

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»
ЕВПАТОРИЙСКИЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК (ФИЛИАЛ)

Н.А. Глузман, Т.В. Пожидаева

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учебное пособие

для обучающихся направления подготовки
44.03.01 – Педагогическое образование,
направленность «Начальное образование»,
«Дошкольное образование»

**Симферополь
ИТ «АРИАЛ»
2018**

УДК 74.00я73
ББК 37.01 (075.8)
Г 55

Печатается по решению учёного совета Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» от 11.04.2018 (протокол № 5).

Рецензенты:

Горбунова Н.В., доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогического мастерства учителей начальных классов и воспитателей дошкольных заведений Института педагогики, психологии и инклюзивного образования (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»;

Романов В.А., доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого».

Глузман Н.А.

Г 55 Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Н.А. Глузман, Т.В. Пожидаева. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2018. – 312 с.
ISBN 978-5-907032-66-8

Учебное пособие «Введение в педагогическую деятельность» содержит конспекты лекций и планы практических занятий по четырем основным главам, технологическую карту прохождения образовательного маршрута по дисциплине, вопросы для подготовки к промежуточной аттестации, перечень литературы и приложения, необходимые для подготовки к практическим занятиям.

Для обучающихся организаций высшего образования, направления подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, направленность «Начальное образование», «Дошкольное образование».

УДК 74.00я73
ББК 37.01 (075.8)

ISBN 978-5-907032-66-8

© Глузман Н.А., Пожидаева Т.В., 2018
© Евпаторийский институт социальных наук
(филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2018
© ИТ «АРИАЛ», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
ГЛАВА 1. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Общая характеристика педагогической профессии	
<i>Лекционное занятие</i>	9
<i>Практическое занятие</i>	52
Педагогическая деятельность и ее характеристики	
<i>Лекционное занятие</i>	53
<i>Практическое занятие</i>	62
ГЛАВА 2. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА	
Профессионально-личностные качества современного педагога. Профессионально-педагогическая компетентность	
<i>Лекционное занятие</i>	65
Компетентности будущих педагогов	
<i>Практическое занятие</i>	77
Личность педагога и требования к ней	
<i>Практическое занятие</i>	78
Общая и профессиональная культура педагога	
<i>Лекционное занятие</i>	79
Культура умственного труда. Организация умственной деятельности	
<i>Лекционное занятие</i>	87
Профессионально-педагогическая культура	
<i>Практическое занятие</i>	97
Культура умственного труда. Организация умственной деятельности	
<i>Практическое занятие</i>	98
Общение педагога как вид деятельности	
<i>Лекционное занятие</i>	99
<i>Практическое занятие</i>	115
Педагогические способности	
<i>Лекционное занятие</i>	117
<i>Практическое занятие</i>	125
Педагогические позиции	
<i>Лекционное занятие</i>	126
<i>Практическое занятие</i>	139
Стили педагогической деятельности	
<i>Лекционное занятие</i>	140
Стиль преподавания педагога	
<i>Практическое занятие</i>	149

ГЛАВА 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА

Профессионально-личностное становление и развитие педагога	
<i>Лекционное занятие</i>	151
<i>Практическое занятие</i>	163
Я-концепция педагога	
<i>Практическое занятие</i>	163
Особенности учебно-познавательной деятельности будущего педагога	
<i>Лекционное занятие</i>	165
<i>Практическое занятие</i>	178
Техника личной работы обучающегося в вузе	
<i>Практическое занятие</i>	183
Диагностика профессиональных сторон и личностных качеств будущего педагога	
<i>Практическое занятие</i>	185
Самосовершенствование будущего педагога	
<i>Практическое занятие</i>	186
Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления	
<i>Лекционное занятие</i>	187
<i>Практическое занятие</i>	200
Индивидуальный образовательный маршрут будущего педагога	
<i>Лекционное занятие</i>	201
<i>Практическое занятие</i>	209
Система непрерывного педагогического образования	
<i>Практическое занятие</i>	211
Карьера педагога	
<i>Лекционное занятие</i>	212
<i>Практическое занятие</i>	224

ГЛАВА 4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации	
<i>Лекционное занятие</i>	225
<i>Практическое занятие</i>	236
Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства	
<i>Практическое занятие</i>	237
Имидж педагога	
<i>Практическое занятие</i>	239
Мимическая и пантомимическая выразительность педагога	
<i>Практическое занятие</i>	240

Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности	
<i>Практическое занятие</i>	240
Педагогическое мастерство и творчество педагога	
<i>Практическое занятие</i>	241
Мастерство педагога в управлении учебно-воспитательным процессом	
<i>Практическое занятие</i>	241
Мастерство педагога в активизации учебной деятельности	
<i>Практическое занятие</i>	242
Профессиональный идеал современного педагога	
<i>Практическое занятие</i>	242
СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	244
ЗАПОЛНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	246
ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	252
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	254
ПРИЛОЖЕНИЯ	264

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» выступает важным элементом профессиональной подготовки будущих педагогов начального и дошкольного образования. Образовательные цели курса «Введение в педагогическую деятельность» связаны с формированием личностных ориентаций обучающихся, знакомством с особенностями профессии педагогов. Задачи курса: сформировать обобщенные представления о структуре, содержании, характере и специфике педагогической деятельности у будущих учителей и воспитателей; познакомить с особенностями обучения в высшем педагогическом заведении; дать представления о роли самовоспитания и самообразования в формировании личности будущего педагога.

Раскрытие содержания данной дисциплины и его изучение происходят в два этапа: первый этап – работа обучающихся на лекционных занятиях; второй этап – работа обучающихся на практических занятиях и при индивидуальной (групповой) подготовке к ним. В процессе самостоятельной работы обучающиеся могут проследить связь педагогической теории и практики, у них формируется педагогическое самосознание, готовность к самореализации в познавательной и будущей педагогической деятельности.

Среди планируемых результатов обучения по дисциплине «Введение в педагогическую деятельность», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования выделяют компетенцию:

ОПК-1. Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Данное учебное пособие предназначено для обучающихся первых курсов высших учебных заведений (будущих педагогов начального и дошкольного образования). Учебное пособие включает в себя: общее описание дисциплины, теоретический материал, задания для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы, индивидуальный образовательный маршрут прохождения дисциплины.

Анализ основных дефиниций, выделенных в рамках изучения дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» позволил обосновать содержание и структуру дисциплины в виде схемы (см. рис. 1).



Рис. 1. Взаимосвязь базовых понятий курса «Введение в педагогическую деятельность»

Теоретический и практический материал, представленный в курсе изучения предмета «Введение в педагогическую деятельность», рассматривается в виде четырех содержательных блоков:

Глава 1. Основы педагогической деятельности.

Глава 2. Профессионализм педагога.

Глава 3. Профессиональное становление педагога.

Глава 4. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.

Основное назначение первой главы «Основы педагогической деятельности» – знакомство обучающихся с общей характеристикой педагогической профессии, педагогической деятельности.

Работая с материалами второй главы «Профессионализм педагога» обучающийся изучит такие вопросы: профессионально-личностные качества и

компетентности современного педагога, общая и профессиональная культура педагога, культура умственного труда, общение педагога как вид деятельности, способности педагога, стили деятельности учителя и воспитателя, педагогические позиции личности.

Изучая содержание третьей главы «Профессиональное становление педагога» обучающиеся познакомятся с такими темами, как: профессионально-личностное становление и развитие педагога, я-концепция педагога, особенности учебно-познавательной деятельности будущего педагога, техника личной работы обучающегося в вузе, диагностика профессиональных сторон и личностных качеств будущего педагога, самосовершенствование будущего педагога, самостоятельная работа студента как условие профессионального становления, индивидуальный образовательный маршрут будущего педагога, система непрерывного педагогического образования, карьера педагога.

Целью освоения четвертой главы «Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство» является знакомство обучающихся с темами: содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации; педагогическая техника как элемент педагогического мастерства; культура внешнего вида педагога, элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности; творчество педагога и педагогическое мастерство, мастерство педагога в руководстве образовательным процессом, мастерство педагога в активизации учебной деятельности, профессиональный идеал современного педагога.

Каждый раздел содержит в себе лекционные и практические занятия. При этом особое внимание при подготовке к лекции следует уделить работе с терминами, изучить ключевые понятия темы. В рамках изучения темы представлен план соответствующего практического занятия. Обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с этим планом и выполнить предложенные задания. Проведение практических занятий предусмотрено в различных формах, например, традиционного семинара, семинара-беседы, конференции, взаимообучения, конференции-практикума, практикума, семинара-дискуссии и т.д.

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» является пропедевтической, однако носит системный характер, так как представляет собой важный элемент общепедагогической подготовки будущего педагога. В процессе изучения курса создаются условия для развития компетенций обучающихся, профессиональной направленности мышления, познавательных способностей, профессиональных, ценностных и эстетических ориентаций, для первичного освоения общепедагогических умений.

В рамках освоения дисциплины обучающиеся заполняют индивидуальный образовательный маршрут и он, в свою очередь, выступает формой отчетности обучающегося в процессе прохождения промежуточной аттестации.

ГЛАВА 1

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лекционное занятие

Общая характеристика педагогической профессии

В процессе изучения темы «Общая характеристика педагогической профессии» необходимо рассмотреть такие ключевые вопросы: историография проблемы педагогического труда; понятие педагогической профессии; особенности и значение педагогической профессии; направления развития профессии «педагог».

Литература: 18, 13, 28, 32, 32, 67, 75.

1. Историография проблемы педагогического труда **Заметки на полях**

Проблема педагогического труда, ее качественных характеристик рассматривается сквозь призму дефиниции профессионализм педагога в истории педагогической мысли. Рассматриваемый вопрос значительно эволюционировал под влиянием различных социально-экономических, культурно-политических, нравственных и психолого-педагогических факторов. Это обусловило проведение историко-педагогического анализа педагогической литературы с целью выявления генезиса научно-педагогических идей, концепций о сущности, содержании, терминологическом оформлении проблемы профессионализма педагога как высокого качества, совершенства его педагогической деятельности. Основой для такого анализа стал персонифицированный подход, основанный на выяснении взглядов педагогов-мыслителей прошлого на проблему педагогического труда, что позволило бы обоснованно подходить к ее современному практическому решению, рассмотрению в широком контексте.

Понимание роли, содержания педагогического труда, его качества, требований к профессии педагога нашло отражение еще в эпоху Древних цивилизаций. Так, в культуре Древнего Востока и Античного мира утвердилась идея о том, что воспитание и образование требуют атмосферы духовной близости, преданности, глубокого внутреннего уважения к Учителю (эзотерического характера), однако впоследствии

Культура Древнего Востока и Античного мира

больше сохранилось в культуре и религии Востока, чем на Западе. Индийская мудрость гласит, что учитель получает обучающегося в виде зародыша, дает ему второе рождение; буддийская традиция приписывала учителю относиться к ученику как к собственному ребенку, а конфуцианство, утверждая культ образованного человека, выдвигало высокие требования к самому воспитателю, его нравственным, умственным, эстетическим, физическим качествам.

Значительное влияние на развитие представлений о педагогическом труде сыграла античная культура. Демокрит стал первым из философов, кто указал на огромное значение воспитания, называя его благородной работой и рискованным делом, в которых удача приобретается ценой труда и забот, а неудача приносит несравнимое горе.

Демокрит

В эпоху софистики (направление античной философии, риторики, образования, теологии) мудрецы начинают получать вознаграждение за свой труд и становятся прототипом профессиональных учителей. Вершин развития софистика достигает в творчестве Сократа, которого считали «воспитателем учителя, для которого педагогическая деятельность была важнее жизни. Ее цель мыслитель видел не только в сообщении знаний как готовых истин, а в пробуждении духовных сил воспитанника, что понималось как «второе рождение» и требовало учительского искусства вроде повивального. Называя искусство преподавания «божьем призванием», Сократ указывал на роль подготовки учителя, который, в отличие от ремесленника, должен не только обладать специальными знаниями, но и заботиться о душе воспитанника. Созданная мыслителем педагогическая система нахождения учеником истины, где рассказ заменялся свободной беседой, получила название «сократического метода» или «сократической беседы».

Софистика

Сократ

Развитие классических традиций образования и педагогической мысли Античности происходило в контексте философии, в трудах Платона, и риторики, деятельность Сократа. Воспитание, педагогика рассматривались Платоном как часть государственной политики, как «первостепенная дело», а заботы о воспитании – «должность гораздо весомее самой

Платон

высокой должности в государстве». Согласно Платону, наставник из числа мудрых, опытных, уважаемых людей, призван помогать «восхождению ученика к миру идей» на основе тесной духовной связи (платонической любви). В сократовских школах учили красноречию, мастерству речи, которые после софистов приобрели большую содержательность и наполнились моральными ценностями, гражданским и патриотическим пафосом, олицетворяя прототип высшего образования.

Философско-педагогическая теория Аристотеля (ученика Платона) обогащается психологией, этикой и наравне с политикой включена в проект идеального государства рабовладельческой эпохи. Отдавая приоритет общественному государственному воспитанию перед семейным, Аристотель считал необходимым контролировать родителей государственными чиновниками (педаномами), которые, по мнению мыслителя, «больше заслуживают уважения, чем родители», а воспитание таких наставников поднимал на «высшую ступень общества». Воспитание мыслитель рассматривал как искусство, которое имеет цель «восполнить то, чего не хватает от природы».

Аристотель

Квинтилиан – римский философ-педагог Древнего мира, особенно проявил себя в развитии риторического воспитания – стал одним из первых профессиональных педагогов, который сформулировал требования к учителю-воспитателю, его права и обязанности в трактате «Воспитание оратора». Квинтилиан раскрыл уровень работы квалифицированного качественного учителя, показал, что он должен быть не только умелым, опытным, одаренным и подготовленным, но и иметь родительские чувства к детям, быть любимым и почитаемым ими. В овладении профессиональным искусством учителя особое значение придавалось выбору методов обучения и их соотносению с силами обучающихся, четкой речью, терпением, усердием, требовательностью, способностью заинтересовать, пробудить активность обучающихся.

Квинтилиан

Как видим, начиная с Древних времен, в философско-педагогической мысли и общественном сознании постепенно формировались представления о

педагогической работе как о специфическом виде профессиональной деятельности, об идеале педагога-профессионала как носителя духовности, культуры и социальной ответственности.

Во времена эпохи Возрождения с утверждением идей гуманизма повысилось внимание к нравственности учителя, его готовности применять новые методы обучения. Особой высоты гуманистическое мировоззрение достигло в научном наследии Я.А. Коменского, который стал основателем научного подхода к решению проблемы педагогического труда, обосновал комплексную науку об учителе и предложил ее название – «дидаascalогия», а также заложил научные основы педагогической подготовки. Считая, что педагогам дана великолепная должность, «выше которой не может быть под солнцем», Я.А. Коменский в своих трудах определяет сущность педагогического труда, последовательно проводит идею об искусстве обучения как «искусстве искусств», сравнивая искусство учителя с искусством садовника, архитектора, художника, полководца, пастора. Исходя из задачи педагога «всех учить всему», Я.А. Коменский формулирует «Законы» для учителя, где выдвигает ряд требований к педагогической деятельности и личности педагога – быть «набожным, честным, деятельным и трудолюбивым», обладать качествами «просвещенного, морального, истинно благородного человека», «больше всего любить свое дело, детей», быть образцом для их воспитания, серьезно относиться к совершенствованию своего мастерства, поскольку «просветителям человечества стыдно стоять ниже трудолюбивых ремесленников». Я.А. Коменский считал учителя образцом искусства думать, действовать и говорить и подчеркивал, что данному искусству необходимо обучать учиться, как и искусству живописи или писательскому искусству, а также указывал на пути создания научных основ этого – знание педагогической литературы, понимание закономерностей обучения, сознательное управление ими с помощью надежного метода и постоянного самообразования, и самосовершенствования.

Гуманистические взгляды Я.А. Коменского на педагогическое искусство достигли новой ступени

Эпоха Возрождения

Я.А. Коменский

«Искусство это
заключается
частично в
гуманности учителя,
частично в
разумности метода»
Я.А. Коменский

развития в деятельности французских философов-педагогов эпохи Просвещения. Предоставляя ведущее значение воспитанию и образованию в становлении личности, Д. Дидро подчеркивал достоинство и сложность педагогического труда, указывал на необходимость сочетания в учителе ума, образованности, добросовестности, терпения, а также подчеркивал важность достойного материального обеспечения учителя. Ж.Ж. Руссо, выражая свои взгляды на педагогическое искусство на примере воспитания свободолюбивого, гуманного и трудолюбивого юношу Эмиля, отрицал возможность отделения профессии учителя от функций воспитателя, а также определял основными чертами хорошего воспитателя высокие моральные качества, всестороннюю образованность, ум, способность к сочувствию, к эмпатии. Ж.Ж. Руссо советовал наставникам в процессе воспитания управлять детьми без распоряжений, быть простыми, скромными, сдержанными, справедливыми, добрыми. Педагогическое искусство философ связывал с умениями учителя-воспитателя пользоваться своими «орудиями труда» – различными путями, средствами обучения и воспитания, и считал, что этому можно научиться, но, в отличие от Я.А. Коменского, главное условие видел не в педагогическом методе, а в таланте и природной одаренности воспитателя, качествах его личности.

Ж.Ж. Руссо

Традиции прогрессивной западноевропейской педагогики Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо в эпоху Нового времени продуктивно развивались в трудах и практической деятельности швейцарского педагога, гуманиста И.Г. Песталоцци. Система взглядов педагога отражала его понимание путей природосоответствующего восхождения к педагогическому искусству как к искусству садовника, призванного лишь охранять растение от повреждений, не мешая действиям законов природы. Источник педагогического искусства И.Г. Песталоцци видел в горячей любви к детям, которая иногда может заменить талант и подготовку учителя, однако вслед за Я.А. Коменским главную роль отводил овладению «методом», обосновал положение о том, чтобы

И.Г. Песталоцци

«искусство воспитания было поднято на уровень науки». Выступив против рутины и однообразия приемов педагогической деятельности, допуск к ней «ремесленников от воспитания», И.Г. Песталоцци впервые отчетливо поставил вопрос о творчестве в работе учителя, отметил необходимость совершенствования педагогом своей работы на основе творческой инициативы. Идеал истинного учителя, мастера своего дела великий педагог воплотил в романе «Лингард и Гертруда» в лице Глюфи. Главным условием достижения педагогического искусства и мастерства И.Г. Песталоцци считал сочетание природных данных со специальной подготовкой будущего педагога и подчеркивал: «ни одно призвание ... не может быть важнее, и нет ни одного, которое было бы труднее. Природа дает ему только врожденные задатки, даже человеку с высшим разумом и лучшим сердцем, а люди должны развить, оживить редкие задатки, как это делается в каждой другой профессии».

Существенным вкладом в становлении дидактики стало наследие немецкого педагога-демократа, «учителя учителей» А. Дистервега, который развил и дал оригинальную интерпретацию идеям своих великих предшественников, обогатив их учения, основанные на принципе культуросообразности. А. Дистервег, как и Я.А. Коменский, и И.Г. Песталоцци, придавал большое значение правильному методу, четкому плану, хорошему учебнику, однако главную роль отводил личности учителя, считая, что «учитель для школы – это то же, что солнце для вселенной. Он – источник той силы, которая приводит в движение все машины». Метод же А. Дистервег называл «одеждой, которая воплощается в личности самого учителя, который владеет предметом и знает природу своих обучающихся». Понимая искусство воспитания и образования не как умение сообщать, а как «искусство поощрять», А. Дистервег особую роль отводил природной одаренности учителя, считая, что «как настоящим поэтом, так и гениальным воспитателем, учителем надо родиться». Вместе с тем он подчеркивал, что такие задатки «надо пробудить, развить ... благодаря людям, которые являются мастерами в деле

А. Дистервег

воспитания и обучения...» и научиться педагогу «действовать культуросообразно», проявлять как внешнюю, так и внутреннюю, общественную культуру. А. Дистервег показал, что педагогическая профессия накладывает отпечаток на человека, формирует сознание и самосознание учителя, которая заключается в его «высокой мысли о достоинстве и значении своей профессии». Ученый-педагог детализировал и углубил представление о чертах учителя-мастера, которому присущи особый дух, любовь к педагогической профессии, сильная воля, твердый характер, энергичность, такт, постоянное стремление к самосовершенствованию, научной работе. В понимании педагогического мастерства А. Дистервег оперировал разными уровнями его сформированности и предлагал свое видение путей овладения им. Его наследие состоит из научно-теоретических основ педагогического образования, профессиональной подготовки учителя, цель которой педагог видел в формировании необходимых качеств будущего педагога на основе единства теории и практики в обучении с учетом достижений естествознания и задач национального воспитания. Особое значение в подготовке обучающихся отводилось творчеству детей, изучению опыта других учителей и воспитателей, практической исследовательской работе в школе.

Прогрессивные педагогические идеи А. Дистервега получили широкое распространение и в России.

В XIX в. наряду с классической средней школой широкое развитие получают реальные и профессиональные школы, призванные удовлетворять потребности растущего производства и торговли. В них доминируют предметы естественно-математического цикла. Реальные школы возникли в России и Германии уже в начале XVIII в. Первым в мире учебным заведением такого типа была, открытая в Москве в январе 1701 г. по указу Петра I, школа математических и навигационных наук. Реальное образование развивалось параллельно, а часто и в противоборстве с классическим.

Значительным продвижением в научном осмыслении проблемы труда учителя и его профессиональной подготовки стала теоретическая и

организационная педагогическая деятельность Н.И. Пирогова. Он трактовал педагогическое искусство, мастерство учителя как многоуровневое явление и считал, что в педагогике, возвышенной к искусству, как и в любом другом искусстве «нельзя мерить всех учителей по одной мерке», а также выделил ряд критериев для оценки их труда. К ним было отнесено творчество учителя, его стремление к поиску более совершенных методов работы, умение эффективно сочетать слово и наглядность, учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, способность удерживать внимание детей. В то же время Н.И. Пирогов считал педагогику не только искусством, но и наукой, и указывал на реально существующую недооценку «науки учить и просвещать», на то, что «немного учителей владеют искусством учить и даже не понимают его тяжесть». Ведущую роль в освоении такого искусства Н.И. Пирогов отводил призванию и предлагал учитывать это при отборе в педагогические учебные заведения. Смысл же педагогической деятельности Н.И. Пирогов видел не столько в репродуцировании готовых истин, сколько в формировании отношения воспитанников к миру, а основными путями овладения учителем педагогической наукой и искусством считал создание практических педагогических центров, «питомников учителей», в которых высоко ценится коллективное педагогическое творчество и самообразование студентов, единство общечеловеческого и профессионального развития личности учителя, обогащение знаний в сочетании с приобретенным опытом преподавания в школе.

Н.И. Пирогов

В наследии корифея педагогической мысли, основателя отечественной научной педагогики К.Д. Ушинского значительное место занимает проблема высококвалифицированного учителя-воспитателя, мастерства его профессионального труда. Педагогическую деятельность и педагогику К.Д. Ушинский считал искусством – «обширным, сложным, высшим и необходимым из всех искусств», которое, по его мнению, может показаться знакомым и понятным делом, особенно для тех, кто с ним не встречался, и тогда оно превращается в «рецептурную

К.Д. Ушинский

педагогике». Он всесторонне обосновал положение о том, что искусство воспитания опирается на науку, и стремился поставить педагогическое искусство на серьезную научную основу благодаря распространению самых антропологических знаний. Вместе с тем корифей считал, что искусство воспитания требует наличия способностей, склонностей и стремится к идеалу, который оказывается недостижимым.

Педагог-классик впервые вводит понятие теории и практики педагогического искусства, считая, что его исследователи стоят только «перед дверью этого искусства и не вошли в этот храм». В таком контексте К.Д. Ушинский решает вопрос о сущности педагогики как науки о педагогическом искусстве, которое осуществляет педагог-мастер, педагог-творец. Источником педагогического искусства, воспитательной силы он считает личность учителя-воспитателя, которую не могут заменить уставы, программы, средства. Автор отмечает, что лишь личность может воздействовать на содержание, лишь характером возможно формировать характер». Неоднократно подчеркивая, что «учителя должны быть одновременно и воспитателями», К.Д. Ушинский в своих трудах выделяет ряд признаков высокого педагогического искусства, главным из них считал творчество. Ученый расширяет представление о содержании педагогического искусства педагога, которое, по мнению К.Д. Ушинского, охватывает владение педагогическими знаниями, умение привлекать внимание класса, заинтересовывать обучающихся, умение анализировать свой опыт, создавать собственную педагогическую систему, индивидуальный стиль работы, а также отмечает такие черты педагога-мастера, как устойчивость внимания, терпение, настойчивость, искренняя любовь к детям, уважение к порядку, дар слова, такт. Важной предпосылкой достижения педагогического искусства К.Д. Ушинский считает природные педагогические способности и склонности человека, которые следует учитывать при отборе студентов в учительские семинарии, однако он успешно развивает мысль о том, что педагогическое искусство требует «длительной

специальной теоретической и практической подготовки». Главный путь к овладению педагогическим искусством как наукой великий педагог видит в стремлении учителя к самообразованию, к изучению новейшей педагогической литературы, поскольку только знакомство со всем «...разнообразием педагогических мероприятий и методов воспитания может спасти воспитателя от той упорной односторонности, которая, к сожалению, слишком часто встречается у педагогов-практиков». Овладение искусством воспитания К.Д. Ушинский считал важнейшей задачей педагогического образования, подчеркивал необходимость специальной подготовки учителя, разработал ее теоретическое и практическое содержание. Вместе с тем К.Д. Ушинский расширяет понимание сущности профессиональной подготовки учителя, включая в ее содержание профессиональное воспитание учителя; создал «портрет» идеального учителя, элементами которого являются его профессионально важные качества, включая способность к творчеству и саморазвитию, что воспринимается вполне современно. К.Д. Ушинский в своих ведущих трудах «Проект учительской семинарии», «О пользе педагогической литературы», «Три элемента школы», «Человек как предмет воспитания» и др. заложил фундаментальные теоретические основы исследования проблемы профессионализма педагогического труда, научно обосновал пути совершенствования профессиональной подготовки учителей.

Множество ценных мыслей о творчестве, мастерстве, профессионализме педагогического труда, подготовке учителя и его профессиональном воспитании содержится в педагогическом наследии великого гуманиста, гениального «знатока человеческих душ», подвижника идеи свободного воспитания – Л.Н. Толстого. Он представлял школу как свободное содружество ребенка и учителя, а образование и воспитание считал неотъемлемыми друг от друга. Успех в педагогическом деле Л.Н. Толстой (вслед за И.Г. Песталотци) связывал с ведущим качеством учителя – любовью к детям: «совершенный

Л.Н. Толстой

учитель соединяет в себе любовь к делу и к обучающимся». Важными профессиональными качествами педагога Л.Н. Толстой считал также способность понимать и чувствовать ребенка, педагогический такт, владение словом, но главное – способность к творчеству. Сущность педагогического творчества философ-педагог трактовал, исходя из собственного понимания педагогической деятельности как искусства, где «завершенность и совершенство – бесконечны», и «каждая изобретенная методика является только ступенью, на которую надо стать для того, чтобы идти дальше». Педагогическое искусство Л.Н. Толстой связывал не только с владением эффективными методами (линия Я.А. Коменского), а, главным образом, с талантом, призванием, способностями учителя и считал их главным условием достижения учителем профессионального мастерства: «не тот учитель, кто получил образование учителя, а тот, кто внутренне убежден в том, что он не может быть другим». Однако он отмечал и роль неутомимого, напряженного труда, необходимость учителю постоянно учиться, в том числе и у детей.

Прогрессивное развитие взглядов на проблему качества педагогического труда и подготовки учителя, разработка их ключевых вопросов в русле классической педагогики представлена в научно-педагогическом наследии П.Ф. Каптерева, который предостерегал от сужения педагогического мастерства к технике при неглубоком осмыслении педагогической деятельности и недостаточности антропологических знаний учителя. Силу педагогического образования П.Ф. Каптерев видел в подготовке учителя к осознанию своего труда на научной основе, без чего педагог превращается в «рядового ремесленника». Чтобы быть хорошим учителем ...– писал ученый – нужно основательно знать свою науку и иметь некоторое знакомство с преподавательской техникой». Разрабатывая вопросы метода, методики, П.Ф. Каптерев связывал их применение с творчеством и живой личностью учителя: «Было бы странно, если бы метод ... оставался мертвым инструментом в руках учителя, чуждым его личности. ... Учитель должен органично усвоить ...

П.Ф. Каптерев

метод, переделать его в соответствии со своей личностью, метод и учитель должны слиться, стать одним целым». Среди наиболее важных качеств педагога П.Ф. Каптерев выделял добросовестность, выдержанность, настойчивость, волю и характер, а главное – любовь к детям, «которую надо отличать от любви к учительской профессии». Критикуя многие аспекты современной ему подготовки учителя, он выступал за широкое общее и специальное педагогическое образование, разделяя последнее на теоретическое и практическое, и много сделал для разработки его содержания, ведущую роль отводя педагогической психологии, истории педагогики, теории образования и воспитания, методикам, практической подготовке.

С активизацией национально-демократического образовательного движения распространяются идеи свободного воспитания, экспериментальной педагогики и согласно этому обновляются взгляды на педагогическую работу. В системе К.М. Вентцеля «Дом свободного ребенка» основным методом работы учителя предлагается метод «высвобождения творческих сил ребенка», «пробуждения и поддержания в ребенке духа исследователя». В.П. Вахтеров впервые четко формулирует проблему педагогического творчества в деятельности учителя. Развивая тезис об обучении как высшем из искусств, он сравнивает школу с художественной студией и выдвигает требования о предоставлении пространства и свободы учительского творчества.

В.П. Вахтеров

Приведенные взгляды зарубежных и отечественных философов, педагогов, общественных деятелей прошлого показывают, что в общественном сознании постепенно формировались представления об уникальности педагогического труда, определялись его нормы, стандарты, ценности, которые рассматривались сквозь призму культуры, духовности, социальной ответственности, предусматривали сочетание личностных черт и приобретенной компетентности. Положения, идеи, концепции классического педагогического наследия отражали подходы к содержанию профессионализма, мастерства, творчества учителя, заложили фундаментальные

основы теории педагогического труда и педагогического образования, хотя имели определенные ограничения и противоречия в силу существующих исторических, экономических, социальных условий.

Начальный этап развития советской педагогики при всех его противоречиях и драматических моментах характеризуется подъемом педагогической мысли, поиском и внедрением оригинальных идей создания новой школы и нового учителя. Новые социальные условия и приоритеты требовали научно обоснованных представлений об учительском труде, самом советском учителе, содержании и способах его подготовки. Решению этих вопросов способствовала активная деятельность плеяды хорошо образованных передовых педагогов, носителей лучших традиций мировой педагогики, усилиями которых было разработано теоретико-методологическое обоснование новых подходов к организации воспитания и образования, труда учителя, а также апробированы различные пути для их реализации (А.С. Бубнов, П.П. Блонский, А.Г. Калашников, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинский, М.М. Пистрак, А.Г. Пинкевич, С.Т. Шацкий и др.).

Советская педагогика

П.П. Блонский, рассматривая построение новой школы с позиций гуманизма, подчеркивал, что «пора уже заговорить о жизни и творчестве учителя», призывал учителя «быть человеком», «любить жизнь, жить школой и детьми, совместной жизнью», «оставлять глубокий след в их душах», «не пряча сердца». По мнению П.П. Блонского истинный авторитетный учитель сочетает в себе функции воспитания и обучения, его характеризует не только образованность, но и творческий потенциал, и поэтому он должен быть «не всезнайкой, не энциклопедическим словарем, а Сократом», который может увлечь ребенка рассказом, поэзией, искусством, фантазией. При этом огромную роль П.П. Блонский предоставлял самообразованию и самосовершенствованию учителя и с этих позиций автор разрабатывал основы педагогического образования, реализуемые в деятельности руководимой им Академией социального воспитания и стали экспериментальной базой

П.П. Блонский

обновления содержания и технологий подготовки учителя на основе поэтапности, которая предусматривала сначала общее воспитание и образование, потом педагогическое и только тогда специальное изучение предмета и методики его преподавания.

С.Т. Шацкий в своих подходах к «новому педагогическому искусству» указывал на роль творчества как таковой функции педагогической деятельности, которая, «как и дети, должна быть живой, действенной, подвижной, исследовательской». Педагогическое творчество он также связывал с обязанностью учителя быть «наблюдателем и исследователем тех явлений, которые перед ним происходят» и объяснял это тем, что «педагогический инстинкт присущ всем», хотя «он часто дремлет или направленный неправильно». Поэтому большое значение в педагогическом мастерстве предоставлялось профессиональной технике учителя. «Не откладывая вопрос о творчестве ... мы должны говорить об умении эту работу делать». Выделяя в подготовке учителей учебную, исследовательскую и практическую стороны, С.Т. Шацкий отмечал о смысле активных форм обучения студентов (например, практикумов по саморазвитию, включающих педагогическую гимнастику, музыку и пение, подвижные игры и т.д.), приобретение умений осмысливать практический опыт, оценивать в нем главную идею.

С.Т. Шацкий

На этапе становления «новой» педагогики утверждается как самостоятельная отрасль знаний – комплексная наука об учителе, о педагогической работе под названием «дидакалогия» (аналогично педологии), источники и терминологическое оформление которой, о чем говорилось ранее, относятся к учению Я.А. Коменского, А. Дистервега, а теоретическая разработка активизируется в это время под влиянием идей профессиографии, психотехники, научной организации труда, акмеологии, деонтологии, эргономики. По замыслу первых теоретиков дидакалогии она призвана «решить проблему учителя во всей широте и глубине, дать об этой профессии исчерпывающую характеристику». Появление и утверждение дидакалогии как самостоятельной

Дидакалогия

отрасли знаний связано с переходом от умозрительно-описательного изучения педагогического труда и подготовки к нему учителя, к конкретным научно-теоретическим и эмпирическим исследованиям на междисциплинарной основе, положениям и выводам психологии труда, возрастной, социальной, педагогической психологии, теории и методики трудового воспитания, профессионального образования, высшей школы. Исследователи эволюции дидаскалогии почти единодушно с незначительными уточнениями выделяют в истории ее развития такие периоды в XX в.: с нач. 20-х до сер.30-х гг.; с конца 30-х до 50-х гг.; 60-е – 80-е гг.; конец 80-х – 90-е гг. (Г.И. Аксенова, В.В. Буткевич, П.Ф. Гринченко, Л.И. Кондратенко, О.И. Мищенко, В.А. Слостенин, В.Ф. Хомич и др.). Каждый из них отличается определенными уровнями и особенностями научно-теоретических представлений о сущностных характеристиках дефиниций, отражающих содержание педагогического труда, системой взглядов на источники, предпосылки, пути формирования профессионализма учителя-воспитателя.

Периоды развития дидаскалогии

Значительный интерес для теоретико-методологической рефлексии представляет первый этап, в котором заложены основы как успехов, так и недостатков в понимании профессионализма педагогического труда и организации педагогического образования, а проблема учителя признается «первой и важнейшей проблемой педагогики, народного образования и народной культуры». В этот период создаются научно-исследовательские центры, лаборатории, комиссии, кабинеты по изучению педагогической профессии, выходят в свет специальные труды, как: «О научном изучении педагогической профессии» М. Гармсен (1925), «Проблема учителя» Н. Рубинштейна (1927), «К профессиограмме педагога советской массовой, трудовой школы» И. Чаленка (1929), «Современные проблемы педагогического творчества» Я. Мамонтов (1922), «Вопросы изучения учителя» под ред. Г.С. Прозорова (1927), публикации С. Гинзбурга, М. Зотина, Р. Кутепова. Они приобрели особое значение в дискуссии того времени о

функциональности учителя, сущности его профессионального мастерства, творчества, роли природных данных и приобретенных качеств в процессе специально организованного педагогического образования.

Масштабные и разноплановые исследования проблемы учителя в то время отвечали прогрессивным тенденциям развития мировой педагогической культуры, отличались плюрализмом, вариативностью идей и подходов. Их итогом была разработка философских моделей педагогического труда: антропологической (К.М. Вентцель, Л.С. Выготский, П.Ф. Каптерев, М.М. Рубинштейн), педоцентрической (М.Я. Басов, П.П. Блонский), исследовательской (А.У. Зеленко, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко и др.), марксистско-социологической (А.Г. Калашников, Н.К. Крупская, В.Н. Шульгин). Это способствовало научному обоснованию творческого характера педагогической деятельности, выявлению существенных признаков педагогического мастерства, факторов и детерминант становления профессионализма педагогического труда. Выделим наиболее важные позиции из этой плеяды исследователей проблемы становления педагога.

Модели педагогического труда

Особый интерес представляет взгляд на педагогическую профессию как на «миссию», что требует любви и гуманного отношения к детям, а не просто «службы», «должности», «ремесла» (Н. Рубинштейн, Я. Мамонтов, Я. Чепига, Г. Ващенко, Т. Лубенец). Педагога называли социальным деятелем, который ставил своей задачей «целесообразно организовать помощь росту молодых людей ..., действуя как носитель и сеятель культурных ценностей». Важно, что научное профессиографическое описание педагогического труда осуществлялось на основе экспериментальных исследований по выработанному плану, схеме, методике с применением специального инструментария и решением вопросов профессиональной пригодности, профессионального отбора педагогических кадров (М. Гармсен, И. Вайнгард, Р. Кутепов, И. Чаленко). Приоритетное значение придавалось личности учителя как субъекта

педагогического труда, его творческим качествам, индивидуальности, природной одаренности, чувством учителя (Я. Мамонтов, М. Гармсен, Т. Лубенец). Закладывались научные основы профессионально-педагогической подготовки, которая понималась как организация систематических занятий по овладению методами, профессиональной техникой, рациональными приемами управления педагогическими процессами (А. Калашников, А.С. Макаренко, М. Розенштейн, Н. Рубинштейн, С. Фридман и др.).

Под влиянием идей дидаскалогии, а также успешного развития исследований в области теоретического познания педагогических явлений активизировалось целенаправленное решение проблем педагогического образования и теории профессиональной подготовки учителя, их базовых единиц – целей, содержания, технологического обеспечения, в которых отражались прогрессивные мировые тенденции организации подготовки учителей (С.И. Гусев, М. Зотин, Я.Ф. Чепига, Я.П. Ряппо, О.Ф. Музыченко, П.П. Блонский и др.). Так, Н. Рубинштейн, изучая сущность профессионально-педагогической подготовки, предлагал брать во внимание то, что дала природа, то, что надо развивать, что должна дать наука и что необходимо создать в себе самом, подчеркивал необходимость вооружать будущих учителей «надежными ориентирами в системе ценностей и идеалов». Наряду с теоретическими рассуждениями большое значение уделялось эмпирическим подходам, которые отрабатывались на практике различных проектов педагогического образования под руководством Наркомпроса и при непосредственном участии С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, Г.И. Ващенко. Наряду с общими признаками, как стремление к созданию единой государственной системы педагогического образования, выделяются также особые и единичные, инициируется множество форм подготовки учителей с учетом своеобразия этнокультуры и социальной среды, допускается значительная самостоятельность педагогических учебных заведений.

Научные основы профессионально-педагогической подготовки

«...дело, которое меня привлекло, носило, общественный характер, давало простор творчеству каждого участника, избрало для своей деятельности бедные рабочие слои населения, имело

Практика педагогического образования наиболее последовательно реализовывалась через художественно-творческую, социально-творческую, политехническую модели подготовки учителей в педагогических техникумах и учительских институтах. Общность подходов заключалась в антропологической и педологической направленности содержания общепедагогической подготовки (ориентации на мир детства, на исследования в педагогическом труде), особое внимание уделялось системообразующим компонентам: мировоззренческому, предметно-научному, этико-эстетическому. На этом фоне существенно эволюционирует теория и методика общепедагогической подготовки учителей: совершенствуется преподавание педагогики как науки, создаются учебники по педагогике (П.П. Блонский, А.Г. Пинкевич, М.М. Пистрак), намечается тенденция перехода от пассивно-вербальных методов лекционной системы к студийно-кружковым, семинарским, творческим формам обучения будущих учителей. Именно в этот период возникает идея и начинается практика обучения будущих учителей педагогической технике, педагогическому мастерству, саморазвитию, методам психотехники; самовоспитанию с широким применением методов художественной, театральной педагогики, индивидуальных тренировок (Т. Маркарьян, М. Розенштейн, С. Фридман). Это, по сути, стало прототипом целенаправленного дидактического образования учителей, а его особенности заключались в гибком сочетании специально-организованного обучения педагогическому мастерству с самостоятельной работой студентов, стимулированию их собственного стремления к творческому росту и профессиональному совершенствованию (Я. Чепига, Н. Рубинштейн, Я. Мамантов, Т. Маркарьян).

В результате теоретических исследований и внедрения новаторских идей, принципов, технологий экспериментальной организации профессиональной подготовки учителя сложились продуктивные подходы к решению проблемы становления профессионализма учителя-воспитателя. В них нашла отражение позиция о том, что педагогическое образование является особым

своим заданием провести в жизнь трудовое воспитание, детское самоуправление и удовлетворение детских интересов»

С.Т. Шацкий

типом профессионального обучения, где целью выступает не только усвоение системы знаний, умений и навыков, но и формирование профессиональных качеств личности будущего учителя [309, с.50]. В общепедагогической подготовке упорядочивается система дисциплин учебного плана, усиливается связь подготовки будущего учителя-воспитателя с педагогической теорией и практикой социалистического строительства, концептуализируется содержание психолого-педагогических дисциплин, активизируются поиски новых активных методов и форм педагогического образования.

В конце 30-х гг. в условиях мирового методологического кризиса, организационно-идеологического вмешательства в науку, разрушаются направления педологии, социальной психологии, психотехники, подвергается репрессиям многие передовые педагогические деятели, установлен «железный занавес», изолирующий советскую науку от зарубежного опыта и научной мысли, изменяя содержание образовательной и воспитательной работы вузов, превращая их в инструмент идеологического воздействия. С утверждением подходов к учителю как партийно-идеологическому работнику и переходом педагогического образования под полный контроль государства «замораживается» развитие дидактики, сужается исследовательское поле проблем педагогического труда, происходит переориентация изучения педагогической профессии с индивидуально-творческих на предметно-методические аспекты с преобладанием эмпирико-описательных подходов. В результате такого научно-теоретического осмысления вопросов личности и деятельности учителя, экспериментальные исследования подменяются «мажорными» пропагандистскими лозунгами и клише, а квалифицированная педагогическая работа описывается преимущественно в терминах «ударник», «отличник», «передовик» и другие. Поставленные в то время задачи вооружения обучающихся фундаментальными и прочными знаниями повышали требования к научно-методической подготовке учительского корпуса, стимулировали прежде всего

Целью профессионального обучения является усвоение ЗУН и формирование профессиональных качеств личности

Влияние идеологических идей

Учитель / воспитатель – работник, ударник, передовик, отличник

развитие дидактики, а главным средством достижения высот в педагогической профессии признавался передовой педагогический опыт. Понимание сущности педагогического мастерства ограничивалось в основном системой усвоения эффективных умений и навыков при использовании теоретических знаний, которые сужались к педагогической технике, рассматривались как результат педагогической подготовки, опыта практической деятельности и работы над собой (М.М. Пистрак, М. Шульман, С. Михайлов, В. Роттенберг и др.).

