

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»



**Основная профессиональная образовательная программа высшего
образования**

45.03.01 «Филология»

Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника бакалавр

Структурное подразделение Евпаторийский институт социальных наук (филиал)

Выпускающая кафедра кафедра филологических дисциплин и методик их преподавания

Симферополь, 2019

Разработчик(и) программы



Картавая Ю.К.


«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по учебно-воспитательной и научной работе
Евпаторийского института социальных наук (филиал) 
Давкуш Н.В.

Руководитель 
Евпаторийского института социальных наук (филиал) Глузман Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---|
| 1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования | 4 |
| 2. Использованные нормативные документы | 4 |
| 3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы | 5 |
| 4. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы | 6 |
| 5. Область профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 6. Типы задач профессиональной деятельности выпускников | 6 |
| 7. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы | 7 |
| 8. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы | 8 |
| 9. Приложения | 9 |

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Форма обучения очная, заочная

Срок освоения ОПОП 4 года (очная), 5 лет (заочная)

| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. |
|---|-------------------------------------|--|
| Блок 1 | Дисциплины (модули), суммарно | 213 |
| | Базовая часть, суммарно | 158 |
| | Вариативная часть, суммарно | 55 |
| Блок 2 | Практика | 18 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| Объем программы бакалавриата | | 240 |

ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда Республики Крым на основе Самостоятельно устанавливаемого образовательного стандарта высшего образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень «бакалавриат»), а также с учетом анализа опыта разработки и реализации подобных программ данного направления подготовки в других вузах Российской Федерации.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной, производственной и преддипломной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ОПОП являются: профессорско-преподавательский состав и обучающиеся направления подготовки 45.03.01 «Филология»; государственные аттестационные и экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

2. Использованные нормативные документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301;
- Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования (СУОС ВО) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень «бакалавриат»), утвержденный Ученым советом КФУ им. В. И. Вернадского, протокол № 7 от 30.08.2018 г.;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в

сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

– ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 05.08.2016, утвержденными Приказом Минтруда России N 422н). Зарегистрировано в Минюсте России 06 декабря 2013 г. № 30550 (с изм., зарегистрированными 23 августа 2016 г. N 43326).

– ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

– ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

Локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»:

– Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 30.06.2016 г. № 619 «Об утверждении Положения об основной профессиональной образовательной программе высшего образования»;

– Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 29.02.2016 г. № 132 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»;

– Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 12.12.2016 г. № 1134 «Об утверждении Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

Реализация профиля «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, английский язык и зарубежная литература)» ОПОП направления подготовки 45.03.01 «Филология» в ЕИСН включается в общую программу формирования системы региональной деятельности университета на основе федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 11.08.2014 г. № 790, в русле региональной политики, направленной на обеспечение высокоеффективной коммуникации и информационного обмена, решение геополитических проблем

посредством подготовки национальных кадров (научных, педагогических, управленческих и др.), ориентированных на удовлетворение интересов всех граждан, межнациональную и межконфессиональную толерантность, формирование в регионе единого экономического, научно-образовательного и культурного пространства.

Республика Крым – территория, которая в силу исторически сложившегося этнического разнообразия отличается особой сложностью социальных и культурных процессов, поэтому создание единого культурного и образовательного пространства – важная государственная задача. Толерантное сосуществование населения многонациональной республики как основа эффективной совместной трудовой деятельности на благо народа Крыма и России во многом строится именно на основе высокого уровня межличностной и межкультурной коммуникации. Задачу обеспечения эффективности общения в различных сферах деятельности, основанной на гуманистических принципах совместного культурного пространства, призваны решать специалисты в области филологии.

Бакалавры направления подготовки 45.03.01 «Филология» востребованы в учреждениях общего и дополнительного образования г. Евпатории и районов Западного Крыма. Выпускники работают: в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, методических центрах, центрах внешкольного языкового образования, домах творчества, центрах досуга детства и юношества. Лица, прошедшие подготовку по профилю «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, английский язык и зарубежная литература)», могут занимать следующие должности: учитель русского языка и литературы, учитель английского языка; учитель зарубежной литературы; педагог-организатор; воспитатель.

Таким образом, выбор направления подготовки 45.03.01 «Филология» и профиля подготовки «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, английский язык и зарубежная литература)» обоснован потребностями рынка труда и необходимостью реализации ключевых положений государственной региональной политики.

4. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы

Профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, английский язык и зарубежная литература)» позволяет обеспечить углубленное практическое и фундаментальное теоретическое изучение обучающимися русского и английского языков в рамках широкой подготовки филолога, интегрированное с освоением истории и теории русской и зарубежной литературы, культуры стран изучаемых языков, теорией межкультурной коммуникации. Выпускники овладевают русским и английским языком на уровне С1 согласно Общеевропейским рекомендациям по языковому образованию, достаточном для осуществления эффективной иноязычной коммуникации в межличностной, профессиональной и межкультурной сферах общения, что обеспечивается курсами «Практический курс английского языка», «Теоретический курс русского языка», «Практикум по русскому языку», «Английский язык: теоретическая грамматика», «Английский язык: теоретическая фонетика», а также учебными и производственными практиками. Помимо широкого спектра литературоведческих курсов («История зарубежной литературы», «История русской литературы»), бакалавры филологии овладевают основами теории коммуникации и теории межкультурной коммуникации, что готовит их к особой миссии учителя-филолога – миссии межкультурного посредника.

5. Область профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (русский

язык и литература, английский язык и зарубежная литература)») осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, межличностной, межкультурной и массовой коммуникации в устной, письменной и виртуальной форме.

01 Образование и наука

- Дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование;
- Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых;
- Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании.

6. Типы задач профессиональной деятельности выпускников: научно-исследовательские; педагогические; прикладные (коммуникационно-информационные).

Основным типом задач профессиональной деятельности бакалавров профиля «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, английский язык и зарубежная литература)» является педагогическая деятельность.

7. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1. Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

ОПК-2. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

ОПК-3. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

ОПК-4. Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных

фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ОПК-5. Свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

ОПК-6. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

– ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

– ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.

педагогическая деятельность:

– ПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

– ПК-6 Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.

8. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы

Ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» в ЕИСН КФУ формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП бакалавриата, определяемых СУОС ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

ППС Евпаторийского института социальных наук (филиала) обладает высокой квалификацией. Общее количество преподавателей, обеспечивающих обучение бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» (профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, английский язык и литература)») составляет 19 человек, из них 13 (71,42%) имеют ученую степень и звание.

Таблица 1

Кадровый состав ППС, обеспечивающих подготовку студентов

| Обеспеченность ППС | ППС с базовым образованием, соответствующем профилю преподаваемых дисциплин | | ППС с ученой степенью и/или званием | | Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций | |
|--------------------|---|-----|-------------------------------------|-------|---|------|
| | Кол. | % | Кол. | % | Кол. | % |
| Требования СУОС ВО | 2912,7 | 70 | 2496,6 | 60 | 208,05 | 5 |
| Факт | 4161 | 100 | 2971,8 | 71,42 | 211 | 5,07 |

БЛОК 1
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Иностранный язык |
| Цель изучения | Целью изучения дисциплины «Практический курс английского языка» является достижение обучающимися уровня владения английским языком В2 в соответствии с Общеевропейскими рекомендациями по языковому образованию, комплексное формирование всех компонентов англоязычной профессионально-коммуникативной компетенции будущего филолога, приобретение практических навыков и умений, необходимых для осуществления в будущем профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне. |
| Компетенции | УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Краткое содержание | В курсе выделено 11 разделов: 1. Вводно-коррективный курс. 2. Продукты питания. 3. Студенческая жизнь. 4. Времена года и погода. 5. Выбор профессии. 6. Здоровье и здравоохранение. 7. Город. Осмотр достопримечательностей. 8. Образование в Великобритании. 9. Спорт и спортивные игры. 10. География Великобритании. 11. Театр. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Физическая культура |
| Цель изучения | Подготовка гармонично развитых, физически здоровых, высококвалифицированных специалистов. |
| Компетенции | УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| Краткое содержание | В курсе выделено 6 разделов: 1. Теоретические основы физической культуры. 2. Легкая атлетика. 3. Спортивные игры. 4. Международное спортивное движение. 5. Гимнастика. 6. Общевизическая подготовка. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 1 семестре |
|---------------------------------------|--------------------|

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Информатика и компьютерные технологии |
| Цель изучения | Формирование первоначального представления об информатике; овладение навыками пользователя современными информационно-коммуникационными технологиями; формирование умений применения полученных знаний в процессе практической работы с языковым материалом и текстом. |
| Компетенции | ОПК-6 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. |
| Краткое содержание | В курсе выделены следующие темы: 1. Понятие информации. 2. Методы обработки информации. 3. Информационно-коммуникационные технологии. 4. Интернет и его место в системе современной культуры. 5. Гуманитарные ресурсы Интернета. 6. Дистанционное образование и Интернет. 7. Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. 8. Поиск в Интернете. 9. Электронные системы контроля знаний. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 1 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Основы проектной деятельности. Проект «Евпаторийские литературные мотивы» |
| Цель изучения | формировать творческое мышление обучающихся, умение работать в команде; способствовать повышению эффективности учебного процесса; пробуждать интерес к литературному наследию г. Евпатории. |
| Компетенции | УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Краткое содержание | Проект является частью общей программы формирования системы региональной деятельности университета на основе федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики |

| | |
|---|---|
| | <p>Крым и г. Севастополя до 2020 года», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 11.08.2014 г. № 790, в русле региональной политики, направленной на обеспечение высокоэффективной коммуникации и информационного обмена, решение геополитических проблем посредством подготовки национальных кадров (научных, педагогических, управленческих и др.), ориентированных на удовлетворение интересов всех граждан, межнациональную и межконфессиональную толерантность, формирование в регионе единого экономического, научно-образовательного и культурного пространства.</p> <p>Тематика проекта связана с конкретным профилем обучения и носит практическую направленность на формирование компетенций. В ходе данного проекта должны наиболее интенсивно применяться активные и интерактивные инновационные технологии обучения, готовящие выпускника к самостоятельной креативной работе с текстом и коммуникативными процессами.</p> <p>Настоящий проект направлен на привлечение обучающихся кафедры филологических дисциплин и методик их преподавания к научно-исследовательской работе.</p> |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | <p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p> |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 1 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | История |
| Цель изучения | Цель – формирование теоретических знаний об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней. Задачи: раскрыть основные закономерности и направления мирового исторического процесса, основные этапы исторического развития России; развивать способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и определять место человека в нем; быть готовым использовать на практике методы гуманитарных, и социальных наук в различных видах деятельности. |
| Компетенции | УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |
| Краткое содержание | <p>В курсе выделено четыре раздела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Россия в IX-XVII вв. Отечественная история как наука. Киевская Русь. Борьба русского народа против иноземных завоевателей. Российское государство в XVI–XVII вв. 2. Россия в XVIII– нач. XX вв. Внутренняя и внешняя политика первых Романовых. Российское государство в XVIII в. Российская империя XIX в. Россия в нач. XX в. 3. Россия в годы революций и становления советской государственности. Россия в 1907–1914 гг. Первая мировая война и революции в России. Россия в период Февральской революции 1917 г. Россия в период октябрьского |

