных особенностей мышления и психики и т. д.

АВТОРЕФЛЕКСИЯ, или рефлексия первого рода – это рефлексия самого субъекта, то есть его размышления относительно своих собственных размышлений о реальности, деятельности и т. д.

АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ – один из стилей педагогического общения, характеризующийся тактикой диктата и опеки. При данном стиле общения педагог исключительно лично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности и коллектива, и каждого обучающегося. Исходя из собственных мотивов и ценностных установок, он определяет содержание и цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Наиболее ярко данный стиль проявляется при авторитарном подходе к воспитанию, когда воспитанники не участвуют в обсуждении проблем, имеющих к ним прямое отношение, а их инициатива получает отрицательную оценку или вообще отвергается.

АВТОРИТЕТ – (от лат. *auctoritas* — власть, влияние) — общепризнанное влияние и значение какого-либо лица. Это влияние основано на знаниях, личностных качествах, нравственных достоинствах, заслугах, успехах, жизненном опыте. Носитель авторитета оказывает внушающее воздействие и способен направлять мысли, чувства, поступки, действия воспитанников, не прибегая к принуждению.

АДАПТАЦИЯ – процесс, в ходе которого устанавливается или поддерживается приспособленность системы при изменении условий внешней и внутренней среды. Результат данного процесса называют адаптированностью, что подразумевает наличие у системы приспособленности к определенному фактору среды.

АКМЕОЛОГИЯ – сравнительно молодая междисциплинарная область знаний в системе наук о человеке. Ее предмет – это закономерности развития и саморазвития зрелого человека; самореализация его творческого потенциала.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ (ЦЕННОСТНЫЙ) ПОДХОД – заключается в рассмотрении культуры как совокупности всех богатств и ценностей общества, накопленных в процессе его развития, существующих в материальной и духовной формах.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – методы обучения, заключающиеся в стимуляции познавательной активности обучающихся. Эта группа методов лежит в основе имитационной (моделирующей) системы обучения.

АЛГОРИТМ – точное, однозначное, отличающееся конкретикой понимания и трактовки предписание о выполнении в указанной последовательности операций, приводящих к решению задач. Предписываемые действия должны быть доступными и понятными адресату. К алгоритмам предъявляются требования: точности и определенности, однозначности предписываемых действий; высокой результативности; массовости, означающей, что алгоритм применим к решению целого комплекса задач.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ – двойственность переживания, когда один и тот же человек или явление одновременно вызывают противоположные чувства.

АНАЛИЗ – одна из мыслительных операций, она заключается в разложении целого, которое исследуется, на части, а также в выделении отдельных признаков и качеств явления, процесса или отношений явлений, процессов. Анализ является органической составной частью (начальной фазой) изучения любого объекта, которое заключается в выявлении его строения, состава, свойств или признаков.

АНДРАГОГИКА – отрасль педагогики, которая охватывает проблемы образования взрослых. также данный термин именуют как «педагогика взрослых», «теория образования взрослых».

АНКЕТИРОВАНИЕ – один из наиболее распространенных методов социологического исследования, заключающийся в опросе, в котором общение исследователя и респондента опосредовано текстом анкеты – объединенной одним исследовательским замыслом системой вопросов, направленных на выявление количественных и качественных характеристик объекта и предмета определенного исследования.

АНТРОПОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – это отдельная отрасль педагогики, заключающаяся в целостном и системном изучении воспитывающего и воспитываемого, как субъекта и объекта образования; комплексная область педагогического знания, обобщающая различные знания о человеке в аспекте воспитания и обучения.

АПРОБАЦИЯ – это изучающий и деятельностный процесс, конечным результатом является одобрение, утверждение определенной гипотезы на базе исследования, опытной проверки.

АФФЕКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (ОБЩЕНИЕ) – деятельность, характеризующаяся явной эмоциональной окраской.

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – мотив, который препятствует выполнению определенных действий, в частности общению, с отдельным человеком или группой людей.

БЕСЕДА – метод обучения, состоящий из вопросов и ответов. Он применяется для активизации деятельности обучающихся в процессе усвоения повторения и закрепления знаний и умений.

Обучающая функция данного метода заключается во введении обучающихся в содержание обучения и задачи темы путем связывания материала с ранее изученным. Закрепительная функция реализуется в вопросах, которые актуализируют знакомый материал, выявляют его новые аспекты, а также возможности применения. Контрольно-проверочная функция состоит в вопросах, направленных на выяснение уровня усвоения учебного

материала. Систематизирующая функция беседы заключается в выявлении системы связей между усваиваемыми знаниями и умениями с помощью формулируемых вопросов.

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ – прием обучения, заключающийся в проговаривании обучающимися вслух будущих действий по решению учебной задачи.

ВЗАИМООБУЧЕНИЕ – организация учебных занятий так, чтобы более успешные обучающиеся обучают своих товарищей (возможно, под руководством педагога).

ВНИМАНИЕ – наряду с мышлением и памятью является одним из компонентов интеллекта. Это направленность деятельности личности на одни предметы или явления действительности при одновременном отвлечении от всего остального. Это позволяет лучше отразиться в сознании человека тому, что служит объектом его внимания. Внимание является обязательным условием продуктивности любой сознательной деятельности. Особенно велика роль внимания в познавательной деятельности, особенно в учении.

ВНУШАЕМОСТЬ – это предрасположенность индивида к процессу и результатам внушения.

ВНУШЕНИЕ – форма психологического воздействия, которая заключается в ослаблении осознанного контроля индивидом в отношении воспринимаемой информации.

ВОЗДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ – влияние педагога на сознание, волю, эмоции обучающихся, на организацию их жизнедеятельности в интересах формирования определенных качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

ВОЛЯ – осознанная саморегуляция человеком своей деятельности, поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели.