В период затишья и преобладания эмпирических, описательных методик к изучению проблемы учителя, анализа школьной практики содержание и методы вузовской подготовки педагогов приобретают ориентации преимущественно на овладение предметными знаниями и методикой преподавания и намечается существенный отрыв практической подготовки педагога от ее научно-теоретических основ, происходит дальнейшая унификация преподавания педагогических дисциплин с ориентацией на усиление практического аспекта, в соответствии с чем возрастает внимание к изучению студентами передового педагогического опыта. Среди форм и методов профессионально-педагогической подготовки популярными становятся педагогические кабинеты, кружки, музеи, студии, в работе которых появляется ориентация на овладение студентами основ педагогического мастерства, элементами педагогической техники, «педагогизацию» учебно-воспитательного процесса.

Именно в этот противоречивый период развития педагогики рождается и расцветает новаторская система гуманистического воспитания А.С. Макаренко. Выдающийся педагог оставил немало педагогических идей о личности воспитателя и его подготовке, которые по праву считаются основополагающими в теории педагогического мастерства. А.С. Макаренко подробно раскрывает свое видение профессиональных качеств учителя – от постановки его голоса к умению «читать по лицу» душевные движения ребенка. Называя умение воспитывать искусством, А.С. Макаренко рассматривал деятельность воспитателя с позиций производства,

А.С. Макаренко

человека труда, профессии и выделял мастерство воспитателя, отделяя, таким образом, воспитательный процесс от образовательного. Не приводя определение понятия педагогического мастерства, А.С. Макаренко раскрыл его содержание и структуру. Педагогическое мастерство связывается с высоким уровнем профессиональной культуры, воспитанности учителя, его авторитетностью и моральными качествами, наличием четкой направленности, личного «кредо», глубоких профессиональных знаний и умений, а также с сильным характером, деловитостью, твердой волей, нравственным отношением к детям в сочетании требовательности с уважением, эстетической внешностью и культурой поведения. Особое значение в структуре педагогического мастерства А.С. Макаренко придавал педагогической технике, понимая под этим набор специальных знаний, умений и навыков практического владения приемами педагогических воздействий как в узком смысле (внешние проявления), так и в широком – овладение разнообразным «инструментарием» научно-организованной системы воздействий. Раскрывая содержание педагогической техники, педагог-новатор охарактеризовал ее элементы – владение учителем-воспитателем словом, интонациями (по мнению автора существует 15-20 оттенков «Иди сюда!»), мимикой, движениями, настроением, всем организмом. Он подчеркивал, что педагог не может не играть и не может позволять, чтобы его «нервы и сердечные муки» были инструментом профессиональной деятельности. Без профессиональной техники А.С. Макаренко считал педагогическое мастерство «совсем пустым делом», которое можно назвать «кустарным». Как видим, педагогическое мастерство новатор трактовал несколько сужено, ограничивая его в основном техникой.

А.С. Макаренко занимал достаточно четкую позицию по формированию педагогического мастерства. Он оспаривал мнение о решающем значении таланта в педагогической профессии («талант – дело редкое, а государству нужны миллионы учителей»). Он считал, что мастером может стать любой, «если ему помогут и, если он сам будет

Содержание и структура педагогического мастерства

Содержание педагогической техники

Мастерство воспитателя, по мнению педагога, «не какое-то особое искусство, требующее таланта, это специальность,

работать». Он отмечал, что, к сожалению, в педагогических вузах не знают, что такое педагогическое мастерство, «этим мастерством там и не пахнет», «нас никогда этому не учили, а этому можно и нужно учить» и подчеркивал необходимость преподавания основ педагогической техники, мастерства как специального курса, а также подчеркивал важность получения будущими учителями специального воспитания – быть организованными, подтянутыми, вежливыми, культурными.

В послевоенные годы с постепенным оживлением в общественной жизни, науке, образовании гуманистических тенденций обогащаются представления о профессиональной работе учителя, в научных публикациях растет внимание к психологическим аспектам работы педагога, углубляется понимание сущности педагогического мастерства, распространяется мнение о недопустимости его подмены только практическими умениями и навыками, профессиональной техникой, «методическим знахарством» (И.А. Каиров, 1955), подчеркивается длительность и многоэтапность формирования педагогического мастерства и, соответственно, сложность и обобщенность этого образования, усиливается связь педагогического мастерства с творчеством, ловкостью учителя, затрагиваются вопросы о личностных качествах педагога, осознается значение педагогического такта, педагогических способностей, таланта, выделяются отдельные компоненты в структуре педагогического мастерства. Активное участие в научно-педагогических дискуссиях принимали В.А. Афанасьев, Т.Ф. Бугайко, Ф.Ф. Бугайко, Г.Е. Жураковский, Л.О. Занков, И.А. Каиров, Д.Ф. Николенко, Д.Ф. Самойленков, И.Е. Сеница, З.М. Шилина. На такой теоретической базе изучения педагогического труда профессиональное мастерство учителя соотносится с педагогической наукой; устанавливаются подходы к профессиональному отбору учителей и создаются методики диагностики абитуриентов педагогических учебных заведений, изучаются проблемы профессионального становления молодых учителей, разрабатываются пути овладения педагогическим

которой надо научиться».

А.С. Макаренко

мастерством, пересматривается соотношение к теоретической и практической подготовке учителя, стабилизируется перечень педагогических дисциплин в учебных планах, совершенствуется система педагогической практики студентов. И все же в целом по мнению исследователя Л.И. Мищенко, педагогическая наука (в эти годы) существенно не повлияла на изменения в содержании социального заказа на учителя и, соответственно, на его подготовку. Сложность и противоречивость этого этапа развития педагогического образования заключалась в том, что наряду с попытками усовершенствовать содержание и организацию подготовки учителей, усилением внимания к ее профессиональной направленности утверждался догматизм, формализм, существенно ограничивалась творческая самостоятельность студентов, изымались активные методы преподавания, что, в целом, привело к значительному снижению эффективности работы педагогических учебных заведений.

Индивидуально-направленная гуманистическая педагогика В.А. Сухомлинского существенно обновила и углубила научно-теоретические подходы к пониманию особенностей педагогической профессии, значение в ней мастерства, творчества, культуры, профессионализма. «Работа педагога – это, прежде всего, напряженная работа сердца ... и творчество ума ..., нет в мире тяжелее, изматывающе для сердца труда ...» – писал он. Учителя, по мнению В.А. Сухомлинского, – это «создатели человеческих душ», «сеятели истинно человеческого», «светочи интеллектуальной жизни школьников», которые должны быть «образцом человеческого совершенства», потому предпосылкой успеха в педагогической профессии он считал «талант любви к человеку, и безграничную любовь к своей работе, прежде всего, к детям...». В активе выдающегося педагога раскрывается идеальная модель хорошего учителя высокого уровня педагогической культуры, которому присущи гуманизм, духовность, гражданственность, общая культура, интеллект, качества исследователя, творческий подход к делу, способность к самосовершенствованию, подается всесторонняя

В.А. Сухомлинский

Учитель – общая культура, интеллект. гуманизм, духовность, творчество и т.д.

характеристика составляющих педагогической культуры, показывается их взаимопроникновение и взаимосвязь. Главный же критерий оценки культуры труда учителя В.А. Сухомлинский видит в умении пробудить в детях интеллектуальные чувства, радость познания и определяет условия для их развития. Различая специфику мастерства обучения и воспитания, он считает недопустимым распространенное мнение, что «учить – одно, а воспитывать – другое». Искусство воспитания, по мнению В.А. Сухомлинского, является основой мастерства обучения, и каждый учитель обязан быть прежде всего воспитателем. В процессе обучения направлять развитие личности обучающихся, управлять их психикой, иметь глубокое психологическое основание педагогической культуры.

В наследии В.А. Сухомлинского всесторонне обосновывается и раскрывается тезис о творческой природе педагогической работы, а одним из секретов педагогического творчества определяется пробуждение у учителей интереса к поиску, анализу собственной деятельности. Подчеркивая, что школе нужен творческий учитель, В.А. Сухомлинский называл время педагогическим творчеством «одним из участков педагогической целины» и указывал, что достичь педагогического творчества учитель может только самостоятельно, занимаясь профессиональным и личным самосовершенствованием и исследовательской деятельностью: «Становится мастером педагогического труда обычно тот, кто почувствовал себя исследователем». Формирование педагогического мастерства, педагогического творчества, по мнению В.А. Сухомлинского, следует начинать в педагогических учебных заведениях и продолжать в практической деятельности во время ознакомления с работой педагогов-мастеров через осмысление их опыта, разнообразного использования коллективного творчества школы. Автор подчеркивал значимость чувств учителя, вхождение его в профессиональное сообщество, освоения им ценностей, норм как важного этапа профессионального воспитания.

Под влиянием «ветра перемен» в социальных движениях «шестидесятников», динамичного развития

Шестидесятники

гуманистических тенденций в общественных науках, методологического продвижения в психолого-педагогических науках педагогическая теория начинает успешно реализовывать свои прогностические функции (Ф.Ф. Королев, В.Е. Гмурман, Л.Н. Груздев). На фоне развития интеграционных процессов в психолого-педагогическом знании, обогащения теоретических подходов к профессиональному труду учителя и организации педагогического образования происходит активизация научно-теоретических и экспериментальных исследований проблемы учителя. способствует преодолению ее описательного характера В этот период, на основе обобщения практического опыта, усиливается ориентация на личностные аспекты педагогического труда. Такой «прорыв» отмечался появлением фундаментальных монографических исследований Ф.Н. Гоноволы (1965), Н.В. Кузьмина (1967), О.И. Щербакова (1967), И.П. Раченка (1972), В.О. Слостенина (1976) и др., которые стимулировали переход от феноменологического описания педагогической деятельности и личности учителя в концептуализацию моделей педагогического труда, закладывавшая основы современной теории профессионально-педагогической подготовки. Выявление научно обоснованных запросов к личности педагога, структуры педагогической деятельности и ее функций, содержания и состава педагогических умений, способностей и т.д. составляли теоретическую базу для разработки педагогических профессиограмм и квалификационных характеристик педагогических работников как целевых ориентиров в педагогическом образовании, отражающих совокупность знаний, умений, навыков, которыми должен овладеть будущий учитель-воспитатель. Свообразие этого этапа в целом заключается в утверждении профессиографического подхода к педагогическому труду и педагогическому образованию. К тому же разработка и систематизация учеными категориально-терминологического аппарата, определение методологических позиций и методов исследований педагогики высшей школы способствовали установлению закономерностей и принципов профессионально-педагогической подготовки, что обусловило появление учебных курсов

по педагогике высшей школы (С.И. Архангельский, В.И. Загвязинский, Н.В. Кузьмина, М.Д. Никандров и др.).

Исследователь историографии проблемы учителя в 60-90-е гг. XX в. В.В. Буткевич обнаружила следующие тенденции в изучении педагогического труда на этом этапе, как преодоление господствующей моноидеологии и развитие множественности взглядов и подходов к формированию личности учителя, гуманитаризации подготовки учителя при переходе от технократической к индивидуально-творческой парадигме педагогического образования, ориентацию на обобщенную инвариантную модель учителя программно-целевой направленности, непрерывное профессионально-личностное развитие и саморазвитие учителя. Согласно выводам автора, за этот период сложилось несколько дидакалогичных научных школ: ленинградская (Н.В. Кузьмина, Ю.М. Кулюткин, О.И. Щербаков и их ученики), московская (возглавляемая В.А. Сластениным), украинская (И.А. Зязюн, О.Г. Мороза, Р.И. Хмельюк, М.Д. Ярмаченко, Л.В. Кондрашова), белорусская (И.И. Казимирская, С.В. Кондратьева, А.И. Кочетков, М.В. Кухарев, И.Ф. Харламов), казахский (Н.Д. Хмель и его ученики), узбекская и др. При участии и под руководством упомянутых ученых в последние десятилетия успешно проводились комплексные и разноплановые исследования большого сегмента педагогической действительности – профессионального труда учителя.

Многие дидакалогичные исследования в эти годы фокусировались на изучение проблемы педагогического мастерства: значительно обогатились и усложнились научно-теоретические представления о его сущности и содержании, что нашло отражение в появлении различных определений этой дефиниции (Н.В. Кузьмина, О.И. Щербаков, Ю.П. Азаров, Н.М. Тарасевич, М.В. Кухарев и др.); были выделены признаки педагогического мастерства и его структурный состав, в который вошли профессионально-педагогическая направленность (Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин, Ю.М. Кулюткин, И.А. Зязюн и др.), высокий уровень самоорганизации

Взгляды
В.В. Буткевича

Научные школы

личности в профессиональной деятельности (И.А. Зязюн, М.В. Кухарев, Н.М. Тарасевич), системность психолого-педагогических знаний, профессиональная компетентность, чувствительность к ребенку как объекту педагогической деятельности (Н.В. Кузьмина, А.И. Щербаков, Ф.Н. Гоноволин), коммуникативные, организаторские, перцептивные педагогические способности (В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, В.А. Крутецкий, О.И. Щербаков, М.Д. Никандров).

В то же время на фоне процессов гуманизации и демократизации функционирования социально-педагогических систем создаются объективные предпосылки для обогащения творческих принципов педагогической профессии, разворачивается движение педагогики сотрудничества, распространяется оригинальный инновационный опыт педагогов-новаторов. В соответствии с этим в дидактической теории обновляются научные подходы к пониманию сущности педагогического искусства, все больше отделяется от педагогического мастерства и соотносится с педагогическим творчеством, в связи с чем акцентируется внимание на неформализованных явлениях и процессах: педагогической интуиции, вдохновения, творческого озарения, импровизации, а не только на способностях и умениях учителя виртуозно использовать систему педагогических средств и профессиональной техники. В научных трудах по проблеме педагогического творчества выделяются исследования его сущности, целей, специфических особенностей; раскрывается творческая природа педагогического труда, педагогического общения; обосновываются критерии, уровни, механизмы педагогического творчества; создаются модели алгоритмов творческих процессов при решении педагогических задач; активизируется изучение вопросов творческой индивидуальности, субъектности учителя, индивидуального стиля педагогической деятельности как важнейших предпосылок преодоления стереотипных канонов, формализованных стандартов в педагогическом труде (В.И. Загвязинский, В.А. Кан-Калик, М.Д. Никандров, М.М. Поташник, И.П. Раченко и др.). В частности, в диссертационной

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И оттого, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

работе Н.В. Кичук «Формирование творческой личности будущего учителя» (1992) представлена модель личности учителя, структурными элементами которой определена иерархизированная, параллельно развитая и развернутая во времени совокупность когнитивных, аффективных, регулятивных процессов и самопознания, а ее ядром выступает духовность человека, что приводит индивидуальные особенности стиля творческой деятельности в решение педагогических задач. В исследовании С.А. Сысоевой «Теоретические и методические основы подготовки будущего учителя к формированию творческой личности ученика» (1997) обосновывается теоретическая модель педагогического творчества, компоненты которой отражают ее когнитивные, диагностические, процессуальные функции, определяют цели и содержание, включая аудиторные и внеаудиторные, теоретические, эмпирические и практические, репродуктивные и поисково-исследовательские составляющие.

Значительные достижения научно-педагогической мысли этого периода в теоретическом осмыслении, создании и экспериментальной апробации профессиографических моделей и логических схем педагогической деятельности и личности учителя-воспитателя, формулировке положений и закономерностей формирования профессионально важных качеств, педагогических умений и способностей, комплексной готовности к педагогической деятельности, исследования характеристик высокопроизводительной педагогического труда и т.д. (О.А. Абдулина, С.Г. Вершловский, И.А. Зязюн, Л.В. Кондрашова, Н.В. Кузьмина, О.Г. Мороза, А.И. Пискунов, В.А. Сластенин, Л.Ф. Спирин, М.Д. Хмель, Р.И. Хмельюк, О.И. Щербаков и др.) способствовали существенному продвижению комплексной науки об учителе и педагогическую работу – дидактологию, утверждению ее предмета как самостоятельной отрасли психолого-педагогических знаний. Это создавало объективные предпосылки для институализации дидактологической подготовки будущих педагогов, что происходило на фоне поиска кардинальных путей

Большинство учителей тратят время на вопросы, призванные установить, чего ученик не знает, а настоящее искусство постановки вопроса заключается в том, чтобы выяснить, что ученик знает или способен познать. Альберт Эйнштейн

реформирования педагогического образования, повышению его качества, переосмыслению целей, модернизации содержания и технологий.

Обновления концептуально-целевых ориентиров педагогического образования, модернизация его содержания в направлении «педагогизации» прежде всего проявлялось в расширении номенклатуры педагогических дисциплин в соответствии с развитием в то время процессов дифференциации научно-педагогического знания. Когда единственный курс педагогики в 70-е гг. был разделен на вступление в педагогику, дидактику и теории воспитания, а с 80-х гг. в структуру педагогических дисциплин наряду с уже традиционной для педагогической школы, историей педагогики вводятся новые – «Методика воспитательной работы», «Введение в специальность», «Основы педагогического мастерства», из которых две последних дисциплины по своему содержанию непосредственно представляют студентам систематизированное дидактические знания. Их внедрение в практику педагогической школы вызвало не только всеобщее восхищение этими новациями, но и острые дискуссии, порой критику специалистов об отсутствии надлежащего специфического методического обеспечения на соответствующем содержательном и технологическом уровнях овладения обучающимися достаточно сложными методологическими вопросами сущности и технологий педагогического труда.

2. Понятие «педагогическая профессия»

В смысл термина «педагог» включены профессия, вид деятельности, социальная роль и направленность личности. Род занятий фиксируется в квалификационных документах и определяется с помощью предмета деятельности. Она бывает узкой или широкой, но, во всяком случае, это множество знаний об определенном фрагменте объективной действительности, отраженных в соответственном научном предмете (преподаватель, психолог, химик, историк, филолог и т.д.).

Профессия – это вид трудовой деятельности личности, владеющей совокупностью специализированных знаний, умений и компетенций,

Заметки на полях

Профессия

полученных в последствии специальной подготовки, опыта работы. Профессия – это деятельность, имеющая собственную цель, продукт деятельности, нормы и средства, которые обоснованы социальным предназначением и технологией. Профессия обслуживает некую сферу социальной деятельности. В пределах одной специальности существуют самостоятельные профессии, например, учитель русского языка и литературы, учитель математики, переводчик. В специальности педагога имеется широкий спектр профессий: воспитатель, учитель, методист, социальный педагог, школьный психолог. Таким образом, педагогическая специальность представляет собой вид деятельности, осуществляемой в пределах одной профессиональной группы, которая характеризуется совокупностью знаний, умений и навыков, полученных в результате образования и определяющих решение характерных для профессионально-педагогической деятельности задач согласно присваиваемой квалификации. Педагогическая квалификация – это вид и уровень профессиональной подготовки специалиста, определяющий его возможности в решении определенной группы задач. Специализация педагога – это конкретный вид деятельности в пределах педагогической специальности, связанный с определенным предметом труда и характерной функцией специалиста.

Педагогическая
специальность

Педагогическая
квалификация

Педагогическая
специализация

При анализе понятия «педагогическая профессия» отметим, что на существуют факторы, влияющие на выбор профессии. Среди них: позиция сверстников, товарищей, старших членов семьи, классного руководителя, родителей: собственные профессиональные способности, предпочтения, планы; информированность; склонности; уровень притязаний на признание общественностью.

Проранжируйте
себя, кто или что
повлияло на Ваш
выбор профессии

Все профессии классифицируют по определенным показателям. Самая распространенная классификация профессий предложена Е.А. Климовым, в которой в качестве критерия рассматривается отношение субъекта труда к предмету труда. В данной классификации все профессии соотносятся с пятью основными типами – это «человек-техника», «человек-

Классификация
Е.А. Климова

природа», «человек-человек», «человек-художественный образ», «человек-знаковая система».

Представители профессий, относящихся к группе «человек-природа» связаны с животным и растительным миром, микроорганизмами, условиями их существования и сосуществования, например, эколог, ветеринар, микробиолог, зоотехник, агроном.

Такие профессии как инженер, электрик, механик относятся к типу профессий «человек-техника». Представители данной группы работают с техническими, неживыми объектами труда.

Продавец, врач, педагог, парикмахер – профессии типа «человек-человек». Людей этих профессий привлекает процесс обслуживания, распознавания, преобразования социальных сообществ, общественных институтов, групп населения и людей разного возраста.

Представители типа «человек-знаковая система» – интерес представляют искусственные и естественные языки, символы, условные знаки, формулы, цифры. Например, редактор издательства, математик, языковед, программист и т.д.

В профессиях типа «человек-художественный образ» мир представляется работником, прежде всего, как определенная данность, в которой можно найти, выделить прекрасное, красивое. Такую личность мир волнует, как область, которую можно преобразовать и в которую можно привнести удобство, красоту, эмоции. К данному типу профессий относят следующие: Например, киноактер, эстрадный артист, художник-реставратор, художник-декоратор и т.д.

3. Специфика педагогической профессии

Личность относится к той или иной профессиональной деятельности благодаря ее индивидуальным особенностям и образу мышления. Педагогическая профессия входит в структуру профессий, предметом которых выступает другой человек, согласно классификации, предложенной Е.А. Климовым. Педагогическая профессия выделяется из всех остальных в первую очередь по характеру мышления личности, ответственности, увеличенному чувству долга. Благодаря чему педагогическая профессия отделяется в отдельную группу, стоит

«Человек-природа»

«Человек-техника»

«Человек-человек»

«Человек-знаковая система»

«Человек-художественный образ»

В Приложении 1 представлена

«Методика

«Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО)

Е.А. Климова».

Заметки на полях

особняком. Отличие педагогической профессии от других профессий, относящихся к типу «человек-человек» состоит в том, что она относится к двум классам профессий одновременно: преобразующему и управляющему. Учитель или воспитатель призваны управлять процессом интеллектуального, физического и эмоционального развития личности, формирования духовного мира, в связи с чем, главная цель педагогической деятельности – эволюция и трансформация личности обучающегося.

Основным компонентом педагогической профессии являются взаимоотношения между людьми определенной возрастной группы. Другие представители профессии типа «человек-человек» также взаимодействуют с людьми, однако главная их задача – понять и удовлетворить запросы человека. В педагогической профессии основная задача – постигнуть социальные цели и сконцентрировать усилия других людей на их достижение.

Педагогическая деятельность по социальному управлению имеет двойной предмет труда, так как это выступает основной особенностью процесса обучения и воспитания. Как уже было отмечено, главный компонент педагогической профессии – взаимоотношения с людьми, если педагог не может наладить контакт, у него не вырабатываются соответствующие взаимоотношения с теми людьми, которыми руководит или которых убеждает, то его деятельность можно считать не успешной. Другой важный аспект – наличие знаний, умений и компетенций в какой-либо области деятельности (опираясь на то, с кем или с чем он взаимодействует). Педагог, выступая руководителем образовательного процесса должен быть хорошо осведомлен в деятельности обучающихся и четко представлять все закономерности ее организации, которые он контролирует. Таким образом, профессия педагога предполагает двойную подготовку – «человековедческую» и специальную.

В связи с этим умение общаться рассматривается, как профессионально необходимое качество педагога. В.А. Кан-Калик, изучая опыт работы молодых учителей и воспитателей, определил и описал часто

Содержание педагогической профессии

встречающиеся барьеры общения, которые затрудняют процесс достижения педагогических результатов: боязнь класса, несовпадение установок, отсутствие контакта, ограничение функции общения, отрицательная установка на коллектив, подражание, страх перед педагогической ошибкой. Молодые специалисты испытывают трудности по неопытности, а вот педагоги со стажем – по причине недооценки значения коммуникативного оснащения педагогических воздействий, что влияет на обеднение эмоционального фона образовательного процесса. В результате оказывается обедненным и личное взаимодействие с ребенком, а без эмоционального контакта невозможна продуктивная, одухотворенная положительными мотивами деятельность личности.

Спецификой педагогической профессии является то, что она носит гуманистический, творческий и коллективный характер.

Гуманистический характер педагогической деятельности раскрывается в исторически закрепленных за педагогической профессией социальных функциях – адаптивной и «человекообразующей» (гуманистической). Приспособление обучающихся к конкретной социокультурной ситуации – основное содержание адаптивной функции, а гуманистическая функция педагогической профессии объединена с развитием его творческой личности, индивидуальности.

Педагогическая деятельность имеет коллективный характер. Например, у врача, продавца, библиотекаря результат, в основном, выступает продуктом деятельности одного представителя профессии, то в профессии педагога невозможно выделить вклад каждого учителя, воспитателя, семьи и других источников воздействий на качественное преобразование субъекта деятельности – обучающегося.

В педагогической профессии стало пользоваться популярностью понятие «совокупный субъект педагогической деятельности», что связано с осознанием закономерного усиления коллективистических начал. В широком плане совокупный субъект – это коллектив педагогов и

Особенности педагогической профессии

«Единство педагогического коллектива совершенно определяющая вещь, и самый молодой, самый неопытный педагог в едином, спаянном коллективе, возглавляемом хорошим мастером-руководителем, больше сделает, чем какой угодно

учебно-вспомогательного персонала образовательной организации, а в более узком – те педагоги, которые непосредственно влияют на группу обучающихся или отдельного ребенка или просто имеют к ним какой-либо отношение.

Те или иные признаки коллектива выражаются прежде всего в настроении его членов, физическом и психическом самочувствии, их работоспособности. Такое явление имеет название психологический климат коллектива.

Третья важная характеристика – это творческая работа учителя или воспитателя. Как и любая другая профессия, педагогическая специальность имеет как количественные меры, так и качественные характеристики. Организацию и содержание труда учителя или воспитателя можно правильно оценить, определив степень его творческого отношения к своему труду. Уровень творчества в педагогической деятельности воспроизводит степень применения педагогом своего потенциала для достижения прогнозируемого результата. И поэтому важнейшей особенностью педагогического труда является его творческий характер. Отменно от творчества в других сферах деятельности (техника, наука, искусство) творчество педагога не преследует цель – создать социально ценное новое, оригинальное, поскольку его продукт – это развитие личности. Стоит отметить, что педагог, который работает творчески создает свою педагогическую систему, но она выступает только средством для достижения наилучшего результата в данных условиях.

Творческий потенциал личности педагога образывается на основе предметных, психологических и педагогических знаний, умений и навыков, полученного социального опыта, новых идей, позволяющих находить и применять эффективные способы решения, инновационные методы, формы и этим улучшать выполнение своих профессиональных функций. Только эрудированный педагог, имеющий специальную подготовку на основе глубокого анализа появляющихся ситуаций, понимания смысла проблемы путем мысленного эксперимента и творческого воображения способен найти новые, оригинальные

опытный и талантливый педагог, который идет вразрез с педагогическим коллективом. Нет ничего опаснее индивидуализма и склоки в педагогическом коллективе, нет ничего отвратительнее, нет ничего вреднее».

А.С. Макаренко

пути и способы ее преодоления. Но опыт работы образовательных организаций подтверждает, что педагогическое творчество приходит только в том случае, если учитель или воспитатель добросовестно относятся к своей деятельности и константно стремятся к росту профессиональной квалификации, обновлению знаний и постижению опыта лучших образовательных организаций разного уровня и их ведущих представителей.

Педагогическое творчество проявляется во всех основных компонентах педагогической деятельности и охватывает все ее этапы: планирование, проектирование, организацию, реализацию и анализ полученных результатов.

3. Перспективы развития педагогической профессии

Профессиональная группа «Образование» содержит в себе все педагогические специальности. Педагогические специальности дифференцируют по разным основаниям, одним из них является особенность объекта и целей деятельности специалистов данной группы. Объектом профессиональной деятельности педагога является личность человека. Взаимодействие педагога и обобщенного объекта его деятельности являются субъектно-субъектными («человек-человек»). Другим основанием для дифференциации являются разнообразные предметные области науки, знаний, искусства, культуры (например, русский язык, математика, экономика, химия, биология), которые являются средством взаимодействия.

Одним из оснований для дифференциации специальностей выступают возрастные периоды развития личности, которые отличаются выраженной спецификой взаимодействия участников образовательного процесса, т.е. развивающейся личности и педагога. Таким образом, педагогические специальности по данному основанию могут быть такие: воспитатель дошкольной образовательной организации, учитель начальной школы, педагоги, работающие с представителями таких возрастных групп: младший и старший подростковый возраст, юность, зрелость и старость.

Заметки на полях

Основания для дифференциации педагогической профессии:

– предметные области;

– возрастные периоды развития личности;

Особенности развития личности – следующее основание для дифференциации специальностей педагогического профиля. Особенности развития личности в данном случае связаны с социальными и физическими, психофизическими факторами, например, девиантное поведение, умственная неполноценность, нарушение зрения, слуха.

– особенности развития личности;

Выделение видов педагогической деятельности по направлениям воспитательной работы (эстетическое, нравственное, трудовое и т.д.) позволяет выделить специализации внутри педагогической профессии. Этот подход противоречит фактам целостности личности, процесса ее развития вызывает интеграцию, т.е. обратный процесс, направленный на объединение усилий педагогов в разных сферах деятельности.

– направления воспитательной работы;

Существуют и перспективы развития педагогической профессии. Дифференциация профессий в следствии анализа перспективности направлений внутри педагогики:

– на основе анализа перспективности направлений внутри педагогики.

– удаленное обучение и его автоматизация (Современное образование ставит одним из первоочередных вопросов необходимость нахождения педагога в одном помещении с обучающимся во время занятия. Если будет организована трансляция с высоким разрешением и хорошим качеством звука, то информация будет получена обучающимися в полном объеме, т.е. ничего из рассказа преподавателя не будет утеряно. Сегодня перспективными направлениями работы выступают смешанное и онлайн-обучение. Таким образом, необходимость присутствия педагога в кабинете является лишь устоявшейся традицией. В этом случае исключениями являются, например, преподаватель танцев или спортивный тренер, которые помогают обучающимся правильно держать осанку, верно выполнять движения и т.д. А для объяснения физических закономерностей, разбора ошибок при выполнении грамматических, математических упражнений или демонстрации опытов достаточно виртуальное присутствие педагога – ведь не у каждого ребенка есть возможность проводить опыты с реактивами дома. Цифровые сервисы, ресурсы, приложения, онлайн-курсы, виртуальные уроки и вебинары в режиме реального времени – это лишь

Временем, которое ученики и учителя тратят на дорогу в школу, можно распорядиться куда интереснее.

некоторые возможности виртуального образования, которые еще будут развиваться и совершенствоваться.) В связи с чем можно выделить новую профессию – **куратор онлайн-платформы**. Представитель данной профессии составляет онлайн-курсы для удаленного обучения, адаптирует требования конкретных дисциплин к онлайн-среде, выступает администратором работы интернет платформы, решает коммуникационные проблемы между педагогом и обучающимся.

– открытые образовательные ресурсы (В данной позиции глобальная сеть Интернет рассматривается, как огромный и непрерывно обновляющийся учебник, который всегда оказывается актуальнее самой новой книги, изданной в типографии. Однако существует проблема: без навигационных карт, переходящих маяков нам будет нетрудно утонуть в море информации. Знание не уникально, не в силах никому не принадлежать и быть кем-то монополизировано. Сегодня одной из задач образования любого уровня выступает формирование умения находить информацию в разных источниках, в том числе в открытых источниках информационного пространства – Интернет. Чтение учебника вместе с педагогом только дублирует информацию и тратит время обоих, обучающийся может смотреть обучающие видеокурсы и читать материалы в сети. Педагог может предложить эффективный метод освоения материала, сформировать критерии поиска, научить отделять главное от второстепенного. В V веке до нашей эры античный ученый Сократ разработал новый метод общения, под названием метод майевтики. Сократовский метод построен на том, что педагог помогал собеседнику узнать самого себя и определить истину жизни. Ученый задавал наводящие вопросы, не давал готовых ответов, т.е. позволял обучающимся узнать самостоятельно ответы. Сегодня педагогу также необходимо узнать объем знаний в процессе диалога, дать представления о том, как и где найти информацию, обучить способам ее интерпретации и оценивания.

Одной из перспективных профессий выступает – инструктор по интернет-серфингу. Представители данной профессии формируют логическое и

Благодаря обилию информации в сети фокус педагогического внимания смещается с фактологии на методологию.

критическое мышление, помогают выделить важное в изучаемом объекте, объясняют какими ресурсами можно пользоваться, а какими – нет, учат сетевой безопасности и медиаграмотности. Другая профессия, которая может получить развитие – это веб-психолог. Веб-психолог знает специфику сетевой среды и интернет-социализации обучающихся, помогает в преодолении таких проблем, как кибербуллинг, интернет-травля и столкновение с травмирующим контентом.

– развитие и сопровождение талантов (Здесь мы говорим не о том, что у ребенка получается лучше, а о том, как содействовать личностному развитию. Некоторые педагоги игнорируют индивидуальный способ мышления ребенка, делят обучающихся на «гуманитариев», представителей естественных наук, «технарей». Поступая в школу, младшие школьники даже не догадываются, что должны принадлежать к одной из этих групп. Возможно, образовательная организация прививает неприятие определенной области знаний, отказываясь от нее, выбирая одну из них по остаточному принципу. Ведь если одни дисциплины вызывают наибольший интерес, то это не значит, что от дисциплин другого блока нужно отказаться. Скорее, здесь разговор должен идти о том, чтобы использовать подходы и дисциплины, которые вызывают другой отклик, выступают в качестве инструмента для освоения всего остального. Главная задача личного куратора – определить личностные потребности, таланты обучающегося, оказать поддержку, следить за процессом его роста и становления. Личный куратор не обязательно должен преподавать все дисциплины, однако он должен иметь общее представление об учебном материале. Такой специалист должен длительное время следить за изменениями обучающихся, контролировать процесс прохождения индивидуального образовательного маршрута, принимать активное участие в создании образовательной программы, помогать с определением перспективных для обучающихся направлений деятельности, в зависимости от уровня получения образования предлагать область дальнейшего развития.

Персональное курирование ученика позволит выявить его склонности – не в ущерб другим областям.

Одна из новых и перспективных профессий – междисциплинарный тьютор, который курирует персональную траекторию обучающегося, принимает участие в решении частных образовательных проблем, контактирует с личным куратором и другими педагогами и специалистами.

– индивидуализация и персонализация. В некоторых отечественных и во многих зарубежных образовательных организациях обучающимся предоставляется возможность самостоятельно выбрать учебные дисциплины, рассчитать соотношение часов и составить личную программу. Однако, многие педагоги концентрируются только на своей дисциплине, не задумываясь о других.

Современные тенденции развития образования показывают, что разработка индивидуальных образовательных маршрутов становится всё более востребованной. Стоит отметить, что самостоятельно спроектировать маршрут и следовать ему обучающемуся будет очень сложно. В этом случае нужен человек, который поможет скорректировать вектор прохождения индивидуальной программы, даст совет, как оптимально распределить время, как сохранить баланс между разными интересами, как сдать необходимый минимум. Такой специалист должен знать методологию преподавания, владеть системным мышлением.

Взаимосвязь всех областей знаний – это важный аспект получения образования, однако он игнорируется учителями-предметниками. В рамках этого необходима новая система коммуникации между педагогами, сплочение их деятельности в пределах одной траектории. Проектирование индивидуальной траектории подразумевает, что руководящий педагог курирует взаимосвязь предметов так, чтобы темы, которые проходятся на одном уроке, подчеркивали и выявляли проблемы, анализируемые в рамках «соседней» дисциплины. Таким образом, новая педагогическая профессия – разработчик образовательных траекторий, который составляет индивидуальные планы, создает образовательные маршруты, выступает стратегом, работая в содружестве с тьютором-тактиком. Новая профессия: электронный

Индивидуальный план обучения на основании потребностей и интересов.

ассистент – само собой, в полной мере профессией это назвать нельзя, потому что речь идет не о живом человеке. Это самообучающаяся программа, которая анализирует интересы детей, формирует для обучающегося списки литературы по темам, советует схожие материалы, отвечает на вопросы, работая как поисковик с усложненной «ассоциативной» связью, анализирует результаты запросов, предоставляет статистику. А еще может общаться с тьютором.

– работа с психофизиологией учебы. Каждый человек имеет свои особенности, разные фазы активности. На продуктивность, активность и способность концентрировать внимание влияют режим питания, скорость пробуждения после сна, расход потребляемых калорий. Некоторые обучающиеся быстрее «загораются», однако также быстро теряют интерес, другие более склонны к кропотливой методичной работе. Многие учебные проблемы может решить система разминок, динамических перемен, организация уроков физкультуры в соответствии с потребностями конкретного обучающегося, а не с тем, где есть «окна» в расписании. Традиционная система обучения склонна к унификации и не учитывает этих моментов. Освоение наук будет более продуктивным, будет способствовать хорошему самочувствию, если будет организована работа с личным консультантом по организации распорядка дня и физическому развитию. Для быстрого и успешного запоминания большого количества информации необходимо знание педагогических закономерностей, регулярные тренировки, а также интервального повторения. Также существуют мозговые тренажеры – Elevate, Lumosity, NeuroNation. Эти приложения и сервисы предназначены для развития скорости, интеллекта и концентрации.

В целом, ученые занимающиеся вопросами нейротехнологий имеют скептическое отношение к мозговым тренажерам, т.е. к сервисам брейн-фитнеса, существующим сегодня. Упражнения, направленные на развитие памяти, внимания, реакции, скорости мышления применяются в практике уже длительное время. Однако, в школе не применяется целенаправленная и массовая работа по улучшению

Темп нашей жизни рождает запрос на достижение максимальной продуктивности и сохранения здоровья.

когнитивных функций. В скором будущем будет вестись целенаправленная работа по развитию когнитивных способностей, скорости чтения, устного счёта, способности запоминать, изучению интеллектуальной производительности.

Есть основания предполагать, что через несколько десятилетий в почёте будут развитие когнитивных способностей, устного счёта и скорости чтения, технологии запоминания и изучение интеллектуальной производительности. Специалист по брейн-фитнесу, используя специальные программы и устройства, будет помогать обучающимся улучшать способности мозга.

Деятельность брейн-тренера направлена на достижение продуктивности и концентрации, предлагает упражнения для мозга, работает с нейроинтерфейсами, даёт образовательно-психологические рекомендации. Лайфстайл-тренер – учитель физической культуры будущего, его компетенции не заканчиваются спортзалом – проверяет показатели носимых гаджетов (например, часы, определяющие количество выполненной физической нагрузки), составляет план тренировок, даёт рекомендации по сну и питанию, руководит систематическими зарядками.

– образовательные игры и геймификация. Новые области знаний будут успешнее освоены детьми, если в процесс обучения будут внедрены игры, которые позволяют испытывать на себе все ситуации и моделировать их. Для обучающихся старшей школы игры помогают определиться с профессиональными интересами и склонностями. Компьютерные игры, которые позволяют создавать сложные структуры, направлены на развитие креативности, а социальные, кооперативные и бизнес-игры способствуют коллективному решению задач и развитию эмоционального интеллекта.

Видеоигры обладают очевидными преимуществами, в образовании уже сейчас используются инструменты, связанные с геймингом и высокими технологиями, а в дальнейшем эта тенденция будет только развиваться. Компьютерные игры представляют собой инструмент образования, а не заменяют учебную деятельность. Может быть, когда-то

Игровые технологии мотивируют на обучение, привносят дух соревновательности и дают освоить конкретные навыки.

все учебники превратятся в игровые среды. Это означает, что кто-то должен заниматься разработкой и внедрением образовательных игр, игровых онлайн-миров, виртуальных симуляторов, создавать сценарии кейсов и событий, задавать условия, вести обучающихся по игре и давать им советы в качестве неигрового персонажа (NPC). В связи с чем, новая профессия – техник образовательных игровых сред, который занимается тестированием, разработкой и внедрением в образовательный процесс онлайн-игр в виртуальной реальности. Еще одна новая профессия – игромастер / игротехник. Представитель данной профессии составляет сценарий игры, адаптирует учебную программу к механикам и сценарию, превращая ее в историю с достойными целями для игроков и интересными заданиями.

– ориентированность на практику – одно из направлений дифференциации будущих педагогических профессий. Одной из слабых мотиваций современного образования, единственным стимулом обучения является знание о том, что кто-то проверит работу. Однако если учебный план будет построен так, чтобы решение задач было необходимо для дальнейшего движения, для достижения конкретных целей, то образование будет соответствовать современным результатам подготовки обучающихся к жизни, т.е. с этой точки зрения, полезным направлением выступает – ориентированность на практику. Особенно актуальными в будущем станут умения ставить задачи самому себе, создавать оригинальные проекты. Чтобы робототехника не заняла первое место на рынке труда, личности необходимо обладать такими востребованными в эпоху автоматизации качествами, как целеполагание, творчество, понимание, умение создавать нечто новое. Благодаря чему станут востребованы специалисты, которые имеют опыт реализации успешных коммерческих и некоммерческих проектов, в разработке которых использовался материал конкретных учебных дисциплин. Акценты при этом расставляются так, что изучение теории поддерживает практику.

Наибольшую пользу знание приносит тогда, когда для чего-то используется.

Новая профессия: специалист по проектам. Специалист данной области помогает создавать проекты, связанные с конкретными экономическими, техническими, природоохранными, социальными и другими разработками обучающихся.



Рис. 2. Проект образовательной площадки будущего

Итак, образование будущего вскоре сможет победить ряд ограничений – например, расстояние. С онлайн-курсами и вебинарами не составит труда учиться у преподавателей из разных частей страны или мира. Индивидуализация образования изменит представление о возрасте, в котором осваиваются те или иные предметы и темы, и вопрос «в каком ты классе?» рано или поздно утратит смысл. Скорее, речь будет идти о том, какое количество умений и навыков обучающийся имеет на данный момент, приобрёл за определенное количество лет. Границы между школьным обучением, высшим образованием и повышением квалификации работающего специалиста, размоются, так как уже начинает действовать слоган «образование на протяжении всей жизни», а не «образование на всю жизнь». Тренажеры, симуляторы

Заметки на полях

и видеогры рано или поздно вытеснят привычные средства обучения. Чем больше вокруг нас роботов и компьютеров, тем больше креативности, ответственности и системности мышления требуется от специалистов – иначе они не будут конкурентоспособны. Развитие технологий неизбежно вдохнёт новую жизнь в физическую культуру, причём занятиями в зале это тот минимум, который нужен будет человеку. Забота о физическом здоровье станет комплексной, тесно переплетаясь с практиками по повышению когнитивной продуктивности и психологического комфорта. Так выглядят прогнозы в области образования, основанные на том, какие тренды сегодня выходят на первый план. Может показаться, что всё это сюжеты для фантастических романов, однако будущее в стиле sci-fi уже наступает и человек не должен потерять свое значение в нем.

Практическое занятие

Общая характеристика педагогической профессии

Практическое занятие проводится в форме традиционного семинара, который является одним из наиболее распространенных видов занятий в вузах. Семинар предназначен для углубленного изучения того или иного предмета. Семинары помогают обучающимся овладеть понятийно-терминологическим аппаратом, свободно оперировать им, применять теорию к практическим приложениям, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления.