| | |
|---|---|
| | <p>восстания и становления советской государственности Гражданская война и военная интервенция 1918–1922 гг.</p> <p>4. Россия в 40-х гг. XX – н. XXI вв. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны. СССР в 1940 – н. 1960-х гг. «Хрущевская оттепель». СССР в сер. 60-х – пер. пол. 80-х гг. «Перестройка». Причины распада СССР. Россия на современном этапе.</p> |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | <p>Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа</p> |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен во 2 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Правовые основы профессиональной деятельности |
| Цель изучения | Формирование у обучающихся представления о правовых основах профессиональной деятельности педагога, об образовательной деятельности в РФ, приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущем профессиональной деятельности на высоком уровне. |
| Компетенции | УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. |
| Краткое содержание | <p>Тема 1 Конституционные принципы организации образовательной деятельности в РФ.</p> <p>Тема 2 Система законодательства РФ об образовании.</p> <p>Тема 3 Механизм правового регулирования системы образования.</p> <p>Тема 4 Система образования в РФ.</p> <p>Тема 5 Организация образовательного процесса.</p> <p>Тема 6 Правовое положение участников образовательного процесса.</p> <p>Тема 7 Правовое регулирование трудовых отношений.</p> <p>Тема 8 Уголовная ответственность педагогических работников.</p> <p>Тема 9 Защита прав детей на государственном и международном уровне.</p> |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | <p>Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа</p> |
| Форма промежуточной аттестации | зачет во 2 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Безопасность жизнедеятельности |
| Цель изучения | Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является обеспечение обучающихся знаниями основ безопасности жизнедеятельности человека в системе «человек – среда – техника»; формирование у обучающихся понятий безопасности жизнедеятельности, взаимодействия человека с окружающим миром, рациональных условий труда. |
| Компетенции | УК-8 – способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. |
| Краткое содержание | В структуре дисциплины выделены следующие темы: 1. Характеристика окружающей, бытовой и производственной среды. 2. Опасные и вредные вещества окружающей, бытовой и производственной среды и последствия их негативных воздействий. 3. Средства и методы повышения безопасности. 4. Характеристики возникающих очагов поражения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени. 5. Способы защиты населения от поражающих факторов, аварий, катастроф, стихийных бедствий. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 3 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Философия |
| Цель изучения | Цель – обеспечение у бакалавров понимания сущности философии как науки и формы общественного сознания в ее историческом развитии, места и роли философии в развитии общечеловеческой культуры, сущности и развития философской мысли в России, ее места в общем развитии истории философии современного мирового процесса; изучение основ философской культуры, формирование необходимых методологических принципов и навыков анализа предметов и явлений реального мира, особенно социально-экономических. |
| Компетенции | УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. |
| Краткое содержание | В курсе выделено два раздела: Раздел 1. Теоретические основы философии. Природа мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Философия как форма духовной культуры и специфический тип знания. Диалектика многомерного мира. Онтология – философское учение о бытии. Феномен сознания. Теория познания (эпистемология). Философская антропология. Философия |

| | |
|---|---|
| | истории. Философское учение о ценностях (аксиология) Раздел 2. Исторические типы философии. Древневосточная философия. Античная философия. Средневековая философия. Философская мысль эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Постклассическая философия второй половины XIX - начала XX вв. Современная западная философия. Традиции и особенности русской философии XIX-XX вв. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 4 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Экономика |
| Цель изучения | Целью изучения дисциплины является обеспечение получения будущими бакалаврами научных представлений о предмете экономической науки, об основах функционирования и развития современной экономики. |
| Компетенции | УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Краткое содержание | В курсе выделено 7 разделов: Раздел 1. Производственная программа и производственная мощность предприятия. Раздел 2. Основные и оборотные средства предприятия. Раздел 3. Трудовые ресурсы предприятия. Раздел 4. Эффективность производственно-хозяйственной деятельности. Раздел 5. Инновационная и инвестиционная деятельность. Раздел 6. Аналитическая деятельность на предприятии. Раздел 7. Организация производства на предприятии. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 4 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Возрастная психология |
| Цель изучения | Формирование у обучающихся системы знаний об особенностях психического развития человека и факторах его обуславливающих; приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для |

| | |
|---|--|
| | осуществления в будущем профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне. |
| Компетенции | УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-6 – способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня. |
| Краткое содержание | <i>1. Основные теории возрастного развития.</i> Предмет, задачи и методы психологии развития и возрастной психологии. Возникновение возрастной психологии как самостоятельной области психологической науки, теории детского развития первой трети XX в.: постановка проблемы факторов психического развития. Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа. Психическое развитие в теории деятельности. <i>2. Психическое развитие в онтогенезе.</i> Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход Психическое развитие как развитие личности: теория психосоциального развития личности Э. Эрикссона. Психическое развитие как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм и теория социального научения. Психическое развитие как развитие интеллекта: концепция Ж. Пиаже. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 4 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Педагогика |
| Цель изучения | формирование у обучающихся обобщенной системы представлений о педагогических явлениях, процессах, закономерностях их протекания, организации; приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущем профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне. |
| Компетенции | УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и |

| | |
|---|--|
| | <p>взрослых;</p> <p>ПК-6 – способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.</p> |
| Краткое содержание | Предмет, задачи и функции педагогики. Цели воспитания. Социализация личности. Педагогический процесс. Содержание образования в современной школе. Методы и формы обучения. Контрольно-оценочная деятельность педагога. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | <p style="text-align: center;">Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа</p> |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 5 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Риторика |
| Цель изучения | Цель изучения дисциплины «Риторика» – выработать систему умений и навыков, необходимых для практического овладения эффективной и риторически культурной речью; помочь овладению технологией риторической деятельности в профессионально и социально значимых ситуациях. |
| Компетенции | ОПК-1 – способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. |
| Краткое содержание | В курсе выделено 9 тем: 1. Риторика: красноречие и наука о красноречии. 2. Публичная речь в системе речевой деятельности. 3. Изобретение текста устного публичного монолога (инвенция). Аргументация. 4. Расположение (диспозиция). 5. Речевое выражение (элокуция). 6. Произнесение речи. 7. Полемический диалог. 8. Типы речей. 9. Риторика массовых коммуникаций. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | <p style="text-align: center;">Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа</p> |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 5 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Методика преподавания английского языка |
| Цель изучения | Обеспечение студентов необходимой теоретической и практической методической подготовкой в области преподавания иностранного языка, способствующей развитию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология». |
| Компетенции | ПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-6 – способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня. |
| Краткое содержание | <p>В курсе выделено 2 раздела:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Theoretical Background.</i> What makes people learn language. Global communicative competence. Students' communicative efficiency. Language learning and language teaching. Teaching the productive skills. Typology of exercises. System of exercises. Typology of lessons. Lesson structure <i>Forming Speech Skills and Habits.</i> Teaching dialogue. Teaching monologue. Teaching listening. System of exercises in teaching listening. Teaching reading. System of exercises in teaching reading. Introducing new language material. Teaching pronunciation. Teaching grammar. Grammar course organization in school. Teaching vocabulary. Control in language teaching. Tests as a means of control. Teaching English in the primary classroom. Special techniques for problem classes. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | <p>Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа</p> |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 6 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Методика преподавания русского языка |
| Цель изучения | Подготовить высококвалифицированных, творчески работающих учителей языка, вооружить их теоретическими знаниями и конкретными практическими умениями в области методики преподавания русского языка, с помощью которых они могли бы добиваться прочного усвоения обучающимися программного материала по русскому языку. |
| Компетенции | ПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и |

| | |
|---|---|
| | <p>среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>ПК-6 – способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.</p> |
| Краткое содержание | <p>I. Общие вопросы методики. Методика преподавания русского языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе. Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства обучения языку.</p> <p>II. Методика преподавания разделов курса изучаемого языка (русского). Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстоцентрический подход в обучении языку.</p> |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | <p>Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа</p> |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 6 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Методика преподавания литературы |
| Цель изучения | Подготовить высококвалифицированных, творчески работающих учителей литературы, вооружить их теоретическими знаниями и конкретными практическими умениями в области методики преподавания литературы, с помощью которых они могли бы добиваться прочного усвоения обучающимися программного материала по литературе. |
| Компетенции | <p>ПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>ПК-6 – способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.</p> |
| Краткое содержание | Методика преподавания литературы как наука. Современные концепции литературного образования. Задачи и функции изучения литературы в школе. Содержание и структура школьного курса литературы. Принципы построения базовых, профильных и экспериментальных программ по литературе. Понятие об учебно-методических комплексах. Возрастные особенности и периоды литературного |