ВОСПИТАНИЕ – социально-педагогический личностно обусловленный процесс овладения жизненным опытом, ценностями, смыслами и нравственными способами поведения на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, самоопределения в культуре и социуме.

ВОСПИТАНИЕ САМОСОЗНАНИЯ – воспитание отношения человека к самому себе. Данное понятие тесно связано с термином «Я – концепция». У человека формируется в большей или меньшей степени осознанная, неповторимая система представлений о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе. Воспитание самосознания заключается в совершенствовании самого себя путем получения о себе объективной картины.

ВОСПИТАННОСТЬ – уровень развития личности, проявляющийся в согласованности между знаниями, убеждениями, поведением. Воспитанность характеризуется степенью сформированности общественно значимых качеств. Разлад, между мыслями и поступками может приводить к кризису личности. Воспитанность – определенный уровень развития личности на конкретный момент, в отличие от воспитуемости – потенциального уровня личности, зоны ее ближайшего развития.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА – целенаправленная деятельность по организации жизни и деятельности личности, ставящая своей целью создание условий для ее полноценного развития. Через нее реализуется воспитательный процесс.

ВОСПИТУЕМОСТЬ – подготовленность человека к сравнительно непродолжительному и эффективному формированию новых познавательных, эмоциональных или поведенческих умений и навыков.

ВОСПРИЯТИЕ – это один из основных этапов познания, заключающийся в целостном отражении предметов, ситуаций и событий; оно возникает при непосредственном воздействии физических раздражителей на органы чувств, обеспечивает непосредственную чувственную ориентировку в окружающей действительности. Восприятие связано с мышлением, памятью, вниманием, направляется мотивацией и имеет конкретную эмоциональную окраску.

ГИПОТЕЗА – суждение о фактах, связях или принципах функционирования и развития явлений, не имеющих научного обоснования или недостаточно обоснованных.

ГНОСЕОЛОГИЯ, или ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ – отрасль философского знания о закономерностях, принципах и особенностях процесса овладения определенными знаниями.

ГОТОВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – готовность к выбору своего трудового, профессионального пути, осознанию собственных интересов, индивидуальных психологических особенностей своей личности; сформированность системы профессиональных знаний, умений, навыков, способностей и профессионально значимых качеств, необходимых для осуществления трудовой деятельности в рамках выбранной специальности.

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – это система педагогического воздействия с целью воспитания гражданина – члена территориально-политического сообщества, государства, который имеет гражданские права и обязанности; это развитие и формирование качеств, необходимых члену общества и государства, а именно: политической и правовой культуры, а также патриотизма.

ГРУППОВОЕ ОБУЧЕНИЕ – это такая форма организации деятельности обучающихся, при которой в учебном коллективе создаются небольшие группы для совместной учебной деятельности. Групповое обучение стимулирует процесс достижения слаженности коллектива, развивает способность группы достигать общие результаты, которые действительно нужны ее членам. В основе данного вида обучения – дисциплина развития общего видения.

ГУМАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ – распространение и внедрение идей гуманизма в содержании, формах и методах обучения; обеспечение свободного и всестороннего развития личности, ее деятельного участия в жизни общества.

ГУМАНИЗМ – принцип мировоззрения, в его основе – признание безграничности возможностей личности и ее способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление собственных способностей, убеждений, утверждение благ человека как критерия оценки уровня общественных отношений. Гуманизм является одним из ведущих принципов современной педагогики.

ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – установление в обучении гармоничного баланса между естественно-математическими и гуманитарными циклами для развития в каждом обучаемом духовно богатой, развитой личности, умеющей противостоять негативным веяниям современности и быть конкурентоспособной на рынке труда.

ГУМАННОСТЬ – это свойство личности, проявляющееся в добром, сострадательном, сопереживательном отношении к другим людям и всему живому, иными словами - человечность.

ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – это объективные противоречия между обновляющимися потребностями обучаемого и возможностями их удовлетворения. Данные противоречия регулируются педагогом, а их разрешение через активность самого обучаемого способствует его развитию.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – это модель поведения, которая выходит или не подпадает под рамки общепринятых в определенном обществе норм поведения.

ДЕДУКЦИЯ – один из методов-операций, присущий любой деятельности, в т.ч. образовательной; одна из мыслительных операций, она заключается в умозаключении, ведущему от общего к частному, от общих суждений к частным выводам.

ДЕЛОВАЯ ИГРА – имитационное моделирование реальных ситуаций. В процессе игры участники ведут себя так, будто они действительно выполняют порученную им роль. В деловых играх реальность заменяется определенной моделью имитации действительности. Данный вид игр чаще всего используются для обучения.

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – переход от регламентированной, жесткой централизованной и единообразной системы организации обучения к созданию условий и обеспечению возможностей для каждого обучающегося, педагога и учебного заведения наиболее полно раскрыть собственные возможности и способности, с учетом потребностей общества и развития трудовой сферы. Основаниями выделения принципов демократизации образования являются личность и взаимодействующие с ней три основных элемента системы образования: образовательные программы, образовательные организации (учреждения), органы управления образованием со своей инфраструктурой.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ ТЕОРИИ УЧЕНИЯ – это концепции, в основе которых понятия «действие» и «задача». Действие предполагает преобразование субъектом того или иного объекта. Задача же включает в себя цель, представленную для достижения, с учетом конкретных условий. Решение задачи состоит в поиске субъектом того действия, с помощью которого можно так преобразовать условия, чтобы достигнуть поставленной цели. Деятельностные теории учения отражены в работах Дж. Брунера, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, и других ученых.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД – заключается в обеспечении условий для взаимодействия человека с окружающей действительностью, в ходе которого человек выступает субъектом, целенаправленно воздействующим на объект и удовлетворяющим данным путем свои потребности.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (педагогическая) – профессиональная деятельность, целью которой является создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности обучающегося. Проблемой педагогической деятельности является согласование требований и целей педагога с возможностями, желаниями и целями обучающихся; успешное осуществление данной деятельности обуславливается уровнем профессионального сознания педагога, овладения им педагогической технологией и педагогической техникой. Существует три основных модели педагогической деятельности: педагогика принуждения (авторитарная педагогика), педагогика абсолютной (полной) свободы, педагогика сотрудничества.