Литература: 28, 46, 52, 75, 79, 115, 120-123.

Блок 1

1. Факторы, повлиявшие на возникновение педагогической профессии.
2. Соотнесите понятия «педагог», «учитель», «воспитатель».
3. Назовите видных педагогов разных стран и времен. Охарактеризуйте их заслуги перед человечеством.
4. Что объясняет возрастание роли педагога в современном обществе?
5. Выделите социальные и профессиональные функции учителя (воспитателя). В чем заключаются отличительные особенности педагогической профессии?
6. Охарактеризуйте смысл гуманистической функции педагогической профессии.
7. Раскройте особенности коллективного характера педагогической деятельности?
8. Объясните, почему педагогическую профессию считают творческой?

9. Соотнесите понятия «педагогическая квалификация», «педагогическая специальность», «педагогическая профессия».

10. Перечислите современные педагогические квалификации и специальности.

Блок 2

1. Найдите и выпишите высказывания общественных ученых, деятелей, писателей, педагогов о педагогической профессии и учителе.

2. Подберите поговорки и пословицы о педагогической профессии и учителе (10-20 шт.).

3. Напишите сочинение на тему «Современное общество и педагогическая профессия».

4. Напишите доклад на одну из предложенных тем:

«Гуманистическая направленность педагога»;

«Роль педагогической профессии в обществе»;

«История возникновения педагогической профессии».

Лекционное занятие

Педагогическая деятельность и ее характеристики

В процессе изучения темы «Педагогическая деятельность и её характеристики» необходимо рассмотреть такие ключевые вопросы, как: смысл деятельности педагога, главные виды деятельности педагога, структура деятельности, педагогическая деятельность и её гуманистическая направленность.

Литература: 13, 43, 110.

1. Смысл педагогической деятельности

Сущность педагогической профессии заключается в деятельности, осуществляемой ее представителями и имеющей название – педагогическая. Педагогическая деятельность выступает, как вид социальной деятельности, которая направлена на передачу младшим поколениям от старших, накопленных человечеством опыта и культуры, создающая условия для личностного развития обучающихся и их подготовку к осуществлению определенных социальных ролей в социуме.

Очевидно, реализацией данного вида деятельности занимаются педагоги, родители, руководители учреждений и предприятий, общественные организации, производственные и другие группы, а также в определенной мере средства массовой информации (телевидение, периодическая печать, Интернет). Однако в одном случае эта деятельность является профессиональной, а в другом –

Заметки на полях

Понятие
«педагогическая
деятельность»

Виды деятельности
педагога

общепедагогической, которую невольно или вольно осуществляет каждая личность по отношению к самой себе, при занятиях самовоспитанием и самообразованием. Педагогическая деятельность, как профессиональная, осуществляется в специальных образовательных организациях, созданных обществом: дошкольных образовательных учреждениях, средних общеобразовательных организациях, профессионально-технических училищах, высших учебных заведениях, организациях, осуществляющих программу повышения образования, профессиональной переподготовки и дополнительного образования.

Чтобы определить смысл понятия «педагогическая деятельность» необходимо определиться с ее структурой, которая представлена, как единство структурных элементов: цели, мотивов, операций (действий), результата. По мнению А.П. Леонтьева, системообразующей и главной характеристикой педагогической деятельности, как и любой другой, выступает цель.

Цель деятельности педагога напрямую связана с процессом реализации целей обучения и воспитания. Воспитательная цель рассматривается многими учеными как «идуший из глубины веков общечеловеческий идеал личности», развитой гармонично и всесторонне. Данная стратегическая цель может быть достигнута с помощью решения конкретизированных задач обучения (по предметным областям) и воспитания по различным направлениям (нравственное, духовное, патриотическое и т.д.). Цель педагогической деятельности – это явление историческое. Развитие и формирование цели зависит от направлений социального развития, которые выдвигают систему требований к современной личности с учетом ее природных и духовных возможностей. В цели заключены как интересы и ожидания различных этнических и социальных групп, так и стремления, потребности отдельной личности. Главной функциональной единицей выступает педагогическое действие как совокупность содержания и целей. Все свойства педагогической деятельности проявляются благодаря действиям педагога. В

Цель педагогической деятельности

педагогическом действии представлено то общее, что свойственно любой форме педагогической деятельности (непосредственной образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации, уроку в школе, лекции в институте, индивидуальной беседе, экскурсии, внеклассной и внеурочной работе и т.д.), но не сводится ни к одной из выделенных в дидактике форм. Таким образом, действие педагога выступает особенным, выражающим все богатство отдельного компонента и всей системы в целом.

2. Основные виды педагогической деятельности

Традиционными главными видами деятельности педагога, которые осуществляются в целостном образовательном процессе, выступают преподавание (учение) и воспитательная работа.

Воспитательная деятельность характеризуется, как педагогическая работа, направленная на создание воспитательной среды и руководство различными видами деятельности обучающихся разных уровней образования, целевым ориентиром которой является гармоничное и всестороннее развитие личности. Преподавание, в свою очередь, это такой особый вид педагогического труда, который преследует цель: управлять прежде всего познавательной активностью и деятельностью обучающихся. В целом, преподавание и воспитательная деятельность – понятия тождественные. Важность слияния данных процессов в педагогической деятельности раскрывает смысл единства обучения и воспитания, ведь образовательная организация направлена не только на достижение обучающимися предметных результатов обучения, но и на воспитание личности ребенка.

Обучение, неразрывно связано с процессом воспитания. Оно рассматривается отдельно, изолировано от воспитания, только для более глубокого его познания. Раскрытию сущности и структуры данного явления посвящено много работ отечественных и зарубежных ученых и педагогов. Педагоги (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.), которые занимаются изучением проблемы содержания образования, необходимыми структурными элементами наравне со знаниями и

Педагогическое действие

Заметки на полях
Виды педагогической деятельности

Воспитательная работа

Преподавание

умениями, полученными в процессе обучения, считают опыт ценностного и эмоционального отношения к окружающей действительности и опыт творческой деятельности. Без взаимопроникновения воспитательной работы и преподавания реализовать названные элементы образования невозможно. А. Дистерверг, выражаясь образно, отмечает, что в содержательном аспекте целостный педагогический процесс – это процесс, в котором воедино слиты «обучающее воспитание» и «воспитывающее обучение».

Для понимания и нахождения различий между рассматриваемыми компонентами педагогической деятельности (преподавание, которое реализуется в процессе обучения и во внеклассной, внеурочной работе, воспитание, реализуемое в целостном педагогическом процессе) необходимо провести их равнение.

Преподавание, которое осуществляется в рамках любой организационной формы (непосредственно образовательной деятельности, урока и т.д.), имеет строгие временные ограничения, строго определенную цель и способы ее осуществления. Главный критерий эффективности процесса преподавания выступает достижение образовательной цели. А вот воспитание, которое также осуществляется в рамках организационных форм не преследует достижение цели, так как это недостижимо в ограниченных временных рамках организационной формы. В процессе воспитательной работе возможно предусмотреть только поочередное решение конкретных воспитательных задач, которые ориентированы на цель. Главным критерием эффективности воспитательного процессе выступают положительные трансформации в сознании обучающихся, проявляющиеся в поведении и деятельности, эмоциональных реакциях, т.е. обучающиеся должны овладеть не только знаниями в определённой области воспитания, а качественными установками на поведение по отношению к изучаемому объекту, процессу, явлению.

Содержание обучения (логику процесса преподавания) возможно жестко предопределить, что

Не нужно доказывать, что образование – самое великое благо для человека. Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны.

Н.Г. Чернышевский

не допустимо в процессе воспитания. Формирование знаний, умений и навыков из области эстетики, этики, других искусств и наук, освоение которых не предусмотрено учебными планами, по сути есть не что другое, как обучение. Планирование в воспитательной работе доступно только в самых обобщенных характеристиках: отношение к труду, к учению (науке), к обществу, к людям, к природе, к предметам, вещам к самому себе и явлениям окружающего мира. Логика воспитательной работы в каждом возрастном периоде хоть и подтверждена нормативными документами (ФГОС ДО, ФГОС НОО), однако, существует множество факторов, которые будут влиять на данный процесс, как положительно, так и отрицательно.

Критерий эффективности деятельности обучающихся в процессе обучения (т.е. деятельности педагога – преподавания) – это степень приобретения знаний, сформированности умений, усвоения способов решения практических и познавательных задач, предусмотренных для определенного возрастного периода. Результаты работы обучающихся легко выявляются, путем проведения диагностических работ, например, написание диктанта, контрольной работы и т.д., и могут быть зафиксированы в качественно-количественных характеристиках. Что же касается воспитательной работы, то тут очень сложно подобрать соответствующие критерии сформированности определенного качества и адекватно их оценить. В развивающейся личности трудно выделить результат деятельности именно педагога. В силу влияния многих факторов, влияющих на процесс воспитания ребенка, усложнено прогнозирование результатов воспитательных актов. Кроме того, их достижение сильно отложено во времени. В рамках воспитательной работы сложно вовремя наладить обратную связь.

Выделенные отличия воспитательной работы и преподавания показывают, что процесс преподавания существенно легче в плане его реализации и организации, а воспитание в системе целостного педагогического процесса имеет подчиненное состояние. Так, в рамках обучения почти все возможно вывести логически или доказать, то сформировать и закрепить определенные отношения личности

«И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Л.Н. Толстой

значительно сложнее, так как большое значение здесь играет свобода выбора. Именно поэтому успешность учения во многом зависит от познавательной активности ребенка, отношения к учебной деятельности, наличия познавательного интереса, т.е. от результатов как учебной деятельности, так и воспитательной работы.

Определение особенностей главных видов деятельности педагога подводит к тому, что воспитательная работа и преподавательская деятельность в их диалектической сплоченности занимают основное место в педагогической деятельности любой специальности, будь то педагог начального образования или воспитатель дошкольной образовательной организации. Стоит отметить, что только педагог, знающий и любящий свое дело, детей, сможет привить обучающимся установки на моральное поведение в обществе, чувство чести, долга и возбудить потребность в совершенном овладении дисциплинами, предусмотренными учебным планом образовательной организации.

Итак, из многообразия видов деятельности обучающихся познавательная не становится замкнутой только в границах обучения, которое, в свою очередь, «обременено» воспитательными функциями. Педагогический опыт показывает, что успехов в преподавательской деятельности достигают педагоги, владеющие педагогической способностью поддерживать и развивать познавательные интересы обучающихся, создавать в образовательной организации атмосферу групповой ответственности, общего творчества и заинтересованности в успехах других детей. Это говорит о том, что преподавательские умения играют второстепенный характер, тогда как умения организовывать воспитательную деятельность и оказывать воспитательное воздействие выступают первоочередными в структуре профессиональной готовности воспитателя и учителя. В связи с чем профессиональная подготовка будущих педагогов начального и дошкольного образования первоочередной целью ставит формирование их готовности к управлению целостным педагогическим

«Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя».

Н. В. Гоголь

процессом, что представляет собой сформированность одной из основных компетенций, рассмотренной в ФГОС ВО.

3. Структура педагогической деятельности.

В психологической теории понимание деятельности определяется с позиций многоуровневой системы, в которую входят цель, мотивы, действия и результат. Применительно к педагогической деятельности превалирует подход рассмотрения ее элементов как сравнительно автономных функциональных видов.

Ученый Н.В. Кузьмина в педагогической деятельности выделяет три взаимозависимых структурных элемента: конструктивный, организаторский и коммуникативный. Автор подчеркивает, что данные виды педагогической деятельности эффективны, если у педагога есть соответствующие способности, которые проявляются в умениях.

В свою очередь, конструктивная деятельность, состоит из конструктивно-содержательного, конструктивно-оперативного и конструктивно-материального компонентов. Конструктивно-содержательный компонент предполагает структурирование, композицию и отбор учебного материала, создание и планирование образовательного процесса. Конструктивно-оперативный элемент отвечает за проектирование действий, как педагога, так и обучающихся). Конструктивно-материальный компонент охватывает планирование учебно-материальной базы, необходимой для организации педагогического процесса.

Организаторская деятельность подразумевает воплощение целостности операций, которые направлены на включение обучающихся во всевозможные виды труда, формирование коллектива и организацию совместной работы.

Коммуникативная деятельность преследует цель – установить педагогически целесообразные отношения педагога с обучающимися, педагогическим коллективом образовательной организации, представителями общественности, родителями (законными представителями).

Заметки на полях

Компоненты:
– конструктивный;
– организаторский;
– коммуникативный.

Конструктивная
деятельность

Организаторская
деятельность

Коммуникативная
деятельность

Рассмотренные компоненты, во-первых, могут быть отнесены как к педагогической деятельности, так и к любой другой, во-вторых, структурные компоненты не раскрывают с достаточной широтой все области и стороны педагогической деятельности.

Организаторский, конструктивный, исследовательский компоненты, или по мнению А.И. Щербакова, функции, относятся к общетрудовым, которые проявляются в любой деятельности. На этапе реализации педагогического процесса автор конкретизирует функцию педагога, представив организаторский компонент педагогической деятельности как объединение развивающей, ориентационной, информационной и мобилизационной функций. Отдельное внимание следует уделить исследовательской функции, хотя она и является общетрудовой. Осуществление исследовательской функции обязывает педагога применять научный подход к педагогическим явлениям, овладевать методами научно-педагогических исследований и умениями эвристического характера, в том числе анализа личного опыта и других учителей.

Структуру конструктивного компонента можно представить, как взаимосвязь прогностической, аналитической и проектной функций.

Расширенное исследование структуры коммуникативной функции позволяет рассматривать ее через призму взаимосвязанных собственно коммуникативных, перцептивных и коммуникативно-операциональных функций. Сама же коммуникативная функция связана с установлением педагогически целесообразных отношений, перцептивная функция направлена на проникновение во внутренний мир человека, а коммуникативно-операциональная сосредотачивается на активном применении средств педагогической техники.

Наличие постоянной обратной связи обуславливает результативность педагогического процесса. Она разрешает педагогу вовремя приобретать информацию о совпадении результатов деятельности с планируемыми задачами. Благодаря чему в структуре

педагогической деятельностью выделяется рефлексивный компонент (контрольно-оценочный).

Все функциональные виды или компоненты деятельности проявляются в работе педагога любой специальности. Их реализация подразумевает овладение педагогом специальными умениями, которые будут рассмотрены в процессе дальнейшего изучения дисциплины «Введение в педагогическую деятельность».

4. Педагогическая деятельность и ее гуманистическая направленность

Педагог, выступая субъектом деятельности, руководит образовательным процессом, снабжает его образовательный, развивающий и воспитывающий характер.

В процессе трансформации общества, изменяются и требования к педагогу, соответственно обновляется и педагогическая деятельность. В современных условиях она должна носить гуманистический характер.

Гуманистическая направленность деятельности педагога начального или дошкольного образования заключается в признании человека как высшей ценности на земле, осознании значимости личности каждого обучающегося, умении строить взаимоотношения с детьми на основе уважения и любви. Гуманистическая направленность образовательного процесса предусматривает гуманное развитие личности каждого обучающегося, его духовно-нравственных качеств; педагогическую поддержку и заботу о каждом ребенке. Проявление гуманистического стиля взаимоотношений педагога и обучающихся, основу которого составляет уважение и любовь, следует рассматривать как показатель профессионального мастерства педагога. Существует закономерность: каков учитель как Человек, таков он и как Воспитатель.

В силу ярко выраженной гуманистической направленности профессиональной деятельности, педагог выступает представителем и носителем духовных, общепринятых ценностей. В гуманизации общества и развитии культуры ведущая роль принадлежит именно педагогу. От личностных качеств педагога и уровня его подготовки зависит успех в

Заметки на полях

Цель воспитания – человечность, средство – любовь; Хорошо быть строгим, еще лучше – добрым, но лучше всего – справедливым.

В.Г. Белинский

Чувствовали ли вы проявление гуманистической направленности педагогической деятельности в вашей школе? В чем

воспитании и обучении детей. Учитель или воспитатель выступают представителями самой гуманной профессии – педагог, и вооружены таким комплексом наук, которые составляют ядро его деятельности и их можно назвать «человековедческими».

она проявлялась? Что, на ваш взгляд, нужно для того, чтобы каждая школа стала гуманной?

Главной целью педагогической деятельности является развитие личности ребенка. И как было уже отмечено ранее, любой учебный предмет служит лишь средством для достижения результата.

5. Педагогическая деятельность как общественное явление

Заметки на полях

Педагогическая деятельность рассматривается как специальный вид общественно значимой деятельности взрослых, намеренно направленный на подготовку подрастающего поколения к жизни согласно с политическими, экономическими, эстетическими, нравственными эталонами.

Вид общественно полезной деятельности.

Педагогическая деятельность выступает как независимое социальное явление, неделимое от воспитания, но отличное от него. Педагог И.Ф. Козлова отмечает, что педагогическая деятельность – это «...сознательная целенаправленная деятельность взрослых, старших поколений (а не детей) – родителей, учителей, школы и других воспитательных учреждений, направленная на осуществление и осуществляющая руководство процессом воспитания детей».

Практическое занятие

Педагогическая деятельность и ее характеристики

Практическое занятие проходит в форме семинара-беседы, где обучающиеся отвечают на примерный перечень заданных ранее вопросов, а преподаватель комментирует. Таким образом, материал актуализируется обучающимися и контролируется педагогом.

Литература: 27, 43, 79, 127.

Блок 1

1. Общая характеристика педагогической деятельности.
2. Функции педагогической деятельности.
3. Структурные компоненты педагогической деятельности.
3. Педагогическая деятельность: уровни и формы.

Блок 2

1. Какие мотивы выбора педагогической деятельности Вам известны из личного опыта и литературы?

2. Запишите главные ценностные характеристики педагогической деятельности.

3. На основе изученной литературы и личного опыта составьте перечень педагогических специальностей и административных должностей конкретного образовательного учреждения, например, школы, в которой Вы учились.

4. Дайте определения следующим понятиям: профессия, специальность, педагог, учитель, педагогическая деятельность, гуманистическая направленность, образование, воспитание, обучение, развитие. Дополните список понятий с определениями по данной теме.

5. Заполните схему 1.

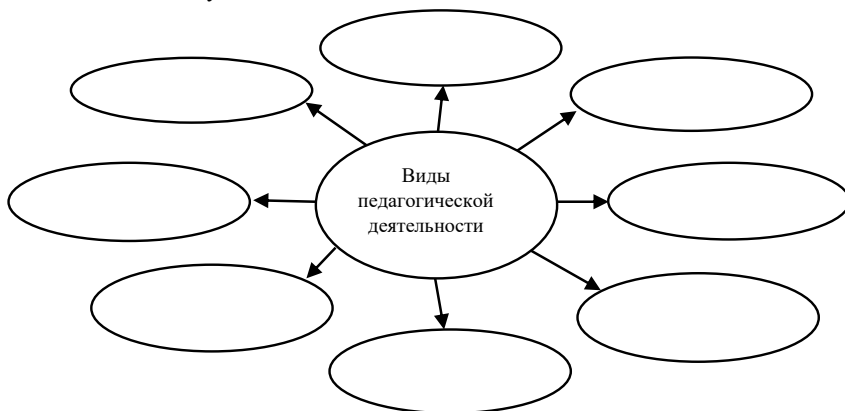


Схема 1. Виды педагогической деятельности

6. Объясните следующие высказывания

«Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?» (А.С. Макаренко).

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания» (А. Дистерверг).

«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию» (Л.Н. Толстой).

7. Объясните схему 2, рассматривая педагогическую деятельность как общественное явление.

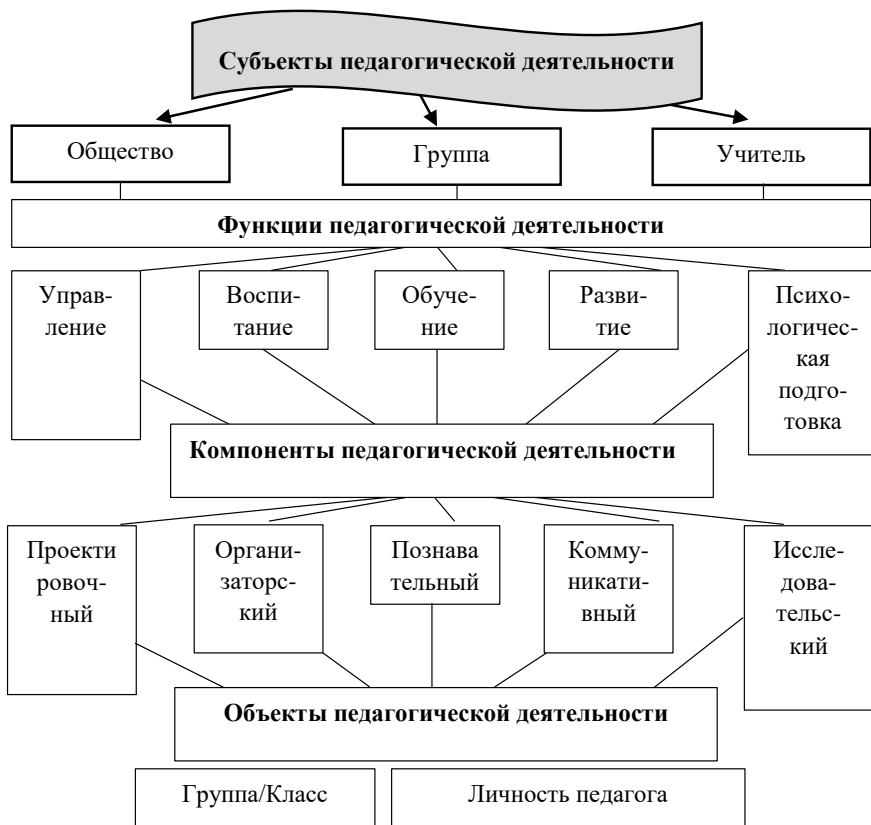


Схема 2. Педагогическая деятельность как общественное явление

ГЛАВА 2 ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА

Лекционное занятие

Профессионально-личностные качества современного педагога.

Профессионально-педагогическая компетентность

В процессе изучения темы «Профессионально-личностные качества современного педагога. Профессионально-педагогическая компетентность» необходимо рассмотреть такие ключевые вопросы: качества педагога как субъекта деятельности, комплексная характеристика профессиональных и личностных качеств современного педагога, профессиограмма педагога.

Литература: 13, 14, 43, 87, 125.

1. Качества педагога как субъекта деятельности Заметки на полях

Личностные качества выступают важным фактором, оказывающим воздействие на эффективность деятельности педагога. Каждая профессия выдвигает определенные требования к личностным характеристикам потенциальных сотрудников, от которых зависит успешность выполнения профессиональной деятельности и трудовых обязанностей.

Научные деятели разграничивают качества педагога как субъекта деятельности на личностные и профессионально-педагогические качества, которые близки к способностям.

Способности рассматриваются как психологические особенности личности, от которых зависит успешность усвоения знаний, умений, навыков, которые требуются для любого вида деятельности. Способности делятся на: художественные, интеллектуальные, коммуникативные и инструментальные. Способности

Как уже было рассмотрено в первой теме, все профессии условно разделены на пять типов. Это профессии, связанные с природой, техникой, знаковой системой, художественным образом и человеком. Профессия педагога причисляется к типу «Человек-человек», основным содержанием которой можно считать взаимодействие между людьми.

Для педагога коммуникативная способность – способность общаться – главная среди остальных.

К важным качествам личности учителя или воспитателя необходимо отнести также способность к эмпатии, потребность к социальному взаимодействию, пониманию психического состояния обучающихся. Огромное значение в трудах ученых, педагогов отводится педагогическому такту, в процессе которого выражается общая культура педагога, его высокий профессионализм в педагогической деятельности. его педагогической деятельности.

В педагогической деятельности необходимо учитывать возможности доминантных качеств личности учителя или воспитателя. Отсутствие любого доминантного качества приводит к невозможности эффективно осуществлять педагогическую деятельность. Например, такое качество, как целеустремленность рассматривается как умение применять и направлять все личностные качества на достижение поставленных педагогических целей. Честность – добросовестность в деятельности, искренность в общении. Уравновешенность – способность руководить своими действиями в любых ситуациях и контролировать их. Без честности, уравновешенности, целеустремленности и многих других доминантных качеств невозможно осуществление эффективной деятельности педагогом.

Другими качествами педагога выступают периферийные, не оказывающие решающего влияния на успешность деятельности, ее эффективность.

Например, наличие жизненного опыта, мудрость, чувство юмора, внешняя привлекательность.

Отрицательными выступают качества, воздействующие на снижение эффективности педагогического труда. Примером отрицательных качеств может быть грубость или выделение из числа обучающихся «постылых» и «любимчиков», публичный показ антипатий и симпатий по отношению к детям. Либо такое качество, как мстительность, которое выступает свойством личности, проявляющимся в стремлении сводить счеты с ребенком.

Профессионально недопустимые качества педагога ведут к его профессиональной непригодности.

Доминантные качества педагога

Периферийные качества педагога

Негативные качества педагога

2. Комплексная характеристика профессиональных и личностных качеств современного педагога

Для определения основных качеств профессии педагога используется профессиографический подход. Каждая профессия имеет свои качества, свои требования, поэтому в квалификационной характеристике (профессиограмме) должны быть отражены основные требования к формированию личности будущего специалиста. Профессиональные и личностные качества педагога могут быть представлены в следующей модели:

I. Свойства и характеристики личности:

а) Направленность личности: убеждения, мировоззрение, идеалы; смысл жизни, система социальных ценностей, конечная цель и оправдание человеческой деятельности; жизненное самоопределение, как отношение личности к своему жизненному пути, обществу; гражданские обязательства, взгляды на социальную активность и чувство долга;

б) Когнитивная деятельность (познавательная):

– уровень развития познавательной сферы (ощущение, внимание, восприятие, мышление, память, представления, воображение);

– интеллектуальная активность (качества воображения и мышления);

– стремление к самообразованию, познанию, научная эрудиция и т.д.

в) Эмоционально-волевая деятельность: чувственный тон, оптимизм, самообладание, повышенный эмоциональный тонус, решительность, самостоятельность, настойчивость, этичность и педагогический такт, работоспособность, выдержка, целеустремленность.

г) Психические свойства личности педагога: темперамент – реактивность, активность, их соотношение, сензитивность (чувствительность к внешним и внутренним воздействиям), пластичность, темп реакции, уравновешенность, характер эмоций, эмоциональная возбудимость, экстравертированность (направленность на внешний мир); характер – сила характера, его глубина, устойчивость, пластичность;

Заметки на полях

Свойства и характеристики личности педагога

«Не бойся врагов, в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей, в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных они не убивают и не предадут, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство».

А. Лиханов

способности – организаторские, дидактические, перцептивные (ощущения), любовь к детям, экспрессивные, коммуникативные, педагогический такт, волевые способности, эмоциональные способности, высокая степень распределения, внимание, педагогическая наблюдательность и зоркость, научно-познавательные способности, педагогическое воображение, субъективные способности (способность оказывать воздействие, внушение на людей).

II. Требования к психолого-педагогической подготовке:

а) знания: педагогики, дефектологии, психологии, школьной гигиены и физиологии; знания основных закономерностей формирования качеств, умений, навыков и развития личности, знания индивидуальных, возрастных закономерностей и особенностей развития личности на конкретных возрастных этапах; знания методик диагностики личностных качеств обучающихся.

б) умения: организаторские, коммуникативные, дидактические (обучающие), общественные, перцептивные, экспрессивные, суггестивные, познавательные и т.д.

III. Требования к специальной подготовке: знание содержания преподаваемой дисциплины; ее наиболее актуальных проблем; владение категориальным аппаратом предмета и т.п.

IV. Требования к методической подготовке по специальности:

а) знание основных компонентов процесса обучения: объекта, целей, задач, приемов, средств, результатов обучения на современном этапе развития образовательной организации;

б) знания о самом себе как учителе: уровень профессионализма, особенности личности, преимущества и недостатки.

3. Профессионально-педагогическая компетентность

Неотъемлемая составляющая профессионализма и педагогического мастерства педагога – это его профессиональная компетентность.

Требования к психолого-педагогической подготовке

Требования к специальной подготовке

Требования к методической подготовке

Заметки на полях

Термин «компетентность» характеризует единство теоретической и практической готовности личности к выполнению определенных видов деятельности.

Свободно от форм педагогической деятельности компетентность состоит из двух основных компонентов:

1. Системы знаний, определяющей теоретическую готовность педагога.

2. Личностных качеств педагога.

Основательная роль периода развития личности в процессе ее становления предъявляет к педагогу ряд особых требований, которые заставляют развивать личностные качества как обязательные и профессионально значимые. Ученые С.А. Козлова, Т.А. Куликова среди таких качеств выделяют:

– эмпатию, которая выражается в чуткости, эмоциональной отзывчивости на переживания личности, заботливости, верности своим переживаниям, доброжелательности;

– педагогическую направленность, которая рассматривается, как комплекс профессионально ориентированных способностей и мотивов, психологических установок на работу с обучающимися, личностных качеств и профессиональных интересов, а также профессиональное самосознание;

– педагогический такт, проявляющийся в умении сохранять личное достоинство, при этом не ущемляя самолюбие детей, родителей, коллег по работе;

– педагогическую зоркость, предполагающую умения фиксировать существенное в развитии ребенка, предвидеть перспективы, динамику становления личности каждого воспитанника и коллектива в целом;

– культуру профессионального общения, предполагающую организацию правильных взаимоотношений в системах «педагог – коллеги», «педагог – родитель», а главная – «педагог – ребенок»;

– педагогический оптимизм, представляющий собой качество, основанное на глубокой педагогической вере в возможности, силы каждого ребенка, в результативность образовательной работы;

– педагогическую рефлекссию, представляющую собой оценку полученных результатов, самоанализ

Компетентность

Профессионально значимые качества для формирования компетентности

проделанной работы, соотнесение итогов с поставленной задачей.

В педагогической литературе, кроме перечисленных качеств, выделяют личностные характеристики: доброта, человечность, порядочность, честность, терпеливость, ответственность, обязательность, объективность, справедливость, высокая нравственность, уважение к людям, отзывчивость, потребность к общению, эмоциональная уравновешенность, интерес к жизни воспитанников, самокритичность, дружелюбие, сдержанность, принципиальность, доброжелательность, достоинство, патриотизм, эмоциональная культура, религиозность и т.д. Ряд этих качеств можно расширить и отнести к ним: работоспособность, ответственность, организованность, трудолюбие, настойчивость, дисциплинированность, склонность всегда улучшать качество своей деятельности, умение ставить цель, выбрать способы ее достижения, планомерное и систематическое рост своего профессионального уровня и т.д.

Важные личностные качества

Личностные и профессиональные качества неотделимы друг от друга. Профессиональные качества, как правило, приобретаются в процессе профессиональной подготовки и связаны с получением специальных умений, навыков познания и способов мышления. Среди таких качеств И.П. Подласый выделяет любовь к своему профессиональному труду, эрудицию, научную увлеченность, психологическую подготовку, владение методикой преподавания предмета, предметом преподавания, широкий культурный кругозор, общую эрудицию, владение технологиями педагогического труда, педагогическое мастерство, организаторские умения и навыки, педагогический такт, педагогическая техника, ораторское искусство, владение технологиями общения и другие качества.

Помимо профессиональных и личностных качеств педагог должен владеть рядом умений, которые свидетельствуют о его предметно-профессиональной компетенции. Е.А. Панько, условно эти умения делит на конструктивные, гностические, организаторские, коммуникативные, специальные.

Конструктивные умения заключаются в планировании работы, в составлении сценариев праздников, конспектов занятий и т.д. Коммуникативные умения педагога проявляются во время установления педагогически соответствующих взаимоотношений в различных ситуациях с разными людьми. Гностические умения заключаются в способности педагога изучать обучающихся, коллектив, педагогический опыт учителей и воспитателей. Конструктивные умения педагога проявляются при проектировании им педагогического процесса с учетом возможностей и перспектив образовательной работы. Организаторские умения учителя или воспитателя влияют на его собственную деятельность и на деятельность обучающихся, коллег, родителей. Специальные умения педагога – это умения танцевать, петь, читать стихотворения, выразительно рассказывать, выращивать растения, вязать, шить, мастерить игрушки из бросового материала, показывать кукольный театр и т.д.

Конструктивные умения

Коммуникативные умения

Гностические умения

Конструктивные умения

Организаторские умения

Специальные умения

Таким образом, личность педагога характеризуется более развитыми личностными характеристиками, профессионально-предметными и коммуникативными качествами в их единстве. Это обусловлено, в первую очередь, ответственностью перед возрастным развитием обучающихся возрастными особенностями обучающихся, а также целью и содержанием образования.

Структурными элементами личности педагога Э.Ф. Зеер, В.А. Сластенин называют профессионально-педагогическую, социально-нравственную и познавательную направленность.

Направленности личности педагога

Социально-нравственная направленность и ее компоненты: социальные потребности, чувство общественного долга, ценностные и моральные ориентиры, идейная убежденность, гражданская ответственность, социальная активность, профессиональная позиция, надежность. К социальным потребностям (согласно типологии потребностей А. Маслоу) относятся потребности в общении, любви, привязанности, дружбе и т.п. В педагогической деятельности основополагающим компонентом выступает общение. Поэтому качество и успешность

Социально-нравственная направленность

деятельности педагога характеризуют коммуникативные умения.

Наиболее глубокой характеристикой личности учителя или воспитателя является идейная убежденность, которая лежит в основе его социальной активности.

Отличительной особенностью профессии педагог является профессиональная ответственность. Такой педагог живет жизнью общества, не заключает себя в узкий круг своих забот, верен своему народу, связывает свою жизнь с тем микрорайоном, в котором работает и живет.

Аксиологические ориентиры представляют собой внутренний регулятор педагогической деятельности, определяющий его отношение к себе и окружающей среде. В качестве основных ценностей представителя педагогических профессий являются экзистенциальные ценности (свобода, любовь, вера, ответственность, совесть), которые непосредственно объединены с нравственными ценностями (благородство, бескорыстие, добро, отзывчивость), эстетическими ценностями. Патриотические ценности также занимают определенное место в аксиологической системе личности педагога (национальное достоинство, гражданственность, патриотизм и т.д.). Более того, критериями педагогической деятельности, а иногда и аксиологическим ориентиром выступают: карьера, заработная плата, смысл труда, квалификация и т.д.

На различных этапах становления профессионала элементы педагогической направленности имеют разное содержание и свои особенности.

Элементами профессионально-педагогической направленности педагогов выступают: профессионально-педагогические интересы, профессиональные и социальные ориентации, самосовершенствование профессиональной позиции личности, мотивы профессиональной деятельности, ответственность, педагогический долг, педагогическое призвание, педагогическая справедливость. В них воспроизводится отношение к педагогической деятельности, желание совершенствоваться в профессиональной деятельности, склонности и интересы.

«Сойти за человека сведущего совсем нетрудно. Всё дело в том, чтобы тебя не уличили в явном невежестве. Надо лавировать, избегать затруднительных положений, обходить препятствия и при помощи энциклопедического словаря сажать в калошу других. Все люди – круглые невежды и глупы как брёвна».

Ги Де Мопассан

Профессиональная направленность

Интерес к профессии педагога рассматривается как основа профессиональной направленности, он проявляется в стремлении к овладению новыми знаниями, умениями, компетенциями; в положительном отклике по отношению к ребенку, родителям, к педагогической деятельности и частным ее видам. В отличие от педагогического интереса, призвание педагога определяется как склонность, возникающая благодаря осознанию способности к педагогическому труду. Будущим педагогом педагогическое призвание формируется в процессе накопления теоретических сведений и практического опыта. Любовь к детям – это основа педагогического призвания. Такое качество как «любовь к детям» выступает предпосылкой целенаправленного саморазвития, самосовершенствования профессионально значимых качеств, которые характеризуют профессионально-педагогическую направленность.

Педагогический такт – это критерий педагогически целесообразного взаимодействия педагога с обучающимися, способность находить продуктивный стиль взаимодействия. Опираясь на чувство такта, педагог строит взаимоотношения с участниками образовательного процесса (обучающимися, коллегами, родителями, другими социальными институтами). Проявление со стороны учителя или воспитателя уважения к ребенку формирует у него чувство собственного достоинства. Уровень профессионального мастерства и личностные качества оказывают большое воздействие на педагогический такт.

Социальная и педагогическая позиции педагога тесно взаимосвязаны.

Профессиональная позиция учителя или воспитателя характеризуется отношением личности к своей профессии, к характеру труда, к обучающимся; ожиданиями, установками и готовностью к профессиональному росту, самосовершенствованию и развитию.

Профессионально-педагогическую направленность также характеризуют такие качества, как: ответственность и педагогический долг.

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания».

А. Дистервег

Педагогический долг учителя или воспитателя проявляется в бескорыстном выполнении профессиональных функций педагога, в оказании помощи обучающимся и взрослым в рамках своей компетенции и возможностей. Самоотверженность – это высшее проявление педагогического долга.

Педагогическая справедливость характеризуется уровнем воспитанности и нравственности педагога, своеобразным мерилom его справедливости. В период своего обучения будущие педагоги начального образования, особенно на первом курсе профессиональной подготовки, профессионально важным качеством, прежде всего, называют именно справедливость.

Рассмотрим познавательную направленность педагога. В ее основе лежат духовные потребности и интересы.

Познавательная
направленность

Одним из основных факторов познавательного интереса выступает любовь к преподаваемой дисциплине. Каждый педагог обязан ориентировать в разных областях науки и отлично знать ту, которую реализовывает. Располагать знаниями о возможностях ее применения для решения культурных, производственных, социально-экономических задач. Педагог должен быть в курсе новых открытий исследований, предположений, прогнозировать перспективы развития преподаваемой дисциплины. Обобщенной чертой познавательной направленности педагога является культура научно-педагогического исследования. Неотъемлемым компонентом педагогического труда выступает потребность в знаниях, в непрерывном педагогическом образовании – это основа профессионального становления.

Основным структурным элементом личности является профессионально-педагогическая компетентность.

Профессиональная
компетентность

Компоненты профессиональной компетентности педагога:

– социально-правовая компетентность – знания и умения в области взаимодействия с людьми и социальными институтами, а также способность осуществлять педагогически грамотное общение;

Компоненты
профессиональной
компетентности
Социально-правовая
компетентность

<ul style="list-style-type: none"> – персональная компетентность – готовность и способность к непрерывному самообразованию, а также профессиональному росту и реализации себя в профессиональном труде; 	Персональная компетентность
<ul style="list-style-type: none"> – специальная компетентность – готовность к самостоятельному выполнению конкретных видов педагогической деятельности, включающая в себя способность самостоятельно приобретать новые знания, умения, согласно специальности, и умение находить решение стандартным профессиональным задачам; 	Специальная компетентность
<ul style="list-style-type: none"> – аутокомпетентность – владение технологиями преодоления профессиональных деструкции и адекватное представление о своих социально-педагогических характеристиках; 	Аутокомпетентность
<ul style="list-style-type: none"> – экстремальная компетентность – способность реагировать на внезапно усложнившиеся условия и действовать в них, например, при нарушениях технологических процессов, авариях. 	Экстремальная компетентность
<p>Для диагностики профессиональной компетентности необходимо оценить уровень сформированности профессионально-педагогических умений. Выделим следующие группы профессионально значимых педагогических умений:</p>	Оценивание профессиональной компетентности
<ul style="list-style-type: none"> – познавательные умения (гностические) – в области приобретения психолого-педагогических, методических и профессиональных знаний, предполагающих получение новой информации, ее анализ, выделение существенного, систематизация и обобщение опыта новаторов, собственного педагогического опыта и рационализаторов производства; 	Гностические умения
<ul style="list-style-type: none"> – идеологические умения – это социально-значимые умения, необходимые для проведения пропаганды педагогических знаний, политико-воспитательной работы среди обучающихся; 	Идеологические умения
<ul style="list-style-type: none"> – дидактические умения – умения определять конкретные цели обучения, выбирать адекватные формы, методы и средства обучения, конструировать педагогические ситуации, объяснять учебный материал, демонстрировать приемы работы и технические объекты; 	Дидактические умения

<p>– организационно-методические умения – умения осуществлять образовательный процесс, формировать мотивацию учения, организовывать деятельность обучающихся, устанавливать педагогически оправданные взаимоотношения, формировать коллектив, организовывать самоуправление;</p>	<p>Организационно-методические умения</p>
<p>– коммуникативно-режиссерские умения – это суггестивные, экспрессивные, перцептивные, ораторские умения и умения в области педагогической режиссуры;</p>	<p>Коммуникативно-режиссерские умения</p>
<p>– прогностические умения – умения прогнозировать успешность образовательного процесса, проводить диагностику коллектива обучающихся и конкретной личности, анализировать педагогические ситуации, строить альтернативные модели педагогической деятельности, проектировать развитие коллектива и обучающегося, контролировать процесс и результат деятельности;</p>	<p>Прогностические умения</p>
<p>– рефлексивные умения – способность к самопознанию, самоактуализации, самооценке профессионального поведения и профессиональной деятельности;</p>	<p>Рефлексивные умения</p>
<p>– организационно-педагогические умения – умения планировать воспитательный процесс, выбирать оптимальные средства педагогического взаимодействия и воздействия, организовывать самоуправление и самовоспитание, формировать профессиональную направленность личности обучающихся;</p>	<p>Организационно-педагогические умения</p>
<p>– общепрофессиональные умения – умения читать и составлять чертежи, схемы, технические диаграммы, выполнять расчетно-графические работы, определять экономические показатели производства;</p>	<p>Общепрофессиональные умения</p>
<p>– конструктивные умения – интегративные умения разрабатывать технологические процессы и конструировать технические устройства, в том числе разрабатывать учебную и технологическую документацию, выполнять конструкторские работы, составлять технологические карты, направляющие тесты, индивидуальные маршруты;</p>	<p>Конструктивные умения</p>
<p>– технологические умения – количественные умения анализировать производственные ситуации,</p>	<p>Технологические умения</p>

планировать, рационально организовывать технологический процесс, эксплуатировать технологические устройства;

– производственно-операционные умения – общетрудовые умения по пограничным специальностям;

– специальные умения – узкопрофессиональные умения в рамках какой-либо одной специальности.

Производственно-операционные умения
Специальные умения

4. Понятие профессиограммы

Заметки на полях

Профессиограмма – документ, который наряду с тарифно-квалификационными справочниками способствует лучшему подбору работников особо важных профессий.

Профессиограмма – это документ, содержащий описание:

Профессиограмма

– содержания работы по определенной профессии (функции, обязанности, задачи, операции),

– требований к носителю определенной профессии (профессиональные, деловые, личные качества).

Профессиограмму педагога определяют исходя из анализа функций его деятельности. Профессиограмма педагога по сути является идеальной моделью его деятельности, определяющей основные функции управления, требования к личностным качествам, знаниям и умениям, необходимым для осуществления этих функций.

Таким образом, профессиограмма педагога – это научно-оправданные требования к профессиональным качествам личности педагога, к составу и количеству психолого-педагогических, общекультурных, мировоззренческих, специальных знаний, а также совокупность педагогических умений, навыков и трудовых функций.

Практическое занятие

Компетентности будущих педагогов

Практическое занятие проходит в форме семинара-беседы, где обучающиеся отвечают на примерный перечень заданных ранее вопросов, а преподаватель комментирует. Таким образом, материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем.