| | |
|--|--|
| | развития учащихся. Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей школьников. Методики изучения и оценки литературного развития школьников Н.Д. Молдавской, В.Г. Маранцмана. Современные классификации методов обучения литературы в работах ученых. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Основные дидактические и литературоведческие принципы преподавания литературы в основной и полной (средней) школе. Изучение эпических и драматических произведений. Изучение лирики в школе. Урок литературы в современной школе. Внеклассная работа. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 6 семестре |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Введение в славянскую филологию |
| Цель изучения | Осветить вопросы социолингвистической характеристики современных славянских языков; определить область их распространения в Европе и за ее пределами уточнить объект славянской филологии как самостоятельной научной и учебной дисциплины; подготовить обучающихся к более детальному и углубленному изучению славянских языков и их истории; заложить основы теоретической подготовки филологов |
| Компетенции | ОПК-1 – способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. |
| Краткое содержание | Понятие славянских языков. Понятие литературных славянских языков. Проблема классификации славянских языков, структурной общности их. «Славистика» как историческое понятие. Распространение славянских языков в Европе и за ее пределами. Истоки славянских языков. Факторы дифференциации старославянского языка и его преобразования в славянские языки. Историческое развитие и структурная общность славянских языковых систем (Фонетика. Грамматика. Лексика.) Славянские языки как объект научного изучения. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 1 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Введение в языкознание |
| Цель изучения | Ознакомление обучающихся с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; формирование представления о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии; сообщение основных сведений о языке, необходимых для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. |
| Краткое содержание | В курсе выделено несколько тем: 1. Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. 2. Аспекты и разделы языкознания. 3. История изучения языка. 4. Сущность языка. Язык как общественное явление. 4. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. 5. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. 6. Функции языка. 7. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. 8. Языковые уровни и единицы языка. 9. Происхождение языка. 10. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. 11. Фонология. Понятие фонемы. 12. Лексикология. 13. Лексикография, типы и виды словарей. 14. Словообразование. Морфемика. 15. Грамматика языка. 16. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. 17. Лексема и словоформа. 18. Грамматическая форма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. 19. Части речи и критерии их разграничения. 20. Единицы синтаксиса, их функции. 21. Язык как динамическая система. 22. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 1 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Введение в литературоведение |
| Цель изучения | Формирование у обучающихся представления о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях; приобщение к азбуке современного литературоведения; формирование представления о способах литературоведческого труда. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о |

| | |
|---|---|
| | различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | В курсе выделены следующие темы: Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова. Способы и методы литературоведческого анализа художественного текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен во 2 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Фольклор |
| Цель изучения | Получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе сопирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. |

| | |
|---|---|
| | Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 1 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Практикум по фонетике английского языка |
| Цель изучения | получение знаний об основных положениях фонетической теории, специфике организации и функционирования английской звучащей речи и формирование умений артикулировать английские фонемы согласно британского произносительного варианта английского языка и его региональных языковых вариантов. |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Phonetics as a branch of linguistics. Organs of speech. Classification of English vowels and con-sonants. Consonants [k], [g], [t], [d], [n], [s], [z], [θ], [ð], [p], [b]. Vowels [i], [e]. Palataliza-tion. Word stress. Consonants [l], [f], [v], [j]. Vowel [ə]. Assimilation. Lateral plosion. I and II syllable types. Intonation. Low Fall. Low Rise. Sentence stress. Vowels. Assimilation. Nasal plosion. Re-duction. Letters e and o in the I and II syllable types. III syllable type. Syllabification rules. Intonation of interrogative sentences. Intonation of imperative sentence and in forms of addressing. Letters y and u in the I and II syllable types. Digraphs. Linking r. Intonation of supplement. IV syllable type. 13. Revision of reading rules in I - IV syllable types. Digraphs reading rules. Intonation of exclamatory sentence. Intonation of the compound sentence. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 1 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русской литературы (древнерусская литература) |
| Цель изучения | Ознакомить обучающихся с историей русской литературы X – XVII вв., основами средневековой поэтики, проанализировать наиболее значительные памятники древнерусской литературы |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Литература и искусство Древней Руси (XI-XVII века). Культура славян до принятия христианства. Создание русской церкви, борьба за ее обособление от Византии. Святость как феномен древнерусской духовной жизни. Монголо-татарское нашествие и упадок Киевской Руси. Личность и роль в русской истории Александра Невского. Историческое значение Куликовской битвы. Возрождение духовной культуры Руси. Церковный раскол. Эпоха Петра I. Национальный подъем и расцвет русской культуры при Елизавете Петровне. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 1 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русской литературы (литература XVIII века) |
| Цель изучения | Изучить основные этапы развития русской литературы XVIII века, принципы её периодизации, рассмотреть национальную самобытность и своеобразие, становление и развитие классицизма и сентиментализма, жанрово-стилевые особенности и аспекты поэтики. Акцентируется внимание на роли и значении русской литературы XVIII века в жизни России и последующего литературного процесса. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Изучение закономерностей историко-литературного процесса; ознакомление обучающихся с историей русской литературы XVIII века, с различными литературными течениями этого периода; уяснение художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений XVIII века; ознакомление обучающихся с разнообразными жанрово-стилистическими формами прозы, поэзии и драматургии XVIII века; обучение навыкам анализа поэтического и драматического текста; изучение основных произведений русской |

| | |
|---|---|
| | литературы XVIII века; ознакомление обучающихся с творчеством и художественными системами выдающихся русских писателей и поэтов XVIII века. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен во 2 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русской литературы (литература XIX века, часть 1) |
| Цель изучения | формирование у обучающихся целостного концептуального представления об историко-литературной эпохе, об уникальных особенностях, ведущих тенденциях и закономерностях литературного развития первой половины XIX века, о творческой индивидуальности русских классиков, их месте в литературном процессе и вкладе в развитие русской литературы |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Характеристика общественно-политической и культурной жизни России в I половине XIX в. Особенности развития романтизма. Творчество В. А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. Поэзия К.Ф. Рылеева. Басенное творчество И.А. Крылова. Драматургия А.С. Грибоедова. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 3 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русской литературы (литература XIX века, часть 2) |
| Цель изучения | формирование у обучающихся целостного концептуального представления об историко-литературной эпохе, об уникальных особенностях, ведущих тенденциях и закономерностях литературного развития середины XIX века, о творческой индивидуальности русских классиков, их месте в литературном процессе и вкладе в развитие |

| | |
|---|---|
| | русской литературы |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Литература в эпоху общественных реформ. Тенденции реализма и принципы «натуральной школы» во второй половине XIX века. Проза А.И. Герцена. Поэтика и идеология. Русская литература 40-х – н. 50-х гг. (Н. Огарев, Ф. Тютчев, А. Фет). Творчество Н. Чернышевского. Творчество И.С. Тургенева. Творчество И.А. Гончарова. А. Н. Островский – создатель национального театра. Тематическая палитра поэзии Н.А. Некрасова. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 4 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русской литературы (литература XIX века, часть 3) |
| Цель изучения | формирование у обучающихся целостного концептуального представления об историко-литературной эпохе, об уникальных особенностях, ведущих тенденциях и закономерностях литературного развития второй половины XIX века, о творческой индивидуальности русских классиков, их месте в литературном процессе и вкладе в развитие русской литературы |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Творчество Ф.М. Достоевского. Особенности полифонических романов Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. «Диалектика души» как особый метод психологизма Л. Н. Толстого. Творчество Н.С. Лескова. Пародия, стилизация, трагикомическое в сатире М.Е. Салтыкова-Щедрина. Новаторский характер творчества А.П. Чехова. Творчество В.С. Гаршина. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 5 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русской литературы (литература XX века, часть 1) |
| Цель изучения | формирование у обучающихся целостного концептуального представления об историко-литературной эпохе, об уникальных особенностях, ведущих тенденциях и закономерностях литературного развития первой половины XX века, о творческой индивидуальности русских классиков, их месте в литературном процессе и вкладе в развитие русской литературы |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Художественное своеобразие рассказов В. Короленко. Судьба русской интеллигенции в произведениях В. Вересаева. Социально-психологическая повесть в творчестве А. И. Куприна. Концепция любви в творчестве А.И. Куприна. Художественные особенности ранних романтических произведений М. Горького. Теория и поэтика русского символизма. В.Я. Брюсов как организатор символистского движения в России. А. Блок: эволюция «романа в стихах». Поэтика лирики Бальмонта. Человек в художественном мире Л. Андреева. Своеобразие творчества И.А. Бунина. Лирика Д. Бедного. Творчество А.Н. Толстого. Лирика С. Есенина. Лирика А. Ахматовой. Лирика М. Цветаевой. Эстетика итальянского и русского футуризма. Раннее творчество В. Маяковского. Поэмы В. Маяковского «Облако в штанах», «Флейта- позвоночник», «Про это». |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 6 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русской литературы (литература XX века, часть 2) |
| Цель изучения | формирование у обучающихся целостного концептуального представления об историко-литературной эпохе, об уникальных особенностях, ведущих тенденциях и закономерностях литературного развития середины XX века, о творческой индивидуальности русских классиков, их месте в литературном процессе и вкладе в развитие русской литературы |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое | Развитие литературы первых послеоктябрьских лет. Становление |

| | |
|---|---|
| содержание | поэзии, прозы, драматургии. Роман Е.Замятин «Мы»: жанровое своеобразие, картина будущего. Тенденции изображения гражданской войны в прозе 20-х гг. Сатирическая проза 20-х гг., ее проблематика, своеобразие сатирических характеров (М.Зощенко, И.Ильф, Е.Петров). Советская действительность в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Нравственно-философская концепция романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Роль композиции в романе. Сатирические повести М.Булгакова 20-х гг. Проблемно-художественный анализ повести «Собачье сердце». Творческие искания поэзии 20-х гг. Проблемно-тематическое содержание и жанровое многообразие драматургии 20-х гг. Стилевое многообразие прозы 20-х гг., формирование принципов социалистического реализма. Театр М.Булгакова. Проблема «интеллигенция и революция» в пьесе М.Булгакова «Дни Турбиных». Литература русского зарубежья (эмиграция 1 волны). Творчество И. Шмелева. Импрессионизм прозы Б. Зайцева. «Духовный реализм» русской эмигрантской прозы. Проза Гайто Газданова. Ранее творчество В. Набокова. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 7 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русской литературы (литература XX века, часть 3) |
| Цель изучения | формирование у обучающихся целостного концептуального представления об историко-литературной эпохе, об уникальных особенностях, ведущих тенденциях и закономерностях литературного развития второй половины XX века, о творческой индивидуальности русских классиков, их месте в литературном процессе и вкладе в развитие русской литературы |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Современные концепции социалистического реализма. Статья А. Синявского «Что такое социалистический реализм?». Феномен «шестидесятничества» в поэзии периода «оттепели». Проблемно-тематическое обновление прозы периода «оттепели». Нравственный конфликт в драматургии периода «оттепели». Тема Великой Отечественной войны в прозе II пол. 1960-х – I пол. 1980-х гг. Феномен «почвенничества» в прозе II пол. 1960-х – I пол. 1980-х гг. Нравственно-философская проблематика в прозе В. Распутина. Герои В. Шукшина. Гуманистический пафос творчества А. Солженицына. Русская |