ДИАГНОСТИКА – это анализ состояния объектов, явлений или процессов, выявление проблем и особенностей их функционирования и развития.

ДИДАКТИКА – отрасль педагогического знаний об обучении, исследующая законы, закономерности, принципы и средства обучения.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – образование, которое основано на идее открытого обучения, данный вид образования полностью или частично осуществляется с помощью инновационных информационных средств. Субъект дистанционного образования удалён от педагога, учебных средств, образовательных ресурсов.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – это формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения; формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоническое развитие человека.

ДУХОВНОСТЬ – наивысший уровень развития и саморегуляции личности, основными ориентирами жизнедеятельности которой становятся объективные человеческие ценности.

ДУХОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ – это совокупность профессиональных знаний, чувств, настроения, педагогического мышления педагога.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ – наиболее проявленные ценностные ориентации личности, которые определяют наиболее стойкие мотивы деятельности. Понятие «жизненная позиция» включает в себя жизненные принципы личности и индивидуальную систему норм поведения.

ЗАДАТКИ – анатомические и физиологические особенности, которые облегчают или затрудняют развитие способностей личности, в том числе к разным видам профессиональной деятельности.

ЗАДАЧА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ – минимальная единица образовательного процесса. Образовательные задачи разделяют на воспитательные, учебные, задачи по развитию.

ЗАДАЧА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие с учетом этого решений и необходимых действий.

ЗАКОН НАСЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ – один из четырех законов педагогики. Его также называют законом трансляции культуры. Каждое последующее поколение наследует все достижения человеческой

культуры, созданные всеми предшествующими поколениями, поэтому человек в процессе образования осваивает культуру человечества.

ЗНАНИЕ – продукт познания. Различают общественные и индивидуальные знания. Общественные знания существуют сами по себе и являются принадлежностью всего человечества, а индивидуальные знания являются принадлежностью только одного человека.

ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ – расхождения между уровнем актуального развития и уровнем потенциального развития личности. Данное понятие ввел Л.С. Выготский, считая, что зона ближайшего развития определяет психические функции, находящиеся в процессе созревания.

ИГРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ – это форма организации учебного процесса, заключающаяся в создании условных ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

ИДЕАЛ – это образец, совершенство; высшая цель человеческих стремлений, нечто возвышенное, совершенное, благое и прекрасное. В педагогике идеал – это единство настоящего, прошлого и будущего, он включает в себя социокультурный контекст. Понимание педагогического идеала опосредовано системой социально-культурных отношений, поэтому в педагогике данное понятие связано с осмыслением ценностей педагогической деятельности.

ИДЕАЛИЗАЦИЯ – представление о предмете, личности или явлении в более совершенном виде, чем есть на самом деле. В педагогической науке этот термин используется в значении одного из методов познания как далеко зашедшее абстрагирование.

ИМИТАЦИОННАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ – это система обучения, в основе которой лежат активные методы обучения. Ее сущность состоит в моделировании в образовательном процессе различных отношений и условий реальной жизни. Ориентация обучающихся в процессе обучения в реалиях общественной, научной, культурной, других областей позволяет видеть перспективы своего жизни, социальной роли, планировать и осознанно осуществлять развитие своих способностей.

ИНДИВИД – название человека безотносительно к его взаимодействию с другими людьми. К характеристикам индивида относят индивидуальные особенности (мышления, темперамента и т.д.), индивидуальный стиль профессиональной деятельности и т. д.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – это тенденция в развитии системы образования, подразумевающая организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Индивидуализация обучения позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – неповторимое своеобразие каждой личности; обобщенная характеристика психологических особенностей человека, которые обеспечивают выполнение какой-либо деятельности. Проявление этих особенностей определяет индивидуальный стиль деятельности как личностное образование. Индивидуальность формируется на основе наследственных задатков в процессе воспитания, саморазвития, самореализации и сознательного самовоспитания.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД – один из важнейших психолого-педагогических принципов, согласно которому при организации учебно-воспитательной работы учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Данный подход обеспечивает индивидуальное своеобразие в развитии личности, дает возможность максимального развития всех имеющихся способностей.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ – это педагогические нововведения; направленные на весомые изменения, вносящие в образовательную среду новшества, совершенствующие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

ИНТЕЛЛЕКТ – способность человека к познанию и к осуществлению эффективного решения проблем, в частности при овладении новым кругом задач. Данное понятие объединяет все познавательные способности индивида, такие как: ощущения, восприятия, память, представления, мышление, воображение.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ – направление развития личности, заключающееся в совершенствовании мыслительных операций, формировании умственных действий, позволяющих более полно изучать связи, закономерности и отношения между объектами действительности.

ИНТЕРЕС – форма направленности личности, которая заключается в побуждении к мотивированной деятельности, отличается проявлением познавательных потребностей и сосредоточением внимания на определенном предмете, явлении.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ – это формирование внутренних структур психики человека благодаря усвоению структур внешней деятельности (социальной); то есть, переход социального содержания в индивидуальное.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ НАВЫКОВ – это отрицательное влияние ранее усвоенных навыков на последующее приобретение других. Данное явление наблюдается, когда старые навыки замещаются новыми, или когда обретенные и приобретаемые навыки имеют общие компоненты.

ИНТРОВЕРТ – замкнутая, необщительная личность, обращенная вниманием внутрь себя.

ИНТУИЦИЯ – способность личности к постижению истины путем непосредственной точки зрения без обоснования с помощью логики и доказательств.