Литература: 13, 21, 25, 45, 105, 125.

Блок 1

1. Понятие «личность» в психолого-педагогической литературе.
2. Особенности личности учителя начальной школы (воспитателя ДОО).
3. Основные требования к педагогу, его функции.
4. Этический аспект преподавания в образовательной организации.
5. Профессиональная компетентность.
6. Профессионализм педагога.
7. Педагогический опыт.
8. Требования Федерального государственного образовательного стандарта и Профессионального стандарта педагога к профессиональной подготовке будущего специалиста. (Проанализировать ФГОС ВО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)).

Блок 2

1. Опишите модель личности педагога-профессионала.
2. Напишите сочинение на тему: «Учитель глазами детей».
3. Дайте определения следующим понятиям и выучите их: учитель (воспитатель), профессионализм педагога, профессионаграмма педагога, личность, профессиональная компетентность, общекультурная компетентность, общепрофессиональная компетентность, ФГОС, знания, умения, навыки, способности, качества.
4. Перечислите профессионально значимые характеристики современного педагога:
 - профессиональные знания;
 - педагогические умения и навыки;
 - профессионально значимые качества.
5. Напишите реферат на тему «Становление личности педагога в условиях образовательной организации».

Практическое занятие

Личность педагога и требования к ней

Практическое занятие проходит в форме семинара-конференции, где обучающиеся выступают с докладами, которые обсуждаются участниками под руководством преподавателя. Семинар-конференция связывает теоретические вопросы с практикой работы преподавателя. Тогда теоретические знания о личности педагога как основном средстве педагогической деятельности, как субъекте общения, как управленце и организаторе образования и как исследователя станут понятными для обучающихся и войдут в арсенал их профессионального багажа.

Литература: 43, 75, 79.

Блок 1

1. Психология личности педагога.
2. Личность педагога как основное средство педагогической деятельности.
3. Педагог как субъект общения.
4. Личность педагога как управленца и организатора образования.
5. Личность педагога исследователя.

Блок 2

1. Составьте профессиограмму.

№	Качества личности / Требования к психолого-педагогической подготовке	Способ достижения (совершенствования)

2. Составьте кроссворд по теме практического занятия.

Лекционное занятие

Общая и профессиональная культура педагога

В процессе изучения темы «Общая и профессиональная культура педагога» рассмотрим такие ключевые вопросы: компоненты и функции профессионально-педагогической культуры педагога, а также уровни ее сформированности.

Литература: 23, 24, 75, 99, 100.

1. Компоненты профессионально-педагогической культуры педагога

Профессионально-педагогическая культура личности педагога состоит из трех взаимообусловленных структурных частей: аксиологической, технологической и личностно-творческой. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры состоит из совокупности педагогических ценностей, своеобразно включенных в современный образовательный процесс. При организации педагогической работы воспитатели и учителя получают знания и умения, овладевают концепциями и идеями, которые образуют гуманистическую основу педагогической деятельности, и, в зависимости от степени их применения в реальной жизни, считают их как более значимые. В настоящий момент, в качестве педагогических ценностей для отдельной педагогической системы и общества в целом выступают концепции, идеи, знания. Педагог становится профессионалом, мастером своего дела,

Заметки на полях

Аксиологический компонент

пока он осваивает педагогическую деятельность и признает педагогические ценности. История педагогической мысли и школы – это процесс постоянного переосмысления, оценки, определения ценностей, трансформации известных технологий и педагогических идей в новые условия. Способность в давно известном, старом, заметить новое, правильно его оценить и является непреложным компонентом педагогической культуры педагога.

Не менее важным компонентом выступает технологический аспект профессионально-педагогической культуры, который состоит из приемов и способов педагогической деятельности учителя или воспитателя. Достижения и ценности педагогической культуры постигаются и формируются личностью в процессе деятельности, что свидетельствует о неразрывной связи деятельности и культуры. Механизм удовлетворения духовных потребностей личности дает возможность исследовать гуманистическая направленность педагогической деятельности. Гуманистическая направленность отвечает, как и каким образом удовлетворить потребности в общении, в передаче полученной информации, в получении новой информации, т.е. речь идет о всем том, что лежит в основе целостного образовательного процесса. По своей природе деятельность педагога технологична. Педагогическая деятельность по своей природе технологична. Вот почему существует необходимость операционного анализа педагогической деятельности, который позволяет рассматривать ее как решение многочисленных задач. Среди задач выделим следующие: аналитико-рефлексивные, конструктивно-прогностические, организационно-деятельностные, оценочно-информационные, коррекционно-регулирующие задачи, способы и приемы решения которых составляют технологию профессионально-педагогической культуры личности учителя или воспитателя. Педагогическая технология позволяет осознать сущность педагогической культуры, раскрывает приемы и способы, которые видоизменяются в процессе исторического становления, характеризует направленность труда в зависимости от складывающихся в обществе

Технологический
компонент

отношений. Собственно, в этом случае культура педагога выполняет функции сохранения, регулирования, развития и воспроизведения педагогической реальности.

Как творческий акт профессионально-педагогическая культура раскрывается в личностно-творческом компоненте. Именно на личностно-творческом уровне происходит процесс присвоения педагогом, выработанных на протяжении всего исторического становления науки, педагогических ценностей. При условии освоения ценностей педагогической культуры учитель или воспитатель могут интерпретировать, преобразовывать их, что определяется как характером педагогической деятельности, так и его индивидуальными особенностями. Как раз в педагогической деятельности появляются и решаются противоречия творческой самореализации личности, кардинальные противоречия между накопленным обществом педагогическим опытом и конкретными формами его индивидуально-творческого присвоения и развития, противоречия между уровнем развития способностей и сил личности и преодолением этого развития, самоотрицанием и др. Таким образом, педагогическое творчество рассматривается как вид жизнедеятельности человека, универсальной характеристикой которого выступает педагогическая культура. Педагогическое творчество требует от педагога адекватной потребности, особых способностей, индивидуальной свободы, самостоятельности и ответственности. Очевидно, что культура педагога является сферой реализации педагогических способностей и творческого приложения. В педагогической аксиологии учитель или воспитатель опредмечивает свои собственные силы и контролирует процесс присвоения эстетических, нравственных, правовых и других отношений, т.е. личность, оказывая воздействие на других, определяет свое индивидуальное развитие, создает себя, реализуя в деятельности. Общая культура личности, созданная на основе гуманистической позиции и способности к саморазвитию представлена на схеме 3 «Структура педагогической культуры педагога (по Т.Ф. Белоусовой и Е.В. Бондаревской)» (см. с. 82).

Личностно-творческий компонент



Схема 3. Структура педагогической культуры педагога

2. Функции профессионально-педагогической культуры педагога

Заметки на полях

Основные функции профессионально-педагогической культуры педагога могут быть раскрыты опираясь на специфику его труда, множества видов общения и отношений, ценностных ориентаций, потенциалов творческой самореализации индивида. Опираясь на имеющиеся труды по теории культуры и частным культурологическим направлениям, а также на выделенные особенности, мы выделяем следующие ведущие функции культуры педагога – воспитывающую, обучающую, гуманистическую, гносеологическую, информационную, коммуникативную и нормативную. Любая функция воссоздает разнообразные способы решения педагогом дидактических, инновационных, методологических, исследовательских и других задач образовательной системы. Популярность многообразия функциональных составляющих профессионально-педагогической культуры подчеркивает многоаспектность содержания педагогического труда и многообразие форм его реализации. Таким образом, функции раскрывают деятельностную сторону культуры.

Гносеологическая функция профессионально-педагогической культуры состоит в целенаправленном исследовании, систематизации и отборе научных знаний об объектах и субъектах образовательного процесса. Гносеологическая функция направлена на осознание и изучение педагогом самого себя, личных психологических особенностей, степени профессионализма. Эта функция порождает развитие таких видов культуры педагога, как интеллектуальная, исследовательская, методологическая.

Гуманистическая функция профессионально-педагогической культуры утверждает в образовательном процессе общечеловеческие ценности, создает условия для развития способностей и дарований человека, служит укреплению сотрудничества, равенства, справедливости, гуманности в совместной деятельности.

Коммуникативная функция профессионально-педагогической культуры характерна его основной

Гносеологическая функция

Гуманистическая функция

Коммуникативная функция

потребности в общении с обучающимися, коллегами, педагогами других образовательных организаций, представителями общественных учреждений. В силу того, что педагогический процесс в образовательной организации – это константное взаимодействие, обмен информацией между заинтересованными участниками. Немалое значение для общения имеет речевая культура педагога, т. е. умение правильно использовать языковые формы, знание норм речи, что делает легче процесс усвоения передаваемой информации, дисциплинирует мышление обучающихся, формирует их речевую грамотность. В современных исследованиях по педагогике высшей школы (Ш.А. Магомедов, Д.Т. Турсунов и другие) рассматривается вопрос формирования культуры межнационального общения, особо важная проблема в организации образовательного процесса в в многонациональной аудитории. Так, коммуникативная функция определяет необходимость развития таких компонентов профессионально-педагогической культуры, как культура межнационального общения, культура общения, речевая культура.

Обучающая функция профессионально-педагогической культуры осуществляется в деятельности педагога, направленной на освоение будущим специалистом определенной системы компетенций и социального опыта, на развитие его способностей и интеллекта. В рамках обучающей функции педагогической культуры будущему специалисту необходимо найти ответы на вопросы «чему учить», «как учить», «кому и кого учить». Готовность отыскать ответы на данные вопросы определяет ядро методической и технологической культуры будущего педагога.

Область воспитательной деятельности специалиста составляет основу воспитывающей функции педагога. Педагог должен осуществлять целенаправленную воспитательную работу наряду с исследовательской, учебной, общественно-педагогической деятельностью, используя при этом свою эрудицию, авторитет, профессионализм. Так, педагог опосредованно или прямо воздействует на становление личности обучающегося.

Обучающая функция

Воспитывающая функция

Нормативная функция профессионально-педагогической культуры устанавливает равновесие в педагогической системе, снижает воздействие дестабилизирующих факторов в педагогической среде. Учитель или воспитатель выступает субъектом различных правовых отношений, возникающих в процессе педагогического взаимодействия с коллегами и обучающимися. Правовая культура педагога рассматривается как необходимое условие организации образовательного процесса, соблюдения гуманистических основ, прав и свобод человека.

Нормативная функция

Со всеми функциональными компонентами педагогической культуры связана информационная функция. Эта согласованность определяется тем, что необходимо информационное обеспечение гносеологической, гуманистической, коммуникативной, обучающей, воспитывающей и правовой составляющих профессионально-педагогической культуры. Именно данная функция является основой преемственности разных эпох и поколений в педагогической системе.

Информационная функция

3. Уровни сформированности педагогической культуры учителя / воспитателя

Заметки на полях

Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры рассмотрены И.Ф. Исаевым. Автор выделяет четыре уровня: адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный.

Первый уровень рассматривается как неустойчивое отношение специалиста к педагогической деятельности. На данном уровне творчество в деятельности педагога не приемлемо, т.е. весь образовательный процесс строится по заранее созданному алгоритму. Кроме того, учителя или воспитатели, находящиеся на адаптивном уровне сформированности профессионально-педагогической культуры не проявляют активности в профессионально-педагогическом самосовершенствовании, а повышение квалификации осуществляют по необходимости, либо оттягивают или вообще отклоняют.

Адаптивный уровень

Устойчивое ценностное отношение к педагогической деятельности и образовательной практике характеризует педагога, находящегося на

Репродуктивный уровень

репродуктивном уровне. Такой педагог более высоко оценивает значение методических, педагогических и психологических знаний, выражает тягу к установлению субъект-субъектных отношений между участниками образовательного процесса. Такой педагог успешно решает конструктивно-прогностические задачи и понимает важность повышения квалификации.

Педагог, находящийся на эвристическом уровне сформированности педагогической культуры характеризуется устойчивостью способов и путей осуществления профессиональной деятельности, большей целенаправленностью. На данном уровне возникают трансформации в структуре технологического компонента; На более высоком уровне развиты умения решать коррекционно-регулирующие и оценочно-информационные задачи. Труд такого учителя или воспитателя связан с устойчивым поиском нового, более совершенного.

Эвристический
уровень

Креативный уровень характеризуется мобильностью психолого-педагогических знаний, значительной результативностью педагогического труда, утверждением отношений сотрудничества и сотворчества с обучающимися и коллегами. Педагогическая интуиция, воображение, импровизация в деятельности педагога имеют первостепенное значение и содействуют достижению и решению поставленных педагогических задач. Педагог оказывается инициатором повышения квалификации, охотно делится своим опытом и активно перенимает опыт коллег, его отличает стремление совершенствоваться

Креативный уровень

Таким образом, профессионально-педагогическая культура педагога выступает частью педагогической культуры как общественного явления. Носителями педагогической культуры являются люди, занимающиеся профессиональной педагогической практикой.

Лекционное занятие

Культура умственного труда. Организация умственной деятельности

В процессе изучения темы «Культура умственного труда. Организация умственной деятельности» необходимо рассмотреть такие ключевые вопросы: культура умственного труда обучающегося, самосовершенствование культуры учебной деятельности обучающегося, основные компоненты готовности обучающегося к учебной деятельности.

Литература: 13, 43, 128.

1. Культура умственного труда

Культура в широком смысле означает «возделывание, обрабатывание, совершенствование, т.е. именно культура создает личность, именно культура делает один народ непохожим на другой, определяет его неповторимое своеобразие». Таким образом, стратегическая задача культуры заключается в подьеме всеобщего культурного уровня благодаря созданию принципиально новых форм деятельности, направленных на приобщение к работе как можно большего количества людей, выступающих за развитие и возрождение национальной культуры.

В процессе всего жизненного пути человек осваивает культуру. Главный результат – культура личности, культура профессиональной деятельности, главными характерными особенностями которой выступают успешность в жизни и деятельности, позитивное отношение к культурному контексту, рефлексивность и творческая направленность.

Общеизвестно, что именно деятельность трансформирует задатки в способности, позволяет объективировать способности, воплощая их в ценности (материальные и духовные) культуры.

Учитывая все многообразие трактовок рассматриваемого термина, будем опираться на те, которые имеют непосредственное отношение к понятию «культура умственного труда»: «культура – это форма свободного решения и перерешения своей судьбы в сознании ее исторической и всеобщей ответственности» (В.С. Библер); «культура – общепринятый способ мышления» (К. Юнг); «культура – совокупность достижений производственных, общественных и духовных

Заметки на полях

Культура

отношений людей, высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение» (С.И. Ожегов).

Из всех видов деятельности человека рассмотрим умственный (интеллектуальный) труд, состоящий из информационных, логических, обобщающих и творческих элементов, характеризующийся отсутствием непосредственного воздействия на человека средствами производства.

Умственный труд

Проблема организации умственного труда нашла свое отражение в работах русских педагогов. Так, например, данный процесс рассматривал К.Д. Ушинский. Известный физиолог Н.Е. Введенский занимался изучением вопросов эффективной организации обучения и труда. Автор отмечал, что «при умелом распределении умственного труда можно не только развить громадную по своей продуктивности работу, но притом сохранить на долгие годы, быть может на всю жизнь, умственную работоспособность и общий тонус своей жизнедеятельности».

Организация умственного труда

П.Я. Гальперин, В.П. Зинченко, Е.Н. Кабанова-Меллер, А.К. Маркова, М.Н. Скаткин подчеркивают, что умственный труд выделяется из всех видов труда тем, что ведущим его результатом выступает изменение самого обучающегося, его отношения к действительности, т.е. обогащение личности новой системой ЗУН. В связи с этим, основной воспитательный эффект умственной деятельности проявляется в новых особенностях индивидуального развития личности.

Учеными обосновано, что правильно организованная умственная деятельность оказывает большое воспитательное влияние на обучающихся:

- содействует формированию умения беречь время, аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия;
- формирует как интеллектуальную, так и нравственную сторону личности.

Тем не менее положительные качества личности умственный труд формирует только тогда, когда обучающийся умеет учиться.

Основополагающим условием культуры умственной деятельности выступает глубокое фундаментальное образование, получив которое личность способна самостоятельно учиться,

переучиваться и работать. Такой человек располагает сведениями о законах развития общества, законах природы, логически рассуждает, анализирует и связывает факты, принимает решения, изучает явления с научной точки зрения. Человек, владеющий культурой умственного труда осознает значение и роль образования и культуры, которые представляют собой главное условие экономического и социального прогресса. В этом смысле образование – это образ жизни обучающегося.

Культура умственного труда – это качество личности, обозначающее уровень сформированности ее познавательных, интеллектуальных, организационно-технических, исследовательских сторон, обеспечивающих высокую продуктивность умственной деятельности и рациональность труда.

Рассматривая культуру умственного труда необходимо проанализировать такие понятия, как адаптация, решимость, потребность и способность.

Адаптация (лат. adaptatio – приспособление) – вид взаимодействия личности с коллективом, обществом, социальной средой, в ходе которого согласовываются требования и ожидания его участников.

Решимость – это проявление энергии действия. Опыт показывает: когда обучающийся начинает жить на основе понимания готовности с ее учетом и формированием нового уровня готовности, то он начинает двигаться в своем развитии продуктивно и активно.

Положительное отношение обучающегося в отношении к культурному контексту предполагает, что такая личность владеет познавательными способностями к продуктивному культурному существованию через призму определенного культурного образа жизни, к определенному умению приобщать других к верховным ценностям культуры путем возвышения человеческого достоинства каждого.

Успешность обучающегося определяется его способностями, позволяющими успешно реализовать смысл обучения – повышение жизненного уровня, улучшение психического, физического, духовного и нравственного здоровья.

Культура умственного труда

«Ни один студент с традиционными методами обучения не успевает за требованиями времени.

К чему готов студент сегодня?

Какова у него структура потребностей?

Какова у него структура способностей по отношению к этим потребностям?

Какова воля студента, его решимость? Что он готов совершить в жизни, познании, профессиональной деятельности?

Как согласованы три луча: Потребность – Способность – Решимость.

Нет ли между ними дисгармонии?»

Потребность – это необходимость в чем-либо, особенное психическое состояние человека, осознаваемое или ощутимое как «неудовольствие», «напряжение». Среди наиболее важных потребностей личности выделяют: «кем-то быть», «что-то знать», «что-то делать», «что-то иметь», «что-то чувствовать». Потребность «что-то чувствовать» или эстетическая потребность занимает особое место. В своем глубоком значении эстетическая потребность – это человеческая форма потребления высшего уровня, которая придает наибольшую радость человеку. В это же время данная потребность неотделима от личной ответственности за выполнение морального долга по защите и расширению масштабов красоты и добра, за сохранение красоты земной.

Эстетическая
потребность

Потребность рассматривается как желание действовать, поступать, познавать. Стоит задаться вопросом, каковы же потребности человека? Прежде всего – это «витальные потребности» или их еще называют первичные. Витальные потребности проявляются в желании жить и обеспечивать свою жизнь. Они бывают двух видов – «для себя» (лично) и «для своих» (для продолжения рода). Социальные потребности, или вторичные, опираются на права и обязанности и также рассматриваются в двух видах – «для себя» (мои права) и «для других» (мои обязанности). Примером социальных потребностей может быть потребность занять определенное место в обществе. Следующая группа потребностей – идеальные, или базовые. Они проявляются в желании личности познавать и преобразовывать как внешнюю окружающую среду, так и внутренний духовный мир человека.

Витальные
потребности

Социальные
потребности

Идеальные
потребности

Удовлетворить любую потребность, преодолеть препятствия человеку помогает воля. Воля всегда рассматривается в единстве с какой-либо потребностью, придает ей устойчивость, усиливает ее. Именно воля имеет первостепенное значение во многих областях деятельности: учеба, искусство, наука, спорт, управление. Что касается учебных потребностей, потребности в компетенции или вооруженности какими-либо знаниями и умениями, то они

наращиваются в процессе всего жизненного пути личности.

Итак, культура умственного труда проявляется в разнообразных видах деятельности и обеспечивает высокий результат обучения, полноценное развитие его личности, представляет собой сложный педагогический феномен, в котором выделены основные компоненты:

- внешний (учебный труд как деятельность по приобретению к культуре);
- внутренний (личностный, интеллектуальный, мотивационно-потребностный, гигиенический, организационно-деятельностный компоненты).

Именно эти составляющие позволяют в совокупности качественно и рационально с наименьшими затратами сил человека и времени выполнять любую умственную работу. Культура умственного труда – это основа общей культуры человека.

2. Самосовершенствование культуры умственного труда.

Для будущих педагогов начального и дошкольного образования важным источником улучшения культуры умственного труда выступает самосовершенствование. Стремление к самосовершенствованию естественно, оно в значительной степени свойственно подавляющему большинству студентов. Каждому человеку хочется быть или стать кем-то другим, кем-то большим, чем есть сейчас. Такое желание выступает основой самосовершенствования.

Самосовершенствование – это процесс, включающий в себя потребности:

- в поиске смысла жизни;
- в другом человеке, в людях;
- в самоутверждении.

Самосовершенствование можно рассматривать, как процесс соотнесения себя с идеалом с помощью целенаправленных, сознательных, систематических усилий с целью улучшения своей деятельности и поведения.

Во-первых, самосовершенствование представляет собой развитие личности. Так, например, в процессе воспитания личность усваивает законы, которые

Компоненты культуры умственного труда

Заметки на полях

Самосовершенствование

Развитие личности

общество и природа предписывают ей. В процессе совершенствования человек сам устанавливает законы. Безупречность представляет собой абсолютную полноту, законченность, завершенность, т.е. такое состояние, которое предполагает идеал, эталон, образ.

Во-вторых, самосовершенствование – деятельность, исходящая из единого, целостного, неделимого образа человека; процесс возвращения человека к самому себе, возвышения личности до уровня человек – мера вещей.

В-третьих, самосовершенствование – это идеальная жизнь. Если в ходе воспитания человек становится собой, то в ходе самосовершенствования он становится другим, поднимается над собой.

В-четвертых, процесс самосовершенствования включает: личность-идеал-самосознание-деятельность, это прежде всего самостоятельная, добровольная реализация размышлений, способностей, волевых и ценностных устремлений личности. Надо начинать с малого, без чего нельзя добиться большого успеха. Легче изменить к лучшему какие-то отдельные качества, относящиеся к запоминанию, умственной деятельности, работе с книгой, саморегуляции, самостоятельному обучению.

Первый момент – личность, в которой происходят определенные изменения – это процесс расширения духовной культуры в человеке, процесс материализации своих возможностей.

Второй момент процесса – идеал безупречности, который можно рассматривать, как гармонию духа, максимум духовного богатства, целостность и устойчивость личности. Добро, Вера, Надежда, Любовь, Истина, Красота – источники, дающие представление о совершенстве.

Третий момент в процессе самосовершенствования – самосознание. Самосознание регулирует прохождение всего процесса вплоть до практических шагов на каждом новом жизненном пути. Самосовершенствование рассматривается как самореализация своего настоящего «Я», как самоутверждение.

На современном этапе развития образования общество нуждается в мастерах своего дела, в хороших

работниках. В педагогической деятельности профессиональные качества органически объединены с общим уровнем духовного развития личности.

Ведущим условием формирования культуры умственного труда обучающихся высших учебных заведений выступает самостоятельная работа, которая отражает особенности организации культуры умственного труда студента, а также рассматривается в качестве активизирующей и ведущей формы осуществления умственного труда.

Раньше под самостоятельной работой обычно понималась лишь внеаудиторная деятельность обучающихся. Сегодня такое понимание не соответствует действительности, так как в современной образовательной практике вуза доминирует доля самостоятельной работы (как под непосредственным руководством преподавателя, так и с оказанием им разной меры помощи обучающемуся) и итоговый результат обучения в высшем учебном заведении в решающей степени обуславливается организацией рациональной системы самостоятельной работы будущих специалистов.

3. Основные компоненты готовности обучающегося к учебной деятельности

Готовность – термин, характеризующий главное качество обучающегося, составляющую его деятельности, понятие, с которого начинается и которым заканчивается процесс улучшения культуры умственного труда.

Готовность – это хочу + могу + делаю, т.е. потребность + способность + решимость. Большинство программ подготовки специалистов созданы, к сожалению, на формировании «знаю», но они не оснащены «хочу», «умею», «делаю». Вот почему в итоге появляется мир людей, которые не хотят и которым не хватает решимости на самостоятельные действия. Однако современные стандарты высшего образования направлены на формирование компетенций, которые и предполагают готовность и способность к деятельности.

Способности – динамическая функциональная структура личности, которая определяет качество усвоения знаний, эффективность процесса овладения

Заметки на полях

Готовность

Способности

умениями, навыками, действиями и выполнением личностью установленной профессиональной деятельности. Способности возникают только относительно определенной деятельности. Претерпевают изменения время, техника, наука, меняется и умственная деятельность, наряду с ними усложняются нужные способности для осуществления конкретной деятельности.

Способности – это личность в ее результативности. Способности, которые существуют как потенциальные, становятся актуальными в том случае, когда проявляются и формируются в познавательной и профессиональной деятельности. Все способности личности могут быть классифицированы по группам:

– элементарные общие способности характерны всем людям, хотя и в разной степени. Это познавательные способности (ощущения, представления, восприятие, воображение, внимание, память, мышление, речь), они позволяют ставить цель, планировать, прогнозировать, анализировать, принимать решения, организовывать реализацию принятых решений. Реализация данных способностей выступает соответствующим действием, которое выполняется с различным мыслительным, чувственным, волевым успехом. Элементарные общие способности составляют основу всех других, в том числе и познавательных способностей;

Элементарные частные способности свойственны не всем людям и имеют большие индивидуальные отличия у различных лиц. Они рассматриваются как более сложные свойства личности, такие, например, как глазомер, слух, критичность мышления, творчество, настойчивость, решительность, смысловая и оперативная память и т.д. Эти сложные свойства личности проявляются в соответствующей специфической профессиональной и непрофессиональной деятельности, качество которой напрямую зависит от этих особенностей;

Сложными общими способностями являются способности к общечеловеческим видам деятельности – игре, общению, труду, учению, нравственной и этической деятельности. Данными способностями в той или иной степени наделены все

Классификация способностей

Элементарные общие способности

Элементарные частные способности

Сложные общие способности

люди. Каждая из сложных общих способностей представляет собой сложную структуру свойств личности.

В истории сложные частные способности прошли свое становление сначала от способностей к ремеслам, потом к профессиональным способностям. В педагогической литературе они носят разные названия: специфические, профессиональные, особенные, социальные. К данным способностям относятся: конструктивные, прогностические, воспитательные, организаторские, рефлексивные, коммуникативные. Иногда о способностях говорят, когда они проявляются как талант, одаренность, гениальность, т.е. выступают исключительными.

Сложные частные способности

Одаренность – совокупность ряда способностей, определяющая особенно эффективную познавательную деятельность. Одаренность как правило выражается в наличии разносторонних способностей.

Одаренность

Под талантом подразумевают такую совокупность способностей, которая позволяет получать продукт деятельности, отличающийся новизной и оригинальностью, общественной значимостью и высоким совершенством. Особенность таланта заключается в высоком уровне творчества в процессе выполнения умственной деятельности. Творчество рождает нечто новое, никогда ранее не существовавшее. Творчество направлено на преобразование сложившихся условий труда и жизни, нередко связано с риском, а не на приспособление к ним.

Талант

Гениальность – высший уровень развития таланта, который позволяет осуществлять принципиально новое в той или иной сфере деятельности. Творчество гениального человека носит историческое значение для общества.

Гениальность

Любые из перечисленных способностей не даются человеку в готовом виде. Они развиваются, совершенствуются в познании, реальной жизни и профессиональной деятельности. Способности человека развиваются в процессе обучения. Если стремиться овладеть культурой, любить свою профессию, то способности развиваются быстрее и качественней.

Итак, необходимо подчеркнуть, что культура умственного труда обучающегося – не просто черта личности (т.к. черта – это только отличительная особенность, свойство), но и синтез качеств личности, в совокупности характеризующих личностное отношение к учебной деятельности, уровень ее личностных, интеллектуальных, организационно-деятельностных, эстетических и гигиенических сторон, которые дают возможность обучающемуся качественно, рационально, с наименьшими затратами сил и времени совершать любую умственную деятельность.

Так, результатом культуры умственного труда специалиста выступают:

– знания, которые личность приобретает в рамках своей деятельности;

– освоение тех умений, способов и приемов, которыми личность пользуется в своей умственной деятельности, т. к. их улучшение обеспечивает человеку наибольшую успешность в его последующей работе.

Таким образом, опыт показывает, что когда обучающийся начинает жить на основе понимания готовности – с ее учетом и формированием нового уровня готовности, то это начало активного и продуктивного движения в своем развитии. Обратим внимание педагогов, что ни один обучающийся, осваивающий образовательную программу с помощью традиционных методов обучения, не успевает за требованиями времени.

Во-вторых, в процессе самосовершенствования культуры мышления основополагающими выступают: потребность (хочу), преобразующаяся в способность (могу) и обрастающая решимостью (дело делаю), это и есть готовность быть высоко культурной личностью.

Преимущества самосовершенствования как кардинального структурного преобразования в его индивидуальной самобытности, как прыжке в общем ходе развития, которые не сводятся ни к искусственным, ни к естественным интерпретациям. Внимание нужно обращать на развитие личности, на самосовершенствование как фундаментальную способность человека становиться и быть настоящим

Результат культуры умственного труда

субъектом собственной жизни: способности обращать свою жизнедеятельность в предмет практической реорганизации самого себя. Основной смысл самообразования должен заключаться в умении учиться, в занятии самосовершенствованием на протяжении всей жизни. На современном этапе следует понять и принять к действию, что собственно выпускники высшего учебного заведения, овладевшие культурой, могут сыграть решающую роль в движении общества по пути прогресса, в духовном возрождении.

Практическое занятие **Профессионально-педагогическая культура**

Практическое занятие проходит в форме семинара-развернутой беседы. План беседы предлагается обучающимся, в ходе беседы студентам предлагается высказать свое мнение, выступить с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана.

Литература: 13, 21, 75.

Блок 1

1. Сущность понятия «культура».
2. Сущность термина «профессионально-педагогическая культура».
3. Структурные компоненты профессионально-педагогической культуры (аксиологический, технологический и личностно-творческий).
4. Функции профессионально-педагогической культуры воспитателя / учителя.
5. Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры учителя / воспитателя.

Блок 2

1. Дайте определения понятиям «культура», «педагогическая культура», «профессионально-педагогическая культура», «аксиология», «профессионализм».
2. Как взаимосвязаны общая и педагогическая культуры личности.
3. Заполните схему «Компоненты педагогической культуры».

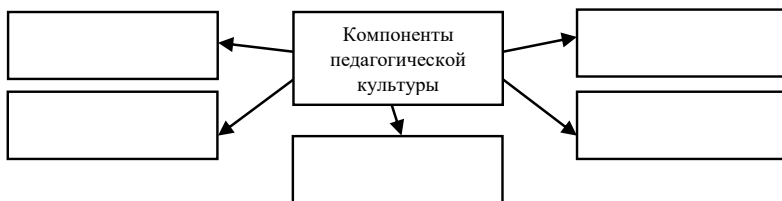


Схема 4. Компоненты педагогической культуры»

4. Какие факторы определяют необходимость культурологической подготовки учителей / воспитателей?

5. Если считать раздражённость ржавчиной педагогической профессии, то подскажите, что надо делать педагогу, для которого она стала его второй натурой, частью личности:

- срочно менять профессию;
- попытаться справиться с проблемой;
- приложить усилия для самовоспитания;
- ничего не предпринимать;
- «разряжаться» в классе.

6. Как, по вашему мнению, должен выглядеть современный педагог:

- модным, экстравагантным, одетым по-молодёжному;
- внешность и одежда не имеют значения;
- как английский джентльмен: после его ухода остается хорошее впечатление, но бывает очень трудно вспомнить, во что он был одет;
- на два-три шага отставать от моды;
- свой вариант.

7. Объясните значение терминов «антиципация» и «раципация», приведите соответствующие примеры.

8. Что, на ваш взгляд, можно отнести к элементам деятельностной культуры педагога?

9. Дайте краткую характеристику принципам диалогического взаимодействия педагога с детьми.

Практическое занятие

Культура умственного труда. Организация умственной деятельности

Практическое занятие проходит в форме семинара-взаимообучения. Обучающимся заранее выдают шесть вопросов по которым они готовятся, однако каждый изучает особенно тщательно один из вопросов. На занятии обучающиеся рассаживаются группами, в соответствии с изученными вопросами. Обучающиеся должны за указанное время пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т.д. За полный круг все слушатели могут обменяться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему. Достоинство этого приема – в повышении вербальной активности обучаемых и в неоднократном обсуждении одной и той же проблемы. Это способствует углублению знаний, их закреплению и выяснению новых аспектов, а также выработке единого подхода. В заключительной части на общее обсуждение могут быть вынесены спорные вопросы. Окончательное заключение дает преподаватель. Данный метод требует четкой организации занятия.

Литература: 20, 90.

Блок 1

1. Принципы рациональной организации умственного труда и учебной деятельности.
2. Закономерности усвоения и переработки информации.
3. Навыки рационального чтения.
4. Навыки организации самостоятельной работы.
5. Приемы и методы рационального распределения времени.
6. Приемы развития познавательных способностей.

Блок 2

1. Сформулируйте педагогические условия, способствующие формированию культуры умственного труда студентов.
2. От чего зависит результативность воспитания культуры умственного труда у обучающихся.
3. Проанализируйте основные права обучающихся, с точки зрения их соблюдения в известной вам школе.
4. Перечислите важнейшие, на ваш взгляд, права педагога и укажите пути их реализации и защиты.
5. Библиография по теме «Общая и профессиональная культура педагога. Культура умственного труда». Подготовьте аннотацию 1 статьи.

Лекционное занятие

Общение педагога как вид деятельности

В процессе изучения темы «Общение педагога как вид деятельности» изучаются такие вопросы: общая характеристика общения, специфика педагогического общения, социально-психологические аспекты педагогического общения, личностно-профессиональные качества и умения педагога, важные для общения.

Литература: 44, 55, 75, 87, 93, 111, 113, 137.

1. Общая характеристика общения

Общение выступает крайне емким и сложным термином. Часто термин «общение» рассматривается как «взаимодействие двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности». С позиции деятельностного подхода, общение – это «сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии

Заметки на полях

Общение

взаимодействия, восприятие и понимание другого человека».

Общение между людьми должно рассматриваться не только как акт рационально оформленного, осознанного речевого обмена информацией, но и в качестве непосредственного эмоционального контакта между людьми. Оно многообразно по содержанию, форме проявления. Общение может начинаться как с самых свернутых, фрагментарных контактов, так и достигать высоких уровней духовного взаимопроникновения партнеров.

Рассматриваемый процесс выступает достаточно многогранным явлением. Оно представляет собой обмен информацией между людьми, взаимодействие их друг с другом, их духовное взаимопроникновение. Аспект личностного отношения – лишь одна из сторон рассматриваемого события, один из составных компонентов.

Общение выступает предметом изучения многих наук (рис. 3). Для удобства анализа Н.П. Ерастов выделяет в качестве самостоятельных логико-гносеологический, функционально-лингвистический, комплексно-сочетательный и общепсихологический подходы к общению. При логико-гносеологическом подходе общение рассматривается как определенный вид практической и познавательной деятельности людей, которая направлена на адекватное воссоздание реальности, реализовываемое в конкретных условиях с определенными целями и благодаря установленным средствам. Логико-гносеологический подход к общению помогает конкретизировать его социальное значение до уровня структурных элементов и их связей друг с другом в предельно общем виде.

Логико-гносеологический подход

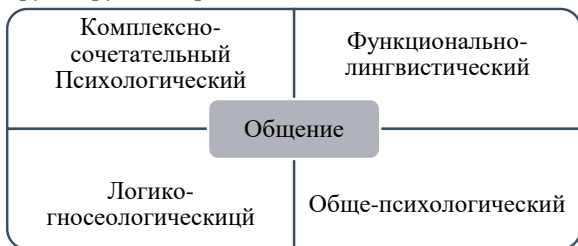


Рис. 3. Междисциплинарный подход к общению

Процесс общения реализуется с помощью разнообразных средств. Разбор соответствия этих средств обстановке, содержанию, целям и участникам общения во многом способствует пониманию его сущности и механизмов. Понятно, что и психологический анализ общения невозможен без тщательного изучения конкретных средств и способов передачи чувств, намерений людей, мыслей в реальных актах общения.

Ведущим средством общения является язык. Поэтому изучение его содержания, видов, форм, норм и возможностей составляет важнейшую проблему теории общения как таковой. Данные стороны общения выступают предметом его изучения в функционально-лингвистическом подходе к общению.

Функционально-лингвистический подход

Собственно, психологический анализ общения возникает там, где применяются психологические методы исследования, а фиксирование наблюдаемых фактов происходит с помощью психологической терминологии, в сопоставлении с уже известными психологическими закономерностями.

Психологический подход

В практике научного анализа широкое распространение получили различные варианты сочетаний собственно психологического подхода к общению с подходами к нему со стороны других наук (философия, социология, медицина, физиология, педагогика и др.). Комплексно-сочетательные подходы образуют некий единый комплекс или сплав, психологических и непсихологических сведений (социально-психологическая и психолингвистическая теория общения), другие остаются обычными сочетаниями (психофизиологическая и медико-психологическая теория общения).

Многие из комплексно-сочетательных подходов к общению разрабатываются в рамках традиционных прикладных отраслей психологии (социальная психология, педагогическая психология, психология труда, судебная психология, патопсихология, зоопсихология и др.). Некоторые из подходов носят относительно самостоятельный характер (логико-психологический, психолингвистический, психофизиологический анализ общения).

Комплексно-сочетательный подход

В каждом из этих подходов есть свои проблемы, своя специфика. Но в целом эти проблемы основываются на общепсихологическом анализе общения как явления психической деятельности.

2. Специфика педагогического общения

Педагогическое общение – специфическое межличностное взаимодействие воспитанника (обучающегося) и педагога, опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе. Часто педагогическое общение определяется в психологии как взаимодействие субъектов педагогического процесса, осуществляемое знаковыми средствами и направленное на значимые изменения состояний, свойств, поведения и личностно-смысловых образований партнеров. Общение – неотъемлемый элемент педагогической деятельности; вне его невозможно достижение целей воспитания и обучения.

В психолого-педагогической литературе существуют разные трактовки педагогического общения. Приведем некоторые из них. Например, А.Н. Леонтьев педагогическое общение определяет, как «профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся внутри ученического коллектива». И.А. Зимняя обращает внимание на то, что педагогическое общение «как форма учебного сотрудничества есть условие оптимизации обучения и развития личности самих обучающихся».

Педагогическое общение является основной формой осуществления педагогического процесса. Его продуктивность определяется, прежде всего, ценностями и целями общения, которые должны быть приняты всеми субъектами педагогического процесса в качестве императива их индивидуального поведения.

Основная цель педагогического общения состоит как в передаче профессионального и общественного

Заметки на полях
Особенности педагогического общения
Педагогическое общение

опыта (знаний, умений, навыков) от педагога обучающимся, так и в обмене личностными смыслами, связанными с изучаемыми объектами и жизнью в целом. В общении происходит становление (т.е. возникновение новых качеств и свойств) индивидуальности как обучающихся, так и педагогов.

Наравне с информационной функцией выделим ряд других, например:

- контактная – установление контакта как состояния обоюдной готовности к приему и передаче учебной информации и поддержания взаимосвязи в форме постоянной взаимоориентированности;

- побудительная – стимуляция активности обучающегося, направляющую его на выполнение тех или иных учебных действий;

- амотивная – побуждение в обучающихся нужных эмоциональных переживаний («обмен эмоциями»), а также изменение с его помощью собственных переживаний и состояний и др.

Педагогическое общение создает условия для реализации потенциальных сущностных сил субъектов педагогического процесса.

Высшая ценность педагогического общения – индивидуальность педагога и обучающегося. Собственное достоинство и честь педагога, честь и достоинство обучающихся – важнейшая ценность педагогического общения.

В связи с этим ведущим принципом педагогического общения может быть принят императив И. Канта: всегда относиться к себе и обучающимся как цели общения, в результате которого происходит восхождение к индивидуальности. Императив – безусловное требование. Именно это восхождение к индивидуальности в процессе общения и выступает выражением чести и достоинства субъектов общения.

Педагогическое общение должно ориентироваться не только на достоинство человека как важнейшую ценность общения. Большое значение для продуктивного общения имеют такие этические ценности, как честность, откровенность, бескорыстие, доверие, милосердие, благодарность, забота, верность слову.

Особенности педагогического общения проявляются в его направленности, ведь оно направлено не только на само взаимодействие и на обучающихся в целях их личностного развития, но и, выступает ведущим для самой педагогической системы, – на организацию освоения учебных знаний и формирование на этой основе умений. В силу этого педагогическое общение характеризуется как бы тройной направленностью – на само учебное взаимодействие, на обучающихся (их актуальное состояние, перспективные линии развития) и на предмет усвоения (освоения).

Направленность педагогического процесса

В то же время педагогическое общение определяется и тройной ориентированностью на субъектов: личностную, социальную и предметную. Это происходит в силу того, что педагог, работая с одним обучающимся над освоением какого-либо учебного материала, всегда ориентирует его результат на всех, присутствующих в классе или группе, т.е. фронтально воздействует на каждого обучающегося. Поэтому можно полагать, что своеобразие педагогического общения, проявляется во всей совокупности названных характеристик, выражается также в том, что органически сочетает в себе элементы личностно-ориентированного, социально-ориентированного и предметно-ориентированного общения.

Качество педагогического общения определяется, прежде всего, тем, что оно реализует специфическую обучающую функцию, которая включает в себя воспитывающую. Ведь исходной позицией для организации оптимального образовательного процесса является воспитывающий и развивающий характер обучения. Обучающая функция может быть соотносена с трансляционной функцией общения, по А.А. Брудному, но только в общем плане. Обучающая функция педагогического общения является ведущей, но она не самодовлеющая, она естественная часть многостороннего взаимодействия педагога – обучающихся, обучающихся между собой.

Педагогическое общение отражает специфику характера взаимодействия людей, описываемого схемой «человек – человек» (по Е.А. Климову).

Напомним, что среди основных характеристик этого типа профессий выделяются следующие:

1. Умение учить, руководить, воспитывать, «осуществлять полезные действия по обслуживанию различных потребностей людей».

2. Умение слушать и выслушивать.

3. Широкий кругозор.

4. Коммуникативная (речевая) культура.

5. «Душеведческая направленность ума, наблюдательность к проявлениям ума, чувств и характера человека, к его поведению, умение и способность мысленно представлять, моделировать именно его внутренний мир, а не приписывать ему свой собственный или иной, знакомый по опыту».

6. «Проектировочный подход к человеку, основанный на уверенности, что человек всегда может стать лучше».

7. Способность сопереживать.

8. Наблюдательность и др.

Общение – это процесс развития и становления отношений между субъектами, которые активно участвуют в диалоге. Речь педагога является основным средством, которое позволяет ему приобщить обучающихся к своим способам мышления.