| | |
|--|--|
| | сатирическая проза II пол. XX века. Феномен авторской песни. Н. Рубцов и «почвенническая» поэзия. Поэтический эпос А. Твардовского. Поэзия И. Бродского. Основные тенденции развития «послеоттепельной» драматургии. Театр А. Вампилова. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 8 семестре |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Современная русская литература |
| Цель изучения | Ознакомление обучающихся с особенностями современной русской литературы, с различными литературными течениями, разнообразными жанрово-стилистическими формами прозы, поэзии и драматургии, с творчеством и художественными системами выдающихся русских писателей и поэтов современности. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | История русской литературы XX века. Введение. Многообразие литературного процесса XX века. Творчество А.И. Солженицына. Деревенская проза. Творчество А.В. Вампилова. Творчество В.С. Маканина. Творчество С.Д. Довлатова. Постмодернизм в русской литературе. В.О. Пелевин. В Сорокин. Антиутопический дискурс в современной литературе. Эсхатологическая проза. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 8 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История зарубежной литературы (история античной литературы) |
| Цель изучения | Формирование у обучающихся актуального представления о развитии античной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов; формирование ценностного отношения к изучению мировой литературы как важнейшей |

| | |
|---|--|
| | составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Народно-поэтическое творчество. Древнегреческая мифология. Долилитературный период Древней Греции. Дидактический эпос Гесиода. Развитие лирики Древней Греции. Древнегреческая трагедия. Древнегреческая комедия. Древнегреческая проза 5-4 веков до н. э. Эпоха эллинизма. Новоаттическая комедия. Творчество Менандра. Александрийская поэзия. «Параллельные жизнеописания» Плутарха. Особенности научной прозы Лукиана. Древнегреческий роман. Античная философия и литературная теория. Особенности римской литературы. Римский фольклор и мифология. Философская поэма Лукреция «О природе вещей». Лирика Катулла. Римская литература «серебряного века» поздней Империи. Поздняя римская империя. Творчество Апулея. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 1 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | История зарубежной литературы (средних веков и Возрождения) |
| Цель изучения | Формирование у обучающихся актуального представления о развитии европейской и американской литературу средних веков и Возрождения в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов; формирование ценностного отношения к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Германский эпос. Ирландские саги. Клерикальная литература. Куртуазный роман. Романы о Тристане и Изольде. Литература эпохи Предвозрождения. Творчество Данте. Книга новелл Дж. Боккаччо «Декамерон». Развитие гуманизма в конце XIV – XV веках. Литература реформации. Смеховая литература Возрождения в Нидерландах. «Похвала Глупости» Э. Роттердамского. Влияние Италии на Возрождение во Франции. Творчество Ф. Рабле. Деятельность литературного кружка «Плеяда». «Опыты» М. Монтеня. Возрождение в Испании и Португалии. Ренессансная эпическая поэзия в Испании. Развитие романа до Сервантеса. Драматургия Лопе де Веги. Особенности Возрождения в Англии. Лирика и поэмы XVI века. |

| | |
|---|--|
| | Развитие английской драмы до Шекспира. Сонеты Шекспира. Драматурги-современники и последователи творчества Шекспира. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет во 2 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | История зарубежной литературы (литература XVII-XVIII веков) |
| Цель изучения | Формирование у обучающихся актуального представления о развитии европейской и американской литературы XVII-XVIII веков в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов; формирование ценностного отношения к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Своеобразие испанской литературы XVII в. Творчество Лопе де Веги как переходное явление в литературе ренессансного реализма. Драматургия Тирсо де Молино и Аларкона. Драматургия П. Кальдерона как одна из вершин литературного барокко. Луис де Гонгора и поэзия испанского барокко. Франсиско де Кеведо и проза испанского барокко. Ранний этап становления французского классицизма. Творчество Н. Буало. Драматургия П. Корнеля. Трагедии Ж. Расина. Ж.-Б. Мольер. Творчество Ж. Лафонтена. Немецкая литература XVII в. Особенности развития поэзии и драматургии. Творчество Грифиуса. Проза Г. Гrimmельсгаузена. Кризис ренессансной идеологии в английской литературе XVII в. Поэтические и публицистические произведения Д. Мильтона. Литература эпохи Реставрации. Исторические предпосылки возникновения эпохи Просвещения. Английская литература XVIII в. Английский роман зрелого Просвещения. Философские основы английского сентиментализма. Творчество Стерна. Г. Филдинг. Английская драма. Р. Б. Шеридан. Французская литература XVIII в. Творчество Монтескье. Литература французского рококо. А. Прево «История кавалера де Грие и Манон Леско». Ш. де Лакло «Опасные связи». Ф. Вольтер. Д. Дидро. Ж.Ж. Руссо и французский сентиментализм. П.А. Бомарше. Общая характеристика итальянской литературы XVIII в. Венецианский театр XVIII в. Драматургия Просвещения: Гольдони, Гоцци, Альфьери. Немецкая литература XVIII в. Своеобразие Просвещения. Литературное движение «Буря и натиск». Гердер. Немецкий сентиментализм и рококо. Г.Е. Лессинг. Ф. Шиллер. Веймарский классицизм. |
| Виды учебных | Лекции |

| | |
|--|---|
| заний (согласно учебному плану) | Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 3 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | История зарубежной литературы (литература XIX века. Романтизм) |
| Цель изучения | Формирование у обучающихся актуального представления о развитии европейской и американской литературы XIX века эпохи романтизма в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов; формирование ценностного отношения к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Социокультурная ситуация в Германии в начале XIX в. и специфика немецкого романтизма. Йенская школа. Творчество Л. Тика. Гейдельбергская школа. Трансформация жанра романа в немецком романтизме. Творчество Гоффмана. Проблема ложных и истинных ценностей; фантастичность реальности в творчестве А. Шамиссо. Своеобразие и основные этапы английского романтизма. Романтическая английская поэзия (В. Блейк, Шелли). «Озерная школа». Основные темы и мотивы лирики Вордсворт. Романтическая поэтика творчества Сэмюэла Тейлора Колриджа. Традиции народной баллады в творчестве Р. Саути. Романтические поэмы Дж. Г. Байрона. Специфика романного творчества В. Скотта. Национальная специфика французского романтизма. Ранний этап романтизма во Франции. Формирование романтической эстетики в работах Ж. де Сталь и Ф.Р. де Шатобриана. Французский романтический психологический роман (Б. Констан «Адольф», Э. де Сенанкура «Оберман», Ж. Санд «Индиана», А. де Мюссе «Исповедь сына века»). Французская романтическая поэзия (А. де Ламартин, А. де Виньи, В. Гюго). Социокультурная ситуация в Америке начала XIX в. и специфика американского романтизма. Новеллистика В. Ирвинга. Романтический характер мироощущения в творчестве Г.У. Лонгфелло. |
| Виды учебных заний (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 4 семестре |
|---------------------------------------|----------------------|

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История зарубежной литературы (литература XIX века. Реализм) |
| Цель изучения | Формирование у обучающихся актуального представления о развитии европейской и американской литературы XIX века эпохи реализма в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов; формирование ценностного отношения к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Традиции Стендalia в романе XX в. Творчество О. Бальзака. Основные этапы творчества П. Мериме. Своеобразие реализма писателя. Социокультурная ситуация в Великобритании. Викторианство как культурный феномен. Специфика английского реализма. Постромантическая английская поэзия второй половины XIX в. (А. Теннисон, Р. Браунинг, М. Арнольд). «Прерафаэлистское братство» Социокультурная ситуация в Германии. Значение творчества Р. Вагнера для немецкой культуры. Принципы реализма и романтическая поэтика в драматургии Ф. Геббеля. Позднеромантический этап развития американской литературы: тема трагического положения человека в творчестве Н. Готорна, Г. Мелвилла. Аболиционистская литература. Г. Бичер-Стоу. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 5 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История зарубежной литературы (литература XX века) |
| Цель изучения | Формирование у обучающихся актуального представления о развитии европейской и американской литературы XX века в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов; формирование ценностного отношения к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности. |

| | |
|---|---|
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Литература и искусство на рубеже XIX – XX веков. Социокультурная ситуация во Франции на рубеже веков. Нарастание декадентских настроений. Французский символизм: генезис и эстетика (Ш. Бодлер, С. Малларме, П. Верлен, А. Рембо). Развитие английской литературы на рубеже XIX – XX веков. Неоромантизм в английской литературе рубежа веков. Особенности творчества Р. Киплинга. Литература Бельгии. Символизм в драматургии М. Метерлинка. Реализм в американской литературе начала XX ст. Своеобразие реалистического метода в творчестве Джека Лондона. Творчество А. де Сент-Экзюпери. Литература «потока сознания» (Марсель Пруст, Джеймс Джойс, Вирджиния Вульф). Особенности стиля В. Вульф. Эпопея М. Пруста «В поисках потерянного времени». Лирика Райнера Марии Рильке. «Притчи о Господе Боге» Р. М. Рильке. Французский театр 30-х гг. XX в. «Театр жестокости» А. Арто. Новаторство драматургии I пол. XX в. (Ю. О'Нил). Теория эпического театра Бертольда Брехта. Развитие жанра научной фантастики в I п. XX в. Испанская литература. Лирика Ф. Гарсия Лорки. Драматургия Гарсия Лорки. Сюрреалистический период в творчестве Гарсия Лорки. Публичные лекции и выступления Федерико Гарсия Лорки. Австрийская литература. Творчество Франца Кафки. Новелла Кафки «Превращение»: проблематика, поэтика, мифологическое прочтение. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 6, 7 семестрах |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Орфографический и пунктуационный практикум |
| Цель изучения | Обобщение знаний по орфографии; закрепление навыков грамотного письма; соблюдение в практике письма основных правил орфографии; совершенствование орфографических навыков; соблюдение норм русского речевого этикета; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. |
| Краткое содержание | Гласные и согласные в корне слова. Написание слов с шипящим на конце. Написание о, ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях разных частей речи. Написание и, ы после ц. Написание не с разными частями речи. Одна и две буквы н в суффиксах различных |