КАРТА ЛИЧНОСТИ – схематическая краткая характеристика индивида (профессионала), содержащая систематизированный перечень основных элементов личности, в том числе, при необходимости, профессионально значимых качеств.

КВАЛИФИКАЦИЯ – ступени профессиональной подготовленности, позволяющие работнику выполнять трудовые функции определенного уровня и сложности в практической деятельности. Показателем профессиональной квалификации являются квалификационные категории, присваиваемые работнику в соответствии с нормативными характеристиками профессии.

КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ – система обучения разработанная и апробированная Я. Коменским. Этой системе присущи такие характерные черты: в классы входят обучающиеся, примерно одинаковые по возрасту и уровню подготовленности; основной формой обучения является урок – отрезок обучения около 40-45 минут, представляющий относительно законченную по содержанию и способу построения единицу учебного процесса; все содержание образования делится на отдельные учебный предмет; весь период обучения разделен на временные промежутки, а занятия ведутся по единому плану и расписанию.

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – это непосредственный организатор учебно-воспитательной работы в учреждении среднего общего образования. Классный руководитель назначается администрацией учреждения для осуществления воспитательной работы в классном коллективе.

КЛИМАТ КОЛЛЕКТИВА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – это социально обусловленная, относительно устойчивая система отношений его членов к коллективу как к целому. Он строится на основе межличностных отношений, ввиду чего является показателем их состояния.

КОЛЛЕКТИВ – группа людей, оказывающих взаимное влияние и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместной деятельностью, общностью средств деятельности, в силу чего возникает возможность достижения более высокого уровня развития, чем при групповой деятельности. Признаками коллектива являются сознательный характер объединения людей, относительная устойчивость, четкая структура организации, наличие органов управления деятельностью.

КОММУНИКАбельность – это свойство личности, характеризующееся склонностью, способностью к коммуникации, т.е. быстрому и продуктивному установлению контактов и связей с окружающими.

КОММУНИКАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – это организация педагогического процесса как общения, взаимосвязи, сотрудничества на основе приема, переработки и передачи определенной информации, личностных смыслов и ценностных отношений.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов. Эти принципы базируются на таких положениях: Смысл образования заключается в развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе социального опыта; содержание образования должно содержать дидактический материал, позволяющий решать познавательные, мировоззренческие, нравственные, политические и иные проблемы; смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения различных проблем; оценка результатов образования основывается на анализе уровней образованности, достигнутых обучающимися на определенном этапе обучения.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ – проявление компетенции в различных сферах деятельности.

КОМПЕТЕНЦИЯ – способность мобилизовать знания, умения и ценности в конкретных профессиональных ситуациях или деятельности для решения практических задач в различных сферах жизни.

КОНФЛИКТ – это столкновение взглядов, сторон, мнений, сил, пик развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп и институтов, общества в целом. Конфликт характеризуется усилением противоположных тенденций и интересов сторон.

КОНЦЕПЦИЯ – система взглядов: ведущая мысль произведения или научного труда. В образовании педагогическая концепция – это система взглядов относительно содержания и форм организации учебно-воспитательного процесса, определенный способ понимания целей, задач, форм обучения, специфики разработки и внедрения образовательных программ.

КРЕДО – это личностные убеждения: система взглядов, основа мировоззрения.

КРИТЕРИЙ – объективное средство проверки того или иного утверждения, гипотезы, теоретического построения на основе логики и рационализма, качественных и количественных показателей.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД – это культурно-историческая система концепций и взглядов, идущая на смену развивающему образованию. Ее сущность заключается в признании приоритета культуры в образовании, воспитании и общественном развитии.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ – это процесс постоянного развития и самосовершенствования человека, то есть приобретения совершенно нового опыта, формирования определенного стиля поведения и отношения к окружающим.

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД – это один из основоположных принципов современной педагогики, предписывающий в качестве главной цели становление и развитие личности как субъекта собственной жизни, культуры и истории.

ЛИЧНОСТНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ САМОРЕГУЛЯЦИЯ – это способность педагога к постоянному самовоспитанию, самоконтролю, самооценке, самодисциплине с целью приведения их в соответствие с требованиями педагогической этики и морали.

ЛИЧНОСТЬ – продукт социализации индивида, то есть человек с его особенностями и характеристиками, рассматриваемыми относительно его взаимодействия с социумом.

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – это процесс взаимодействия и взаимовлияния культур, обусловленный социальными, стереотипными поведенческими, природными, и этноландшафтными условиями.

МЕТОД – способ достижения конкретной цели, решения конкретной задачи, совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (действительности).

МЕТОДОЛОГИЯ – это учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – это система имеющихся у личности понятий и представлений о мире: природе, человеке, обществе и о самой себе, своем месте и роли в окружающем мире. Мировоззрение влияет на нормы

поведения человека, на отношение его к труду, к окружающим, на характер жизненных стремлений, на привычки, вкусы, интересы и т. д.

МОДЕЛЬ – это образ системы; представляемая в мыслях или материально выраженная система, отображающая или воспроизводящая объект и способная замещать с целью изучение его и получения о нем новой информации.

МОРАЛЬ (НРАВСТВЕННОСТЬ) – социальный институт, который выполняет функцию регулирования поведения людей во всех областях общественной жизни.

МОТИВ – стимуляция, побуждение к деятельности. связанное с удовлетворением потребностей личности; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность личности и определяющих направленность ее деятельности; осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков субъекта.

МЫШЛЕНИЕ – это познание человеком предметов и явлений объективной действительности в их связях, связях и отношениях. Оно зарождается в чувственном познании как ощущения, восприятия, представления, но выходит за его пределы, позволяя личности познавать то, что не может быть непосредственно воспринято органами чувств.

НАВЫК – это умение, доведенное до автоматизма, высокой степени совершенства.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность субъекта, которая характеризуется уровнем и широтой развитости, интенсивностью и действенностью.