Если рассматривать общение как сквозной процесс в обучении, то необходимо выделить две основные модели общения:

– учебно-дисциплинарную;

– личностно-ориентированную.

1. Учебно-дисциплинарная модель общения. Она складывалась в нашей стране десятилетиями и несет на себе отпечаток второй половины 70-х гг. прошлого столетия, когда целью обучения являлось вооружение обучающихся знаниями, умениями и навыками. Лозунгом в ходе взаимодействия взрослого с детьми было «Делай как я». Для рассматриваемой модели общения характерен авторитарный стиль общения, где: способы общения: наставления, разъяснения, запреты, требования, угрозы, наказания, нотации, окрик; тактика общения: диктат или опека; личностная позиция: удовлетворить требования руководства и контролирующих инстанций.

Модели педагогического общения

Учебно-дисциплинарная модель общения

В результате такой модели общения происходит пагубное воздействие на личность ребенка. Альтернативу этой модели составляет личностно-ориентированная модель общения.

Традиционно обучение и воспитание рассматривались как односторонне направленные процессы, механизмом которых являлась трансляция учебной информации от её носителя – педагога к получателю – обучающемуся. Педагогический процесс, построенный на основе таких представлений, в современных условиях демонстрирует низкую эффективность. Обучающийся как пассивный участник этого процесса оказывается способен лишь усвоить ту ограниченную информацию, которая предоставляется ему в готовом виде. У него не формируется способность самостоятельно овладевать новой информацией, использовать её в нестандартных условиях и сочетаниях, находить новые данные на основе уже усвоенных. Односторонне направленный учебно-воспитательный процесс практически не достигает основной цели образования – становления самостоятельной, зрелой, ответственной личности, способной к адекватным шагам в противоречивых и меняющихся условиях современного мира. Личность под влиянием авторитарного директивного воздействия приобретает черты конформности, зависимости.

2. Личностно-ориентированная модель общения. Цель личностно-ориентированной модели общения – обеспечить чувства психологической защищенности ребенка, доверие его к миру, радость существования, формирование начала личности, развитие индивидуальности ребенка. Для этой модели общения характерен диалогический тип общения.

Данная модель общения характеризуется тем, что взрослый взаимодействует с ребенком в процесс общения. Он не подгоняет развитие детей, а предупреждает возникновение возможных отклонений в личностном развитии детей. Формирование знаний, умений и навыков является не целью, а средством полноценного развития личности. (Способы общения: понимание, признание и принятие личности ребенка, основанное на формирующейся у взрослых способности к децентрации (умение встать на позицию

Личностно-ориентированная модель общения

другого, учесть точку зрения ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции). Тактика общения: создание и использование ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности детей, сотрудничество. Личностная позиция педагога: исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

В связи с этим, в современной науке и практике все большее признание приобретает концепция педагогического процесса как диалога, предусматривающего взаимно-направленное и этим обусловленное взаимодействие участников образовательного процесса, а также методы групповой дискуссии. В этом плане педагогическое общение выступает как главный механизм достижения основных целей обучения и воспитания.

3. Социально-психологические аспекты педагогического общения

Общение в деятельности педагога выступает важнейшим инструментом решения учебно-воспитательных задач, главной из которых выделяется формирование личности обучающихся.

Межличностное и персональное восприятие, его механизмы выступают предметом изучения Е.В. Буровой. Педагогическое общение рассмотрено в трудах: Г.М. Андреевой, И.К. Костенко, О.А. Мишиной, В.В. Спивакова, Е.В. Юрченко.

Педагогическое общение представляет собой особенное общение, специфика которого обусловлена различными социально-ролевыми и функциональными позициями субъектов этого общения, отмечает О.А. Мишина. Педагогическое общение, по мнению В.В. Спиваковой, – это «творческий процесс, включающий три взаимосвязанных и взаимообусловленных стороны: общение как обмен информацией; общение как взаимодействие в системе «педагог – обучающийся»; общение как эмоциональный фон образовательного процесса.

Согласно Г.М. Андреевой, выделяют три главные стороны общения: перцептивный компонент общения (предполагает организацию взаимного восприятия и понимания людьми друг друга); коммуникативный компонент (осуществление обмена информацией);

Заметки на полях

Педагогическое общение

Стороны общения

интерактивный компонент (реализация коллективной деятельности).

В условиях педагогического процесса в общем и педагогического общения в частности каждый из выделенных аспектов имеет свою специфику. В педагогическом общении перцептивный компонент раскрывается через своеобразие ролей участников взаимодействия. Педагогический процесс ориентирован на формирование и развитие личности обучающихся, проходящих ряд этапов, которые являются предпосылками мировоззрения и зрелого сознания. На первом этапе педагог выступает обладателем сформировавшейся личности, носителем представлений о целях и механизмах развития личности обучающихся. Характер педагогического общения, а именно, построение диалога, определяется индивидуально-психологическими и профессиональными качествами, особенностями личности учителя. В связи с чем, выделим необходимые профессиональные качества педагога: умение отмечать и адекватно оценивать индивидуальные особенности детей, их склонности, интересы, настроения. Если учитывать эти особенности, то педагогическое общение будет эффективным.

Перцептивный
компонент общения

Второй компонент, предполагающий обмен информацией, также обусловлен характером взаимоотношений участников диалога. На раннем этапе педагогического взаимодействия дети еще не выступают равноправными участниками обмена информацией, так как не имеют достаточного количества знаний. Педагог, в свою очередь, выступает носителем человеческого опыта, который заложен в основную образовательную программу в виде предметных результатов обучения. Однако, этот фактор еще не означает, что процесс обучения является односторонним, он все равно носит субъект-субъектный характер. В современной образовательной практике простое сообщение знаний оказывается недостаточным. Активизация собственных усилий по усвоению информации является необходимым условием эффективной организации педагогического процесса. В этом процессе особое значение

Коммуникативный
компонент общения

Интерактивный
компонент общения

приобретают активные методы обучения, которые стимулируют самостоятельное нахождение обучающимися необходимой информации и ее использование относительно к разнообразным условиям. Дети становятся равноправными участниками образовательного процесса, по мере овладения большим количеством предметных результатов и последующим их применением относительно разных условий их применения.

В коммуникативном компоненте педагогического общения механизмами межличностного восприятия выступают: проецирование, идентификация, децентрация, эмпатия и стереотипизация. Проецирование рассматривается как неосознанная склонность личности приписывать другим свои личные переживания, мотивы, качества. Децентрация характеризуется как способность личности воспринимать мнение другого человека при этом отходя от собственных эгоцентрических позиций. Идентификация проявляется в неосознанном отождествлении себя с другим человеком или же сознательной мысленной постановке себя на место другого. Эмпатия выражается в постижении эмоциональных состояний другого человека в виде сопереживания. Стереотипизация – это механизм межличностного познания.

Стереотипизация как механизм межличностного познания предполагает формирование конкретных эталонов-стереотипов (образуются под влиянием окружающих и в процессе взаимодействия с ними), опираясь на которые человек дает оценку другим людям. Устойчивые эталоны приобретают власть над личностью в силу их недостаточной осознанности протекают незаметно. Н.В. Сорокина предложила такую классификацию стереотипов: коллективные, индивидуальные, интенциональные, спонтанные, истинные, ложные, автостереотипы, гетеростереотипы, предрассудки.

Социально-перцептивные стереотипы можно разделить на такие группы: этнонациональные; антропологические; социально-ролевые; социально-статусные; экспрессивно-эстетические; вербально-

Стереотипизация

Группы социально-перцептивных стереотипов

поведенческие. Рассмотрим предложенные группы стереотипов подробнее.

Проявление этнонациональных стереотипов возможно в том случае, когда оценивают человека в зависимости от его принадлежности к той или иной национальности, расе, этнической группе (например, «немец-педант», «темпераментный южанин» и т.д.)

Этнонациональные стереотипы

Антропологические стереотипы проявляются в том случае, от особенностей физического облика зависят оценка личности: ее внутренних, психологических качеств.

Антропологические стереотипы

Социально-ролевые стереотипы состоят в зависимости оценки личностных характеристик человека от его ролевых функций, социальной роли (например, стереотип военного проявляется в виде дисциплинированного, ограниченного, жесткого человека, стереотип профессора как рассеянного и умного, возможно в очках).

Социально-ролевые стереотипы

Социально-статусные стереотипы проявляются в зависимости оценки личностных качеств человека от его социального статуса (в психологических исследованиях было отмечено, что «даже рост незнакомого человека оценивается по-разному, в зависимости от того, кем по статусу он является: чем более высоким был социальный статус, тем более высокого роста казался человек»).

Социально-статусные стереотипы

Экспрессивно-эстетические стереотипы устанавливаются зависимостью оценки личности от внешней привлекательности человека («эффект красоты» проявляется в том, что более привлекательной кажется внешность оцениваемого, тем более позитивными личностными качествами он награждается).

Экспрессивно-эстетические стереотипы

Вербально-поведенческие стереотипы объединены зависимостью оценки личности от внешних особенностей (особенности речи, экспрессивные особенности, мимики, пантомимики и т.д.).

Вербально-поведенческие стереотипы

В процессе познания педагогом личности обучающегося механизм «стереотипизации» действует во всех направлениях: «работают» и эмоционально-эстетические, и социальные, и антропологические стереотипы. У педагога под воздействием своего педагогического опыта вырабатываются характерные

общественные стереотипы: «двоечник», «отличник». Так, первый раз встретившись с обучающимся, который уже получил описание «отличника» или «двоечника», педагог с большей или меньшей вероятностью предполагает наличие у него определенных качеств. Среди учителей чрезвычайно распространен стереотип о связи хорошей успеваемости обучающегося со спецификой его личности: успешно учиться – означает, что ребенок способен, честен, добросовестен, дисциплинирован; если ребенок успевает плохо – значит, ленивый, бесталанный, несобранный и т.п. Распространен и такой стереотип у педагогов, что «неблагополучные» дети, склонны к асоциальному поведению, чаще всего являются «ершистыми», беспокойными обучающимися, те, которые не могут подчиненно и молча реагировать на замечания, не могут усидеть на занятиях, способны вступить в пререкания. А обучающиеся, которые демонстрируют подчиненность, действуют в зависимости от замечаний и указаний педагога, оцениваются педагогом как «благополучные». Эмоционально-эстетические стереотипы играют определенную роль в процессе педагогического взаимодействия: оценивая личностное отношение к незнакомым обучающимся (по их фото) и их поступкам (описание неблагоприятных поступков), педагоги оказались более снисходительными к тем, кто обладает более привлекательной внешностью.

В межличностном познании стереотипы выполняют негативную роль, в случае, если учитель строго руководствуется ими и если их воздействие носит абсолютный характер. Применение стереотипов частично возможно, когда:

- педагог, основываясь на них, делает лишь вероятностную характеристику личности обучающегося («Может быть, он доставит мне большое количество хлопот»);

- учитель «знает себя» и отдает себе отчет в существовании субъективных оценочных стереотипов;

- если опора на стереотипы применяется только в ситуации недостатка информации, впоследствии уступая место профессиональному, целенаправленному изучению личности.

Возможности
применения
стереотипов

Как отмечает Н.В. Сорокина, процесс общения постоянно сопровождается межличностным восприятием собеседников, в рамках которого могут возникать стереотипы, препятствующие справедливому оцениванию и восприятию обучающихся. Это такие факторы, как:

Факторы социально-перцептивных искажений в учебном процессе

1. Наличие заблаговременных оценок, установок, убеждений, которые имеются у педагога еще до начала процесса восприятия и оценивания обучающихся.

Заранее заданные установки

2. Наличие уже сформированных стереотипов, согласно которым педагог заранее относит обучающихся к определенной группе (категории), при этом происходит формирование установки на поиск связанных с ней характеристик.

Сформированные стереотипы

3. Стремление произвести преждевременные выводы о личности обучающегося еще до того, как о нем обретаена достоверная и исчерпывающая информация. Некоторые педагоги, например, имеют «готовое» суждение о ребенке сразу же после того, как в первый раз встретились с ним или увидели его.

Преждевременные заключения

4. Безотчетное структурирование личности обучающегося – логически объединены в единый тип только жестко предназначенные личностные характеристики и в таком случае любое понятие, если оно не вписывается в этот образ, откидывается.

Безотчетное структурирование личности обучающегося

5. Эффект «ореола» рассматривается как производное отношение к какой-то одной частной стороне личности обучающегося распространяется на весь его образ, а затем общее впечатление о нем переносится на оценку его отдельных качеств. Положительные черты личности переоцениваются, недостатки оправдываются или не замечаются тогда, когда мнение об обучающемся в целом благоприятно. И наоборот, если в целом мнение об ученике отрицательное, то даже хорошие его поступки истолковываются как корыстные или не замечаются.

Эффект «ореола»

6. Когда другой личности приписываются по аналогии с собой собственные характеристики, эмоциональные состояния, качества – это называется эффект «проецирования». Человек, воспринимающий и оценивающий другого человека, склонен логически предполагать: «другие противоположны мне» или «все люди подобны мне». Если человек, например,

Эффект «проецирования»

подозрителен и упрям, то он склонен видеть эти же характеристики у партнера общения, в том случае, даже если они отсутствуют. Отзывчивый, добрый человек, наоборот, может воспринять незнакомого через «розовые очки» и ошибиться. Поэтому, если кто-то жалуется, что все вокруг нечестные, жадные, жестокие, не исключено, что он судит сам по себе.

7. Эффект «первичности» проявляется тогда, когда первая услышанная или увиденная информация об обучающемся или событии, выступает очень существенной, которая способна влиять на все последующее отношение к этому человеку. Даже тогда, как человек получает другую информацию, опровергающую первичную, он все равно будет учитывать и помнить первичную. В рамках педагогического общения очень важно и настроение учителя, так как если настроение мрачное, например, из-за плохого самочувствия, то первичные впечатления о личности могут быть негативными. Для формирования положительного отношения к ребенку, для получения более полного и точного мнения о нем, педагог должен «настроиться» на процесс познания.

8. Еще одним фактором выступает отсутствие желания и привычки прислушиваться к мнению других людей, стремление полагаться на собственное впечатление о человеке и отстаивать его.

9. Эффект «последней информации» заключается в том, что последняя информация, которая получена о человеке может изменить прежнее мнение о нем (даже если оно было очень хорошее).

В педагогическом взаимодействии между обучающимися и педагогом стоит задача передачи информации, адекватное ее восприятие детьми. Таким образом, в межличностном общении интерпретация сообщения выступает особой проблемой, которая зависит от личностных особенностей всех участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей), представлений и отношений друг к другу. Адекватность восприятия учебной информации возможна при отсутствии коммуникативных барьеров в процессе общения. Коммуникативный барьер выступает психологическим препятствием на пути адекватной передачи учебной информации между

Эффект
«первичности»

Не прислушивание к
мнению другого
Отсутствие
изменений в мнении
о человеке
Эффект «последней
информации»

субъектами педагогического процесса. Если барьер возникает, то информация искажается и может терять изначальный существенный смысл.

Существует три группы барьеров педагогического общения: личностные; социально-психологические; физические. К личностным барьерам относят барьеры неправильной установки сознания (предвзятость, стереотипы мышления, неправильность отношения друг к другу, пренебрежение фактами, отсутствие интереса и внимания к другому). Стереотипы представляют собой устойчивое, упрощенное мнение о людях (педагогах, учениках) и ситуациях. Они возникают в педагогическом процессе двояким образом: смысл информации может быть искажен: а) стереотипом говорящего; б) стереотипным мышлением воспринимающего (слушающего).

Процесс педагогического общения сложен и многогранен, выступает совокупностью связей людей, являющихся участниками совместной деятельности. Компонентами педагогического общения являются: перцептивный, коммуникативный, интерактивный. Каждый субъект педагогического взаимодействия выполняет определенную роль в обществе. Множество ролевых позиций порождает их столкновение и возникают ролевые конфликты. Результатом общения являются изменения деятельности и поведения других людей.

Предвзятые представления между учителем и учеником возникают в результате снижения уровня самокритичности и подъема самооценки (как правило, не всегда обоснованного). Предвзятость в педагогическом общении проявляется в следующем:

1. Ложные стереотипы, относящиеся к восприятию человека по внешним данным. (Этот – в очках, значит, умный, этот – спортивный на вид, значит, неумный и т.д.) Установка на внешность экономит педагогические усилия, связанные с познанием обучающихся, но часто приводит к заблуждениям, которые в конечном счете выливаются в педагогические просчеты.

2. Приписывание достоинств или недостатков человеку исходя только из его социального статуса. В этом случае ученик или студент оказываются не в

Барьеры педагогического общения

Группы барьеров педагогического общения

Предвзятость в педагогическом общении

лучшем положении: их социальный статус ниже статуса педагога.

3. Субъективизм, штампы, трафареты, предварительная информация, которую педагог получает об учащемся (или другом педагоге). Следуя им, педагог встает на ложный путь педагогического общения или оказывается вообще вне его. Необходимо проверять всякую информацию и проводить переоценку предварительных установок, чтобы познать истинного человека, его плюсы и минусы и строить общение с ним с опорой на плюсы, осознавая, что каждый человек в чем-то лучше другого.

Общение – это совокупность связей и взаимовлияния людей, складывающаяся в их совместной деятельности. Оно предполагает некоторый результат – изменение поведения и деятельности других людей. Каждый человек выполняет определенную роль в обществе. Множественность ролевых позиций нередко порождает их столкновение – ролевые конфликты. В некоторых ситуациях обнаруживается антагонизм позиций, отражающий наличие взаимоисключающих ценностей, задач и целей, что иногда приводит к межличностным конфликтам.

Практическое занятие

Общение педагога как вид деятельности

Практическое занятие проводится в форме конференции-практикума, в ходе которой обучающиеся раскрывают теоретическую часть и выступают с докладами на интересующие их темы.

Литература: 44, 55, 75, 87, 93, 97, 98, 113, 119 137.

Блок 1

1. Специфика, структура и функции педагогического общения.
2. Личностные качества педагога, определяющие успешность педагогического общения.
3. Педагогическая этика и педагогический такт.
4. Конфликты в педагогическом процессе и их профилактика.

Блок 2

1. Проведите оценку собственного поведения в конфликтной ситуации (см. Приложение 2).

2. Разработайте алгоритм анализа конфликтной ситуации.

3. Подготовьте доклад на любую интересующую вас тему, выступите перед аудиторией. Основные требования: передача личностного отношения, настроения, использование приемов усиления выразительности речи, соблюдение лексической и грамматической культуры речи, регламент – 7 минут.

4. Предложите варианты решения конфликтной ситуации

Ситуация. «Учитель разговаривает с обучающимся, который опоздал на урок. Ребенок внимательно слушает и обещает, что больше этого не повторится. По тону школьника видно, что он говорит искренне. Но учитель продолжает доказывать ему, что опаздывать нельзя. Ученик начинает злиться, он переводит взгляд, смотрит куда-то вдаль и решает про себя, что завтра он совсем не придет на этот урок».

5. Охарактеризуйте схему 5 «Личностные барьеры педагогического общения».



Схема 5. Личностные барьеры педагогического общения

Лекционное занятие Педагогические способности

В процессе изучения темы «Педагогические способности» рассматриваются такие вопросы: понятие способностей в психологии, сущность педагогических способностей, базовые педагогические способности, структура педагогических способностей.

Литература: 43, 90, 93, 99, 100.

1. Понятие способностей в психологии

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и выступающие условием успешности ее выполнения. От способностей зависит глубина, скорость, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками, но сами они к ним не сводятся.

Общие способности – такие индивидуальные свойства личности, обеспечивающие относительную продуктивность и легкость в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности.

Специальные способности – это система свойств личности, помогающая достигнуть высоких результатов в какой-либо области деятельности. Специальные способности органически объединены с общими.

На современном этапе развития общества изучение способностей ведется в разных направлениях:

- в общепсихологическом плане выявляется их общественно-историческая сущность;
- изучается их развитие в конкретных видах деятельности;
- изучаются общие механизмы формирования способностей.

2. Сущность педагогических способностей

Педагогические способности рассматриваются как совокупность индивидуально-психологических особенностей личности педагога, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих эффективность данной деятельности. Отличие педагогических способностей от педагогических умений состоит в том, что педагогические способности – это особенности личности, а педагогические умения – это отдельные

Заметки на полях
Способности

Общие способности

Специальные
способности

Заметки на полях
Педагогические
способности

акты педагогической деятельности, осуществляемые человеком на высоком уровне.

Педагогические способности имеют свою структуру. Каждая способность обладает ведущими и вспомогательными свойствами.

Ведущими свойствами в педагогических способностях являются:

- педагогический такт;
- наблюдательность;
- любовь к детям;
- потребность в передаче знаний.

Педагогический такт

Педагогический такт – это соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход к обучающимся.

Педагогический такт предполагает:

- уважение к ребенку и требовательность к нему;
- развитие самостоятельности обучающихся во всех видах деятельности и уверенное, твердое педагогическое руководство их работой;

- разумность, внимательность к психическому состоянию обучающегося, последовательность требований к нему;

- доверие к обучающимся и систематическая проверка их учебной работы;

- педагогически оправданное сочетание эмоционального и делового характера отношений с обучающимися и др.

Педагогическая наблюдательность – это способность педагога, которая проявляется у педагога в умении подмечать характерные, существенные свойства обучающихся или даже малозаметные, незначительные изменения. Иначе можно сказать, что педагогическая наблюдательность – это качество личности педагога, заключающееся в высоком уровне развития способности концентрировать внимания на том или ином объекте педагогического процесса.

Педагогическая наблюдательность

3. Базовые педагогические способности

Заметки на полях

Отечественные ученые, изучив работы С.Л. Рубинштейна и Б.М. Теплова о педагогических способностях выдвинули и охарактеризовали целый ряд педагогических способностей. Так, в

исследованиях Н.В. Кузьминой отмечено, что круг педагогических способностей очень велик и охватывает всю структуру педагогической деятельности. Автор рассматривает такие способности, как педагогическое воображение, педагогическая наблюдательность, распределение внимания, педагогический такт, организаторские способности.

Виды способностей

В свою очередь Ф.Н. Гоноболин выделяет следующие способности, необходимые педагогу:

- педагогический такт;
- способность понимать обучающегося;
- способность доступно излагать материал;
- способность развивать заинтересованность обучающихся;
- организаторские способности;
- прогнозирование результатов своей деятельности и т.д.

В целом к группе педагогических способностей в первую очередь относят:

- педагогическое воображение;
- педагогическую наблюдательность;
- требовательность как черту характера;
- организаторские способности;
- педагогический такт;
- ясность, простоту и убедительность речи.

Перечисленные педагогические способности позволяют успешно осуществлять все аспекты педагогической деятельности.

Рассмотрим некоторые педагогические способности подробнее. Например, педагогическое воображение имеет особое значение при выполнении конструктивной деятельности. Оно выражается в «проектировании» будущих знаний обучающихся, умения заранее находить подходящие методы и приемы, подбить формы достижения цели. Оно выражается также в «проектировании» привычек, характера обучающихся и других участников образовательного процесса. Именно педагогическое воображение помогает учителю осуществлять развивающее обучение и воспитание.

Педагогическое воображение

Педагогический такт проявляется в коммуникативном аспекте педагогической деятельности. Как мы уже отмечали ранее,

Педагогический такт

педагогический такт – это способность к установлению правильных отношений с обучающимися, коллегами, родителями, чувство меры в отношениях (в меру доброта, в меру требовательность), что позволяет устранять и предупреждать конфликтные ситуации.

Крайне важны в педагогической деятельности организаторские способности, ведь вся педагогическая деятельность имеет организаторский характер.

Организаторские способности

В качестве основных педагогических способностей Н.Д. Левитов выделяет следующие:

– способность к передаче детям знаний в краткой и интересной форме;

– способность понимать обучающихся, опирающаяся на наблюдательности;

– творческий и самостоятельный склад мышления;

– быстрота, находчивость и точная ориентировка;

– организаторские способности, которые необходимы как для обеспечения деятельности самого специалиста, так и для необходимые как для создания хорошего ученического коллектива.

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В.А. Крутецким, который и дал им соответствующие общие определения.

1. Дидактические способности – способности передавать обучающимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у обучающихся активную самостоятельную мысль.

Дидактические способности

2. Академические способности – способности к соответствующей области наук (к физике, математике, биологии, литературе и т.д.).

Академические способности

3. Перцептивные способности – способность проникать во внутренний мир ребенка, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний.

Перцептивные способности

4. Речевые способности – способность ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики.

Речевые способности

5. Организаторские способности – это, во-первых, способность организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способность правильно организовать свою собственную работу. Организаторские способности
6. Авторитарные способности – способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на обучающихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета. Авторитарные способности
7. Коммуникативные способности – способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта. Коммуникативные способности
8. Педагогическое воображение (или прогностические способности) – это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащегося, связанного с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника. Прогностические способности
9. Способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности; имеет особое значение для работы педагога. Способность к распределению внимания
- От педагогических способностей педагога, от его личностных качеств зависит достижение педагогом высокого мастерства в обучении и воспитании детей.
- Многочисленные психолого-педагогические исследования, проведенные Н.В. Кузьминой, показали, что саморазвитие педагогов обеспечивается достаточно высоким уровнем сформированности у них таких общих способностей, как:
- гностические;
 - проектировочные;
 - конструктивные;
 - коммуникативные;
 - организаторские.
- Гностические способности состоят в специфической чувствительности педагога к способам изучения обучающихся в связи с целями формирования у каждого нравственного, трудового, Гностические способности

интеллектуального фонда личности, обеспечивающего ему саморазвитие даже при попадании в неблагоприятную среду.

Проектировочные педагогические способности состоят в особой чувствительности педагогов к конструированию «педагогического лабиринта», т.е. того педагогического маршрута, по которому нужно вести учащегося от незнания к знанию, чтобы ему было не просто интересно, но и полезно, экономно и глубоко, трудно и легко, напряженно и «творчески».

Проектировочные способности

Конструктивные педагогические способности состоят в особой чувствительности к тому, как построить предстоящее занятие, встречу, урок во времени и пространстве, чтобы продвинуться на пути к искомому конечному результату: с чего начать, какую систему заданий-задач предложить, как организовать их выполнение, как провести оценивание.

Конструктивные способности

Коммуникативные педагогические способности проявляются в специфической чувствительности педагога к способам установления с учащимися и развития педагогически целесообразных взаимоотношений на основе завоевания у них авторитета и доверия и обеспечиваются:

Коммуникативные способности

– способностью к идентификации, т.е. отождествлению себя с обучающимися;

– чувствительностью к индивидуальным особенностям детей (их склонностям, интересам, способностям);

– хорошей интуицией, которая рассматривается, как важная характеристика творческого мышления, проявляемая в антиципации, т.е. в предвосхищении искомого педагогического результата, уже при выборе стратегий воздействия;

– суггестивными свойствами личности или способностью к внушению.

Организаторские педагогические способности занимают особое место и относятся:

Организаторские педагогические способности

– к продуктивным-непродуктивным способам организации взаимодействия обучающихся с объектами деятельности и познания в учебное и внеучебное время;

- продуктивным-непродуктивным способам организации взаимодействия обучающихся в группах и коллективах;
- продуктивным-непродуктивным способам обучения обучающихся самоорганизации;
- продуктивным-непродуктивным способам организации собственного взаимодействия с обучающимися;
- продуктивным-непродуктивным способам самоорганизации собственной деятельности и поведения.

Существенен вывод исследователей научной школы Н.В. Кузьминой, что педагогические способности предполагают высокий уровень развития общих способностей (мышления, наблюдательности, воображения) и что другие входят в сферу педагогической деятельности лишь при наличии педагогической направленности и педагогических способностей в условиях их дальнейшего развития. Кроме того, выделены три типа сочетания педагогических и других специальных способностей: педагогические способности, которые либо помогают, либо нейтральны, либо мешают педагогической деятельности.

4. Структура педагогических способностей

В настоящее время концепция педагогических способностей, развиваемая Н.В. Кузьминой, представляет собой наиболее полное системное объяснение. В этой концепции все педагогические способности соотнесены с основными сторонами (асpekтами) педагогической системы.

Так, согласно Н.В. Кузьминой, система рассматривается как множество взаимообусловленных элементов, которые образуют целостность и единство, а также обладают интегральными закономерностями и свойствами.

Педагогическая система рассматривается как множество взаимосвязанных функциональных и структурных компонентов, подчиненных целям образования, воспитания и обучения подрастающего поколения и взрослых людей.

Структурные компоненты – это основные базовые характеристики педагогических систем, совокупность

Заметки на полях

Структура педагогической системы

Структурные компоненты

которых образует факт их наличия и отличает от всех других (не педагогических) систем. В трактовке Н.В. Кузьминой педагогическая система включает пять структурных элементов: цели, содержание образования (учебная информация), средства педагогической коммуникации, обучающиеся и педагоги. Кроме того, ученый рассматривает и функциональные компоненты.

Функциональные компоненты – это устойчивые базовые связи основных структурных компонентов, возникающие в процессе деятельности руководителей, педагогов, обучающихся и тем самым обуславливающие движение, развитие, совершенствование педагогической системы и вследствие этого их устойчивость, жизнестойкость, выживаемость. Выделяются пять основных функциональных компонентов: гностический, проектировочный, конструктивный, коммуникативный и организаторский. Эти же элементы являются элементами индивидуальной педагогической деятельности.

Функциональные
компоненты

Н.В. Кузьмина рассматривает совокупность способностей педагога в качестве важнейшего фактора, влияющего на развитие и формирование способностей обучающихся. В связи с этим в структуре педагогических способностей ею выделяются два ряда признаков:

Уровни
педагогических
способностей

1. Специфическая чувствительность педагога как субъекта деятельности к объекту, процессу и результатам собственной педагогической деятельности, в которой учащийся выступает в роли субъекта-объекта педагогического воздействия.

2. Специфическая чувствительность педагога к обучающемуся как субъекту общения, познания и труда, поскольку главными средствами воспитания являются виды деятельности формирующейся личности (т.е. самого учащегося) и способы их организации в целях получения искомого конечного результата.

Первый уровень составляют перцептивно-рефлексивные способности, обращенные к объекту-субъекту педагогического воздействия, т.е. к учащемуся, в связи с самим собой (педагогом). Они

Первый уровень –
перцептивно-
рефлексивные
способности

обуславливают интенсивность формирования сенсорного фонда личности педагога.

Второй уровень составляют проектировочные педагогические способности, обращенные к способам воздействия на объект-субъект учащегося, в целях формирования у него потребности в саморазвитии, самоутверждении, в гражданственном и профессиональном становлении.

Перцептивно-рефлексивные педагогические способности, в свою очередь, по мнению Н.В. Кузьминой, включают три вида чувствительности:

1. Чувство объекта.
2. Чувство меры или такта.
3. Чувство причастности.

Уровень сформированности перцептивно-рефлексивных педагогических способностей обеспечивает формирование педагогической интуиции, которая, в свою очередь, может быть, как «хорошей», т.е. помогающей продуктивно решать педагогические задачи, так и «плохой», т.е. подсказывающей неверные решения.

Таким образом, перцептивно-рефлексивные педагогические способности «специализируются» на анализе взаимодействия между субъектом профессионально-педагогического творчества и учащимся, за которого он отвечает.

Проектировочные педагогические способности состоят в особой чувствительности к способам создания продуктивных технологий учебно-воспитательного воздействия на обучающихся в целях формирования у них искомым качеств, т.е. достижения искомым конечных результатов.

Практическое занятие **Педагогические способности**

Практическое занятие проводится в форме практикума. Обучающимся предлагается обсуждение сначала теоретических вопросов, а затем проведение практической работы по формированию способностей обучающихся.

Литература: 43, 90, 93, 99, 100.

Блок 1

1. Сущность педагогических способностей.
2. Структура педагогических способностей.

Второй уровень – проектировочные педагогические способности

Перцептивно-рефлексивные педагогические способности

3. Уровни сформированности педагогических способностей.

Блок 2

1. Подберите упражнения, направленные на формирование разных видов способностей педагога. (примеры упражнений представлены в Приложении 3).

Лекционное занятие Педагогические позиции

В процессе изучения темы «Педагогические позиции педагога» изучаются такие вопросы: понятие базовой педагогической позиции, специфика педагогических позиций, точки встречи поколений в бытийных позициях.

Литература: 13, 79, 115-118, 121-124, 144.

1. Понятие базовой педагогической позиции

Понятие «позиция» рассматривается как целостная характеристика поведения человека, который свободно и ответственно определяет свое мировоззрение, поступки и принципы во взаимоотношениях с другими людьми. Позиция – это индивидуальный способ реализации базовых ценностей и целей личности в социально-профессиональном пространстве. В рамках рассмотрения данного вопроса необходимо отличать и разграничивать тотальную – личностную позицию и ее частный вид – предметно-деятельностную. Предметно-деятельностная проекция появляется и существует только в профессиональном сообществе, тогда как личностная позиция – во всех человеческих отношениях.

Рассматривая личностную позицию как культурную установку, необходимо подчеркнуть, что она выступает единственной и уникальной в своем роде, т.е. она является одновременно и культурно-деятельностной, профессиональной (при создании условий достижения результатов образовательной деятельности) и личностной (проявляется в любой встрече ребенка и взрослого). При встрече педагога с обучающимися, ребенок никогда не рассматривается как «объект», он либо является другим человеком (личностная позиция), либо деятельность педагога с условиями развития и становления обучающегося (профессиональная позиция). Отношения педагога и ребенка всегда являются и личностными, и профессиональными, таким образом, в педагогике не должно возникать проблемы выбора между «субъект-

Заметки на полях

Позиция

Педагогическая
позиция

субъектными» и «субъект-объектными» отношениями педагога и ребенка. Однако, данное противоречие существует в современной образовательной практике, хотя документально признаны «субъект-субъектные» отношения между педагогом и обучающимся.

Опираясь на антропологический подход в системе образования, необходимо различать базовые педагогические позиции взрослого человека в обществе. Первый путь в дифференциации позиций заключается в определении начальных оснований взаимодействия ребенка и взрослого (онтологический аспект). С одной стороны, жизнь каждого человека проживается непосредственно, с другой – связана с культурой, ее формой и содержанием. Таким образом, первое разделение позиций взрослых – это их разделение на позиции культурные, связанные с хранением, передачей и созданием эталонов и норм культуры другим поколениям и позиции бытийные, которые связаны с выращиванием ребенка, сохранением самоценности жизни, непосредственного переживания красоты и радости.

Процессуальным аспектом, и в тоже время вторым шагом, является выделение начальных движущих сил развития детско-взрослой общности. По отношению к детям взрослые или хотят отождествлять ребенка с собой (стремятся к самопроизводству, к передаче им собственной индивидуальной позиции) или стремятся к обособлению (утверждение самобытности ребенка). Так на основе сочетания двух шагов, онтологического и процессуального, в педагогике рассматривается четыре базовых позиции взрослого человека: Родитель, Мудрец, Умелец и Учитель.

В реальной жизнедеятельности данные позиции в чистом виде встречаются очень редко, хотя и составляют всю материю совместной жизни ребенка и взрослого и не сводятся друг к другу. Базовая педагогическая позиция символизирует необходимой и первоочередное условие гармоничного и полного развития личности ребенка.

Совместная со взрослыми жизнь в бытийных позициях помогает ребенку встретиться с настоящей разнообразной действительностью, с вечностью. Если говорят о встрече с Родителем, то она дарит ребенку

Позиция Родителя

переживания самоценности детства, радость существования, способность жить в настоящем, а не только готовиться к будущей самостоятельной жизни. Если это Встреча с Мудрецом, то она превозносит ребенку способность создать, найти, усмотреть в общечеловеческой копилке жизненных ценностей свое сокровище, богатство собственной души.

Главный результат деятельности взрослого в бытийных позициях – это абсолютное обеспечение комфорта, душевного здоровья, жизненной укорененности, непосредственной радости. Родители часто проявляют желание породить себя в ребенке, а не стремятся чтобы получился какой-то другой человек. Миссия Родителя – это забота, опирающаяся на восполнении Другого собой. Позицию Родитель не стоит ограничивать родовой связью взрослого и ребенка. Существует «разлитое» родительское отношение человека к человеку, нацеленное на передачу теплого чувства близости, сродства с самой жизнью, с людьми, миром, как основы стойкости и жизненной силы.

Ф.М. Достоевский в «Братьях Карамазовых» писал, что «ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее воспоминание, вынесенное еще из детства, из родительского дома: если набрать таких (добрых) воспоминаний с собой в жизнь, то спасен человек на всю жизнь, но и одно только хорошее воспоминание, оставшись при нас, может послужить нам во спасение». Э. Фромм подтверждает эту мысль, полагая, что родители дают жизнь, но они же могут ее сделать невыносимой или забрать; родители способны на чудеса любви – и никто не может причинить такого вреда, как они. Ф.М. Достоевский и Э. Фромм подчеркнули благотворную силу, и угрозу, которые заключены в родительском отношении.

Мудрец – это понимающий собеседник, твердо знающий, что каждый неповторим. Человеческая уникальность – главная идея его общения с людьми. Целью его поддержки и помощи – открыть каждому основы самопринятия, самоуважения, самоутверждения. «Без тебя, без твоего участия мир чего-то лишится, гармония не будет достигнута», –

Позиция Мудреца

утверждает древнекитайский философ. И насколько человек ни был бы плох, если он обратиться к Мудрецу, он будет принят и понят. При этом не каждый Мудрец утешит и одобрит; его реакция может быть и бичующей. Но, раскрывая немудрого, Мудрец не отвергает его, а показывает человеку его истинное лицо, поворачивает к самому себе, помогает ему найти смыслы в собственной жизни, сокровища в его собственной душе. И человек становится духовно богатым, сильным, принимающим жизнь и себя во всех противоречивых проявлениях.

В культурных позициях взрослые позволяют личности стать достойным собственного прошлого. Например, в общении с Умельцем помогают не бояться будущего и освоить уже нажитые людьми культурные ценности; в общении с Учителем приобрести способность браться за новые задачи, которых не было в опыте предыдущих поколений.

Главный результат работы взрослого в культурных позициях – это вооружение детей культурными средствами, нормами, способами умственной, практической и организационной работы. Умелец совместно действуя с ребенком, учит работать его самостоятельно. Учитель ориентирует в том, как и зачем нужно делать. Он обучает не действовать, а заблаговременно учиться действию.

Встреча с Умельцем формирует в ребенке такого же умельца – к концу этой встречи взрослый и ребенок сравниваются в своей умелости. Такое итоговое равенство не предполагается при встрече ребенка с Учителем. Результатами своих трудов Учитель удовлетворяется в том случае, если его ученик будет способен учить себя, разовьет у себя потребность и способность учиться. Умелец формирует умельца, в то время как Учитель – обучающегося (учащего себя).

Позиция Учителя важна тогда, когда обучение труду отделяется от самого труда, где необходимо уметь постоянно переучиваться. Учитель и нужен для того, чтобы, удерживать обучающегося в состоянии учения, стоя на границе дела и обучения, ориентировать его на результат, а на способы действий. Учитель помогает достигнуть обучающемуся только одну цель: чтобы ученик мог всегда выяснить, научился

Позиция Учителя и
Умельца

он то и это выполнять (тогда учение пора закончить) или еще нет.

Что же касается Умельца, то тут все наоборот. Человек учится, делая что-то вместе и рядом с Умельцем, как бы «погружаясь» в умелость. Умелец – мастер своего дела, знает свое дело лучше других, и знает его основы, секреты и тайны. Умелец ничему намеренно не учит. В сущности, Умелец умеет только две вещи: делать свое дело, и делать его так выразительно, чтобы все время было видно, как и что он делает, как будет правильно, а как неправильно. От взрослого Умельца ребенок может получить житейски важную, устойчивую часть опыта – перенять его умелость, ничего не изменяя в ней.

Способность же менять себя, т.е. меняться ребенок приобретает в общении со взрослым Учителем. Позиция Учителя заключается не в том, чтобы давать готовые знания, а учить их добывать самостоятельно. Чтобы точнее понять, что представляет собой учительство, представим его смыслы и ценности предельно остро. Например, если бы перед Учителем стоял выбор: научить детей грамотно писать или научить учиться, то Учитель бы предпочел научить учиться, предполагая, что если человек умеет учиться, то всегда сможет самостоятельно освоить пунктуацию и орфографию, стоит лишь, чтобы возникла необходимость в данном умении.

Отличие позиций Учителя и Умельца рассмотрим на простом примере: как каждый из них может оказать ребенку помощь полюбить чтение. Встреча ребенка с «умелым читателем» воплощена в образе семейных чтений, когда домочадцев объединяет любовь и друг к другу, и к книгам. Ребенок просто погружается в эту атмосферу, становится причастен к культуре чтения. Главный рецепт Умельца в этой ситуации: хотите, чтобы ребенок потянулся к чтению? Читайте вместе с ним книгу, от которой вы сами получаете наслаждение!

Учитель, в отличие от Умельца, стремится сразу же показать ребенку ценность чтения как одного из лучших способов духовного развития. А для этого книга должна стать для ребенка любимым собеседником. Начинающего читателя надо научить слышать авторский голос и включать реплики любого

автора в строй собственных размышлений о жизни. Спор, дискуссия, анализ – вот главные методы работы «Учителя чтения». Работа будущего читателя с Учителем начинается с обескураживающего открытия: ученик обнаруживает, что он по-настоящему и не понимал автора, т. е. не умел читать. Работа Умельца с маленьким читателем начинается как бы на равных: «Сядь рядом, слушай, ты все поймешь».

Позицию Учителя нельзя путать с педагогической профессией. Человек может работать в образовательной организации и при этом не занимать позицию Учителя, а устраивать взаимоотношения с детьми в качестве Мудреца или Умельца. Однако, существуют прирожденные Учителя, и, где бы они ни работали, они относятся к другим людям поучительно. И не стоит полагать, что педагог в образовательной организации занимает позицию Учителя, а дома меняет ее на позицию Родитель.

Реальная жизненная позиция каждого человека – это единственный в своем роде сплав исходных позиций.

2. Специфика педагогических позиций

Важную роль в профессиональной деятельности играет профессиональная позиция, которая определяет личностное отношение к той деятельности, которой занимается человек, к себе самому в этой деятельности.

Профессиональная позиция – это точка зрения, отношение к назначению своей профессии и действия, поведение, обусловленное ими; это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности.

Рассматривая «точку зрения» и отношение к своей профессии, можно выделить следующие характеристики:

Первая позиция – дистанционная, т.е. определение духовного расстояния между субъектами взаимодействия. Здесь можно выделить три основных признака: «далеко», «близко», «рядом». Дистанция «далеко» означает отсутствие искренности во взаимоотношениях, формальное выполнение своих обязанностей. Педагог, избравший дистанцию «близко», – это друг своих обучающихся, реализующий

Заметки на полях

Профессиональная позиция

Человек может жить своей профессией только тогда, когда он стремится познать через неё самого себя, и именно таким путем он может принести наибольшую пользу обществу

Ш.А. Амонашвили

Дистанционная позиция

вместе с ними творческие замыслы. Реальнее всего рассматривать такую дистанцию у педагога в сфере искусства, спорта, науки. Дистанция «рядом» предполагает уважительное отношение к учащимся, неформальное отношение к своим профессиональным обязанностям, принятие интересов, желаний обучающихся как своих собственных.