| | |
|--|--|
| | частей речи. Разграничение не и ни в предложении. Правописание корней с чередованием. Правописание приставок. Орфограммы на стыке приставки и корня. Правописание суффиксов. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет во 2 семестре |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Основы научных исследований |
| Цель изучения | Цель – введение обучающихся в проблематику филологической методологии, ознакомление обучающихся с научными парадигмами лингвистического знания, овладение обучающимися основными методами и процедурами филологического анализа. |
| Компетенции | ОПК-6 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-2 – способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-3 – владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы. |
| Краткое содержание | В курсе выделено 2 раздела: 1. <i>Методология лингвистики</i> . Введение в предмет. Интеграция и дифференциация в науке. Научные парадигмы лингвистического знания. Системный подход. Методы и процедуры лингвистического анализа. Методы структурной лингвистики. Сравнительно-исторический метод. Методы анализа языка на фонологическом и лексико-семантическом уровне. Методы анализа языка на морфологическом и синтаксическом уровне. 2. <i>Исследования в лингвистике</i> . Выбор и обоснование темы исследования. Планирование работы. Метаязык исследования. Графический метаязык. Стиль изложения. Накопление теоретической информации. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 3 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Современный русский язык (фонетика) |
| Цель изучения | Изучить фонетику русского языка в теоретическом освещении, получить знание основных концептуально важных положений в области теории фонетики русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практическо-прикладной деятельности. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Место и роль фонетики русского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Фонетика современного русского литературного языка среди других языков мира, ее происхождение, генетические связи и типологические и лингвокультурные особенности. Функции фонетики русского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Особенности фонологической системы русского языка. Основные принципы и тенденции развития графики, орфографии и пунктуации русского языка. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 1 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Современный русский язык (лексикология) |
| Цель изучения | Изучить лексикологию русского языка в теоретическом освещении, получить знание основных концептуально важных положений в области теории лексикологии русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практическо-прикладной деятельности. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Место и роль лексикологии русского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Лексикология современного русского литературного языка среди других языков мира, ее происхождение, генетические связи и типологические и |

| | |
|---|---|
| | лингвокультурные особенности. Лексическая и лексико-фразеологическая система русского языка. Современная лексикографическая практика, основные базы корпусов для хранения и обработки текстов и лингвистических данных о специфике конкретного языка. Основные принципы и тенденции развития графики, орфографии и пунктуации русского языка. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен во 2 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Современный русский язык (словообразование) |
| Цель изучения | Изучить морфемику и словообразование русского языка в теоретическом освещении, получить знание основных концептуально важных положений в области теории морфемики и словообразования русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практическо-прикладной деятельности. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Место и роль морфемики и словообразования русского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Морфемика и словообразование современного русского литературного языка среди других языков мира, ее происхождение, генетические связи и типологические и лингвокультурные особенности. Функции морфемики и словообразования русского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Система словообразования русского языка. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 3 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Современный русский язык (морфология) |
| Цель изучения | Изучить морфологию русского языка в теоретическом освещении, получить знание основных концептуально важных положений в области теории морфологии русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практическо-прикладной деятельности. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Место и роль морфологии русского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Морфология современного русского литературного языка среди других языков мира, ее происхождение, генетические связи и типологические и лингвокультурные особенности. Функции морфологии русского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Теоретическая грамматика: морфология русского языка. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 4, 5 семестрах |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Современный русский язык (синтаксис) |
| Цель изучения | Изучить синтаксис русского языка в теоретическом освещении, получить знание основных концептуально важных положений в области теории синтаксиса русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практическо-прикладной деятельности. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Место и роль синтаксиса русского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Синтаксис современного русского литературного языка среди других языков мира, ее происхождение, генетические связи и типологические и лингвокультурные особенности. |

| | |
|--|---|
| | Функции синтаксиса русского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Теоретическая грамматика: синтаксис русского языка. Основные принципы и тенденции развития графики, орфографии и пунктуации русского языка. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 6, 7, 8 семестрах |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Стилистика и культура речи |
| Цель изучения | Ознакомление обучающихся с теоретическим обоснованием функционально-прагматических возможностей использования языка; осмысление стилистически корректного и прагматически эффективного практического использования русского языка; приобретение теоретических знаний, практических навыков и умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области филологии; развитие лингвистического мышления обучающихся, формирование индивидуального стиля когнитивной деятельности будущего филолога. |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Культура общения и культура речи. Функциональные стили русского языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный и художественный. Нормативный аспект культуры речи. Понятие красноречия. Коммуникативные качества речи. Природа и сущность ораторской речи. Основные ситуации и функции речевого этикета. Выразительные средства и стилистические приемы: фонетического, графического, лексического, грамматического уровней. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 7 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Общее языкознание |
| Цель изучения | Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся систему теоретико-прикладных знаний, обеспечивающих понимание и критический анализ важнейших проблем современной лингвистики, позволяющих с научных позиций подходить к анализу языковых явлений. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. |
| Краткое содержание | <p>В курсе выделено два содержательных модуля:</p> <p>1. <i>Человек и знаки</i>. Эволюция человека – эволюция языка. Классификации языков. Семиотика и лингвистика. Процесс семиозиса. Классификации знаков.</p> <p>2. <i>Язык и коммуникация</i>. Коммуникация в социуме и мире животных. Функции языка и речи. Теория речевых актов. Взаимовлияние языка и культуры. Языковая норма. Языковая ситуация. Модели хранения семантической информации в памяти. Модель понимания текста. Свойства текста, влияющие на успешность процесса понимания. Языковедческие традиции древности, средневековья и нового времени. Лингвистические методы и приемы исследования.</p> |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | <p>Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа</p> |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 7 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Теория литературы |
| Цель изучения | Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся систему теоретических знаний, обеспечивающих понимание и критический анализ важнейших проблем литературоведения, позволяющих с научных позиций подходить к анализу литературных произведений. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | В курсе изучается современная система литературоведческих дисциплин; дается понятие о текстологии, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и методологии литературоведения, понятие о литературном и творческом процессе. Раскрывается понятие о художественной литературе как искусстве слова, рассматриваются способы и методы литературоведческого анализа художественного текста, содержание понятий «художественный |

| | |
|--|--|
| | образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». Понятие о литературных родах, жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 7 семестре |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Старославянский язык |
| Цель изучения | Овладение системой грамматики классического языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных языков и других филологических дисциплин. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. |
| Краткое содержание | Лексико-грамматический материал классического языка в сопоставлении с материалом новых языков (германских, романских, славянских и др.). Экскурс в этимологию интернациональных слов. Основы практики перевода. Чтение учебных и адаптированных текстов: изучающее, поисковое, с элементами грамматического анализа. Культуроведческая информация в сопоставительном аспекте. Пословицы и крылатые слова, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 3 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Практикум по грамматике английского языка |
| Цель изучения | Систематизация и углубление знаний студентов о грамматическом строении и категориях английского языка; формирование грамматического компонента англоязычной лингвистической компетенции студентов; формирование навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой по практической грамматике английского языка. |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | В курсе выделено 6 содержательных модулей: 1. Структура английского предложения. Знаменательные части речи. 2. Времена активного залога. 3. Времена пассивного залога. 4. Неличные формы глагола. 5. Синтаксис: Предложение. 6. Синтаксис: Согласование времен. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет во 2 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Теоретическая фонетика английского языка |
| Цель изучения | Систематическое описание фонологии английского языка; ознакомление с нерешенными проблемами и новейшими тенденциями развития фонологии; овладение фонологическим и фонетическим анализом языковых и речевых единиц англоязычного дискурса. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | В курсе выделено два раздела: <ol style="list-style-type: none"> <i>Segmental phonetics.</i> Phonetics as a science. Phoneme. Classification of English consonants. The problem of affricates. Classification of English vowels. Alternations of speech sounds in English. Modifications of consonants. Modifications of vowels in English <i>Suprasegmental phonetics.</i> Syllabic structure of English words. The functions of syllables in English. Place and degree of word stress in English. Functions and tendencies of the English stress. Typology of accentual structures of English words. Intonation: definition, approaches. Intonation as a complex of three systemic variables. Functions of intonation. |

| | |
|---|---|
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 3 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Лексикология английского языка |
| Цель изучения | Систематическое описание словарного состава английского языка, морфем, изучение законов пополнения словаря новыми словарными единицами, структурный и семантический анализ различных типов лексических единиц; приобретение студентами теоретических знаний, практических навыков и умений, необходимых для осуществления перспективной профессиональной деятельности в области филологии и гуманитарного знания; развитие лингвистического мышления студентов, формирование индивидуального стиля когнитивной деятельности будущего филолога. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | В курсе выделено два раздела: 1. <i>The English word as a structure.</i> Lexicology as a branch of linguistics. Types of lexical units. Word as the basic unit of the language. Semantic structure of English words. Semantic change. Morphological structure of the English word. Compound words. Shortened words and minor types of lexical oppositions. Conversion. Set expressions 2. <i>The English vocabulary as a system.</i> Homonyms. Synonyms. Antonyms. Lexical systems. Stylistically marked and stylistically neutral words. Native words versus loan words. Regional varieties of the English vocabulary. Lexicography. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | дифференцированный зачет в 5 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Теоретическая грамматика английского языка |
| Цель изучения | Систематическое описание грамматического строя английского языка в свете общих принципов лингвистики; ознакомление студентов с основными проблемами морфологии и синтаксиса английского языка и с методами лингвистического анализа, используемыми в сфере грамматики; формирование способности к критическому осмыслинию существующих грамматических теорий. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | В курсе выделено два содержательных модуля: 1. <i>Morphology</i> . The scope of theoretical grammar. Grammatical meaning. Grammatical categories. The parts of speech problem. Word classes. The noun. The pronoun. The adjective. The adverb. The verb. The article. Prepositions and <i>conjunctions</i> . 2. <i>Syntax</i> . Basic syntactic notions. The word-group theory. The sentence and the utterance. The text, text linguistics. Pragmatics. Speech act theory. Discourse analysis. The subject matter of psycholinguistics. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 7 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Диалектология русского языка |
| Цель изучения | Дать обучающимся представление о диалектологии как разделе науки о языке, ознакомить с основными русскими территориальными диалектами, показать особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом). |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. |
| Краткое содержание | Основные понятия и термины диалектологии. Связь диалектологии с историей языка, с историей народа, археологией, этнографией; с краеведением, с топонимикой, с фольклором. Значение диалектологии для преподавания русского языка в школе. Диалектизмы в художественной литературе. Развитие русской диалектологии в XIX в., в |