НАУЧЕНИЕ – процесс и результат приобретения индивидуального опыта. В отличие от обучения, воспитания и развития, научение охватывает широкий круг процессов (привыкание, запечатление, образование условных рефлексов, двигательных и речевых навыков, реакций и т. д.).

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – образование, охватывающее всю жизнь человека – от перинатального развития до смерти и включающее в себя формальные (школа, университет и др.) и неформальные (значимые люди, образовательные курсы без сертификации, масс-медиа и т.д.) виды образования.

НОРМЫ СОЦИАЛЬНЫЕ – это совокупность норм, регулирующих поведение человека в обществе, в коллективе, его взаимоотношения с обществом и отдельными людьми.

ОБРАЗОВАНИЕ – это 1) духовный облик личности, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей; 2) это специальная сфера социальной жизни, где создаются внешние и внутренние условия для развития ребенка и взрослого и их взаимодействии, а также в процессе освоения ценностей культуры.

ОБРАЗОВАННОСТЬ – свойство человека: уровень образования как совокупности знаний, полученных в процессе обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – это совокупность внутренних и внешних условий: ресурсов развития и образования обучающихся. Целью образовательной среды является создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, воспитания развития обучающихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО – совокупность специальным образом организованных, структурированных, социализированных образовательных сред, выполняющих функции по трансляции социального и индивидуального опыта, освоению культуры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – это целенаправленная деятельность по обучению, воспитанию и развитию личности путем организованных воспитательных и познавательных процессов в единстве с самообразованием, обеспечивающая усвоение знаний, умений и навыков на требуемом государством (обществом) уровне.

ОБУЧАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА – это понятие, которое не тождественно понятию «преподавание», так как имеет более широкое смысловое значение. Она относится к деятельности педагога в процессе любого организованного познания, в том числе обучающая деятельность осуществляется в процессе преподавания каждого предмета. Обучающийся

ОБУЧЕНИЕ – целенаправленный педагогический процесс организации и повышения активности познавательной деятельности обучающихся по овладению научными знаниями, умениями, навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и нравственно-эстетических взглядов и убеждений.

ОБЩЕНИЕ – взаимодействие субъектов, подразумевающее обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности.

ОБЪЕКТ – понятие, означающее то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности. Объект выступает той частью объективной реальности, которая находится во взаимодействии с субъектом.

ОПЫТ – это совокупность практически усвоенных личностью, обществом или человечеством знаний, навыков, умений. В философском ключе опыт – это отражение общественной практики в человеческом сознании, которая направлена на изменение мира.

ОЦЕНКА – в широком смысле это система отношений к явлениям, деятельности, поведению, установление их значимости, соответствия нормам, целям; в более узком значении – установление степени, уровня, качества.

ПАМЯТЬ – закрепление, сохранение и последующее воспроизводство того, что было в прошлом опыте личности в виде образов, мыслей, действий, чувств.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – это систематическая деятельность, направленная на формирование у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите его интересов.

ПЕДАГОГ – лицо, осуществляющее воспитательную, обучающую и развивающую деятельность.

ПЕДАГОГИКА – наука, предметом которой является изучением вопросов обучения, воспитания, развития человека и подготовки подрастающего поколения к жизнедеятельности в социуме.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – это деятельность, целью которой является обеспечение отношений, возникающих между людьми при передаче духовно-практического опыта от поколения к поколению.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – это часть общей культуры, в которой в максимально отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ – это совокупность интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений педагога к миру, педагогической действительности и деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА – это совокупность различных взаимосвязанных и взаимодействующих структурных компонентов, которые объединены одной образовательной целью – обучения, воспитания и развития личности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА – это комплекс профессиональных знаний, умений, навыков, способностей и профессионально значимых личностных качеств, необходимых педагогу для эффективного применения на практике избираемых им методов педагогического воздействия как на отдельных воспитанников, так и на коллектив обучающихся в целом.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – сложная система условий, форм, методов, средств и критериев решения поставленной педагогической задачи в соответствии с целью обучения, воспитания и развития личности обучающегося.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА – своеобразный комплекс поведенческих действий и мироощущения педагога. Совокупность этических требований и предписаний, предъявляемых к личности педагога, основывается на общечеловеческих нравственных ценностях и ценностях педагогической деятельности и позволяет учителю ориентироваться в основных методах и приемах воспитательного и обучающего воздействия с целью выбора наиболее уместных и эффективных.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ – особенности педагогики, которые позволяют не только удовлетворять потребности педагога, но и служат ориентирами его социальной и профессиональной активности, развития личностных и профессионально значимых качеств, позволяющих достигнуть гуманистических целей.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ – это неотъемлемая часть педагогического мастерства, заключающаяся в умении педагога держать себя с достоинством и выдержкой в педагогическом коллективе, с обучающимися и их родителями, способности соблюдать меру своего влияния на детей, умения находить подход к воспитанникам и построить оптимальные взаимоотношения с учетом признанных принципов воспитания.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО – это комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности педагога. Основой саморазвития педагогического мастерства является сплав знаний и профессиональной направленности, условием успешности – педагогические способности, средством, придающим целостность, связанность направленности и результативности профессиональной деятельности педагога – умения в области педагогической техники.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – это профессиональная способность педагога осмысливать, анализировать, обобщать, оценивать воспитательную практику, создавать педагогические теории и концепции, делать методические открытия, активно, творчески и эффективно осуществлять воспитание и обучение.

ПОВЕДЕНИЕ – совокупность действий, в которых выражается его отношение к обществу, другим людям, к предметному миру. Поведение может соответствовать нормам морали, быть доброжелательным, целесообразным или же агрессивным и даже преступным. Индивидуальное и групповое поведение изучают психология, социальная психология, педагогика, социология.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – это система обучения и воспитания, которая учитывает культурную, этническую и религиозную специфику учащихся, развивает у них толерантность, уважение к представителям иной лингвокультурной общности.