Вторая позиция – «уровневая» – характеризует иерархическую связь педагога и воспитанников в их взаимодействии, т.е. это расположенность субъектов по отношению друг к другу «по вертикали»: «под», «над», «наравне». Для положения «над» характерно административное давление на ученика, так как «он мал, неопытен, неумел». Положение «под» – это преклонение перед природой детства, боязнь вмешательства в процесс развития ребёнка; чаще всего такой учитель превращается в обслуживающий персонал, потакающий любому капризу ребёнка. Положение «наравне» – это признание Человека и в ребенке, и в педагоге; при этом характерно взаимное уважение личности с обеих сторон. Только в исключительных случаях педагог позволяет себе занять позицию «над», т.е. подчинить себе волю ребёнка в силу ответственности и опыта взрослого.

Уровневая позиция

Третья позиция – кинетическая («кинетика» – движение), характеристика предполагает положение человека по отношению к другому в совместной деятельности, в совместном движении к цели: «впереди», «сзади», «вместе». Позиция «впереди» выражает авангардную роль педагога, т.е. он ведет за собой своих обучающихся. Роль ведомого выражается характеристикой «сзади». «Вместе»: оба субъекта вырабатывают стратегию совместных действий для достижения общей цели. Думается, однозначности выбора здесь не может быть. В главном – педагог «впереди», в мелочах – «сзади», в целом – «вместе» с детьми идет по жизни учитель, преодолевая с ними все её препятствия.

Кинетическая позиция

Таким образом, в точке зрения отношения к назначению своей профессии эталоном можно считать позицию: рядом, наравне, вместе, но чуть впереди.

В педагогической деятельности учитель выступает как главный субъект. Именно как субъект этой

деятельности он проявляется в том, какую позицию – социальную и профессиональную – он занимает. Позиция определяется, с одной стороны, теми требованиями, ожиданиями и возможностями, которые предъявляет и предоставляет педагогу общество; с другой стороны, действуют внутренние, личные источники активности – влечения, переживания, мотивы, ценностные ориентации, мировоззрение, идеалы. В позиции педагога проявляется его личность, характер социальной ориентации, тип гражданского поведения и деятельности. В целом позиция личности состоит из социальной и профессиональной позиций.

Социальная позиция формируется из той системы взглядов, убеждений и ценностных ориентаций, которые были сформированы в общеобразовательной школе. В процессе профессиональной подготовки на их базе формируется мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии, целям и средствам педагогической действительности. Мотивационно-ценностное отношение к педагогической деятельности в самом широком её понимании в конечном итоге выражается в направленности, составляющей ядро личности педагога. Социальная позиция во многом определяет и его профессиональную позицию. Но здесь нет однозначной прямолинейной зависимости, так как воспитание всегда строится на основе личностного взаимодействия. Именно поэтому педагог, четко сознавая, что он делает, далеко не всегда может дать четкий ответ, почему он так поступает. Никакой анализ не поможет выявить, какие источники активности возобладали при выборе той или иной позиции в данной ситуации. На выбор профессиональной позиции педагога оказывают влияние многие факторы. Но решающим среди них является его профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности личности, темперамент и характер.

Характеристика типичных ролевых позиций педагога представлена в работе Л.Б. Ительсона. Автор подчеркивает, что педагог может выступать в качестве:

- друга, в случае, когда педагог желает проникнуть в душу ребёнка;

Социальная позиция

Профессиональная позиция

Виды позиций по Л.Б. Ительсону

- информатора, тогда, когда он ограничивается сообщением норм, требований, воззрений;
- диктатора, если педагог насильственно внедряет ценностные ориентации и нормы в сознание воспитанников;
- советчика, если он применяет осторожное уговаривание;
- просителя, если упрасивает быть таким «как надо»;
- вдохновителя, если стремится зажечь интересными идеями, целями, увлечь ребенка.

Любая выбранная педагогом позиция может принести как положительный, так и отрицательный результат, это зависит от личности воспитателя.

3. Точки встречи поколений в бытийных позициях

Родители – дети. Взаимодействие детей и родителей начинается дома, в детской, на кухне, в жизни семьи. Ученые рассматривают усадьбу как идеальное место для встречи детей и родителей. Это происходит по двум причинам. Во-первых, «дом у сада» – самое подходящее место для жизни и воспитания здоровых людей. Во-вторых, усадьба как отдельное поселение стремится к полной самостоятельности, выступая «ячейкой» и многодетной, многопоколенной семьи, и производства, и воспроизводящей себя культуры. Вот почему об усадьбе можно говорить, как о самодостаточной материальной и духовной жизни.

«Природность» и цельность жизни в усадьбе позволяет сделать возможным органичное и естественное включение детей в жизнь. Ребенок как бы растворен в жизни взрослых: он видит, что делают старшие, имеет возможность участвовать в их делах или просто находиться рядом со взрослыми на грядке, у плиты, за книгой. С другой стороны, ребенок имеет свое строго обозначенное место в иерархии семьи – в общей беседе, за столом, в общем труде.

Суть родительского отношения к ребенку и составляет эта нераздельность общего детско-взрослого существования. Символ «усадьба» не стоит воспринимать как старинное строение и т.д., это может быть и современная форма, например, квартира в городском многоэтажном доме – ровно в той мере, в

Заметки на полях

Родители – дети

которой жизнь семьи открывает вступившему в такую жизнь ребенку всю целостность человеческих отношений, т.к. обладает культурно-хозяйственной самодостаточностью. Однако современная семья и современный дом воплощают мир лишь частично, оставляют нереализованными многие возможности детей. Поэтому для современных детей дошкольного возраста необходимо восполнение такой части взрослой жизни, что может быть осуществлено в дошкольной образовательной организации. Важно, чтобы педагог дошкольного образования умел прожить вместе с дошкольником каждое событие жизни, которое приобретает единство взрослого и ребенка, способность находится с ребенком в событии и выступает сутью родительского отношения к людям. Дошкольная образовательная организация должна носить открытый характер: братья и сестры должны иметь возможность приходить в детский сад после школы, играть, показывать малышам цифры, буквы, играть в школу; бабушек и дедушек нужно приглашать на утренники, устраивать совместные игры, когда это хочется и возможно. Такая дошкольная образовательная организация способна хоть отчасти возместить детям утрату большой семьи, ведь часто в современном обществе жизнь в квартире ограничивается: мамой, папой и двумя детьми, а то и одним. И не отдавать ребенка в детский сад является «преступлением» Родителя в развитии дошкольника.

Родители – подростки. Если дом, на котором сосредоточено все существование и являющийся оптимальной точкой встречи дошкольников с Родителями, то для новой общности родителей с подростками нужны совместные выходы за пределы дома, уже не домашняя, но столь же полная и цельная жизнь. Семейный лагерь является прообразом целостной не домашней жизни. Непривычные формы обычных бытовых отношений помогут ребенку подросткового возраста посмотреть на привычную домашнюю жизнь со стороны, несколько иначе. Именно этот примеривающийся и оценивающий взгляд на отношения самых близких людей нужен подростку для решения его основной задачи – поиска своего Я,

Родители
подростки

–

нового, личного и доверительного знакомства с самим собой.

Именно такие отношения подростка и Родителей в семейном лагере. Подростки открывают для себя новые привлекательные условия самостоятельности. В семейном лагере становятся новыми и желанными все те области бытовых отношений, которые дома дети-подростки хотят избежать. Например, установить и благоустроить палатку – вот настоящий мужской поступок, совсем не вызывающий в памяти надоевшую домашнюю уборку. Поиск хвороста и воды – это более подходящая почва для мужского самоутверждения, чем надоевшее «сходи в магазин». Но самое главное – перед подростками, в естественности и простоте показаны отношения взрослых. Так, сын может увидеть идеального мужчину – Отца, как добытчика, защитника, опору и надежду, не в примелькавшейся череде домашней суеты, а в походной роли с самым тяжелым рюкзаком, первым нашедшим выход из трудной ситуации. Именно вне дома, но рядом с Родителями – девочки и мальчики примеряют те жизненные роли, которые позже соединятся с их собственными позициями.

Родители – молодые люди. Итак, дети дошкольного возраста полюбили папу и маму, подростки (в идеале) рассмотрели в маме и папе черты «настоящих взрослых» мужчины и женщины. Однако, долго прожив вместе с Родителями дома и вне его, девушки и юноши еще ни разу, по сути, не смотрели на Родителей просто как на людей, не встречались с ними как с равными. Впервые такая новая встреча возможна с Родителями в юности. Но право на существование она получит только в том случае, если Родители видят в своих детях потенциально способных личностей, а не только предмет возрастающей ответственности и заботы. Личная ответственность взрослых и детей юношеского возраста за совместное решение проблем семьи, строительство общей жизни – главное условие настоящего человеческого общения юношей, девушек с собственными Родителями. Именно в таком общении Родителей и молодых людей сохраняется детская любовь и зарождается новое качество семейных отношений – взрослая дружба.

Родители – юноши

Такая перестройка семейных отношений связана с внимательным интересом молодых людей к своим родовым истокам, собственным корням; происходит понимание семьи как собственной истории, углубляется чувство взрослости как ответственности за будущее рода. Выбор своего дома, своего рода, своих родителей уже не по случайности рождения, а по собственному свободному волеизъявлению – это и есть желаемый результат встречи юности с Родителями.

Родители – собственные взрослые дети. С собственными взрослыми детьми Родители встречаются в общем доме, в нормальной и естественной жизни дома, где, как и для молодых, так и для старых воплощена полнота жизни. Однако трагична изолированность жизни стариков, их одиночество. Жизнь постепенно теряет смысл вне жизни рожденных ими поколений. Избежать эту ситуацию возможно лишь создавая полноценную общую жизнь.

Мудрецы – дошкольники. Предпочтительнее, чтобы мудрецы встречались с детьми дошкольного возраста в «усадьбе», т.е. в доме, в котором обязательно живет многопоколенная семья, в доме, который хранит в себе полноту человеческих отношений, где взрослый почтительно занимает традиционное место старейшины – во главе разговора, стола, замысла. Его слово – главное и первое, его решение – последнее и основное. В идеале, во главе дома должен быть не просто старейший, но и мудрейший.

Мудрец умеет принимать человека таким, какой он есть, не закрывая глаза на слабые стороны его характера, но зная (в отличие от зрелости, которой «все по плечу»), что все можно исправить, но не все в человеческих силах. Такое принятие ребенка другим человеком – условие будущего самоуважения. Тот человек, который не уважает себя не умеет человечно относиться к другим людям и справляться с собственным несовершенством.

Мудрец – подростки. Подросткам Мудрецы нужны для того, чтобы беседовать о себе, им нужен – абсолютный слушатель. Кто способен стать для подростка таким собеседником? Сверстник? Но он тоже подросток, т.е. занят только собой. Недаром беседы подростков напоминают непересекающиеся

Родители –
собственные
взрослые дети

Мудрецы – дети
дошкольного
возраста

Мудрецы –
подростки

монологи: увлеченные самим процессом общения, собеседники друг друга не слушают и не слышат. Родители, как правило, начинают с подростком спорить, или поучают его, как ребенка дошкольного возраста, или собеседовать (как с юношей, равным). Чтобы быть услышанным, понятным, подростку нужен чистый «пониматель», человек, способный услышать голос подростка, не искажая, не отвергая ничего не добавляя от себя, кроме безусловного доверия и принятия. Просто вернуть подростку его собственный голос очищенным от шумов. Такой, обладающий абсолютным слухом, собеседник и есть Мудрец. Мудрец твердо уверен: каждый человек лучше кого бы то ни было способен разобраться и решить собственные проблемы. Но каждый человек, а тем более подросток, нуждается в «фасилитаторе»: в слушателе, который лишь заостряет, очищает, гармонизирует главные темы самоанализа своего собеседника.

Мудрец – юноши. Юность – это возраст первой возможности понять мудрость, сделать ее «строительным материалом» собственной души. И хорошо, если «под рукой» юноши, занятого строительством собственного мировоззрения, всегда оказываются живые опыты мудрости. Юность, с готовностью вступающая в разговор равных (если получает приглашение, доступ к таковому), видит в мудреце – первом среди равных – надежду, обещание собственной мудрости, которая открыта всем. А услышать призыв к мудрости легче всего в духовной беседе юноши с Мудрецом.

Мудрец – взрослые. Место встречи взрослых с Мудрецами – родительский клуб, который объединяет взрослых, совместно растящих своих детей. Главная задача родительского клуба – конструирование целостной жизни детей из отдельных событий – режимных, культурных, спортивных. Родительский клуб и является местом создания и настройки уклада, традиций детской жизни. Поиск общих оснований достойной жизни и есть задача Мудреца.

Мудрецы – молодые люди

Мудрецы – взрослые

Практическое занятие Педагогические позиции

Практическое занятие проводится в форме семинара-дискуссии. Обучающимся предлагается обсуждение сначала теоретических вопросов, а затем студентам предлагается выбрать педагогическую позицию и отстоять свой выбор, а другие должны системой доводов опровергнуть его.

Литература: 13, 79, 115-118, 121-124, 144.

Блок 1

1. Сущность понятия «педагогические позиции».
2. Специфика педагогических позиций.
3. Точки встречи поколений в бытийных позициях.

Блок 2

1. Охарактеризуйте схему 5 «Педагогические позиции».
2. Докажите, что выбранная Вами педагогическая позиция является актуальной и своевременной в рамках дошкольной образовательной организации / начальной школы.



Схема 6. Педагогические позиции

Лекционное занятие Стили педагогической деятельности

В процессе изучения темы «Стили педагогической деятельности» изучаются такие вопросы: понятие стиля педагогической деятельности, виды стилей педагогической деятельности, установки педагога.

Литература: 5, 82, 106, 136, 137.

1. Понятие стиля педагогической деятельности

Любой вид деятельности человека характеризуется определенными стилем взаимодействия участников данной деятельности. Стиль деятельности рассматривается, как устойчивая система приемов, способов, проявляющаяся в разных условиях ее существования. Он обуславливается характеристикой самой деятельности, индивидуально-психологическими особенностями ее участников.

Что касается стиля педагогической деятельности, то он включает в себя стиль общения, стиль саморегуляции, стиль руководства. Когнитивный стиль педагога, т.е. субъекта деятельности.

На стиль педагогической деятельности влияют такие факторы:

а) индивидуально-психологические особенности субъекта этой деятельности – педагога, включающих личностные, индивидуально-типологические, поведенческие особенности;

б) особенностей самой деятельности;

в) особенностей обучающихся (возраст, пол, статус, уровень знаний и т.д.).

Кроме того, данные особенности также связаны с характером взаимодействия, с характером организации деятельности, предметно-профессиональной компетентностью педагога, характером общения, так как деятельность осуществляется в субъектно-субъектном взаимодействии и проявляется в конкретных ситуациях.

Согласно В.А. Кан-Калику, под стилем общения понимаются индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся.

Индивидуального стиль педагогической деятельности проявляется:

Заметки на полях

Стиль деятельности

Факторы, воздействующие на стиль педагогической деятельности

Стиль общения

– в темпераменте (эмоциональная откликаемость, время и скорость реакции, индивидуальный темп работы);

– характере реакций на те или иные педагогические ситуации;

– выборе методов обучения;

– подборе средств воспитания;

– стиле педагогического общения;

– манере поведения;

– предпочтении тех или иных видов поощрений и наказаний;

– реагировании на действия, на поступки обучающихся;

– применении средств психолого-педагогического воздействия на обучающихся.

С.И. Архангельский рассматривает три группы характеристик индивидуального стиля педагогической деятельности: содержательные, динамические и результативные характеристики.

Среди важнейших содержательных характеристик ученый выделяет такие, как:

– преимущественная ориентация педагога: на процесс обучения, или на процесс и результаты обучения, или только на результаты обучения;

– адекватность-неадекватность планирования образовательного процесса;

– оперативность-консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности;

– рефлексивность – интуитивность.

Аналогично выделяются динамические характеристики.

Говоря об индивидуальном стиле педагогической деятельности, обычно имеют в виду, что, выбирая те или иные средства педагогического воздействия и формы поведения, педагог учитывает свои индивидуальные склонности. Педагоги, обладающие разной индивидуальностью, из множества учебных и воспитательных задач могут выбрать одни и те же, но реализуют их по-разному.

2. Стиль педагогической деятельности

Стили педагогической деятельности прежде всего подразделяются на три общих вида: авторитарный, демократический и либерально-попустительский,

Характеристики индивидуального стиля педагогической деятельности

Заметки на полях
Виды стилей педагогической деятельности

наполняясь в то же время собственно «педагогическим» содержанием. Приведем их описание, данное А.К. Марковой.

Авторитарный стиль. Обучающийся выступает объектом педагогического воздействия, а не равноправный партнер в образовательном процессе. Педагог самостоятельно принимает решения, применяет свои права без учета потребностей, желаний и склонностей обучающихся, не обосновывает свои мнения, всегда прав, единолично принимает решения. Вследствие этого обучающиеся теряют активность или осуществляют ее только при ведущей роли педагога, становятся агрессивными и обладают низкой самооценкой. При рассматриваемом стиле деятельность обучающихся направлена на психологическую самозащиту, а не на собственное развитие, усвоение знаний, выработку умений и навыков. Приказ и поучение – это главные методы воздействия педагога. Для педагога характерны профессиональная неустойчивость и низкая удовлетворенность профессией. Педагоги с этим стилем руководства существенное внимание концентрируют на методической культуре, в педагогическом коллективе часто лидируют.

Авторитарный стиль

Демократический стиль. Обучающийся рассматривается как коллега в совместном поиске знаний, равноправный партнер в общении. Учитель поощряет самостоятельность рассуждений, привлекает обучающихся к принятию решений, учитывает их мнения, руководствуется не только успеваемостью, но и личностными качествами обучающихся. Методами воздействия являются совет, побуждение к действию, просьба. Педагоги с демократическим стилем руководства обучающимися чаще испытывают состояние спокойной удовлетворенности, высокой самооценки. Учителя и воспитатели часто обращают внимание на свои психологические умения. Для такого педагога характерны удовлетворенность своей профессией, большая профессиональная устойчивость.

Демократический стиль

Либеральный стиль. Учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу обучающимся, коллегам. Организацию и контроль деятельности обучающихся педагог осуществляет без системы,

Либеральный стиль

проявляет колебания, нерешительность. В ученическом коллективе часто возникают конфликты, преобладает неустойчивый микроклимат.

Каждый из этих стилей, выявляя отношение к партнеру взаимодействия, определяет его характер: от подчинения – к партнерству – к отсутствию направленного воздействия. Существенно, что каждый из этих стилей предполагает доминирование либо монологической, либо диалогической формы общения. Более детализированная по характеру включенности в деятельность педагога дифференциация стилей предложена В.А. Кан-Каликом:

– стиль увлеченности педагога совместной с обучающимися творческой деятельностью, что является выражением отношения учителя к своему делу, к своей профессии;

– стиль дружеского расположения, который выступает общим фоном и предпосылкой успешности взаимодействия педагога с обучающимися. В.А. Кан-Калик обращает внимание на опасность перехода дружеского расположения в панибратство, фамильярность, что может пагубно повлиять на педагогическую деятельность в целом. «Дружественность должна быть педагогически целесообразной, не противоречить общей системе взаимодействий педагога с детьми»;

– стиль общения – дистанция, рассматривается как выражение авторитарного стиля, который, благоприятно сказываясь на внешних показателях дисциплины, собранности обучающихся, однако часто приводит к негативным личностным изменениям – фрустрации, конформизму, неадекватности самооценки, снижению уровня притязаний и т.д.;

– стиль общения – заигрывание и устрашение, применение данного стиля в педагогической деятельности свидетельствует о профессиональном несовершенстве педагога.

На основе анализа доминирования каждого из приведенных стилей в деятельности (поведении) педагога В.А. Кан-Калик рассматривает восемь моделей.

Деятельностное представление о стилях педагогической деятельности предложено в трудах

Дифференциация стилей общения по характеру включенности в деятельность

А.К. Марковой, А.Я. Никоновой. Авторы подчеркивают, что в основу дифференциации стилей в деятельности педагогов были положены следующие основания: содержательные характеристики стиля (ориентация педагога на процесс и/или результат своей деятельности, развертывание педагогом ориентировочного и контрольно-оценочного этапов в своей работе); динамические характеристики стиля (устойчивость, гибкость, переключаемость и др.); результативность (уровень сформированности знаний и навыков у обучающихся, а также интерес детей к предмету учения). Опираясь на эти положения авторы выделяют четыре типа индивидуальных стилей современного педагога.

Стили педагогической деятельности в зависимости от ее характера

Эмоционально-импровизационный стиль. Деятельность педагога с данным стилем ориентирована на процесс обучения. Объяснение нового материала педагог с эмоционально-импровизационным стилем строит интересно, логично, но в процессе объяснения у него часто не прослеживается обратная связь с обучающимися. Во время опроса педагог обращается к большому числу обучающихся, чаще всего к тем, кто его интересуется, сильным детям, опрашивает их в быстром темпе, задает неформальные вопросы, но мало дает им говорить, не дожидается, пока они сформулируют ответ самостоятельно. Характерной особенностью деятельности педагога с эмоционально-импровизационным стилем выступает недостаточно адекватное планирование учебно-воспитательного процесса: для разбора во время контактных занятий (урок, лекция, непосредственно образовательная деятельность) он выбирает наиболее интересный учебный материал; менее интересный, хотя и важный, оставляет для самостоятельного изучения обучающимися. В его деятельности не в полной мере представлены повторение и закрепление учебного материала, контроль знаний обучающихся. Педагога с рассматриваемым стилем отличает высокая оперативность, применение большого арсенала разнообразных методов обучения. Он часто использует коллективные обсуждения, одобряет и поддерживает спонтанные высказывания обучающихся. Для педагога с эмоционально-импровизационным стилем характерна

Эмоционально-импровизационный стиль

интуитивность, выражающаяся в частом неумении проанализировать особенности и результативность своей деятельности в процессе реализации контактных форм обучения.

Эмоционально-методичный стиль. Педагог ориентирован так на процесс, так и на результат обучения, ему характерны высокая оперативность, адекватное планирование образовательного процесса, некоторое преобладание интуитивности над рефлексивностью. Ориентируясь и на процесс, и на результат обучения, такой педагог адекватно планирует образовательный процесс, поэтапно объясняет весь учебный материал, внимательно следит за уровнем знаний всех обучающихся (как сильных, так и слабых). Повторение и закрепление учебного материала, а также контроль деятельности обучающихся постоянно представлены в его работе. Такой педагог отличается от других высокой оперативностью, он часто изменяет виды работ в контактной работе с обучающимися, практикует коллективные обсуждения. Применяя столь же богатое разнообразие методических приемов при отработке учебного материала, что и педагог с эмоционально-импровизационным стилем, педагог с эмоционально-методичным стилем в отличие от последнего стремится прочно заинтересовать детей особенностями самого предмета. активизировать обучающихся не внешней развлекательностью изучаемой дисциплины.

Рассуждающе-импровизационный стиль. Для педагога с рассуждающе-импровизационным стилем характерны ориентация на образовательный процесс и его результаты, адекватное планирование образовательного процесса. Сравнивая его с педагогами эмоциональных стилей, педагог с рассуждающе-импровизационным стилем не всегда способен обеспечить высокий темп работы, проявляет меньшую изобретательность в подборе и варьировании методов обучения, реже практикует коллективные обсуждения, время спонтанной речи его обучающихся во время контактной работы меньше, чем у учителей с эмоциональным стилем. Педагог с рассуждающе-импровизационным стилем меньше говорит сам, особенно во время опроса, предпочитая воздействовать

Эмоционально-методичный стиль

Рассуждающе-импровизационный стиль

на обучающихся косвенным путем (посредством уточнений, подсказок и т.д.), давая возможность отвечающим тщательно оформить и продумать ответ.

Рассуждающе-методичный стиль. Педагог с рассуждающе-методичным стилем ориентируется преимущественно на результаты обучения и адекватно планирует образовательный процесс, проявляет консервативность в использовании способов и средств педагогической деятельности. Ему характерны высокая методичность (систематичность закрепления, повторения учебного материала, контроля знаний обучающихся), которая сочетается со стандартным набором применяемых методов обучения и воспитания, предпочтением репродуктивной деятельности обучающихся, редким проведением коллективных обсуждений. В процессе опроса педагог с рассуждающе-методичным стилем обращается к небольшому количеству обучающихся, давая каждому много времени на ответ, особое внимание уделяя слабым обучающимся. В целом для педагога с рассуждающе-методичным стилем характерна рефлексивность.

Рассуждающе-методичный стиль

3. Установки педагогов

Установка педагога рассматривается в педагогической литературе, как важнейший фактор, определяющий эффективность педагогического общения. Под установкой понимается готовность реагировать определенным образом в однотипной ситуации. Установки чрезвычайно устойчивы, с трудом поддаются трансформации через внешние воздействия, так как считаются носителем абсолютно правильными. Ригидность и консерватизм установок усиливаются с возрастом. Ученые рассматривают два вида доминирующих установок педагогов по отношению к обучающимся: позитивная и негативная.

Заметки на полях

Установка

Наличие негативной установки педагога на того или иного обучающегося следует определять по следующим признакам: педагог дает «плохому» ребенку меньше времени на ответ, чем «хорошему»; не применяет наводящие вопросы и подсказки, при неправильном ответе отвечает сам или спешит переадресовать вопрос другому обучающемуся; меньше поощряет, чаще порицает; не замечает успехов

Негативная установка

обучающегося, не реагирует на удачные поступки ребенка; иногда совсем не работает с ним на занятии.

О наличии положительной установки у педагога на конкретного обучающегося следует судить, если: педагог дольше ждет ответа на вопрос; поощряет взглядом, улыбкой; при затруднении задает наводящие вопросы; при неверном ответе не спешит с оценкой, а старается подкорректировать; чаще обращается к обучающемуся взглядом в ходе занятия и т.п. Специальные исследования показывают, что «плохие» обучающиеся в четыре раза реже обращаются к педагогу, чем «хорошие»; они болезненно переживают необъективность педагога и остро чувствуют ее.

Реализуя свою установку по отношению к «плохим» и «хорошим» обучающимся педагог без специального намерения оказывает, тем не менее, сильное влияние на обучающихся, как бы определяя программу их дальнейшего развития. Влияние установок педагогов на оценку обучающихся хорошо иллюстрируются экспериментами, результаты которых уже стали хрестоматийными.

Предложим примеры некоторых экспериментальных данных с обучающимися высших учебных заведений.

Эксперимент первый. Преподавателям предлагается описать незнакомого студента по фотографии. Первой группе преподавателей экспериментаторы охарактеризовали юношу как отличника, второй как троечника. Соответственно первая группа увидела у юноши, изображенного на фотографии, широкий и ясный лоб, открытый, умный взгляд, волевою складку губ, гладкую скромную прическу. По мнению второй группы преподавателей – бессмысленный взгляд юноши свидетельствовал о бедном мышлении, они отметили также очень высокий лоб, капризно сложенные губы, современную, но не украшающую его прическу.

Эксперимент второй. Преподавателям предлагалось оценить студентов по их «личным делам», к которым были приложены фотографии. Всем давалось одно и то же дело, но разные фотографии – на одной был привлекательный юноша, а на другой – малосимпатичный. Оказалось, что более

Позитивная
установка

привлекательному молодому человеку при прочих равных условиях приписывался более высокий интеллект, лучший статус в группе сверстников, более высокий уровень воспитанности, а также давался более оптимистический прогноз дальнейшего развития. И так, эксперты располагали массой объективных данных, а «сработала» фотография. Никто не просил экспертов оценивать внешность студента, но, оказывается, именно внешность имела значение и дифференцировала результаты экспертизы.

К сожалению, в педагогической работе с детьми субъективность оценок нередко связана с оценкой внешности ребенка. В результате складывается неблагоприятная для обучающегося установка педагога на основании повода, который не имеет отношения к изучаемому предмету.

Эксперимент третий. Его результаты наиболее впечатляющи. После измерения теста умственного развития у группы обучающихся, экспериментатор объявляет имена тех, чей коэффициент умственного развития оказался наиболее высоким. Но в число самых умных умышленно были включены несколько человек, чьи результаты в действительности были средними или даже низкими. Эти же результаты были сообщены преподавателям. Спустя год выяснилось, что те, кто был назван способными, действительно стали лучшими в группе.

О чем говорят результаты этого эксперимента? Преподаватели, «зная», что перед ними одаренный человек, делали все возможное, чтобы этот человек проявил себя как одаренный, и, «зная», что другой бездарен, не хотели с ним возиться, относились пренебрежительно, и это сказывалось на его положении и учебе. У педагогов в соответствии с предварительной полученной информацией сформировалась установка видеть обучающегося под определенным углом зрения, и они делали все возможное, чтобы эту установку оправдать.

Как свидетельствуют эти результаты, представления педагогов об обучающихся формируются под влиянием субъективной установки и поэтому отнюдь не всегда являются адекватными. Более того, педагог не только сам находится под

влиянием установок, но и активно «навязывает их действительности», т.е. ведет себя так, чтобы они оправдывались.

Педагог должен объективно оценивать обучающихся, однако он может и не знать о своем субъективизме, но тем не менее проявлять его во взаимоотношениях с обучающимися, допуская, таким образом, серьезные педагогические ошибки.

Психологическим механизмом, который лежит в основе субъективизма педагога, является установка, неосознаваемая субъектом готовность определенным образом воспринять или понять нечто.

Охарактеризуем условия преодоления предвзятости и субъективизма педагога.

Первое условие: хорошо налаженная совместная деятельность педагогов и обучающихся, образующих единый образовательный коллектив, где успехи обучающихся ведут к реальному успеху педагога. В этом случае возникают социально-психологические феномены коллектива как группы высшего уровня развития, блокирующие саму возможность возникновения субъективизма. Когда преподаватели и обучающиеся связаны отношением ответственной зависимости и повседневно работают вместе, между ними не возникают барьеры общения.

Второе условие – это овладение системой социально-психологических и педагогических знаний, без которых правильная организация процесса общения затруднена и психологическая сущность явлений предвзятости, субъективизма, предубежденности не будет осмыслена и понята.

Учет данных социальной психологии при формировании умений педагогического общения – обязательное условие совершенствования работы педагогов с обучающимися.

Практическое занятие

Стиль преподавания педагога

Практическое занятие проводится в форме традиционного семинара, который является одним из наиболее распространенных видов занятий в вузах. Семинарское занятие предназначено для углубленного изучения того или иного предмета. Семинары помогают обучающимся овладеть понятийно-

терминологическим аппаратом, свободно оперировать им, применять теорию к практическим действиям, прививают навыки устного выступления, самостоятельного мышления.

Литература: 5, 82, 106, 136, 137.

Блок 1

1. Понятие «стиль педагогической деятельности».
2. Факторы, оказывающие воздействие на стиль педагогической деятельности.
3. Виды стилей педагогической деятельности.
4. Установки воспитателя дошкольной образовательной организации / учителя начальных классов.

Блок 2

1. В чем проявляется стиль педагогической деятельности?
 2. Соотнесите виды стилей педагогического руководства и их описание
- | | |
|-------------------|---|
| 1. Эмоциональный | а) Связан с полезной деятельностью и достижением задач. |
| 2. Деловой | б) Нормы, правила, цели открыто ставятся перед детьми. |
| 3. Направляющий | в) Привлечение или специальное создание ситуаций. |
| 4. Требовательный | д) Взаимное понимание, симпатия |
| 5. Побуждающий | е) Давление |
| 6. Принуждающий | ж) Незаметное управление поведением и деятельностью. |
3. Разработайте рекомендации для педагогов по овладению «подходящим» стилем педагогической деятельности.

ГЛАВА 3 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА

Лекционное занятие

Профессионально-личностное становление и развитие педагога

В процессе изучения темы «Профессионально-личностное становление и развитие педагога» изучаются такие вопросы: концепция непрерывного образования, факторы, влияющие на развитие личности, пути и формы овладения педагогической профессией, профессионально-личностное самоопределение и становление личности педагога, роль и место самообразования и самовоспитания в становлении педагога.

Литература: 8, 18, 19, 27, 61, 81, 84.

1. Концепция непрерывного образования

Заметки на полях

Характерной чертой новой системы образования, вырисовывающейся в результате преобразований, является множественность путей и средств решения проблем обучения и социокультурного развития людей разных возрастов. Образовательные организации отказываются от единого социального заказа и все более начинают учитывать дифференцированные запросы различных категорий обучающихся, какими бы причинами эти запросы ни определялись (материальными возможностями, социальной характеристикой, уровнем подготовленности, возрастом и т.п.). Возможность выбора для субъектов обучения признается ведущей теоретической идеей и реально существующим явлением.

Идея непрерывного образования возникла как ответ на динамичные изменения в науке и производстве. В большинстве стран ее связывали прежде всего с обучением, однако уже первые обобщения и концептуальное осмысление данной идеи выдвинули как равноправную мысль о необходимости развития личности в процессе непрерывного образования. По мере утверждения субъектности человека в его профессионализации и социализации, по мере возрастания индивидуальности в выборе средств самореализации усиливалась и целеопределяющая роль личности в построении жизненной образовательной стратегии.

Беря за основу анализ социального значения непрерывного образования в жизни человека отечественные ученые рассматривают образование как условие эффективной производственной деятельности, как фактор социального развития, как условие умственного развития и самосознания, как условие обогащения духовной жизни человека, а также как фактор, способствующий общению через развитие речи, расширение круга общения.

Развитие системы непрерывного образования – одно из важных направлений инновационной образовательной деятельности, характеризующийся непрерывностью процессов в системах дошкольного, общего среднего, начального, среднего, высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования. Возможности и эффективность образовательной деятельности определяются прямыми и обратными системными связями между различными этапами инновационного цикла, потребителями и производителями услуг; рынком, фирмами, государством и другими социальными партнерами, включая отечественных и зарубежных. Непрерывное образование может рассматриваться как формальная часть структуры так называемого «обучения в течение всей жизни» и выступает одним из ведущих условий инновационной образовательной деятельности.

Развитие системы непрерывного образования направлено на поддержку компетентностного развития личности, на реализацию концепции развивающего обучения. Концепция непрерывного образования основана на принципах гибкости, непрерывности, быстрой динамике, соединенной со сменой потребностей на рынке труда, на реализации концепта образования «не на всю жизнь, а через всю жизнь». Современный человек должен не только обладать неким объемом знаний, но и уметь учиться: искать и находить необходимую информацию, чтобы решить те или иные проблемы, использовать разнообразные источники информации для решения этих проблем, постоянно приобретать дополнительные знания.

Развитие системы непрерывного образования – одно из важных направлений инновационной образовательной деятельности.

Обучение в течение всей жизни

Образование не на всю жизнь, а через всю жизнь.

Непрерывное образование предполагает многоуровневость образовательных программ, которая позволяет учитывать в построении образовательной траектории такие существенные характеристики, как замещение, встроенность, дополнение, адаптированность программы к начальному уровню обучающихся.

Инновационность программ непрерывного образования заключается в опережающем характере обучения, в адекватности потребностям рынка труда, широком использовании дистанционных образовательных технологий. Содержание и технологии непрерывного образования направлены на подготовку инновационно-ориентированной личности.

В основе программ непрерывного образования должны лежать такие принципы как:

- системность;
- оптимизация аудиторных занятий;
- модульная структура программ;
- применение современных образовательных и информационных технологий;
- компетентностный подход;
- накопительная система обучения.

Такая система должна обеспечивать три главных условия:

- преемственность образовательных стандартов и программ различных уровней образования;
- возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, временного прекращения и возобновления обучения, изменения его формы, повышения квалификации, переподготовки и т.д. с целью поддержания как высокого уровня общего образования, так и соответствия запросам рынка труда, профессиональной конкурентоспособности;
- отсутствие тупиковых направлений и видов образования, образовательных программ, учебных заведений, не дающих возможности продолжить как общее, так и профессиональное обучение.

Эта система должна иметь государственно-общественный характер, включать в себя аккредитование учреждений и организаций всех форм

Многоуровневость образовательных программ

Инновационность программ непрерывного образования

Принципы, лежащие в основе программ непрерывного образования

Условия существования непрерывного образования

Государственно-общественный характер

собственности (государственные, корпоративные, негосударственные), которые занимаются образованием в разных его формах и видах, обеспечивая должный уровень его конкурентоспособности, эффективности и качества.

непрерывного
образования

Создание системы всеобщего непрерывного образования, соответствующего потребностям страны и тенденциям мирового рынка труда, рассматривается сегодня как одна из основных стратегических задач российской системы образования. В условиях формирования информационного общества, динамичного наращивания потребностей в период глубочайших социально-экономических сдвигов и вхождения в постиндустриальную эпоху, только непрерывное образование способно решить проблему отставания профессионального образования от запросов общества.

Среди задач, решение которых необходимо для развития системы непрерывного образования, следует выделить следующие:

Задачи
непрерывного
образования

– переход к модульному принципу построения образовательных программ, что позволит обеспечить гибкость и вариативность образования, его личностную направленность, большее соответствие запросам рынка;

– широкое использование проектных и других методов, новых образовательных технологий, в том числе технологий «открытого образования», интерактивных форм обучения, стимулирующих активность обучающихся, формирующих навыки анализа информации и самообучения, увеличение роли самостоятельной работы обучающихся;

– стимулирование с учетом мирового опыта соучредительства и многоканального финансирования учреждений профессионального образования, развитие механизмов привлечения в профессиональное образование внебюджетных средств, создание условий для инвестиционной привлекательности системы профессионального образования;

– обновление материально-технической базы и инфраструктуры образования, более интенсивная его информатизация;

– разработка и апробация различных моделей регионального управления профессиональным образованием в связи с возрастанием роли регионов в его развитии; нормативно-правовое обеспечение функционирования и развития региональных систем образования;

– обеспечение инновационного характера профессионального образования за счет интеграции сферы образования, науки и производства; разработки проектов, связанных с развитием различных отраслей экономики, фундаментальной и прикладной науки, с обновлением содержания образования и технологий обучения; создания учебно-научно-производственных комплексов, объединений, инновационных парков, бизнес-инкубаторов при каждом успешном вузе с их государственной поддержкой;

– создание современной, мобильной и гибкой системы непрерывного профессионального образования как составной части общей системы непрерывного образования, включающей все уровни профессионального образования – от начального до послевузовского.

2. Факторы, влияющие на развитие личности

Фактор рассматривается как причина, движущая сила или обстоятельство в любом явлении или процессе побуждающее к действию.

Факторы, влияющие на развитие личности:

- наследственность;
- среда;
- воспитание;
- деятельность.

Развитие человека, как и всех живых организмов, связано прежде всего с действием фактора наследственности.

Наследственность – это те анатомофизиологические и психофизические особенности, которые передаются от родителей к детям, это то, что заложено в генах (морфологические признаки, задатки, темперамент, способности, характер).

Человек от рождения несет в себе определенные органические задатки, которые играют существенную роль в развитии различных сторон личности, особенно

Заметки на полях

Наследственность

таких, как эмоциональная сфера, динамика психических процессов, виды одаренности.

Среда – это условия, окружающие человека и оказывающие влияние на его развитие. Среда

Среда бывает трех видов:

- социальная (общество);
- биологическая (климат);
- педагогическая (семья, педагоги, коллектив).

Существенное значение среды как фактора развития личности заключается в том, что она предоставляет человеку возможность видеть социальные явления с разных сторон. Как правило, ее воздействие носит мало поддающийся педагогическому руководству, стихийный характер, что, конечно же, приводит ко многим трудностям на пути становления личности. Но изолировать человека от окружающей его действительности нельзя. Всякое стремление взрослых оградить ребенка от социальной среды чревато задержкой в социальном развитии. Ограничениями выступают: ограничение общения с посторонними людьми, сужение объектов познания и др.

Влияние среды на формирование личности постоянно на протяжении всей жизни человека. Разница лишь в степени восприятия этого влияния. Среда может сдерживать развитие, а может и активизировать его, но быть безучастной к развитию не может.

Отношения со средой, в которые вступает ребенок, всегда опосредованы взрослыми. Всякая новая ступень в развитии личности ребенка есть одновременно новая форма его связи со взрослыми, которая ими же подготовлена и направляется.

Воспитание – целенаправленный специально организованный процесс формирования личности. Воспитание планомерно поднимает человека на новые, более высокие ступени развития, «проектирует» развитие личности и поэтому выступает в качестве основного, определяющего фактора ее развития.

Воспитание

Особенности воспитания как фактора развития личности:

– в отличие от наследственности и среды воспитание всегда носит осознанный, целенаправленный (хотя бы со стороны воспитывающего) характер. Воспитание осуществляется целенаправленно, по специальным научно обоснованным программам;

– оно всегда отвечает социально-культурным ценностям общества, народа, в котором происходит развитие. Это значит, что когда речь идет о воспитании, то всегда имеются в виду положительные воздействия;

– воспитательный процесс строится по определенной системе. Единичное воздействие не приносит ощутимых результатов.

Деятельность – способ существования человека и форма бытия, его активность, направленная на изменение и преобразование окружающего мира и самого себя.

Деятельность

Наследственность, среда, воспитание – эти факторы при всей их значимости и необходимости все же не обеспечивают полноценного развития ребенка, т.к. все они предполагают воздействия, не зависящие от самого ребенка: он никак не влияет на то, что будет заложено в его генах, не может изменить среду, не определяет цели и задачи собственного воспитания.

Но человек обладает удивительной особенностью – активностью. Активность проявляется в познании мира. Именно активность позволяет малышу овладевать способами действия с предметами. Таким образом, активность как свойство живого организма выступает в качестве необходимого условия и предпосылки развития.

У человека активность представлена в социальных формах – разных видах деятельности: игра, труд, учение. Каждый из видов деятельности направлен на удовлетворение каких-то потребностей: игра – на удовлетворение потребности проявить активность в той сфере, в которой невозможно реальное действие; труд – на удовлетворение потребности в получении реального результата, в самоутверждении, учение – на удовлетворение потребности в познании и т.д.

3. Пути и формы овладения педагогической профессией

Выделяют пути и формы овладения педагогической профессией:

1. Система профессиональной подготовки педагогических кадров.

2. Профессиональное становление – длительный процесс, путь длиною в жизнь.

3. Профессионально-личностное самоопределение и становление личности педагога.

4. Роль и место самообразования и самовоспитания в становлении педагога.

Рассмотрим их подробнее.

1. Система профессиональной подготовки педагогических кадров:

– среднее профессиональное образование;

– высшее образование;

– послевузовская ступень образования;

– профессиональное становление – длительный процесс, путь длиною в жизнь.

Е.А. Климов выделил этапы жизненного пути профессионала:

1 этап – этап выбора профессии (оптант);

2 этап – человек выбрал профессию и осваивает специальность, профессию, т.е. учится (адент);

3 этап – фаза молодого специалиста (длится 3–5 лет) (адаптант);

4 этап – накопление жизненного и практического опыта, когда человек проявляет самостоятельность (интервал);

5 этап – фаза формирования высокого профессионализма, выработка собственного стиля работы (мастер);

6 этап – воспитатель выступает как мастер своего дела, имеющий труды, свое управление в работе (авторитет);

7 этап – педагог, у которого собственная школа (наставник).