| | |
|---|--|
| | советский и постсоветский период. Методы изучения диалектов. Лингвистическая география. Лексикографическое описание русских говоров. Фонетическая система русских народных говоров. Грамматический строй русских народных говоров. Общие сведения о словарном составе русских говоров в сравнении с нормированным литературным языком. Понятие диалектного слова, типы диалектных слов. Диалектизмы и этнографизмы. Областная лексикография. Диалектное членение русского языка. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет во 2 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Практический курс английского языка |
| Цель изучения | Целью изучения дисциплины «Практический курс английского языка» является достижение студентами уровня владения английским языком В2 в соответствии с Общеевропейскими рекомендациями по языковому образованию, комплексное формирование всех компонентов англоязычной профессионально-коммуникативной компетенции будущего филолога, приобретение практических навыков и умений, необходимых для осуществления в будущем профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне. |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | В курсе выделено 11 разделов: 1. Вводно-коррективный курс. 2. Продукты питания. 3. Студенческая жизнь. 4. Времена года и погода. 5. Выбор профессии. 6. Здоровье и здравоохранение. 7. Город. Осмотр достопримечательностей. 8. Образование в Великобритании. 9. Спорт и спортивные игры. 10. География Великобритании. 11. Театр. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 4 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русского литературного языка |
| Цель изучения | Изучить внешние и внутренние факторы, способствующие образованию русского языка; получить представление об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучить изменения и лексическом, фонетическом и грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития и выявить важнейшие закономерности этой эволюции; изучить основные экстраглоссические факторы, действующие на диахронические изменения в системе русского языка; получить представление о важнейших проблемах, связанных с изучением современного русского языка. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. |
| Краткое содержание | Предмет и задачи курса. Общие проблемы развития языка. Происхождение русского языка. Дославянский период (IX – XIII вв.). Старославянский период (XIV – XV вв.). Особенности языковой ситуации XVI в. Особенности языковой ситуации XVII в. Особенности языковой ситуации XVIII в. Особенности языковой ситуации XIX – XX вв. Современное состояние и актуальные проблемы русского литературного языка в XXI в. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 5 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Углубленный практический курс английского языка |
| Цель изучения | формирование способности обучающихся свободно общаться на английском языке в устной и письменной формах, совершенствование умений верно, с точки зрения произношения, употреблять лексические, грамматические структуры, выражать в диалогическом, монологическом и полилогическом общении свои мысли на бытовые, общественно-политические, литературные и научно-педагогические темы с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка, понимать (без словаря) литературно-художественные тексты 19-21 в., а также современную общественно-политическую литературу, воспринимать на слух аутентичную англоязычную устную речь различных типов англоязычного дискурса |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |

| | |
|--|---|
| Краткое содержание | <p>Лингвистическая и социокультурная специфика англоязычного общения в сферах и ситуациях устного обмена информацией – устные контакты в ситуациях повседневного межличностного, межкультурного и профессионального общения, обсуждения проблем профессионального, страноведческого, общенаучного и общекультурного характера. Англоязычный речевой этикет повседневного, профессионального и делового речевого взаимодействия. Совершенствование умений всех видов англоязычного чтения художественной, публицистической, научной и научно-популярной, справочной и литературоведческой аутентичной литературы. Коммуникативная стратегия и тактика аудиторного дискурса.</p> <p>General characteristics of education in England. Punishment in class. Classic style of teaching vs Innovative style of teaching. Advantages and disadvantages of mixed-ability groups. Principles of upbringing children. Parents are too permissive nowadays. Role of parents in upbringing children. Cooperation between school and parents. Painters and their craft. Paintings: styles, genres and main representatives. John Constable / Thomas Gainsborough / Joshua Reynolds: project work. Positive and negative feelings and emotions. Types of temperament. Extrovert and introvert: general characteristics. Character sketch.</p> |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | <p>Практические занятия Самостоятельная работа</p> |
| Форма промежуточной аттестации | <p>зачет в 6, 7 семестрах, экзамен в 8 семестре</p> |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Проектная деятельность |
| Цель изучения | Создание условий для успешного освоения студентами основ проектно-исследовательской деятельности. |
| Компетенции | <p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> |
| Краткое содержание | <p>Формирование представлений о проектно-исследовательском обучении как ведущем способе образовательной деятельности. Обучение специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска; развитие познавательных потребностей и способностей, креативности. Развитие коммуникативных навыков (партнерское общение); формирование навыков работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); формирование умений оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.</p> <p>В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать</p> |

| | |
|--|--|
| | проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводиться исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять проект, доклад, реферат, исследовательскую работу. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 3 семестре |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Базовый курс английского языка |
| Цель изучения | Достижение обучающимися уровня владения английским языком В2+ в соответствии с Общеевропейскими рекомендациями по языковому образованию, комплексное формирование всех компонентов англоязычной профессионально-коммуникативной компетенции будущего филолога, приобретение практических навыков и умений, необходимых для осуществления в будущем профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | 1. Sequence of tenses. 2. Sightseeing in a big city. 3. Shopping. 4. Leisure. 5. Describing appearance and character Изучаемые грамматические явления включают: согласование времен, будущее время с точки зрения прошедшего, прошедшее совершенное время, инфинитивные атрибутивные конструкции, структуры <i>I would rather / you'd better</i> , страдательный залог, сложное дополнение, герундияльные конструкции, структура <i>Neither ... nor</i> , наречия <i>yet, still, more, another, other, else</i> , будущее совершенно-длительное время. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 3 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Лингвострановедение |
| Цель изучения | Формирование англоязычных лингвострановедческой и страноведческой компетенций студентов: раскрытие роли страноведческой и лингвострановедческой компетенций в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных лингвокультур; ознакомление с ключевыми понятиями, относящимися к области лингвострановедения и межкультурной коммуникации; ознакомление с основными этапами истории стран изучаемого языка (Великобритании, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии), а также с языковыми реалиями, связанными с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями; формирование актуального представления о географии, государственном устройстве, культуре, быте, традициях народов англоязычных стран. |
| Компетенции | УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Основные географические и политические названия, относящиеся к англоязычным странам. Этимология названий англоязычных стран. Государственные символы. Административное деление и символика. Географическое положение англоязычных стран, климат, общая характеристика природных условий. Растительный и животный мир, природные ресурсы. Население: численность, плотность, социальный состав, межличностные отношения. Краткая история англоязычных стран. Политическое устройство англоязычных стран. Система образования. Средства массовой информации и печать. Здравоохранение. Религия, степень ее влияния на общество. Культура англоязычных стран. Уровень и образ жизни, традиции и обычаи англоязычных стран. Региональные особенности английского языка. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 4 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Академический курс английского языка |
| Цель изучения | Достижение обучающимися уровня владения английским языком С1 в соответствии с Общеевропейскими рекомендациями по языковому образованию, комплексное формирование всех компонентов |

| | |
|---|---|
| | англоязычной профессионально-коммуникативной компетенции будущего филолога, приобретение практических навыков и умений, необходимых для осуществления в будущем профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Типичные ситуации общения: 1. Выбор профессии. Профессия учителя. 2. Здравоохранение и болезни. 3. Жизнь в большом городе. Лондон и Москва. 4. Питание, национальная кухня. 5. Образование. Российская и английская системы образования. 6. Спорт и спортивные игры. Здоровый образ жизни. Изучаемые грамматические явления включают: абсолютный причастный оборот, сослагательное наклонение, придаточные условные предложения различных типов, сложное подлежащее, эмфатические грамматические формы. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Коммуникативные стратегии английского языка |
| Цель изучения | достижение обучающимися уровня владения английским языком С1+ в соответствии с Общеевропейскими рекомендациями по языковому образованию, комплексное формирование всех компонентов англоязычной профессионально-коммуникативной компетенции будущего филолога, приобретение практических навыков и умений, необходимых для осуществления в будущем профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Типичные ситуации общения: 1. География Британских островов. 2. Путешествия. 3. Театр. 4. Современные способы проведения досуга. 5. Человек и кино. 6. Английские школы. 7. Воспитание детей. 8. Живопись. 9. Чувства и эмоции. 10. Характеристика человека. 11. Человек и природа. 12. Высшее образование в США и России. 13. Судебная система. 14. Книги и чтение. 15. Человек и музыка. 16. Трудные дети. 17. Телевидение. 18. Обычаи и праздники. 19. Семейная жизнь |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 5 семестре |
|---------------------------------------|--------------------|

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Ф. М. Достоевский в русском художественном сознании конца XIX – начала XX столетия |
| Цель изучения | сформировать системные представления об идейно-художественном мире Достоевского, повлиявшего на художественное сознание эпохи сознании конца XIX – начала XX веков, а также проанализировать отражение идей и поэтики классика в творчестве русских писателей последующей эпохи. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-3 – владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы. |
| Краткое содержание | Сибирская каторга и «перерождение убеждений» писателя. «Записки из Мертвого дома». Вопрос о реализме Достоевского (духовный реализм, христианский реализм или «реализм в высшем смысле»?). Поэтика романа «Бесы». Система образов. Значение эпиграфов. Замысел «Жития великого грешника» в романе. Полифонический роман Достоевского (концепция М. М. Бахтина). Концепция человека в художественной системе Достоевского. Феномен «подполья» в творческой системе Ф. М. Достоевского. Идейное влияние Достоевского на художественное сознание Серебряного века и русскую религиозно-философскую мысль. Негативный миф о Достоевском в литературе советского периода и его преодоление. Ф. Достоевский и Л. Толстой: созвучия и диссонансы. Достоевский и М. Горький: проблема отталкивания и притяжения. Достоевский в художественном сознании Л. Андреева. Традиции Достоевского в творчестве А. Платонова. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 6 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Региональные варианты английского языка |
| Цель изучения | формирование англоязычных лингвострановедческой и социокультурной компетенций как составляющих англоязычной профессионально-коммуникативной компетенции будущего учителя английского языка и зарубежной литературы, приобретение |