ПОЛОВОЕ ВОСПИТАНИЕ – систематическое, осознанно планируемое и реализуемое воздействие на формирование полового сознания и поведения детей; его целью также является подготовка подрастающего поколения к семейной жизни.

ПОРТФОЛИО – материал (фотографии, научные и творческие работы и достижения, награды), дающий представление

ПРЕПОДАВАНИЕ – это один из компонентов процесса обучения, заключающийся в управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых, направленной на передачу знаний, умений и навыков с целью формирования ключевых компетентностей.

ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ – это педагогически оформленные действия, целью которых является оказание воспитательного воздействия на воспитуемого путем внешних побуждений, изменяющих его взгляды, мотивы и поведение.

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ – конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения. Приемы обучения характеризуются предметным содержанием, организуемой ими познавательной деятельностью и обуславливаются целью применения.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ – это обучение решению нестандартных задач, в ходе которого студенты усваивают новые знания и приобретают навыки и умения творческой деятельности. Проблемное обучение относится к активным технологиям обучения. В его основе лежит решение какой-либо проблемы, задачи.

ПРОФЕССИОГРАММА – это оформленный результат процесса описания и классификации существующих профессий по различным критериям (профессиографии).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИГОДНОСТЬ – оценка личности и организма человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности путем диагностики и прогноза относительно готовности к выполнению деятельности, предполагаемой в рамках определенной профессии.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА – это комплекс качеств, включающий направленность личности педагога, отношение к педагогической деятельности, профессионально-нравственные качества, интересы и духовные потребности, саморегуляцию личности педагога.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ ПЕДАГОГА – знания, составляющие систематизированные сведения об основах развития и саморазвития обучающегося. На основе концептуального подхода вычленения знаний, необходимых для овладения профессией педагога, профессиональные знания делятся на методологические, теоретические, методические и технологические.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ – это процесс, обеспечивающий качественное изменение субъектов и объектов, появление новых форм бытия, инноваций и нововведений, преобразование их внешних и внутренних связей.

РАЗВИТИЕ – это процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека под воздействием факторов различного характера.

РЕПРОДУКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ – это система обучения, основанная на способе организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов действий. Путем репродуктивных методов обучения формируются у учащихся навыки и умения пользоваться приобретенными знаниями. От трудности задания и от способностей ученика зависит необходимость повторения учебного материала работы.

РЕФЛЕКСИЯ – принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок; предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая внутренне строение и специфику духовного мира человека.

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ – это абсолютное раскрытие индивидом личностного потенциала, склонностей и задатков. Она выражается в стремлении к наиболее полному выявлению персональных возможностей и их дальнейшему образованию.

САМОАНАЛИЗ – это анализ индивидом собственных суждений, переживаний, потребностей и поступков. В отличие от близкого по смыслу понятия рефлексия, понятие «самоанализ» в большей степени концентрирует внимание на процессуальном аспекте собственной психики, отличается целенаправленностью и произвольностью процесса этого анализа.

САМОВНУШЕНИЕ (аутосуггестия) – процесс внушения, адресованный самому себе, один из приёмов самоуправления личности. Широко применяется в спортивной педагогике; в психотерапии; при обучении; при самовоспитании.

САМОВОСПИТАНИЕ – один из видов человеческой деятельности, процесс, основной функцией которого является самоопределение личности в игровой, учебной, трудовой, общественной и других видах деятельности и общения с целью развития собственных социально и личностно значимых качеств.

САМООБЛАДАНИЕ – это особая форма психической саморегуляции личности, достигаемое через сознательное управление психическими процессами и волевое воздействие на них.

САМООБРАЗОВАНИЕ – это форма индивидуальной учебной деятельности сотрудника, мотивированная профессиональными потребностями и интересами, и направленная на приобретение необходимых знаний, умений и навыков, их постоянное совершенствование, а также на развитие профессионально значимых качеств его личности. Самообразование является составной частью любой другой формы обучения, а также необходимым условием эффективного функционирования системы внешкольной профессиональной учебы в целом.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ – это форма личностного выбора, отражающая процесс поиска, а также приобретения профессии. Самоопределение реализуется в процессе анализа личных возможностей, способностей в соотношении с профессиональными требованиями.

САМООЦЕНКА – это представление человека о важности своей личности, деятельности среди других людей и оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков.

САМОПОЗНАНИЕ – это изучение личностью собственных психических и физических особенностей, осмысление самого себя. Оно берет свой исток в младенчестве и продолжается всю жизнь. Знание о себе формируется постепенно по мере познания внешнего мира и самого себя.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ – процесс осуществления личностью намеченных замыслов для достижения поставленных целей в решении личностно значимых проблем, позволяющих личности максимально полно реализовать свой творческий потенциал.

СИСТЕМА – это совокупность элементов или отношений, закономерно связанных друг с другом в единое целое, которое обладает свойствами, отсутствующими у элементов или отношений их образующих.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД – направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов; совокупности взаимодействующих объектов; совокупности сущностей и отношений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ – это система научных знаний, умений и навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, а также элементов социального, познавательного и творческого опыта.

СОЗНАНИЕ – высший уровень психической активности человека как социального и духовного существа. Сознание – это отношение к миру со знанием его объективных закономерностей.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – это процесс и результат вхождения субъекта в общество на основе восприятия и принятия его ценностей, адаптации и достижения необходимого уровня социальной, гражданской и личностной зрелости.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ – это ситуация или комплекс условий, в которых обостряются противоречия между общественными требованиями к образованию и образовательными возможностями удовлетворить эти требования. Компонентами такой ситуации являются требования и ожидания общества от образования и условия для реализации этих требований.