Основные направления профессиональной подготовки педагогических кадров в связи с мировыми тенденциями в образовании:

1. Непрерывность образования.

2. Гуманизация образования.

Заметки на полях

Пути и формы овладения педагогической профессией

Система профессиональной подготовки педагогических кадров

Этапы жизненного пути профессионала

Основные направления профессиональной подготовки

3. Гуманитаризация.	педагогических кадров
4. Демократизация образования.	
5. Интеграция образования.	
6. Интенсификация образования.	Непрерывность образования
Непрерывность образования – обеспечивается многоуровневой подготовкой, преемственностью образовательных программ, социализацией, введением государственных образовательных стандартов.	
Гуманизация образования – обращенность к человеку, удовлетворение высших его потребностей. Так же это формирование личностно-деятельностной активности человека, человечность образования.	Гуманизация образования
Гуманитаризация образования – повышение общекультурного уровня (психология, этика, эстетика, этикет, литература, история, история музыки, искусств, литературы).	Гуманитаризация образования
Этика – философские учение о морали, ее развитии, принципах, нормах, роли в обществе.	
Этикет – совокупность нории поведения или установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения.	
Эстетика – философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особом виде общественной идеологии.	
Демократизация образования – расширение прав участников образования:	Демократизация образования
– изменение стиля обучения с обучающимися; – расширение форм получения образования; – развитие самоуправления и ученического, и студенческого; – увеличение прав учебного заведения.	
В демократизации выделяют две тенденции:	
1. Предоставление всем равных возможностей образования.	
2. Удовлетворение потребности в выборе вариантов получения образования (очное, вечернее, заочное, экстернат).	
Качество образования обеспечивают установленные законы, государственный образовательный стандарт.	

Государственный стандарт – те требования, которые утверждены Министерством образования и обязательны для исполнения всеми педагогами (ФГОС ДО, ФГОС НОО и т.д.).

Интеграция – группировка различных специальностей специализации. Это переход от системы узкоспециализированного обучения к обучению по группам профессий.

Интеграция

Интенсификация – внедрение интенсивных форм обучения, использование компьютерных форм обучения.

Интенсификация

4. Профессионально-личностное самоопределение и становление личности педагога

Заметки на полях

Самоопределение – это процесс и результат выбора личностью собственных позиций, цели и средств самоосуществления в жизни.

Самоопределение

Самоопределение – ценностно-смысловой выбор человека.

Профессиональное самоопределение – это не только выбор профессии, но и осознание личностью потребности получения профессии.

Основные составляющие самоопределения:

Составляющие самоопределения

– самосознание;

– самопонимание (поиск своего «Я»);

– самоопределение в профессии.

1. Осознать цель и предназначение собственной жизни, своего призвания (в юности следует задумываться уже об этом).

2. Познание и осознание своего «Я» (эмоционального, интеллектуального, социального, духовного).

3. Построение цели и планов в профессиональной деятельности.

4. Определение требований, предъявляемых к профессиональной деятельности и личности воспитателя (профессиограмма).

5. Соотнесение своих возможностей с данной профессией.

6. Разработка программы профессионально – личностного самосовершенствования.

7. Овладение способами профессионально – личностного саморазвития и самосовершенствования.

8. Определение роли учебы и дисциплины в профессиональном росте.

Самоопределение – основа самовоспитания, самосовершенствования, саморазвития.

Профессиональное становление и развитие педагога.

Основу педагогического образования составляет базовое высшее образование, реализуемое образовательно-профессиональными программами первого и второго уровней. Они предоставляют личности обучающегося возможность овладеть системой знаний о человеке, обществе, истории и культуре, получить базовую фундаментальную научную подготовку и основы профессиональных педагогических знаний по избранному направлению образования.

Первый уровень – общее высшее образование – достигается овладением образовательно-профессиональных программ первого уровня в течение 2 лет обучения. Обеспечивает право личности на продолжение обучения на ступени базового высшего педагогического образования по на профессионально-образовательных программах второго уровня. Желающие могут продолжить образование в трудовой сфере деятельности или изменить образовательно-профессиональную ориентацию. На базе высшего образования может быть реализована программа профессионально-педагогической подготовки, дающее среднее профессиональное образование. Желающие могут осуществить профессиональную подготовку на уровне квалификации младшего специалиста.

Второй уровень рассчитан на 2 года обучения и предусматривает реализацию образовательно-профессиональной программы по одному из предметных направлений. Студентам, сдавшим экзамен и получившим базовое высшее педагогическое образование, выдается диплом бакалавра образования по избранному направлению.

Полное высшее педагогическое образование основывается на базовом высшем образовании и представляет собой развитие и дифференциацию профессиональных и образовательных программ по

Профессиональное становление и развитие педагога.

направлениям специализации. Подготовка педагога – исследователя, ориентированного на созидательную, творческую деятельность занимает еще 2 года обучения. Людям, получившим полное высшее педагогическое образование, выдается диплом магистра образования по конкретному направлению науки и квалифицированный сертификат по избранной специальности. Этот документ предоставляет право осуществлять профессиональную деятельность в любых типах образовательных учреждений (школа, лицей, гимназий, колледж, высшее учебное заведение).

6. Роль и место самообразования и самовоспитания в становлении педагога

В педагогическом высшем учебном заведении вчерашние выпускники школ попадают в новые условия, которые предъявляют к ним высокие требования: уметь рационально распределять и планировать свое время, организовывать свое рабочее место, работать с книгой и специальной литературой.

Овладение умениями и навыками самостоятельной работы начинается с установления гигиенически и педагогически обоснованного режима дня. Надо спланировать свою учебную и внеучебную деятельность, чтобы оставалось время и для самообразовательной работы и для культурного отдыха. Овладение навыками самостоятельной работы и умениями рациональной организации учебного труда свидетельствует о сформированности культуры умственного труда, которая включает культуру мышления, проявляющегося в умениях анализа и синтеза, сравнения и классификации, абстрагирования и обобщенности в различные новые условия.

Наиболее эффективный путь профессионального самообразования педагога – разработка одной из научных или методических проблем в рамках темы школы.

Саморазвитие – процесс активного последовательного, позитивного, качественного изменения личности, который является результатом ее собственных усилий.

Саморазвитие позволяет человеку раскрыть самого себя, свои собственные таланты.

Заметки на полях

Саморазвитие

Самосовершенствование – это деятельность человека, направленная на формирование у себя новых позитивных качеств и изменений, а также коррекцию своих недостатков.

Практическое занятие

Профессионально-личностное становление и развитие педагога

Практическое занятие проходит в форме круглого стола, свободной конференции, с целью дальнейшего составления программы саморазвития будущего педагога.

Литература: 8, 18, 19, 27, 61, 81, 84.

Блок 1

1. Сущность профессионально-личностного становления и развития педагога.
2. Задачи и содержание профессионального самовоспитания педагога.
3. Этапы профессионально-личностного становления.
4. Движущие силы процесса профессионального самовоспитания.
5. Творческая самореализация педагога как основа профессионально-личностного становления.
6. Система профессиональной подготовки педагогических кадров.
7. Ведущие тенденции развития профессионального образования.

Блок 2

1. Составьте программу саморазвития будущего педагога.
2. Творческая ли профессия «педагог»? Педагог – «ремесленник» или «творец»? Может ли творчество быть массовым?
3. Сформулируйте собственные задачи профессионального самовоспитания на данном этапе вузовского обучения и обоснуйте их.
4. Можно ли научиться творчеству или это врожденное качество?
5. Реферат на тему: «Современная система непрерывного профессионально-педагогического образования в России», «Вузовский этап в формировании в системе непрерывного образования педагога».
6. Эссе на тему: «Саморазвитие педагога».

Практическое занятие

Я-концепция педагога

Практическое занятие проводится в форме практикума, способствующего осознанию своего Я, стимулированию потребности в самосовершенствовании путем создания ситуаций нового видения себя.

Литература: 43, 75, 108.

Блок 1

1. Я-концепция педагога

- а) Принятие себя
- б) Самораскрытие

Блок 2

1. Творческая разминка «Здравствуй, я рад тебя видеть...». Участники группы обращаются друг к другу по очереди. Заканчивая фразу «Здравствуй, я рад тебя видеть...», нужно сказать что-то хорошее, приятное, обязательно от всей души, искренне.

2. Упражнение «Кто я?». Необходимо написать в столбик цифры от 1 до 20 и 20 раз ответить на вопрос «Кто я?»; используя личностные характеристики, черты, чувства, интересы для описания себя, начиная каждое предложение так: «Я – ...». Затем обучающиеся образуют группы по 2-3 человека и зачитывают друг другу листики с самописанием, одновременно заполняя предложенную ниже таблицу. Это задание позволяет выявить особенности индивидуального самовосприятия, осмыслить, насколько целостен образ собственного Я.

«Я» телесное	«Я» эмоциональное	«Я» умственное	«Я» социальное

3. Упражнение «Ищем секрет». Попробуйте отыскать в себе скрытые возможности следующим образом. Представьте, что сумасшедший ученый создал робота, являющего собой вашу точную копию во всех деталях. Но поскольку он – орудие зла, вы не хотели бы, чтобы люди принимали его за вас.

Что есть в вас такого, что невозможно продублировать?

Как люди, хорошо вас знающие, могли бы обнаружить подмену?

Если есть кто-то, знающий ваш секрет, может ли он воспользоваться этим, чтобы идентифицировать вас?

Вы открыли все секреты, но робот ухитрился воспроизвести все в точности. Какой самый важный секрет вы раскроете в последнюю очередь, чтобы хоть самому убедиться, что вы – это вы, а не ваша копия?»

4. Вопросы для обсуждения.

Из чего складываются наши представления о самих себе?

Какую роль играет самооценка в формировании образа Я?

Почему образ Я не всегда способствует нашей истинной сущности?

Какие чувства вы испытывали при выполнении упражнений?

Лекционное занятие

Особенности учебно-познавательной деятельности будущего педагога

В ходе лекционного занятия обучающиеся познакомятся с особенностями и признаками учебно-познавательной деятельности, условиями, этапами учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Литература: 20, 43, 75, 108.

1. Учебно-познавательная деятельность обучающегося **Заметки на полях**

Познавательная деятельность – деятельность, в рамках которой обучающиеся осознанно воспринимают предметы и явления, уточняют представления о них, связывают их с прежними представлениями, выделяют существенные признаки в изучаемых предметах, явлениях и устанавливают взаимосвязь между ними.

Познавательная деятельность

Основными признаками познавательной деятельности являются целенаправленность, осознанность, мотивированность, поэтапность (определяется промежуточными целями), наличие представлений об итоговом результате, соотнесение полученного результата с ожидаемым и внесение в деятельность должных изменений для его достижения.

Признаки познавательной деятельности

Учебно-познавательная деятельность рассматривается как процесс присвоения определенного круга знаний, полученных другими, и разработка личного научного понимания окружающего мира.

Учебно-познавательная деятельность обучающегося высшего учебного заведения – это взаимодействие студента с окружающим миром, направленное на достижение познавательных результатов, формирующее эмоционально-ценностное и познавательное отношение к своей будущей профессии и деятельности, окружающей действительности, учебному предмету. Стоит отметить, что УПД обязательно носит познавательный характер и является целенаправленным, управляемым извне или самостоятельно организованным процессом. В широком понимании УПД рассматривается как один из видов познания, которое протекает на основе отражательно-преобразующей деятельности субъекта познания. В данном процессе совершенствуются и

Учебно-познавательная деятельность

формируются личностные качества студента, которые подводят последних к формированию личностной активной позиции.

УПД – многосторонний термин, который включает умственную, предметную, перцептивную, мнемоническую, символическую деятельности, а также учебно-воспитательные мотивы; это целеустремленная деятельность обучающихся на продуктивное или творческое решение учебно-познавательных задач, ведь данный вид деятельности не должен быть репродуктивным. Одной из основных особенностей УПД выступает психолого-педагогическая особенность – это персональный стиль познавательной деятельности, оказывающий значительное влияние на ее прохождение. Обобщив и объединив различные точки зрения, В.В. Афанасьев выделил основные признаки УПД:

Признаки учебно-познавательной деятельности

1. Внешние, состоящие из планирования обучающимися высших учебных заведений своей деятельности, выполнения упражнений без последовательного и подробного инструктажа и самостоятельно, без помощи преподавателя. При этом роль педагога рассматривается только в пределах организационных и функционально связанных с познавательной деятельностью управляющими воздействиями.

Внешние признаки

2. Внутренние признаки выражены в проявлении обучающимися самостоятельности, инициативы, творческой активности при решении, установленных учебно-познавательных задач. УПД изменяется и постепенно развивается, т.к. обучающиеся проходят все уровни учебно-познавательных действий: от выполнения упражнения по образцу до частично-поисковых, исследовательских и творческих действий.

Внутренние признаки

3. Общие признаки заключаются в наличии производственно-практической или учебно-познавательной задачи, которая представляется в виде учебной, практической или иной проблемы, побуждающая обучающихся к творческой работе, требующая напряжения духовных и физических сил; проведении будущими педагогами совершенствования результатов учения и самокорректировки; наличии в учебном задании полноценного материала в

Общие признаки

гносеологическом и дидактическом отношениях, изучение которого содействует самоактуализации студента, развитию его как личности(А. Маслоу).

Приобретение учебно-познавательных компетенций (общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных), предусмотренных ФГОС ВО, выступает главной целью учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Цель УПДС

На философском уровне методологической основой УПД выступает гносеология; на конкретно-научном уровне – компетентностный подход (базисный) и интегрированные на его основе в единое целое когнитивный, личностный и системно-деятельностный подходы. Учебно-познавательная задача выступает объектом УПД. Задача побуждает обучающихся к творческой деятельности, служит «пусковым» моментом их мыслительного процесса. Новые познавательные задачи выступают перед обучающимися логикой учебного процесса, следуют из потребности выполняемой ими соответствующей деятельности или включаются педагогом извне (М.Н. Скаткин). В своих исследованиях П.И. Пидкасистый подчеркивает: «... генетической клеточкой учебно-познавательных работ, их цементирующим ядром является познавательная задача, предлагаемая обучаемым в конкретной ситуации и выступающая как объект их деятельности. В учебном процессе в качестве такой задачи всегда должна выступать учебная или иная проблема». Согласно мнению автора, «задача как реальный объект состоит из элементов, составляющих логический аспект исследования и инвариантов, составляющих дидактический аспект исследования». Мерой верно сформулированной задачи выступает возможность «апостериорной» и «априорной» управляемости познавательной деятельностью обучающихся. Ученый И.Я. Лернер выделил три фактора усложнения учебно-познавательной задачи: состав (число) данных задачи, подлежащих учету; число логических звеньев, которые необходимо пройти, решая задачу; количество выводов, которые нужно сформулировать по итогам ее выполнения.

Методологическая основа УПДС

Процесс решения учебно-познавательной задачи определяет структурные элементы и содержание деятельности, в которой обнаруживается социальный интеллект обучаемого. Социальный интеллект – это способность человека прогнозировать и объективно оценивать результаты УПД.

Виды учебно-познавательных задач: операционно-действенные (направлены на усвоение учебной информации); смыслообразующие (ориентированы на развитие субъектности). Ориентированность учебно-познавательной задачи определяется направленностью познания на внешний объект (содержание задачи, соответствующее учебным предметам), на самого себя (собственные достижения и возможности преодоления трудностей). По мнению Ю.Т. Хамидулиной, «решение задачи становится фактором развития учебно-познавательной деятельности в том случае, если вызывает у студента не только познавательные, но и личностные и межличностные затруднения, которые позволяют ввести в ее содержание рефлексивные объекты деятельности». Решение задач в структуре учебно-познавательной деятельности приводит к совершенствованию предметной структуры знаний, которые становятся лично-значимыми. Учебно-познавательная задача способствует практико-ориентированности процесса обучения, укреплению взаимосвязей изучаемых предметов с реальными процессами окружающей действительности, формированию отношений к окружающей жизни.

Виды учебно-познавательных задач

Предмет УПД – это исходные знания, умения и навыки; когнитивный стиль деятельности. Когнитивный (познавательный) стиль – это:

– формы (способы) мышления, восприятия и действия субъекта, задающие индивидуально устойчивые и личностные характеристики решения познавательных задач в разнообразных ситуациях;

– сравнительно константные процессуальные особенности познавательной деятельности, характеризующиеся своеобразием способов приобретения и преобразования информации, способов контроля и оценки.

Выделяют следующие когнитивные стили: полнезависимость – полезависимость,

Предмет УПД

рефлексивность – импульсивность, гибкость познавательного контроля – ригидность, широта – узость диапазона эквивалентности, сложность – когнитивная простота, конкретность – абстрактность.

Содержание УПД: познавательные действия по осмыслению, восприятию, закреплению приобретаемой информации; понимание, восприятие и переработка информации; виды деятельности: предметная, перцептивная, умственная, мнемическая, символическая.

Содержание УПД

Структура УПД: единство взаимосвязанных, динамично трансформирующихся компонентов: осмысления и восприятия учебного материала, усвоение различной литературы, преобразование учебной информации в знания, закрепление полученных знаний, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов и т. п.

Структура УПД

Методы УПД: традиционные и интерактивные (активные); анализ, синтез, обобщение, классификация и др. Средства УПД: технические, информационные (книги и т. д.), инновационные. Формы УПД: традиционные и активные (интерактивные). Условия УПД: внутренние и внешние. Внутренние условия УПД Когнитивные условия УПД: высокий уровень интеллектуального развития (интеллектуальный потенциал); познавательная активность студента.

Методы УПД

Средства УПД

Формы УПД

Условия УПД

Познавательная активность студента – единое личностно-деятельностное качество обучающегося высшего учебного заведения, которое проявляется в целенаправленном привлечении всего комплекса волевых, нравственных, подвижных процессов на достижение поставленных учебных задач. Предусмотренный программой уровень знаний не может быть достигнут без личной активности обучающегося, которая представляет собой, во-первых, интегральное качество личности; во-вторых, деятельностное состояние.

Познавательная
активность студента

В обучении активность студента рассматривается, как деятельное состояние, волевое действие, которое характеризует усиленную учебно-познавательную деятельность личности. Если обучающиеся активен в процессе получения высшего образования, то его можно охарактеризовать следующим образом: имеет

глубокий, всесторонний интерес к знаниям, прилагает большие усилия для достижения поставленных целей, напрягая внимание, физические, умственные силы. Учебно-познавательная активность обучающегося выражается в его отношении к самой познавательной деятельности, к содержанию и процессу его обучения, в устойчивости и направленности познавательных интересов, в стремлении к эффективному овладению теоретическими знаниями и способами деятельности.

Уровни познавательной активности студента.

Опираясь на педагогические и психологические исследования, можно акцентировать внимание на двух уровнях: первый – репродуктивная деятельность; второй – творческая деятельность.

По мнению Р.А. Низамова, они называются исполнительная и творческая активность соответственно.

Согласно Г.И. Щукиной: 1) репродуктивно-подражательная активность (собственная активность обучающегося недостаточна); 2) поисково-исполнительская активность (обучающийся уже самостоятельно пытается найти решения учебной задачи); 3) творческая активность (учебная задача, способы ее решения предлагаются самим обучающимся).

По Т.И. Шамовой: 1) воспроизводящая деятельность рассматривается как направленность личности на усвоение и воспроизводство знаний, овладение способами действий по образцу; 2) интерпретирующая деятельность предусматривает проникновение в сущность явления, наличие стремления к выделению смысла изучаемого, желания понять взаимосвязь явлений и процессов, овладение способами применения знаний в измененной ситуации; 3) творческая деятельность – нахождение нового способа решения ситуации или поставленной цели, а не только глубокое проникновение в смысл явлений и их взаимодействия.

Согласно Е.В. Коротаевой существуют четыре уровня познавательной активности обучающегося: 1) нулевой уровень (индифферентное отношение к деятельности, но не отказ от нее); 2) относительная активность (переходная ступень от нулевой к

Уровни познавательной активности обучающегося

исполнительской, стабильной позиции обучающегося); 3) исполнительский уровень; 4) творческий уровень.

По Д.Б. Богоявленской: 1) пассивный или стимульно-продуктивный уровень (обучающийся при самой добросовестной и энергичной работе остается в рамках первоначально найденного или заданного способа действия; задачи не соотносят с другими задачами, а анализируются как частные; 2) эвристический уровень (соотнесение линии задач, в итоге раскрываются новые закономерности, общие для системы задач); 3) креативный уровень (найденная закономерность становится не просто методом решения, а самостоятельной проблемой, ради изучения которой обучающийся готов действовать, опираясь на внутренние мотивы).

Активность любого уровня может становиться стойким личностным качеством, но и носить эпизодический, ситуативный характер. Таким образом, в зависимости от устойчивости отношения личности к познавательной деятельности, необходимо различать ситуативную активность, проявляющуюся в отдельных видах учебно-познавательной деятельности, в определенных условиях, и творческую, когда обучающегося характеризует прочно сформировавшаяся потребность в качественной учебно-познавательной деятельности. В последнем случае направленность личности обучающегося выражается устойчивыми и сильными мотивами учебно-познавательной деятельности.

Личностные условия УПД.

Одним из условий успешной УПД обучающегося является сформированная мотивация. Мотивация – совокупность мотивов, которые побуждают к деятельности, т.е. это процесс действия мотива. Познавательный мотив является самым адекватным в познавательной деятельности студента. Только этот мотив, при других одинаковых условиях, может сделать познавательную деятельность максимально результативной. Только познавательный мотив заставит обучающегося соотносить прочитанное с услышанным на лекции, сравнивать и анализировать различные фрагменты текста, обращаться к справочным источникам, писать рефераты и составлять

Личностные условия
УПД
Мотивация

понятные ему самому конспекты. Другие мотивы неизбежно порождают искаженное содержание деятельности. Желание блеснуть перед другими приведет к поверхностной ориентировке в учебной дисциплине и заставит фиксировать внимания на эффективной информации. Боязнь неудачи и страх наказания будут отображены в формальном усвоении знаний и т. д. Опираясь на данные положения, перед изучением любой учебной дисциплины обучающийся должен задать себе вопрос «Зачем и почему я хочу это узнать?» и по возможности честно на него себе ответить. Высокая положительная мотивация может носить компенсаторное влияние, если у обучающегося недостаточное количество требуемых знаний, умений и навыков или недостаточно высоких способностей.

Позитивное (положительное) отношение к УПД.

Положительное отношение обучающегося к УПД выступает целостной системой избирательных, сознательных, индивидуальных связей с разнообразными сторонами познания и учения, которые отражают характер мотивов, потребностей, способностей, оценок, интересов и эмоционального состояния субъекта высшего образования, обеспечивающих успешность процесса и итога усвоения предметных знаний, получения умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Целеустремленность; познавательный интерес.

К деятельностным условиям учебно-познавательной деятельности относят умение учиться. С 80-х годов XX века понятие «умение учиться» стало рассматриваться как специальное, в значительной степени определяющее эффективность учебной деятельности. Выделение группы обучающихся, обладающих нормальным интеллектом, но не справляющихся с учебной программой из-за низкого уровня развития организации деятельности, привело к пониманию этого умения как совокупности навыков самоорганизации и применения оптимальных стратегий мыслительных и мнемических действий. Авторы и разработчики теории учебной деятельности (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Б.Д. Эльконин, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман и др.) заложили иное

Положительное отношение к УПД

Целеустремленность, познавательный интерес. Деятельностные условия УПД

понимание умения учиться: «умеющими учиться» называют тех, кто способен учить себя сам. Умение учиться проявляется вовсе не в добросовестном усвоении знаний, даваемых преподавателем, а «в способности преодолевать собственную ограниченность» (В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман), менять себя, делать себя другим. За такой способностью стоит особое отношение к себе – особый образ «Я» и образ «Я – будущий профессионал», которые и позволяют студенту самоопределяться в жизненном мире. Способность к целеполаганию; владение учебными стратегиями. Сформированность учебно-познавательных умений. Ю.Т. Хамидулиной выделены их типы (репродуктивно-познавательные, инструментально-алгоритмические, продуктивно-преобразующие, творческо-поисковые) и три основных критерия, по которым можно охарактеризовать уровни их развития: а) самостоятельность мышления и действий, т. е. видение и решение проблемы, способы общения, связь системы знаний и системы умений; б) полнота умений и действий: объем умений и действий, связь теоретических и фактических элементов умений; в) общий характер и направленность развития умений, мотивация и рефлексивное отношение к познавательной деятельности.

Внешние условия УПД. Одним из педагогических условий организации учебно-познавательной деятельности является четкая постановка учебно-познавательной задачи, благодаря чему преподаватель может предусмотреть характер познавательной деятельности студента и соответственно контролировать этот процесс. Активизация учебно-познавательной деятельности – это: целенаправленная работа педагога, сконцентрированная на совершенствовании системы знаний и средств обучения с целью повышения творчества, активности, самостоятельности, возбуждения интереса студентов в усвоении знаний, применении их на практике; направление деятельности обучающегося на совершенствование существующих и поиск новых знаний; действия педагога в условиях образовательного пространства высшего учебного заведения,

Внешние условия
УПД

направленные на оптимизацию умственного напряжения, учения, развитие волевых качеств в ходе овладения знаниями, умениями и навыками, согласование действий всех психических состояний и процессов.

Стимулирование УПД. Ю.К. Бабанский, С.А. Смирнов анализируют группу методов стимулирования учебно-познавательной деятельности как отдельную группу методов, которая делится на взаимодополняющие подгруппы, такие как: 1) методы эмоционального стимулирования; 2) методы развития познавательного интереса; 3) методы формирования обязательств и ответственности; 4) методы развития личностных качеств обучающихся и творческих способностей.

Развитие положительной мотивации. Целенаправленное создание и развитие ситуаций для самостоятельной учебно-познавательной деятельности, в процессе чего обучающиеся константно сталкиваются с необходимостью самостоятельно расширять и применять имеющиеся знания, умения и навыки в информационной образовательной среде.

Применение технологий, адекватных занимаемой обучающимся позиции в педагогической ситуации. Эти позиции могут быть такими (И.Ф. Исаев, Л.Б. Ительсон, Н.В. Кузьмина, А.И. Мищенко, В.А. Сластенин):

- позиция пассивного восприятия и освоения предлагаемой извне информации;
- позиция активного самостоятельного поиска, обнаружения, преобразования и воспроизведения переработанной информации;
- позиция организованного извне избирательного поиска, нахождения нужной информации, преобразование ее и использование наилучшим образом с целью повышения своего профессионализма.

Если обучающийся занимает первую позицию, то педагог должен применить такие технологии, которые ориентированы на процесс или технологии, требующие постоянных указаний и проверок. Вторая позиция предполагает использование педагогом технологий, стимулирующих учебно-познавательную деятельность обучающихся. С обучающимися третьей позиции следует применять технологии, направленные на

Стимулирование УПД

Позиции обучающихся в педагогической ситуации

постановку задач и проблем, дискуссий, обсуждения, коллективного планирования и т. д.

В процессе организации учебно-познавательной деятельности обучающихся педагоги должны учитывать и возможности информационной интерактивной среды, которая направлена на поддержку этой деятельности и представляет собой специально созданную систему, состоящую из элементов, обеспечивающих внедрение информационных технологий в образовательный процесс с целью повышения эффективности учебно-познавательной деятельности обучающегося субъекта. Кроме того, информационная интерактивная среда представляет собой многоаспектную интегрированную реальность, обеспечивающую совокупность условий для осуществления специалистом профессиональной деятельности на основе применения современных средств компьютерной техники и средств телекоммуникационной связи. При этом обеспечивается не просто погружение в интерактивную информационную среду, но и предоставляется возможность участнику этой среды понять возможность решения конкретной задачи, получить и оценить реакцию коллег на процесс достижения результатов и значимость полученных результатов. Создание необходимой учебной среды для обогащения стиливого репертуара каждого обучающегося с целью его творческого развития.

Технологии УПД делятся на два вида: традиционные и интерактивные (активные).

Технологии работы с информацией. У любого специалиста в сфере образования должна быть сформирована информационная культура, которая включает в себя умение получать знания из современного информационного пространства, а также добывать необходимую информацию. В основу информационной культуры входят пять составляющих: источники информации, технологии поиска новых данных, технологии сбора данных, технологии анализа данных, технологии и способы представления информации.

Одним из компонентов УПД обучающихся является технология работы с учебной литературой. Работа с

Технологии УПД

Технологии работы с информацией

Технология работы с литературой

литературой, текстом определяется как форма развития и актуализации социальной природы человека. Целью этой деятельности является понимание, заложенного автором, смысла текста; понимание содержания понятий, в том числе системы смысловых связей между ними в рамках изучаемого предмета, их усвоение и закрепление. Главное содержание учебной литературы выступает как совместная с автором деятельность, в том числе общение с ним предметом которого выступает объект их совместной деятельности. Если читающий понимает текст, то, значит, установлено взаимопонимание между читателем и автором. Усвоение текста как форма познавательной деятельности – это «труд души», постоянное преодоление зоны ближайшего развития, которое возможно только посредством осознанного целенаправленного труда. Тексты, используемые в процессе изучения любой дисциплины в вузе, классифицированы в по степени обобщенности материала и его структурированности: рабочие программы, учебно-методические комплексы, учебники, учебные пособия, первоисточники, справочная литература.

Процесс работы с литературой имеет несколько планов, каждый из которых своим содержанием указывает на приемы (способы) увеличения ее результативности. Первый план – это коллективная с автором познавательная деятельность читателя, имеющая диалоговый характер. Данный вид деятельности осуществляется с помощью следующих приемов: тезирования; комментирования (путем собственных «заметок на полях»); постановки вопросов к тексту; реферирования; ответов на контрольные вопросы. Следующий уровень работы с литературой выступает как организация индивидуальной познавательной деятельности. Он включает в себя те конкретные действия, которые приводят к максимально эффективному усвоению и закреплению содержания текста (мнемонические приемы). К ним относятся: составление граф-схемы; составление плана содержания текста; составление сводных и промежуточных таблиц. Третий уровень работы с литературой содержит в себе порядок

организационных действий, обеспечивающих доступ к литературе и работу с ней как с библиографическим материалом. Он содержит в себе те операции, которые создают необходимые условия для эффективной работы (действий) с нужной литературой по данной дисциплине. Шаги: 1) обращение к программе курса и тщательное ее изучение; 2) получение книг в библиотеке или отыскание соответствующих источников в Интернете.

Технология накопления и систематизации информации «Портфолио». Портфолио представляет собой технологию работы с результатами учебно-познавательной деятельности студентов, которая может использоваться для демонстрации, анализа и оценки образовательных результатов, развития рефлексии, повышения уровня осознания, понимания и самооценки результатов образовательной деятельности. По мере работы с портфолио, более выраженными становятся такие компоненты образовательной деятельности, как обработка и структурирование информации, формируются навыки отбора содержания, самооценки и самопрезентации. Технология портфолио выполняет функцию информационного поиска, систематизации информации, подготовки материалов, изучения нового, освоения инновационных подходов и т. д. Портфолио дает возможность его автору продемонстрировать те результаты образовательной деятельности, которые он считает наиболее значимыми для оценки своей компетенции, позволяет увидеть не только результаты деятельности, но и прогресс по сравнению с предыдущими результатами.

Процесс УПД Ориентировочный этап: постановка целей и задач; уточнение результата, который необходимо получить. Исполнительский этап: познавательные действия по восприятию, осмыслению, закреплению получаемой информации; восприятие, понимание и переработка информации; виды деятельности: умственная, перцептивная, предметная, символическая, мнемическая. Контрольный этап: сверка полученного результата с желаемым (самоконтроль, самооценка). Корректировочный этап: внесение в деятельность корректив.

Технология накопления и систематизации информации «Портфолио»

Процесс УПД

Продукты (результаты) УПД: приобретенные Результаты УПД учебно-познавательные компетенции (профессиональные и общекультурные); новообразования, изменения в нравственном, интеллектуальном, личностном развитии обучающихся; изменение когнитивного стиля и структуры обучающегося.

Практическое занятие

Особенности учебно-познавательной деятельности будущего педагога

На практическом занятии «Особенности учебно-познавательной деятельности педагога» обучающиеся овладевают общеучебными умениями и навыками, основываясь на мотивах учебно-познавательной деятельности.

Литература: 20, 43, 75, 108.

1. Найдите определения следующих понятий: «учебно-познавательная деятельность», «качество учебно-познавательной деятельности», «общеучебные и специальные умения», «мотивы учебно-познавательной деятельности», «культура учебного труда», «мотивы самообразования», «аутотренинг», «внутренняя позиция», «самообразование».

2. Какие трудности больше всего влияют на успешность обучения студента первого курса в целом? Какими путями можно преодолеть отмеченные вами трудности? В какой помощи вы при этом нуждаетесь?

3. Какими общеучебными умениями и навыками должен владеть обучающийся педагогического вуза? А какими владеете вы на данный момент? Заполните таблицу 1 «Общеучебные умения и навыки».

Таблица 1

Общеучебные умения и навыки

№	Общеучебные умения и навыки	Должен владеть обучающийся вуза	Владеете вы на данный момент
1			

4. Какими познавательными мотивами вы руководствуетесь в своей учебной деятельности? Отметьте уровень их проявления в вашей учебно-познавательной деятельности в таблице 2 «Мотивы учебно-познавательной деятельности обучающегося».

Таблица 2

Мотивы учебно-познавательной деятельности обучающегося

№	Мотивы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Мировоззренческие мотивы				
1	Стремление найти свое место в мире, разобраться в жизни, осмыслить ее, иметь свое мнение.			
2	Стремление овладеть знаниями и умениями, расширить жизненный кругозор.			
3	Стремление выработать ясные политические убеждения, осознать свои идеологические взгляды.			
4	Стремление найти свой идеал в жизни.			
5	Стремление приблизиться в своем духовном развитии к выбранному идеалу: а) быть похожим на героев литературных произведений, кинофильмов, телесериалов и т.д.; б) следовать примеру выдающихся людей настоящего и прошлого; в) следовать примеру деятелей культуры и науки; г) следовать примеру реальных близких людей: родителей, товарищей, учителей, сверстников, знакомых.			
6	Стремление самому стать примером для сверстников.			
7	Желание научиться жить и работать в коллективе.			
8	Желание структурировать свои привычки с целью дальнейшего самосовершенствования.			
9	Стремление оценить и осознать социально-психологические качества своей личности, направленные на дальнейшее самосовершенствование (например, выработка в себе черт, необходимых для профессиональной деятельности).			

10	Стремление правильно выбрать будущую профессию: а) увлекательную, интересную; б) соответствующую прежде всего потребностям общества; в) соответствующую прежде всего своим способностям и склонностям.			
Мотивы долга, ответственности				
1	Чувство ответственности и долга перед самим собой.			
2	Чувство ответственности и долга перед родителями («желание быть полезным семье», «чтобы не огорчать маму»).			
3	Чувство ответственности и долга перед своими преподавателями («стыдно отвечать плохо»).			
4	Чувство ответственности и долга перед товарищами по учебной группе («из уважения к мнению сверстников», «чтобы не подводить товарищей»).			
5	Чувство ответственности и долга перед обществом (желание доставлять пользу обществу в целом).			
Познавательные мотивы				
1	Бескорыстный познавательный интерес (т.е. без ориентации на профессию и жизненные планы), увлечение определенной областью знаний или учебным предметом.			
2	Познавательный интерес к учебному предмету, включенному в жизненные планы.			
3	Интерес к той или иной области науки (искусства), не связанный с учением.			
4	Интерес к содержанию учебного предмета			
5	Желание иметь хорошие знания, узнать по отдельным темам как можно больше (больше, чем даётся в учебниках).			
6	Интерес к процессу и способу познавательной деятельности:			

	<p>а) удовлетворение от преодоления трудностей, от познавательного усиления, от напряженной интеллектуальной деятельности;</p> <p>б) нравится процесс коллективного общения, познания («друзья окажут помощь», «с товарищами весело», «вместе лучше усваивается» и др.);</p> <p>в) стремление самостоятельно разобраться в учебном материале;</p> <p>г) стремление научиться излагать свои мысли;</p> <p>д) желание научиться логически мыслить.</p>			
7	Налицо познавательная потребность (как высший уровень познавательных интересов).			
8	Любопытство, вызванное интересами и увлечениями окружающих.			
9	Потребность в новых впечатлениях, в новизне.			
10	Стремление быть интеллектуальным и образованным, полезным обществу человеком, осознание необходимости и важности получения знаний.			
11	<p>Желание улучшать свои познавательные способности:</p> <p>а) связанные с любительскими занятиями (без ориентации на профессию);</p> <p>б) связанные с основной профессиональной и жизненной направленностью.</p>			
12	Стремление получить высшее образование, осознание недостаточности своих знаний и умений, желание возместить пробелы в них.			
Престижные мотивы				
1	Стремление проверить себя – на что способен.			

2	Неудовлетворенность отношением к себе окружающих; своим положением в коллективе, желание занять более высокое положение в учебной группе.			
3	Желание не отставать в учебе от других, заслужить утвердительную репутацию.			
4	Стремление пользоваться авторитетом, быть равным или одним из лучших из своих товарищей.			
5	Желание получить одобрение родителей, преподавателей.			
6	Стремление получить поощрение (хорошую оценку, чтобы «родители побаловали» и т.п.).			
7	Желание обратить на себя внимание, понравиться противоположному полу			
8	Чувство задетого самолюбия («доказать, чего я стою»).			
9	Жажда превосходства над товарищами, стремление всегда и во всем быть первым.			
10	Чувство честолюбия («главенствовать в группе», «подчинить себе других»).			
11	Стремление сдать экзамены, получить диплом.			
12	Стремление «хорошо жить», добиться материальной обеспеченности.			
Мотивы вынужденности				
1	Познаю, так как заставляют («а лично мне этого не надо»).			
2	Вынужден познавать, так как считаю, что среди других неприятностей это – «наименьшее зло»; стремлюсь избежать этих «других неприятностей»: а) замечаний преподавателей; б) замечаний и наказаний родителей; в) плохой оценки.			
3	Стремлюсь избежать плохого мнения о себе: а) боюсь казаться ленивым; б) боюсь оказаться неспособным, ограниченным человеком.			

Отметьте свой уровень сформированности мотивов точками и соедините сделанные вами отметки линиями. Вы получите рельеф вашей учебно-познавательной деятельности. Какие вы видите сильные и слабые стороны? Как можно изменить положение к лучшему?

Практическое занятие

Техника личной работы обучающегося в вузе

Практическое занятие проходит в форме семинара-практикума, направленное на знакомство обучающихся с культурой и техникой личной работы в качестве студента педагогического вуза, преследующее цель – освоить практические умения и навыки планирования, конспектирования, рецензирования, аннотирования.

Литература: 43, 75, 108.

1. Найдите определения следующих понятий: «техника личной работы», «конспект», «рецензия», «реферат», «аннотация», «план», «тезис».
2. Составьте методические рекомендации по конспектированию информации.
3. Перечислите приёмы скоростного конспектирования и приведите примеры их использования. Рассмотрите таблицу 3 «Приёмы скоростного конспектирования», добавьте свои приёмы.

Таблица 3

Приёмы скоростного конспектирования

№ п/п	Приём скоростного конспектирования	Пример использования приёма		Ваш пример использования приёма	
1	Гипераббревиатура	Педагогическая деятельность	ПД		
2	Иероглифика (работа рисунками)	Является очень важным			
3	Пиктография (работа с символами)	Из всего вышесказанного следует			
4	Рубрикация (выделение главной мысли)	«Эстетика развивает чувство прекрасного, учит видеть и создавать прекрасное в искусстве и повседневной жизни»	«Эстетика – чувство прекрасного»		

№ п/п	Приём скоростного конспектирования	Пример использования приёма		Ваш пример использования приёма	
5	Приведение фразы к эквивалентному виду	«В педагогическом общении работает каждая, на первый взгляд, мелочь, работает все – взгляд, жест, движение глаз...»	«В пед. общении нет мелочей»		
6	Сокращение окончаний (без затрагивания корней слов»	Гармоническое развитие	гармон. развит.		

4. Составьте план составления аннотации. Напишите аннотацию публикации.

5. Напишите рецензию на статью из периодического издания.

6. Составьте к этому отрывку тезисный конспект; скоростной конспект; вопросно-ответный конспект; цитатный конспект.

В школе будущего не должно быть учебников. Это не значит, что дети ... не будут прибегать к книгам, но они будут пользоваться не одной, а многими книгами и по преимуществу такими, в которых великие работники в той или иной области знания делились с остальными людьми результатами своих работ, в которых они высказывали свои оригинальные мысли, говорили о тех открытиях и о том пути, каким они дошли до этих открытий.

Пусть дети сами создадут свой учебник, т.е. пишут и составляю такую книгу, которая... будет дорогой для детей.

Но разве не допускаете вы, скажут нам, существование идеальных учебников? на этот вопрос мы должны будем ответить отрицательно. Идеальным учебник перестанет быть только в том случае, если перестанет носить черты учебника.

Вентцель, К.Н. Идеальная школа будущего и способы её осуществления / К.Н. Вентцель // Педагогические сочинения. – М., 1989. – Т. 1. – С. 95–97.

7. Составьте к этому отрывку различные виды плана: простой план; сложный план; свободный (художественный план).

Мы стремимся к тому, чтобы видение мира началось для детей с тревоги и озабоченности. Не бойтесь омрачать детство горькими мыслями – ведь главное то, о чем эти горькие мысли, заботы, волнения. Как это важно, чтобы в детские годы ребенок не мог спокойно уснуть о мысли о том, что если, он, маленький человек, будет бездеятельным, то родная земля станет беднее! Другого пути проникнуть в детское сердце нет – только гражданская тревога, гражданские чувства,

побужденные тем, что вы ввели ребенка в мир. Гражданское воспитание одухотворяется тем, что маленькому человеку хочется увидеть мир лучше, что у маленького гражданина появилось желание трудиться...

В этом, по моему глубокому убеждению, самое главное условие преодоления иждивенчества и лени.

Сухомлинский, В.А. Разговор с молодым директором школы / В.А. Сухомлинский. – М., 1982. – С. 37–38.

Практическое занятие **Диагностика профессиональных сторон и личностных** **качеств будущего педагога**

На практическом занятии обучающимся предлагается провести диагностику профессиональных сторон и личностных качеств.

Литература: 85, 86.

1. Проведите диагностику профессионально значимых личностных качеств педагога, согласно представленным методикам.

Таблица 4

Методики для диагностики профессионально значимых личностных качеств

Профессионально значимые личностные качества педагога	Психодиагностическая методика
Рефлексивность	Методика ГОКК (М.И. Лукьянова)
	Методика определения уровня рефлексивности (А.В. Карпов, В.В. Пономарёва)
	Определение уровня сформированности педагогической рефлексии (Е.Е. Рукавишникова)
Эмпатичность	Методика ГОКК (М.И. Лукьянова)
	Диагностика уровня эмпатии (И.М. Юсупов)
	Эмоциональная эмпатия (В.В. Бойко)
Общительность	Методика ГОКК
	Тест на оценку самоконтроля в общении (М. Снайдер)
Гибкость личности	Методика ГОКК Оцените свой творческий потенциал (Е.И. Рогов)
	Методика измерения ригидности (Д.Я. Райгородский)
Способность к сотрудничеству	Методика ГОКК Тест «30 пословиц»

	Методика диагностики коммуникативной установки (В. В. Бойко)
Эмоциональная привлекательность	Методика ГОКК

2. Какие качества Вы бы хотели ещё продиагностировать? Подберите методики и тесты для диагностики, подготовьтесь к проведению их в группе.