| | |
|---|--|
| | практических навыков и умений, необходимых для осуществления в будущем профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне |
| Компетенции | ОПК-2. способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | 1. Территориальные разновидности английского языка. 2. Британские разновидности английского языка: южный и шотландский английский. 3. Британские разновидности английского языка: валлийский английский, североирландский английский. 4. Фонология американского английского. 5. Лексика американского английского. 6. Грамматика американского английского. 7. Канадский английский. 8. Австралийский английский. 9. Новозеландский английский язык |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 6 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Литература Крыма |
| Цель изучения | Дать представление о крымской литературе как литературе, написанной крымчанами или литературе, написанной о Крыме. Охарактеризовать русскоязычную литературу, которая состоит из трёх пластов: изначально написанные на русском языке произведения, обращенные к общекрымским, русским или общечеловеческим ценностям; произведения написанные на русском языке, но берущие корни в культурах других народов Крыма (например, крымскотатарская диссидентская поэзия); и произведения, переведённые на русский язык с языков крымских или некрымских (например, «Крымские сонеты» Мицкевича) народов. Научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Системное изучение крымской литературы по схеме, характерной для позднесоветской школы. Каркас курса литературы составляет русская литература, а к этому каркасу примыкает глубоко национальная по сути, но русская по языку литература народов СССР, с некоторым вкраплением переводной литературы. Литература народов Крыма. Крымскотатарская литература: Крымскотатарская русскоязычная литература; Крымскотатарская литература (переводная). Фольклор христианских народов Крыма. Образы крымских народов в русской литературе. Переводная литература. Литературный образ Тавриды в годы после присоединения к России. |

| | |
|---|--|
| | Писатели и поэты о Крыме. Час Мужества (поэзия Великой Отечественной войны). |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 6 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Детская литература |
| Цель изучения | Получить представления о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов, приобрести навыки анализа произведений детской литературы, исходя из ее специфики, и навыки ориентации в научно-критической и библиографической литературе по предмету |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Понятия «детство», «детская литература» и «круг детского чтения». Современная концепция детской книги. Проблемы и принципы изучения литературы для детей и юношества. Специфика и динамика детской литературы. Двойной код текстов детской и юношеской литературы. Основные тенденции развития. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы. Жизнь ребенка в мире взрослых в изображении украинских и зарубежных писателей XIX–XXI вв. Основные произведения и имена. Периодика для детей и юношества. Детская литература и современные информационно-коммуникативные системы. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 6 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Ономастика русского языка |
| Цель изучения | Ономастика русского языка обеспечивает углубленную подготовку обучающихся к разнообразной профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области ономастики, способствует развитию у студентов лингвистического мышления, расширению общего гуманитарного кругозора. Дисциплина знакомит студентов с последними достижениями исследований в сфере ономастики русского языка, теоретическими основами конкретных разделов ономастики; обеспечивают практическое овладение различными аспектами профессиональной деятельности, формируют у обучающихся умения и навыки индивидуальной научно-исследовательской деятельности. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-4 – владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. |
| Краткое содержание | Тематика дисциплины «Ономастика русского языка» связана с научно-исследовательскими темами выпускающих кафедр и должна раскрывать актуальные проблемы филологии, современные методы филологического (лингвистического) анализа в теоретическом и прикладном аспектах. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 6 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Интерпретация текста |
| Цель изучения | Научить будущего филолога воспринимать и анализировать текст как целостное, законченное, самостоятельное произведение. |
| Компетенции | ОПК-4 – владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; ОПК-6 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. |
| Краткое содержание | В ходе изучения данного курса студенты постепенно приобретают навыки лингво-литературоведческого анализа, предполагающего выявление и описание грамматических, лексических, фонетических, стилевых и стилистических особенностей текстов разных жанров. На занятиях по практике речи они знакомятся с элементами содержательного анализа текста. Объединяя общетеоретические сведения о тексте и его подсистемах и |

| | |
|--|--|
| | практические навыки работы с ним, интерпретация текста призвана научить студентов комплексному анализу произведения, выработать умения адекватно извлекать заложенную в него автором информацию, рассматривать его как единство формы и идейного содержания. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 6 семестре |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Практикум по литературоведческому анализу |
| Цель изучения | Сформировать аксиологические, культурологические и педагогические компетенции обучающихся в условиях модернизации образования; усовершенствовать теоретико-методические знания по анализу текста в литературоведческом аспекте. Курс имеет практическую направленность: теоретические знания используются для творческого анализа большого количества текстов. |
| Компетенции | ОПК-4 – владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; ПК-2 – способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-3 – владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы. |
| Краткое содержание | Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа. Художественное произведение и его свойства. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи. Структура художественного произведения и ее анализ. Содержание и форма художественного произведения. Тематика произведения и ее анализ. Анализ проблематики. Идейный мир. Изображенный мир. Художественная речь. Анализ композиции. Целостное рассмотрение произведения. Анализ и синтез в литературоведении. Постижение смысла. Интерпретация. Стиль. Целостное рассмотрение художественного произведения и проблема выборочного анализа. Виды вспомогательного анализа. Анализ произведения в аспекте рода и жанра. Семантическое пространство текста и его анализ. Анализ речевой структуры художественного текста. Техника анализа и личность литературоведа. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 7 семестре |
|---------------------------------------|--------------------|

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История русской литературной критики |
| Цель изучения | Раскрыть понятие современного литературного процесса, а именно, совокупности критических наблюдений, историко-литературных осмыслений, теоретических обобщений, которые составляют основу соответствующих областей науки о литературе. |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Литературоведение как наука. Предмет и методы литературоведческих исследований. Русское литературоведение в диахронном аспекте. Литературные критики, историки и теоретики литературы. Особенности развития русского литературоведения в контексте европейской науки о литературе. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 7 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | История английского языка |
| Цель изучения | формирование у обучающихся актуального представления об основных закономерностях исторического развития английского национального литературного языка; расширение общекультурного и филологического кругозора студентов; формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и английской филологии в частности. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации |
| Краткое содержание | 1. Общая характеристика германских языков. История английского языка как лингвистическая дисциплина. Положение германских языков в индоевропейской семье. Формирование национальных германских языков. Классификация современных германских языков. 2. Исторические изменения английского языка. Исторические предпосылки развития древнеанглийского языка. Древнеанглийский язык: алфавит и произношение. Древнеанглийский язык: лексика и грамматика. Исторические предпосылки развития английского языка в |

| | |
|---|--|
| | средние века. Среднеанглийский алфавит и произношение. Среднеанглийская лексика и грамматика. Общие характеристики новоанглийского периода. Распространение английского языка за рубежом. Происхождение современных категориальных форм. Новоанглийский словарь. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 7 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Стилистика английского языка |
| Цель изучения | Ознакомление с теоретическим обоснованием функционально-прагматических возможностей использования английского языка; осмысление стилистически корректного и прагматически эффективного практического использования современного английского языка; приобретение теоретических знаний, практических навыков и умений, необходимых для осуществления перспективной профессиональной деятельности в области филологии и гуманитарного знания; развитие лингвистического мышления, формирование индивидуального стиля когнитивной деятельности будущего филолога. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке |
| Краткое содержание | 1. <i>Функциональные стили английского языка</i> . Стилистика как отрасль общей лингвистики. Функциональные стили английского языка. Стиль художественной литературы. Публицистический стиль. Газетный стиль. Функциональный стиль научной прозы. Функциональный стиль официальных документов. Типология английской лексики. Литературная и разговорная лексика. 2. <i>Выразительные средства и стилистические приемы</i> . Фонетические стилистические приемы. Графические стилистические приемы. Морфологические стилистические приемы. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 7 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Деловой английский язык |
| Цель изучения | ознакомление студентов с лингвистическими, социокультурными и структурными особенностями англоязычного устного и письменного делового дискурса; формирование у будущего филолога практических умений межличностного и коллективного англоязычного общения в деловой среде; освоение англоязычного делового этикета; формирование умений ведения англоязычной деловой документации |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке |
| Краткое содержание | Предмет и содержание курса «Деловой английский язык». Англоязычное деловое письмо. Коммуникативные функции деловых писем. Структура англоязычного делового письма. Языковые особенности англоязычного делового письма. Форматирование делового письма Резюме, автобиография. Коммуникативные функции резюме. Структура и языковые особенности резюме. Сопроводительное письмо: коммуникативные функции, структура, языковые особенности. Меморандум: коммуникативные функции, структура, языковые особенности. Интервью при приеме на работу. Англоязычный деловой этикет. Сопоставительный анализ языковой и социокультурной специфики британского и американского делового дискурса |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 7 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Теория и практика перевода |
| Цель изучения | Ознакомить студентов с основными категориями лингвистической теории перевода, основными стратегиями и принципами перевода. Изучающие курс должны овладеть навыками сравнительного анализа переводов; умениями работать с электронными словарями, с системами автоматизированного перевода (TRADOS). В задачи курса входит обсуждение понятий эквивалентности / адекватности перевода, принципов перевода лексических единиц разных групп, социолингвистических и прагматических аспектов перевода. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. |
| Краткое | Основные категории и понятия лингвистической теории перевода: |

| | |
|---------------------------------------|--|
| содержание | понятие эквивалентности, адекватности перевода; основные модели перевода; единицы перевода. Теория переводимости / непереводимости. Типология переводческих трансформаций. Способы перевода отдельных разрядов лексических единиц (интернациональные слова, имена собственные, реалии, фразеологические единицы, свободные словосочетания). Грамматические аспекты перевода (эквивалентные и безэквивалентные грамматические формы и конструкции). Социо- и лингвокультурологические вопросы перевода. Культурно нагруженная лексика. Виды вариативности в языке и перевод. Жанрово-стилистические вопросы перевода: перевод научно-технических, газетно-информационных, художественных текстов. Особенности работы современного переводчика (программное обеспечение, словари, Интернет-ресурсы, профессиональная этика, критерии оценки качества перевода, сертификация переводчиков). |
| | Лекции Семинарские занятия Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 8 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Основы филологической работы с текстом (редактирование, корректура) |
| Цель изучения | Основной целью является создание представления о возможностях использования языковых средств для удовлетворения коммуникативных потребностей филолога в качестве автора и формирование у студента системного представления о закономерностях создания и обработки текста, овладение методикой редактирования текста. |
| Компетенции | ОПК-4 – владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; ОПК-6 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. |
| Краткое содержание | Обеспечение профессионального образования, общего гуманитарного развития, общей эрудиции и грамотности филолога, необходимой ему для дальнейшего специального образования. Подготовка специалиста для работы в области корректуры и литературного редактирования: овладение профессиональными приемами редактирования текстов в различных сферах коммуникации: СМИ, рекламе, PR, научной и литературно-художественной. Ознакомление студентов с процессом корректурной правки текстов различных жанров; подготовка бакалавра к владению нормами современного русского литературного языка, повышению культуры устной и письменной речи студентов-филологов, знакомству со стилистической системой современного русского языка, наиболее сложными аспектами орфографии и пунктуации, основами риторики и публичного выступления. |
| Виды учебных занятий | Лекции Семинарские занятия Практические занятия |