СОЦИОГРАММА – это схема, которая изображает картину межличностных отношений в группе или классном коллективе, выявленных посредством специальных исследований.

СОЦИОМЕТРИЯ – метод социально-психологического исследования, позволяющий изучить и проанализировать структуру межличностных отношений в группе по числу взаимных выборов ее членов применительно к различным видам их совместной деятельности и поведения.

СПОСОБНОСТИ – индивидуально-психологические особенности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности.

СТИЛЬ ОБУЧЕНИЯ – индивидуальная система форм, методов, приемов, используемых обучающим в процессе своей деятельности. Включает также манеру поведения, характер общения с учащимися и др. индивидуальные особенности, влияющие на успешность выполнения задач и полноту достижения поставленных целей.

СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ – то индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и учащихся. Он учитывает особенности коммуникативных возможностей учителя, достигнутый уровень взаимоотношений педагога и воспитанников, творческую индивидуальность педагога, особенности ученического коллектива.

СТРУКТУРА – совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе, т.е. сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях. Структура, наряду с концептом и субстратом, является одним из аспектов представления некоторой вещи в виде системы.

СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАНИЯ – изначально под субъектом учебной деятельности понимался только обучающий, который передавал свои знания и опыт обучаемому – объекту учения. Затем было отмечено, что обучающийся также является субъектом обучения. Так, субъект – это не просто исполнитель, а автор своей деятельности. Важнейшая характеристика образования состоит в возможности для личности в образовательном процессе встать в субъектную позицию.

СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ – четыре аспекта рассмотрения личности – интеллектуальная, волевая, эмоциональная, двигательная сферы.

ТЕМПЕРАМЕНТ – система природно обусловленных особенностей человека, проявляющихся в особенностях протекания процессов психики (силе, выраженности переживаний, скорости возникновения, течения и взаимной смены психических состояний).

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т. п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

ТРЕНИНГ – метод обучения, направленный на развитие знаний, формирование умений и навыков, в том числе психологических, профессиональных, социальных.

УБЕЖДЕНИЕ – способ вербального (словесного) влияния, который включает в себя систему доводов, выстроенных по законам формальной логики и обосновывающих выдвигаемый индивидом тезис.

УМЕНИЯ – это овладение способами (приемами, действиями) применения усвоенных знаний на практике; усвоенные человеком действия.

УЧЕНИЕ – это процесс систематического овладения знаниями, навыками, умениями, необходимыми в конечном счете для выполнения трудовой деятельности, для воспитания гражданской зрелости.

ФАКТОР – движущая сила, причина какого-нибудь процесса, обуславливающая его или определяющая его характер.

ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ – трактовка сущности воспитания, его принципов и ценностей как взаимодействие общечеловеческого, конкретно-исторического и национального компонентов культуры в процессе становления личности и передачи ей культурных ценностей.

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – это область философского знания, которая в качестве предмета своего исследования рассматривает образовательный процесс. Именно философия образования, формируя и анализируя мировоззренческую парадигму, приводит педагогов к пониманию цели образовательной работы, ориентирует современные образовательные модели на достижение определенных качественных показателей.

ФОБИЯ – состояние, характеризующееся непреодолимым навязчивым страхом перед каким-либо процессом, предметом или явлением.

ФРУСТРАЦИЯ – это психологическое состояние личности, которое возникает вследствие наличия реальной или воображаемой помехи, препятствующей достижению поставленной цели.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ – это контролируемый сознанием личности или общества в целом процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности.

ЦЕЛЬ – осознанно созданный образ ожидаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека; тот полезный результат, который определяет целостность и направленность поведения.

ЦЕННОСТИ – явления или предметы материальной и духовной жизни, порождаемые культурой и имеющие универсальное значение для оценки действительности и ориентации человека в мире.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – это формирование экологической культуры личности воспитуемого, осознание себя частью природы, чувство ответственности за нее как за национальное богатство, основу жизни на земле, привлечение воспитанников к активной экологической деятельности.

ЭКСТРАВЕРСИЯ – характеристика личности, характеризующееся обращенностью внимания вовне, в социум. Такая личность демонстрирует высокую общительность и открытость к окружающим.

ЭМПАТИЯ – одно из свойств личности, являющееся профессионально значимым для педагога. Под эмпатией стоит понимать способность к сопереживанию, умение разделять эмоции и чувства других людей. Благодаря развитию данного свойства можно предугадывать действия и понимать мотивы поведения окружающих людей.

ЭРГОНОМИКА – это комплекс наук, изучающих человека в производственной деятельности и занимающаяся оптимизацией средств и условий трудовой деятельности.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ценностное взаимодействие педагога и воспитанника путем использования методов педагогического воздействия через общение с искусством, природой и всем чувственным миром, которое ведет к восхождению личности на основе ее самоценности.

Я-КОНЦЕПЦИЯ – система представлений индивида о самом себе, которая отличается относительно устойчивостью и неким осознанная, переживаемая или неповторимая, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.

РАЗДЕЛ 4. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЁТУ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