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| (согласно учебному плану) | Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 8 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Основы когнитивной лингвистики |
| Цель изучения | Обобщение и систематизация современных фундаментальных знаний в области когнитивной лингвистики и когнитивной семантики в особенности. Необходимость разработки данного курса обусловлена потребностью восполнить пробел в существующих учебниках по лингвистическим дисциплинам по целому ряду вопросов, связанных с современным освещением традиционной проблемы соотношения языка и мышления. |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. |
| Краткое содержание | Формирование когнитивной лингвистики как научного направления, её интегративный характер. Цель, задачи, методы когнитивных исследований в лингвистике. Язык как объект когнитивных исследований, связь языка с мыслительными и психическими процессами и структурами: мышлением, памятью, восприятием и т.д. Тематика и основные направления когнитивных лингвистических исследований. Общие проблемы методологии, когнитивная семантика, когнитивная грамматика, концептуальная семантика, концептуальная грамматика. Когнитивные аспекты словообразования и номинации. Проблемы исследования лексики и грамматики в когнитивном аспекте, когнитивные исследования дискурса, когнитивно-типологические исследования. Когнитивная лингвистика в России и за рубежом. Ономасиологический подход. Школы когнитивной лингвистики в Европе и США. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен в 8 семестре |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины (модуля) | Основы когнитивной поэтики |
| Цель изучения | ознакомление обучающихся с основными терминами, концепциями и понятиями когнитивной поэтики; раскрытие сущности художественной, концептуальной и языковой картины мира; ознакомление обучающихся с когнитивными моделями художественного дискурса, способами |

| | |
|---|---|
| | репрезентации ментальных пространств, сущностью и результатами процессов архетипизации и стереотипизации |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-4 – владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. |
| Краткое содержание | Когнитивная поэтика как наука. Развитие словесного поэтического образа и его теории. Когнитивные модели художественного дискурса. Лингвокогнитивный процесс создания словесного поэтического образа. Словесный поэтический образ в эпоху модернизма. Диалектика поэтического образа эпохи постмодернизма. Архетипные и стереотипные словесные поэтические образы. Новообразы в современной поэзии |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Лекции Семинарские занятия Самостоятельная работа |

| | |
|------------------------------|---|
| Наименование практики | Курсовая работа |
| Цель | Во-первых, по содержанию работы проверяется уровень знаний студента, которые он получил за время учебного года или семестра. Во-вторых, в работе показаны те теоретические аспекты, которые требуются от студента. То есть, преподаватель сможет увидеть, как полученная информация передана студентов в своей работе. В-третьих, важным критерием, который дает понять готовая письменная работа, является литература. Для преподавателя важно увидеть, как студент может работать с материалами. Здесь же можно определить, насколько развито у учащегося собственное суждение по тому или иному вопросу с учетом мнения авторов литературы. В-четвертых, через письменные работы такого плана можно определить, насколько у студента развит свой стиль письма и выражения собственной идеи. Наверняка во время подготовки было задействовано множество материала. Задача студента – объединить ее в небольшое структурированное исследование, при этом не отступаясь от собственного стилистического направления. |
| Компетенции | ОПК-4 – владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. ОПК-6 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ПК-2 – способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой |

| | |
|---|--|
| | области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. ПК-3 – владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы. |
| Краткое содержание | Разработка мероприятий, которые планируется осуществить в ходе работы над курсовым проектом, краткое описание его логической структуры, которая включает основные и малозначительные вопросы, разнообразные классификации. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | дифференцированный зачет в 4, 6 семестрах |

БЛОК 2
ПРАКТИКИ

| | |
|--|---|
| Наименование практики | Учебная практика, фольклорная |
| Виды (типы) и способы проведения практики | Вид практики учебная Способы проведения практики стационарная |
| Компетенции | ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Краткое содержание | Сбор и обобщение фольклорных произведений. Анализ и классификация собранного материала. Выводы и результаты практики. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | дифференцированный зачет во 3 семестре |

| | |
|--|--|
| Наименование практики | Учебная практика, языковая |
| Виды (типы) и способы проведения практики | Вид практики учебная Способы проведения практики стационарная |
| Компетенции | ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| Краткое содержание | Чтение, перевод, пересказ, обсуждение англоязычных художественных текстов. Составление англо-русского словаря по материалу прочитанного. Прослушивание, устный / письменный пересказ и обсуждение аудиотекстов. Продуцирование монологического высказывания. Обсуждение предложенной темы в парах либо в малых группах. Написание сочинений / эссе |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | дифференцированный зачет в 5 семестре |

| | |
|---|---|
| Наименование практики | Учебная практика, научно-исследовательская работа |
| Виды (типы) и способы проведения практики | Вид практики учебная Способы проведения практики стационарная |
| Компетенции | ОПК-6 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-2 – способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-3 – владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы. |
| Краткое содержание | Формирование представлений о научно-исследовательской деятельности как ведущем способе образовательной деятельности. Обучение специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований; формирование и развитие умений и навыков научно-исследовательского поиска; развитие познавательных потребностей и способностей, креативности. Развитие коммуникативных навыков (партнерское общение); формирование навыков работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); формирование умений оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | дифференцированный зачет в 7 семестре |

| | |
|--|--|
| Наименование практики | Производственная практика, педагогическая практика |
| Виды (типы) и способы проведения практики | Вид практики производственная педагогическая Способы проведения практики стационарная |
| Компетенции | ПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-6 – способен осуществлять на основе существующих методик |

| | |
|---|---|
| | организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня. |
| Краткое содержание | Установочная конференция по практике. Посещение и анализ 10 уроков русского языка и литературы / английского языка и зарубежной литературы. Посещение и анализ 2 внеклассных мероприятий. Разработка тематического плана серии уроков. Разработка поурочного планирования. Планирование воспитательного мероприятия. Проведение 12 уроков по русскому языку и литературе / английскому языку. Проведение 1 внеклассного мероприятия по русскому языку и литературе / английскому языку и зарубежной литературе. Выступление на итоговой конференции по практике, оформление отчетной документации |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | дифференцированный зачет в 7 семестре |

| | |
|--|---|
| Наименование практики | Производственная практика, проектно-технологическая, преддипломная |
| Виды (типы) и способы проведения практики | Вид практики преддипломная по развитию умений и получению опыта профессиональной исследовательской деятельности Способы проведения практики стационарная |
| Компетенции | ОПК-4 – владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; ОПК-6 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-2 – способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-3 – владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы. |
| Краткое содержание | Уточнение требований, предъявляемых к выпускным квалификационным работам, знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления научных работ. Выявление недочетов в тексте выпускной квалификационной работы, уточняющий вид работы в библиотеке. Статистическая обработка результатов методического эксперимента, формулировка выводов по эксперименту (для работ по методике преподавания языка / |

| | |
|---|---|
| | литературы). Проверка чернового варианта выпускной квалификационной работы, согласование и утверждение научным руководителем. Рецензирование выпускной квалификационной работы, устранение недочетов, рекомендуемое рецензентом. Оформление текста работы, списка литературы, приложений в соответствии с требованиями ГОСТа. Формулирование выводов и практических рекомендаций. Окончательное оформление выпускной квалификационной работы. Подготовка пояснительной записи к выпускной квалификационной работе. Подготовка речи и презентации к защите. Выступление на предзащите. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | дифференцированный зачет в 8 семестре |

| | |
|------------------------------|--|
| Наименование практики | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| Цель | Во-первых, по содержанию работы проверяется уровень знаний студента, которые он получил за время обучения в вузе. Во-вторых, в работе показаны те теоретические аспекты, которые требуются от студента. То есть, комиссия сможет увидеть, как полученная информация передана студентов в своей работе. В-третьих, важным критерием, который дает понять готовая письменная работа, является литература. Для комиссии важно увидеть, как студент может работать с материалами. Здесь же можно определить, насколько развито у обучающегося собственное суждение по тому или иному вопросу с учетом мнения авторов литературы. В-четвертых, через письменные работы такого плана можно определить, насколько у студента развит свой стиль письма и выражения собственной идеи. Наверняка во время подготовки было задействовано множество материала. Задача студента – объединить ее в небольшое структурированное исследование, при этом не отступаясь от собственного стилистического направления. |
| Компетенции | ОПК-4 – владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. ОПК-6 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ПК-2 – способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. ПК-3 – владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает |

| | |
|--|--|
| | основные библиографические источники и поисковые системы. |
| Краткое содержание | Разработка мероприятий, которые планируется осуществить в ходе работы над выпускным квалификационным проектом, краткое описание его логической структуры, которая включает основные и малозначительные вопросы, разнообразные классификации. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Самостоятельная работа |
| Форма государственной аттестации | экзамен в 8 семестре |

| | |
|--|--|
| Наименование практики | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| Цель | Определение соответствия результатов освоения студентами основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология (направленность: Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, английский язык и зарубежная литература), соответствующим требованиям СУОС ВО КФУ |
| Компетенции | ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ОПК-3 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. ОПК-5 – свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых. |
| Краткое содержание | Оценка степени подготовленности выпускника к научно-исследовательской и педагогической деятельности в области филологии; оценка уровня сформированности у выпускника необходимых компетенций, степени владения выпускником знаниями, умениями и навыками, требуемыми для успешной профессиональной деятельности; принятие решения о выдаче диплома об окончании вуза и присвоении квалификации «Филолог» |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Самостоятельная работа |
| Форма государственной | экзамен в 8 семестре |

| | |
|-------------------|--|
| аттестации | |
|-------------------|--|

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины (модуля) | Физическая культура и спорт |
| Цель изучения | Подготовка гармонично развитых, физически здоровых, высококвалифицированных специалистов. |
| Компетенции | УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| Краткое содержание | В курсе выделено 5 разделов: 1. Общефизическая подготовка. 2. Легкая атлетика. 3. Спортивные игры. 4. Гимнастика. 5. Специализация. |
| Виды учебных занятий (согласно учебному плану) | Практические занятия Самостоятельная работа |
| Форма промежуточной аттестации | зачет в 2, 4, 6 семестрах |