1. Педагогическое мастерство как высший уровень осуществления педагогической деятельности.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Взаимосвязь педагогического мастерства и педагогической компетентности.
4. Профессионально-значимые качества личности педагога.
5. Специфика педагогической деятельности. Компоненты педагогической деятельности.
6. Система педагогических способностей. Пути формирования профессиональных способностей педагога.
7. Педагогическое общение: специфика и функции.
8. Этапы педагогического общения.
9. Рольевые позиции в педагогическом общении.
10. Выбор оптимального стиля педагогического общения.
11. Соблюдение педагогической этики в работе коллектива.
12. Конфликты в педагогическом процессе, пути их устранения.
13. Организаторская деятельность как компонент педагогической деятельности.
14. Взаимосвязь педагогического убеждения и внушения.
15. Педагогическое требование.
16. Специфические особенности педагогической речи. Совершенствование речи педагога.
17. Мимика и пантомимика как средство педагогического воздействия.
18. Эмоциональная устойчивость как один из компонентов педагогического мастерства.
19. Педагогическая техника: понятие, структура, принципы, способы формирования.
20. Оценка и самооценка процесса и результата педагогической деятельности.
21. Факторы саморазвития личности педагога.
22. Технологии профессионального развития педагога.
23. Охарактеризуйте условные группы выделяемых основных педагогических умений.
24. Раскройте сущность и основные компоненты индивидуальной педагогической культуры.
25. Обозначьте роль эстетики в педагогическом процессе.
26. Новаторский педагогический опыт и педагогика сотрудничества.
27. Использование техники педагогического мастерства в работе с родителями.
28. Характеристика стилей общения и педагогического руководства.
29. Раскройте сущность понятия педагогическая культура.
30. Специфика воспитательной работы.
31. Характеристика принципов воспитательной работы.
32. Психолого-педагогические основы воспитательной работы.
33. Классификация методов воспитательной работы.
34. Основные формы воспитательной работы.
35. Охарактеризуйте основные направления воспитательной работы.
36. Какие методы педагогического и психологического воздействия на личность применяются в воспитательных целях.
37. Коллектив как средство воспитания.
38. Педагогическая поддержка и ее виды.
39. Воспитательная работа образовательных учреждений с родителями.
40. Словесные методы и формы воспитания.
41. Кружковая работа и ее особенности.
42. Учет и оценка воспитательной работы.
43. Планирование воспитательной работы.
44. Психотерапевтические методы воспитания детей.
45. Традиционные и нетрадиционные методы воспитательной работы.
46. Мастерство педагога в активизации познавательной деятельности детей.
47. Мастерство убеждающего воздействия педагога.
48. Мастерство внушающего воздействия педагога.
49. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
50. Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве.
51. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
52. Мастерство педагога – это творчество.
53. Педагогический такт педагога – основной компонент педагогического мастерства.
54. Влияние воображения педагога на воображение детей.
55. Роль внимания и наблюдательности педагога в педагогических ситуациях.
56. Понятия «мастерство», «технология», «техника». Их взаимосвязь и взаимозависимость.
57. Педагогическое мастерство с точки зрения особенностей педагогической деятельности.
58. Гуманистическая направленность, профессиональные знания, педагогические способности, педагогическая техника. Педагогическая технология и педагогическая техника учителя. Элементы педагогической техники.
59. Характеристика методов обучения по источнику знаний. Условия выбора методов обучения.
60. Внешний вид педагога: критерии и ограничения. Воспитывающее значение внешнего вида.
61. Физическая и психологическая раскрепощенность педагога. Роль невербальных средств в общении.
62. Особенности восприятия личности педагога обучающимися.

63. Этические нормы педагогического общения. Педагогический такт. Убеждения педагога и их значимость для общения.
64. Профессиональные требования к голосу педагога: дикция и четкость произношения. Ритмика речи. Значение паузы (логической и психологической).
65. Особенности культуры речи педагога. Требования к речи педагога: стиль, правильность, чистота, терминологическая четкость. Пути устранения недостатков.
66. Характеристики благоприятного (неблагоприятного) психолого-педагогического климата.
67. Способы и средства регулирования психолого-педагогическом климата в группе.
68. Признаки поведения педагога, создающего развивающий климат в группе.
69. Понятие педагогической деятельности, ее сущностная, ценностная характеристика
70. Происхождение педагогической деятельности, структура педагогической деятельности.
71. Функции и виды педагогической деятельности, проблемы адаптации в педагогической деятельности преподавателя колледжа.
72. Педагогические способности и профессиональные качества в структуре педагогической деятельности.
73. Общая культура как условие профессионализма педагога; ее функции, структура.
74. Сущность педагогической культуры, ее базовые компоненты. Уровни педагогической культуры.
75. Ораторское мастерство педагога. Технология аргументации и информативного речевого воздействия педагога.
76. Мастерство педагога в управлении образовательно-воспитательным процессом.
77. Значение положительной и отрицательной оценки; последствия наказания. Общие способы положительного подкрепления деятельности учащихся.
78. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога.
79. Управление эмоциональным состоянием.
80. Правила жестикуклирования.
81. Понятие группы и групповой деятельности.
82. Игра – познавательно-развивающая деятельность детей.
83. Структурные элементы игры.
84. Позиция взрослого в подходе организации игр.
85. Ребёнок как субъект и объект целостного педагогического процесса.
86. Создание эмоционально-положительного фона на занятиях.
87. Личностно-ориентированный подход в процессе обучения детей
88. Многоплановость задач обучения и разнообразие способов их реализации.
89. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий.
90. Создание ситуации успеха – залог творческой активности детей.

Критерии оценки уровня освоения дисциплины:

Стобалльная шкала оценивания	Шкала оценивания ECTS	Определение	Национальная пятибалльная шкала оценивания	
			экзамен	зачет
90-100	A	ОТЛИЧНО - отличное выполнение с незначительным количеством ошибок	5,0 (отлично)	зачтено
82-89	B	ОЧЕНЬ ХОРОШО - выше среднего уровня с несколькими ошибками	4,0 (хорошо)	
74-81	C	ХОРОШО - в общем правильная работа с определенным количеством ошибок		
64-73	D	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - неплохо, но с большим количеством недостатков	3,0 (достаточно)	
60-63	E	ДОСТАТОЧНО - выполнение удовлетворяет минимальным критериям		
35-59	FX	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - возможна повторная сдача	2,0 (неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи)	не зачтено (с возможностью повторной сдачи)
1-34	F	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - необходим повторный курс по учебной дисциплине	2,0 (неудовлетворительно с повторным изучением дисциплины)	не зачтено (с повторным изучением дисциплины)