Практическое занятие

Самосовершенствование будущего педагога

Практическое занятие проходит в форме круглого стола-практикума, в процессе проведения которого обучающиеся делятся теоретическими знаниями и практическими навыками по саморазвитию. Практическое занятие направлено на достижение расслабляющего эффекта, создающего чувство отдыха и способствующее дальнейшему самосовершенствованию будущих педагогов.

Литература: 85, 86, 93, 127.

Блок 1

1. Сущность самосовершенствования будущего педагога.
2. Средства профессионального самосовершенствования студента – будущего педагога.
3. Этапы профессионального самосовершенствования.
4. Самопознание в процессе самосовершенствования будущего педагога.
5. Диагностика личностных и профессионально важных качеств.

Блок 2

1. Дайте определения следующим понятиям: самосовершенствование, самовоспитание, самообразование, саморазвитие. Запишите другие понятия и их определения по данной теме.
2. Обсуждение индивидуальных программ по саморазвитию личности. (Составьте программу, при этом раскройте: цель, задачи, пути, средства, методы самообразования, сроки исполнения).
3. В нижеприведенной таблице дается перечень возможных причин трудностей. Попытайтесь соотнести трудности и порождающие их причины. Продолжите приведенный ряд.

Трудности в обучении и причины их возникновения

Трудности, испытываемые первокурсниками в процессе адаптации к вузовскому обучению	Возможные причины трудностей
<ol style="list-style-type: none"> 1. Неумение организовать себя в новых условиях вузовского обучения, заставить себя регулярно готовиться к занятиям. 2. Неумение победить свою лень, соблюдать режим дня. 3. Неумение сказать «нет» и зависимость от чужой воли. 4. Неумение адекватно реагировать на грубость и бестактность партнеров по общению. 5. Стремление подчинить своей воле товарищей. 6. Бескомпромиссность в отношениях к друзьям. 7. Трудно «сообразать» на первой лекции. 8. Неумение сдерживать «поток слов» в неподходящие моменты (на лекции, например). 9. Стеснительность и неуверенность в себе. 10. На экзамене не удастся полностью выразить себя и получить адекватную оценку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не сформированы навыки умственной работы. 2. Учебный материал в школе «давался» слишком легко и не приходилось заставлять себя учиться систематически. 3. Не интересен предмет, который изучается на данном отделении как основной. 4. Лень является чертой характера. 5. Поступил(а) в вуз не по желанию, а по необходимости и желанию родителей. 6. Не развита сила воли, неумение заставить себя заниматься. 7. Отсутствие мотивации. 8. Истощение нервной системы. 9. Отсутствие опыта общения. 10. Чрезмерная доверчивость к людям, контактность. 11. Грубость и не уважение к другим людям. 12. Особенности темперамента. 13. Особенности нервной системы. 15. Стеснительность, неразвитые коммуникативные умения.

4. Подберите упражнения для аутогенной тренировки (Сформулируйте цель данных упражнений), подготовьтесь к их проведению в группе.

Лекционное занятие**Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления**

В процессе изучения темы «Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления» изучаются такие вопросы: сущность понятия «самостоятельная работа», содержание самостоятельной работы, основные функции; требования, предъявляемые к самостоятельной работе обучающихся; виды самостоятельной работы.

Литература: 13, 75, 79, 131.

1. Сущность понятия «самостоятельная работа»

Одной из важных и широко обсуждаемых проблем процесса обучения в школе и в вузе является самостоятельная работа. На современном этапе развития образования в психолого-педагогической литературе выделено несколько определений понятия «самостоятельная работа».

Одни авторы рассматривают ее как специфический вид учебно-познавательной деятельности или сочетание нескольких видов работ. Н.Д. Никандров подчеркивает, что роль самостоятельной работы в вузе возрастает, ведь это та необходимая и актуальная деятельность обучающихся, которая хоть и протекает без прямого руководства педагога, однако организуется и направляется им.

Ученый Р.А. Низамов под самостоятельной работой понимает разнообразные виды познавательной деятельности обучающихся, которые осуществляются обучающимися во внеаудиторное время и на лекционных, практических, лабораторных занятиях. Согласно М.А. Данилову, О.А. Нильсону, А.В. Усовой и др. самостоятельная работа представляет собой вид учебной деятельности, которая направлена на формирование знаний, умений и навыков. Я.Г. Гендлер, Б.П. Есипов, А.С. Лында и др. самостоятельную работу рассматривают как индивидуальную, групповую и фронтальную познавательную деятельность. Основная цель самостоятельной работы обучающихся заключается в поиске, актуализации и конкретизации своих знаний, проявлении творческого подхода к рассматриваемой проблеме, совершенствовании навыков работы с информацией, учебной литературой, умения актуализировать прочитанное, вести систематизацию материала, отстаивать и предлагать свою точку зрения в дискуссии.

Самостоятельная работа выступает одним из способов профессионального становления, что решается путем подготовки себя к научным, практико-ориентированным исследованиям, творческому решению учебно-воспитательных задач. И.А. Зимняя отмечает, что самостоятельная работа обучающихся является наименее изученной темой исследований

Заметки на полях

Самостоятельная работа

Специфичный вид учебно-познавательной деятельности

Виды индивидуальной, групповой познавательной деятельности студентов

Основные направления самостоятельной работы

Способ профессионального становления

специалистов, так как в большинстве своем ученые рассматривают учебную деятельность как во внеаудиторное время, так и во время выполнения домашних работ, внеаудиторной и собственно самостоятельной работы обучающихся по учебным дисциплинам. Изучение самостоятельной работы обучающихся рассматривается с точки зрения уточнения эффективности учебной деятельности. Ученые полагают, что именно самостоятельная работа включает в себя не только процесс ее выполнения, но и такие личностные характеристики человека, как мотивация, целенаправленность, самостоятельность, самоорганизованность, самоконтроль и т.д. И.А. Зимняя полагает, что именно самостоятельная работа обучающихся выступает основой перестройки его личностной позиции в образовательном процессе.

И.Я. Лернер и П.И. Пидкасистый рассматривают самостоятельную работу как средство обучения. Так, И.Я. Лернер считает, что самостоятельная работа – это средство развития познавательной потребности и познавательного интереса. П.И. Пидкасистый видит в ней специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью обучающегося в образовательном процессе, которая включает в себя метод учебного или научного познания. Ученый сделал вывод, что самостоятельная учебная работа – это любая организованная педагогом активная деятельность обучающихся, которая направлена на достижение дидактической цели в специально отведенный для этого промежуток времени: развитие и формирование умений и навыков, поиск и осмысление знаний, их закрепление, обобщение и систематизация.

С позиций анализа самостоятельной работы как дидактического явления, то с одной стороны объектом деятельности обучающегося выступает учебное задание, то которое он должен выполнить, с другой стороны – это форма проявления соответствующей деятельности: мышления, памяти, творческого воображения в процессе выполнения обучающимся учебного задания, которое, в итоге, приводит студента либо к получению ранее неизвестного, совершенно

Средство развития

Дидактическое явление

нового ему знания, либо к расширению и углублению сферы действия уже имеющихся знаний.

Средство обучения

Таким образом, самостоятельная работа – это средство обучения, которое соответствует поставленной дидактической цели и задачам, формирующее у обучающихся необходимый уровень и объем знаний, умений и навыков для решения определенного класса познавательных задач и соответствующего движения по уровням мыслительной деятельности от низшего к высшему, выработку у обучающихся психологической установки на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний, формирование умений ориентироваться в потоке общественной и научной информации при решении новых познавательных задач. Кроме того, самостоятельная работа является основным орудием педагогического управления и руководства познавательной деятельностью обучающихся в образовательном процессе. Осознание смысла и цели деятельности, а также наличие внутренних мотивов – это существенный признак самостоятельной работы. Н.В. Кузьмина отмечает, что самостоятельная работа является конкретным проявлением самостоятельности ума.

Опираясь на мнение А.Г. Молибога констатируем, что самостоятельная работа – это основа всякого образования. В процессе подготовки творческого педагога все другие формы учебной работы являются только дополнительными и не оказывают особой степени эффективности.

Задания педагога

Под самостоятельной работой Ш.И. Ганелин понимает задания педагога, которые рассчитаны на выполнение в установленное время и требующие со стороны обучающихся самостоятельной мыслительной активности, определенного умственного напряжения. Такие задания педагог дает для более эффективного осмысления, восприятия и закрепления новых знаний, совершенствования умений и выработки навыков самостоятельной деятельности, для тренировки в творческом применении знаний. Ученый рекомендует применять такие виды заданий, как: чтение главы, изучаемой темы, поиск главной идеи в прочитанном, изготовление схем, таблиц, рассматривание

иллюстраций, проведение сравнения. Ценными считаются задания на усвоение нового материала, т.е. задания продуктивного характера, направленные на самостоятельное изучение материала, ранее не изложенного педагогом.

В исследовании А.С. Козлова показано, что в процессе самостоятельной работы меняется соотношение между активностью педагога и обучающихся, в пользу повышения активности обучающихся. Значительно расширяется круг мыслительных операций, от которых зависит сознательность усвоения. Видное место в самостоятельной работе обучающихся занимают упражнения, тренировочные работы, но в плане сознательности важно и эти тренировочные работы сделать максимально творческими. В.И. Селиванов, рассматривая самостоятельную работу, определил ее как автономную волевую активность личности, когда учащийся, сознательно руководствуясь целями, сам вызывает усилия, чтобы преодолеть трудности. Характеристики саморегуляции деятельности он разделил на две группы: 1. Поисковую, связанную с самостоятельной постановкой цели, решением и началом самостоятельных действий; 2. Исполнительскую, когда волевые усилия направляются на то, чтобы усилить или ослабить действия, ускорить или замедлить, проконтролировать результаты, исправить ошибки, остановить действие.

Н.Н. Морозов, В.А. Петрова, Г.И. Саранцева, Т.И. Шамова и др. полагают, что самостоятельная работа – это способ формирования определенных личностных качеств: инициативы, самостоятельности, активности. Все рассмотренные определения имеют ценное значение, так как в них отмечена важность данной формы обучения и охарактеризованы отдельные ее стороны, но не выражена полностью ее педагогический смысл.

Самостоятельная работа – это форма обучения, которая направлена на усвоение обучающимся необходимых знаний, овладение умениями и навыками, при которой студент усваивает необходимые знания, овладевает умениями и навыками, учится планомерно, систематически мыслить, работать, формирует свой

Способ формирования определенных качеств личности

Форма обучения

стиль умственной деятельности. Отличие самостоятельной работы от других форм обучения заключается в том, что она дает возможность обучающемуся самому организовать свою деятельность в соответствии с поставленной или возникшей задачей.

2. Содержание самостоятельной работы, основные функции. Требования, предъявляемые к самостоятельной работе обучающихся

Заметки на полях

Самостоятельная работа – это планируемая работа обучающихся, осуществляемая по заданию и при методическом руководстве педагога, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа – это любая организованная преподавателем активная деятельность обучающихся, которая направлена на достижение возникшей дидактической цели в специально отведенный временной промежуток, сюда входит: поиск знаний, их осмысление, систематизация, закрепление и обобщение знаний, формирование умений, развитие навыков.

Роль самостоятельной работы обучающихся в их познавательной деятельности достаточно велика, ведь не случайно ей уделяется большое внимание педагогами. Основная воспитательная задача самостоятельной работы обучающихся: воспитать сознательное отношение самих обучающихся к овладению теорией и практикой, привить привычку к напряженной умственной деятельности.

Роль самостоятельной работы студента

Стоит подчеркнуть, что основы самостоятельной работы должны быть заложены у обучающихся еще во время получения среднего образования. Однако, как свидетельствует практика, этого, как правило, не происходит. Оказавшись в новых условиях обучения после школы, многие обучающиеся не могут сразу адаптироваться к ним, не умеют применять необходимые в конкретной ситуации приемы самостоятельной работы. По данным Г. Большаковой, Р. Бубаник, Н. Тельных, около 70 % обучающихся первого курса не используют прием систематизации материала для его лучшего осмысления. Согласно исследованиям М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбовича, около 45 % обучающихся признают, что не умеют корректно организовать самостоятельную работу;

66 % – совсем не умеют распределить свое время; а 85 % – вовсе не считают, что его можно распределять. Обучающиеся, у которых есть некоторые основы самостоятельной работы, отмечают, что не умеют быстро воспринимать материал на слух, это же происходит при чтении и конспектировании параграфов учебной литературы. Осмысление, прием, интерпретация, переработка и фиксирование необходимой учебной информации вызывают у обучающихся сложности, что говорит о несформированности у студентов психологической готовности к самостоятельной деятельности.

Из проблемы формирования навыков самостоятельной работы постепенно появилась проблема необходимости повышения учебной мотивации, воспитания интереса к процессу обучения. Вот почему одна из главных задач педагога – оказать помощь обучающимся в организации их самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся бывает, как внеаудиторной, так и аудиторной. Обычно под внеаудиторной самостоятельной работой обучающихся рассматривается домашняя работа. Аудиторная самостоятельная работа студента может выполняться на лекциях в течении 10-15 мин., на лабораторных и практических занятиях. Самостоятельная работа обучающихся может включать в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические, семинарские, лабораторные занятия) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-календарными планами;
- подготовку к учебным, производственным, научно-исследовательским практикам и выполнение предусмотренных ими заданий, прохождение календарного планирования;
- выполнение курсовых и контрольных работ, согласно учебному плану;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе экзаменам и зачетам;
- работу в студенческих научных кружках, обществах, семинарах и др.;

– подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной работы;

– участие в работе спецсеминаров, факультативов и т.п.;

– участие в научной и научно-методической работе факультетов и кафедр образовательной организации;

– участие в научно-практических и научных семинарах, конференциях, конгрессах и т.д.;

– другие виды деятельности, осуществляемые и организуемые высшим учебным заведением или кафедрой.

Функции самостоятельной работы обучающихся, следующие:

Функции самостоятельной деятельности

1. Развивающая. Самостоятельная работа направлена на повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение индивидуальных интеллектуальных способностей обучающихся.

2. Стимулирующая и ориентирующая. Данная функция придает образовательному процессу «профессиональное ускорение», которое выражается в том, что в процессе самостоятельной работы у обучающихся формируются умения видеть горизонты прогресса педагогической науки, а не только повышение культуры умственного труда и развития интеллектуальных способностей.

3. Информационно-обучающая. Если аудиторные занятия проводятся без внедрения в них самостоятельной работы, то данная деятельность считается малорезультативной.

4. Воспитывающая. Личностные качества будущего специалиста формируются, развиваются, корректируются в процессе непосредственной деятельности, выполнения заданий для самостоятельной работы.

5. Функция педагогической коррекции. Процесс организации самостоятельной работы обучающихся выступает определенным отражением всего педагогического процесса в образовательной организации.

6. Исследовательская. Данная функция позволяет обучающимся занять новый уровень профессионально-творческого мышления.

Для организации самостоятельной работы важно практическое осуществление функций самоуправления и самопобуждения.

Существуют и некоторые требования, которым должна отвечать самостоятельная работа обучающихся:

- демонстрировать достаточную компетентность студента в рассматриваемых проблемах;
- быть выполненной индивидуально студентом или являться частью самостоятельно проделанной коллективной работы;
- выступать законченной разработкой или законченным этапом разработки, в которых анализируются и раскрываются актуальные вопросы изучаемой дисциплины и должной сферы практической деятельности;
- содержать определенные элементы новизны;
- иметь учебную направленность, практическую и (или) научную значимость.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя репродуктивные, продуктивные и творческие процессы в деятельности обучающихся. В зависимости от этого выделяют три уровня самостоятельной работы обучающихся: тренировочный (репродуктивный), реконструктивный и поисковый (творческий).

1. Воспроизводящая (тренировочная или репродуктивная) самостоятельная деятельность – предполагает работу обучающихся по алгоритму, образцу, инструкции педагога. Умение самостоятельно находить метод решения поставленной задачи формируется только после овладения системы алгоритмов, осознания их взаимосвязи и соблюдения определенной последовательности.

2. Реконструктивная самостоятельная работа преследует цель – инициировать обучающихся к самостоятельному решению поставленной педагогом общей проблемы, опираясь на существующие знания, сформированные навыки и приобретенные умения.

Требования к самостоятельной работе

Заметки на полях

Уровни самостоятельной деятельности обучающихся

3. Эвристические работы – это нетиповые задачи и нестандартные ситуации. Главным умением в работе выступает поиск, т.е. самостоятельная формулировка, выдвижение идей, обоснование путей решения проблемы. Такие задания включены в некоторые семинарские занятия, лежат в основе написания курсовых работ. Уточним, что направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование обучающиеся пишут две курсовых работы: первая – по педагогике и/или психологии, вторая – по методикам преподавания дисциплин в начальной школе или в дошкольной образовательной организации. Темы могут быть предложены кафедрой, образовательными организациями, самим обучающимся.

4. Исследовательская деятельность имеет творческий характер. В процессе выполнения исследовательских заданий проявляется высокий уровень познавательной и самостоятельной активности обучающегося. Через творческое задание обучающийся глубоко изучает сущность рассматриваемого вопроса, находит актуальные пути решения проблемы. Данный вид работы проявляется при написании выпускных квалификационных работ, при подготовке научных докладов, в процессе выполнения творческих заданий.

Самостоятельную работу обучающихся также классифицируют по формам. Она может быть, как аудиторная при непосредственном руководстве педагога, так и внеаудиторная без его участия или с оказанием минимальной методической помощи.

1. Аудиторная работа осуществляется, как правило, во время проведения лекций, практических, семинарских и лабораторных занятиях. Например, сюда входят расшифровки тезисов, объяснения фрагментов, высказываний, совместные рассуждения, выполнение определенных заданий, контрольные работы, тематические диктанты, участие в дискуссиях с обоснованием своего взгляда, своей точки зрения.

2. Внеаудиторная работа предполагает изучение специальной и научной литературы, периодических изданий по специальности, подготовку к занятиям, написание рефератов, докладов, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Внеаудиторная работа оценивается и контролируется

Классификация самостоятельной работы по формам проведения

Аудиторная

Внеаудиторная

через вопросы для самоконтроля, тестовые задания, контрольные работы. Задания могут носить дифференцированный характер, могут быть как обязательными для всех и необязательными. Обязательные задания включают в себя минимум, который необходим для усвоения учебной дисциплины, вариативными в данном случае могут быть форма и сроки сдачи, выполнения. Необязательные для всех задания – индивидуальные, главная их задача – расширить объем знаний, учитывая готовность студента и его интересы к изучаемой дисциплине.

По цели:

1. Текущая проработка материала, выполнение домашних заданий, работа с конспектами лекций, конспектирование учебного материала, подготовка к лабораторным работам, семинарам, практикумам.

2. Учебно-исследовательская работа – выполнение индивидуальных заданий, составление реферата, сообщения, доклада, самостоятельное изучение темы, анализ специальной учебной, научной литературы.

3. Научно-исследовательская работа – выполнение курсовых и дипломных работ, подготовка научных статей, докладов и т.п.

К основным видам самостоятельной работы А.К. Буряк относит наблюдение, работу с книгой, конструирование, моделирование, эксперимент, решение задач. Ведущее место в познавательной деятельности обучающихся играет работа с книгой. К литературе для изучения относят: учебную, нормативную, справочную и дополнительную. Формулировка заданий по работе с книгой может быть такова: «Прочитайте тест, Объясните, как вы его понимаете» (комментированное чтение), «составьте план прочитанного материала», «законспектируйте текст», «сделайте выписки из текста по заданным вопросам», «подготовьте реферат по нескольким литературным источникам», «составьте план положений, сформулированных в литературном источнике», «прочтите статью, расскажите или опишите, как вы используете полученные знания в практической деятельности», «найдите в тексте термин «...», объясните его, «найдите в энциклопедии, справочнике понятие «...», объясните его значение,

Классификация самостоятельной работы по цели
Текущая проработка материала
Учебно-исследовательская работа
Научно-исследовательская работа

Выполните практическое задания опираясь на справочную, учебную, нормативную литературу». Таким образом, задания по работе с книгой разнообразны и варьируются от комментированного чтения до выполнения практических упражнений на основе прочитанной литературы.

4. Научно-исследовательская работа обучающихся **Заметки на полях**

Основными задачами научно-исследовательской работы обучающихся являются следующие:

Задачи научно-исследовательской работы

1. Познакомить обучающихся с современным состоянием науки в изучаемой области, с ведущими подходами к научно-исследовательской деятельности в конкретных научных направлениях, с конкретными теоретическими знаниями, практической работой, методами научного познания, поиска научной информации.

2. Сформировать навыки абстрактного мышления, умение находить практической или научную проблему в потоке технической и научной информации, осуществлять планирование исследования, постановку задач, получать теоретическое решение вопроса и экспериментальную проверку полученных выводов и результатов.

3. Направить обучающихся на итоговый практический результат научно-исследовательской работы и научить оформлять его, защищать полученный результат, готовить доклады, вести обдуманную научную дискуссию.

Виды научно-исследовательской работы обучающихся могут быть следующие:

Виды научно-исследовательской работы студентов
Учебная научно-исследовательская работа

1. Учебная научно-исследовательская работа обучающихся, включенная в действующие учебные планы. Сюда относят: курсовые и дипломные работы. Написание рефератов по темам лабораторных и практических занятий.

Выпускная квалификационная работа – это организационная форма самостоятельной научно-исследовательской работы обучающихся, которая предусмотрена учебным планом на последнем курсе обучения человека в образовательной организации. Выпускная квалификационная работа входит в одно из испытаний государственной итоговой аттестации, на

основании которого, Государственная аттестационная комиссия принимает решение о присвоении обучающимся квалификации (например, бакалавр, специалист, магистр по направлению подготовки «...»).

Основными дидактическими целями написания выпускной квалификационной работы являются:

- систематизация, расширение и закрепление знаний, улучшение профессиональных умений и навыков, необходимых для решения конкретных практических задач;

- развитие умений и навыков самостоятельного научного исследования;

- определение и проверка уровня подготовленности выпускников к самостоятельной работе в различных организациях и структурах.

Выпускная квалификационная работа – это комплексная самостоятельная творческая работа, в процессе работы, над которой решаются конкретные профессиональные задачи, соответствующие направлению подготовки, профилю деятельности и уровню образования специалиста.

Выпускная квалификационная работа выполняется согласно индивидуальному графику, разработанному с помощью педагога (научного руководителя) и согласованного с ним. В структуру графика включены основные этапы работы с указанием конкретных сроков получения задания, выполнения его, представления на оценку научным руководителем, сбора материала, его обработки, представления работы на рецензию и даты защиты. Схематично можно выделить следующие этапы деятельности над выпускной квалификационной работой:

- определение темы ВКР, в том числе ее утверждение;

- назначение научного руководителя ВКР;

- разработка плана-графика написания ВКР;

- накопление и обработка необходимого материала;

- проведение исследований, экспериментов и т.д.;

- написание теоретической и экспериментальной части ВКР;

- апробация исследований;

- оформление ВКР;

- представление ВКР на отзыв руководителю и рецензенту;
- предзащита ВКР и допуск к защите;
- защита ВКР, как результат обучения в вузе, в рамках проведения государственных итоговых испытаний.

2. Научно-исследовательская работа сверх требований, предъявляемых учебными планами. К ней относятся предметные и проблемные кружки, научные секции и т.д. Проблемные кружки похожи на предметные, они могут объединять обучающихся разных курсов, направление подготовки. Ведущей может быть проблема, которой занимается научный руководитель кружка или любая другая, при этом проблема рассматривается более глубоко, с разных ракурсов.

Научно-исследовательская работа сверх требований

Участие обучающихся в научно-практических и научных конференциях. Научные конференции включают в себя теоретические научные доклады, научно-практические – также теоретические научные доклады и обсуждение путей решения практических задач. Отмечаются лучшие доклады обучающихся. При этом преподаватель принимает во внимание следующие критерии оценки студенческих докладов: актуальность, теоретическая и практическая значимость, оригинальность и новизна представленных идей, конкретность и четкость содержания, логика изложения.

Практическое занятие

Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления

Практическое занятие проходит в форме традиционного семинара, который является одним из наиболее распространенных видов занятий в вузах. Семинарское занятие предназначено для углубленного изучения вопроса организации самостоятельной работы обучающегося.

Литература: 13, 20, 22, 68, 79, 135, 136.

Блок 1

1. Виды и структура самостоятельной работы обучающегося.
2. Самооценка личности будущего педагога.
3. Метод физических действий К.С. Станиславского.

4. Научно-исследовательская работа как составная часть профессиональной подготовки будущего педагога (задачи, направленность).

5. Формы и методы организации научно-исследовательской работы обучающихся.

Блок 2

1. Придумайте несколько советов, что нужно делать чтобы развить свою память.

2. Были ли такие ситуации в Вашей жизни, когда совершался внутренний диалог и результатом самоанализа (рефлексии) было принятие решения об изменении своего поведения? Всегда ли Вам хватало информации о Вашей личности для понимания (почему так происходит) и построения программы самоизменения?

3. Подберите крылатые выражения, определяющие сущность науки и влияние научных знаний на развитие личности педагога.

4. Какими качествами должен обладать учитель-исследователь?

Лекционное занятие

Индивидуальный образовательный маршрут будущего педагога

В процессе лекционного занятия рассмотрены такие основные вопросы: актуальность проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в вузе, структура и виды ИОМ.

Литература: 60, 62, 64, 65, 69, 70, 71, 73.

1. Актуальность проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в вузе **Заметки на полях**

Повышение требований, предъявляемых к профессиональным качествам педагогов в Российской Федерации, обуславливает необходимость исследования особенностей личностно-ориентированного образования. Одной из наиболее эффективных образовательных технологий в педагогическом высшем учебном заведении является управляемое самостоятельное обучение, предполагающее проектирование и сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования.

Личностно-ориентированное образование выступает основополагающим вектором профессиональной подготовки будущих специалистов и предметом реформирования в области российского образования, это отражено в федеральных программно-

целевых документах – Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Государственная программа Российской Федерации «Экономическое развитие и инновационная экономика», Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

В современной педагогической науке имеется необходимая совокупность знаний для постановки и решения проблем, связанных с индивидуализацией образования в вузе. Раскрыты теоретические основы личностно-ориентированного образования (Г.З. Алибекова, М.М. Анцибор, А.А. Аукум, А.А. Бударный, А.А. Кирсанов, Г.Н. Кондратенко, Т.М. Николаева, Н.В. Промоторова, А.В. Рудковская, И.Э. Унт). Разработана концепция личностно-ориентированного образования (Е.В. Бондаревской, И.Б. Котовой, В.В. Серикова, Е.Н. Шиянова, И.С. Якиманской). Обоснованы концептуальные положения, связанные с развитием высшего образования (Г.А. Бордовский, Б.С. Гершунский, Б.Б. Коссов, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына); обозначены подходы к пониманию и разработке образовательных программ для вуза (Р.У. Богданова). Сформулированы задачи, принципы, логика педагогического проектирования, особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в школе (В.С. Безрукова, С.В. Воробьева, Е.С. Заир-Бек, Н.А. Лабунская, В.В. Лоренц, М.Л. Соколовой, Ю.Г. Татур, Ю.Ф. Тимофеевой), однако, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки не являлось предметом специального изучения. Кроме того, предоставляемые обучающемуся возможности реализации своего индивидуально творческого начала в образовательном процессе в лучшем случае ограничиваются выбором элективных дисциплин

обучения, что предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, и занятий по интересам в свободное от основного учебного процесса время. Они представляют лишь некоторые аспекты свободного обучения в рамках единого образовательного пространства высшей школы. В результате у выпускника высшей школы отсутствуют возможности, которые необходимы для построения своего индивидуального образовательного маршрута и маршрута обучающихся начальной школы.

Для изменения этой ситуации индивидуализацию образования необходимо изучать в неразрывной связи с процессом социализации личности, где обретение индивидуального опыта (собственно индивидуализация) сопряжено с освоением общих норм жизни общества и культурных ценностей, выработанных человечеством (К.А. Абульханова-Славская, Е.А. Александрова, А.Г. Асмолов, В.П. Бедерханова, Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, Т.Б. Брехова, Т.В. Бурлакова, Н.Н. Верцинская, Н.Ф. Голованова, В.П. Зинченко, Н.Б. Крылова, Н.В. Кузьмина, В.В. Сериков, В.И. Слободчиков, А.Н. Губельский, А.В. Хуторской). В этом же контексте развиваются научные представления о тьюторстве как особом виде педагогической деятельности, направленном на оказание индивидуальной помощи обучающемуся в процессе прохождения им индивидуального образовательного маршрута (Е.А. Александрова, Е.А. Андреева, Э. Гордон, Т.М. Ковалева). Но и в этом случае остаётся не до конца выяснено, как реализовывать индивидуальный образовательный маршрут будущего педагога.

С одной стороны, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования выбор обучающимися индивидуального образовательного маршрута и его проектирование является необходимым требованием к подготовке специалиста. С другой стороны, неготовность обучающегося высшего учебного заведения быть субъектом своего образовательного и как следствие профессионального продвижений делает

для него эти требования фактически неосуществимыми.

В педагогической теории и практике выделяют несколько способов индивидуализации образовательного процесса: «индивидуальная образовательная траектория», «индивидуальная траектория развития», «индивидуальный образовательный маршрут», «индивидуальная образовательная программа». Данные понятия очень похожи, однако не тождественны. В исследованиях Л.Н. Агаевой, А.В. Аглушевич, Н.Н. Суртаевой, А.В. Хуторского, Ю.Г. Юдиной, выделено понятие «индивидуальная образовательная траектория», которое рассматривается как реализация индивидуального проекта образования, т.е. уже реализованный индивидуальный маршрут. Индивидуальная образовательная программа и индивидуальный образовательный план сходны по своей семантике, однако имеются специфические лексические оттенки. В толковых словарях план рассматривается как заранее определенная система деятельности, обладающая чертами последовательности и упорядоченности. Программа – это план работы, деятельности. Однако понятие «план» уже, чем понятие «программа». В лексическом значении понятие «маршрут» обозначает целенаправленный путь, устремленность, движение.

В педагогической науке понятие «индивидуальный образовательный маршрут» возникло сравнительно недавно. Индивидуальный образовательный маршрут рассматривается, как персональный путь реализации личностного эмоционально-волевого, интеллектуального, творческого, деятельностного, духовно-нравственного потенциала обучающегося в образовательном процессе в соответствии с его личностными потребностями, предпочтениями и социальным заказом общества.

Если индивидуальный образовательный маршрут рассматривать как способ индивидуализации воспитательного процесса, то ему характерны некоторые особенности:

1) Индивидуальность. Индивидуальный образовательный маршрут создается исходя из

Индивидуальная образовательная траектория

Индивидуальный образовательный план
Индивидуальная образовательная программа

Индивидуальный образовательный маршрут

Характерные особенности ИОМ

индивидуальных, личностных предпочтений самого обучающегося.

2) Уникальность. Для каждого обучающегося выстраивается собственный уникальный маршрут.

3) Неповторимость. Если события индивидуального образовательного маршрута возможно воссоздать, то процесс проживания обучающимся этапов прохождения маршрута неповторим.

4) Интерактивность. Обучающийся создает индивидуальный образовательный маршрут вместе с педагогом (организатором, куратором, тьютором и т.д.), при его непосредственной педагогической помощи и поддержке.

5) Открытость. На индивидуальный образовательный маршрут могут влиять любые факторы.

6) Полиспектральность. Индивидуальный образовательный маршрут включает разнообразные виды и направления деятельности. Индивидуальный образовательный маршрут занимает весь период обучения обучающихся в вузе.

2. Виды и структура ИОМ

Н.А. Лабунской впервые были охарактеризованы типы индивидуально-образовательных маршрутов обучающихся, обусловленные их психофизическими особенностями, интересами, потребностями.

В соответствие с разнообразными подходами классификаций индивидуальных образовательных маршрутов определяются:

1) Индивидуальный образовательный маршрут учебной деятельности, направленный на выполнение учебного плана;

2) Комплексный индивидуальный образовательный маршрут, включает как учебную, так и внеучебную деятельность;

3) Индивидуальный образовательный маршрут внеучебной деятельности, направленный на развитие способностей обучающихся, отдельных личностных качеств. Индивидуальный образовательный маршрут внеучебной деятельности рассматривается как персонально-событийный путь реализации личностного потенциала обучающегося в процессе

Заметки на полях

внеучебной деятельности в вузе в соответствии с личными интересами и предпочтениями.

Работая над внедрением индивидуального маршрута в образовательный процесс педагогические работники (Е.А. Александрова, Т.В. Глазкова, С.В. Маркова, А.П. Тряпицына) приходят к необходимости классифицировать индивидуальные образовательные маршруты. Так, Е. А. Александрова беря за основание направленность образовательных маршрутов выделяет следующие:

– воспитательные траектории (маршруты), к которым относятся лично-ориентированные и социально-ориентированные;

– учебные траектории (маршруты): знаниево-ориентированные, творчески-ориентированные, практико-ориентированные.

Классифицируя по характеру интеллектуальной направленности деятельности С. В. Маркова выделяет такие маршруты:

– маршруты интеллектуальной познавательной направленности, наполняемые построением стратегий обучения, выполнением исследовательских проектов, участием в предметных олимпиадах, конкурсах и др.;

– маршруты творческой познавательной направленности, наполняемые теми же видами деятельности, но с творческой составляющей;

– маршруты лидерской познавательной направленности, наполняемые внеурочными видами деятельности.

Классифицируя индивидуальные образовательные маршруты по возрастному критерию, А.П. Тряпицына выделяет: базовое обучение, компенсирующее обучение, индивидуальное, углублённое, высшее образование и т.д.

Одной из важнейших групп индивидуальных образовательных маршрутов выступают вариативные образовательные маршруты для обучающихся (Т.В. Глазкова) с опережающими темпами развития.

В рамках профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования могут быть предложены следующие индивидуальные образовательные маршруты:

Классификация ИОМ по направленности образовательного маршрута

Классификация ИОМ по характеру индивидуальной направленности деятельности

Классификация ИОМ по возрастному критерию

Классификация ИОМ в процессе профессиональной подготовки

– Я-центрированный образовательный маршрут. В его основе – сам студент. Всё сосредоточено на нём, всё ориентировано на него. Данный маршрут имеет ярко выраженную личностную направленность;

– индивидуальный образовательный маршрут, ориентированный на получение знаний и занятие научно-исследовательской деятельностью. Главная цель маршрута связана с получением теоретических знаний, формированием способности заниматься научно-исследовательской работой;

– индивидуальный образовательный маршрут, ориентированный на формирование студентом себя как образованного человека;

– индивидуальный образовательный маршрут, направленный на формирование студентом себя как педагога. В основе данного маршрута лежит чёткая цель – стать учителем начальных классов или воспитателем дошкольной образовательной организации.

Таким образом, выделенные типы маршрутов анализируют по двум группам признаков, отражающих основные структурно-содержательные и динамические характеристики, роль студента в проектировании маршрута.

Параметры, направленные на выявление основных структурно-содержательных и динамических характеристик, включают: содержательную наполненность маршрута, связанную с определением этапов и путей продвижения; характер продвижения по маршруту (линейный, ступенчатый, скачкообразный); прогнозирование перспектив развития маршрута.

Вторая группа параметров включает: активность и интенсивность прохождения студентом маршрута; осознанность необходимости; эмоциональное сопровождение; планирование маршрута; результативность (количественные и качественные изменения).

Данные параметры проектирования и функционирования индивидуального образовательного маршрута рассмотрены на основе ориентационного подхода. Они прежде всего связаны с особенностями взаимодействия студента с образовательной средой высшей школы, с последовательностью и глубиной её

Параметры проектирования и функционирования ИОМ

освоения и использования; с применением её вне образовательного пространства учреждения; со степенью осознанности, активности, самостоятельности при прохождении маршрута; с определённой и характером достижений; с превалированием планирования или хаотичности в формировании маршрута; с просматриваемой определённой и перспективностью развития маршрута.

Как показал анализ научных работ Е.А. Андреевой, И.Н. Бухтияровой, Г.Г. Горбачевой, И.Н. Дычкинской, С.С. Игнатович, Н.В. Кармазиной, Е.А. Климова, А.В. Савицкой, В.А. Сластенина, С.В. Фроловой, Н.Ю. Шапошниковой элементами индивидуальных маршрутов являются цель, ценности, содержание, формы соответствующего им поведения, общения и обучения студентов на определенном временном этапе. Поскольку индивидуальные образовательные маршруты распространяются на учебную и на внеучебную сферы его жизнедеятельности, а образовательные интересы студентов разносторонние – на получение знаний, приобретение навыков и компетенций творческой деятельности, мы согласны с Г.А. Александровым и выделяем воспитательные (лично и социально-ориентированные) и учебные (знание-, творчески и практико-ориентированные) маршруты.

Выделив виды индивидуальных образовательных маршрутов рассмотрим их структуру, включающую в себя такие компоненты: целевой, диагностический, организационно-педагогический, содержательный, технологический, результативный.

Структура ИОМ

Целевой компонент подразумевает постановку целей получения высшего образования, сформулированных на основе требований ФГОС ВО направления подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, требований работодателей, мотивов и потребностей самих обучающихся.

Целевой компонент

Диагностический компонент индивидуального образовательного маршрута обучающегося предполагает определение системы диагностического сопровождения процесса профессиональной подготовки (подбор методик для диагностики уровня

Диагностический компонент

развития и степени выраженности личностных качеств обучающихся).

Организационно-педагогический компонент подразумевает выделение условий и путей достижения педагогических и индивидуальных целей. Организационно-педагогический компонент

Содержательный компонент раскрывается через выбор учебных дисциплин, модулей, их систематизацию. Содержательный компонент

Технологический компонент реализуется в рамках профессиональной подготовки в общем (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) и учебной дисциплины в частности (построение технологических карт прохождения индивидуального образовательного маршрута по дисциплине). Технологический компонент

Результативный компонент – формулирование ожидаемых результатов, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий. Результативный компонент

Практическое занятие

Индивидуальный образовательный маршрут будущего педагога

Основной целью практического занятия является проектирование индивидуального образовательного маршрута будущего педагога, опираясь на знание сущности данного понятия, видов индивидуальных образовательных маршрутов и личностных характеристик обучающихся, продиагностированных ранее.

Литература: 60, 62, 64, 65, 69, 70, 71, 73.

Блок 1

1. Сущность понятия «индивидуальный образовательный маршрут».
2. Виды индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.
3. Опыт построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в современном российском образовании.

Блок 2

1. Составьте индивидуальный образовательный маршрут по предложенной схеме.

МОЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Целевой компонент.

Мои достижения. Опишите (очень кратко) самые запомнившиеся Вам события, произошедшие в течение прошедших лет школьной жизни времени обучения в институте, о которых Вы можете сказать: *я приобрел(а) очень важный для меня опыт, который пригодится мне в дальнейшем.*

Мои трудности. Напишите, где Вы чувствуете свою «слабину» (недостаток знаний, опыта и т.д.), что может затруднить Вашу дальнейшую учебу и, вообще, жизнь. (Писать об этом надо очень конкретно, например, если не хватает знаний, то каких именно?)

Мои планы на отдаленное будущее. Напишите, кем Вы собираетесь стать по профессии, чего собираетесь достичь, чтобы стать успешным человеком.

Мои планы на ближайшее будущее. Что именно Вы собираетесь делать в течение последнего года школьной жизни? Назовите конкретные действия (шаги) по следующим пунктам.

Углубленно изучать самые важные для Вас учебные предметы (какие именно?)

Читать (дополнительно) нужные книги – научные и художественные (какие именно, на какие темы?)

Ходить на дополнительные занятия, курсы и т.д. (какие именно?)

Провести научные исследования, выступить с докладами на эту тему (что именно?)

Разработать, осуществить и защитить (индивидуально, либо совместно с другими людьми) социальные, творческие, спортивные и др. проекты (какие именно и с кем именно?)

Пройти практики на настоящем производстве, в каких-то фирмах, агентствах и т.д. (каких именно?)

Почаствовать в олимпиадах и творческих конкурсах (каких именно?)

Что-то еще?

Мои планируемые результаты. Чего Вы собираетесь достичь, сделав все, о чем написали в предыдущем пункте? (Писать нужно так же конкретно)

Научиться делать что-то лучше, чем умею сейчас (что именно?)

Расширить круг своего общения, завести важные знакомства и деловые отношения (с кем именно)

Что-то еще?

Мое убеждение. Продолжите следующую фразу так, как посчитаете нужным

Если я успешно совершу все, что планирую, и достигну всего того, на что надеюсь, то...

Диагностический компонент.

Согласно поставленным целям и задачам образовательной деятельности, выделите индивидуальные и профессиональные способности, знания и умения, которые Вы хотели бы сформировать в процессе получения высшего образования. Опишите, на каком уровне они сформированы (опираясь на полученные результаты диагностики в ходе изучения личностных и профессиональных качеств (см. предыдущие практические занятия)).

Остальные этапы проектирования индивидуального образовательного маршрута (организационно-педагогический компонент, содержательный компонент, технологический компонент, результативный компонент) разрабатываются совместно с педагогом).

2. Конкурс «Выпуск педагогической газеты» Каждая учебная группа (команда) получает задание выпустить газету под названием «Что нового я узнал о профессии педагога и его деятельности?». Содержание газеты включает изречения педагогов, цитаты из педагогической литературы, интервью с преподавателями вуза, студентами разных факультетов, с учителями и учащимися школы, работниками образования и родителями, а также фотографии, вырезки из газет и журналов и т.д.

Критерии оценки: полнота информации, содержательность, разнообразие жанров; оригинальность оформления.

3. Изучите этапы проектирования индивидуального образовательного маршрута будущего педагога, составьте по аналогии этапы проектирования индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольного возраста и/или младшего школьника.

Практическое занятие

Система непрерывного педагогического образования

Практическое занятие проходит в форме традиционного семинара, который является одним из наиболее распространенных видов занятий в вузах. Семинарское занятие предназначено для углубленного изучения системы непрерывного педагогического образования.

Литература: 6, 13, 14, 61, 75, 81, 84.

Блок 1

1. Система педагогического образования в РФ.
2. Содержание педагогического образования.
3. Особенности обучения будущего педагога в вузах России и за рубежом.

Блок 2

1. Дайте определения понятиям: система непрерывного педагогического образования, допрофессиональная педагогическая подготовка, профориентация, ФГОС, организационные формы обучения в вузе, послевузовское образование учителя или воспитателя.

2. Назовите составные части профессионально-педагогической подготовки будущего педагога.

3. В чем проявляется и чем обеспечивается непрерывность системы педагогического образования?

4. Охарактеризуйте схему 7 «Профессиональное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования».

Подберите варианты учебных заведений, в которых могут быть реализованы все или некоторые этапы непрерывного педагогического образования.



Схема 7. Профессиональное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования

Лекционное занятие Карьера педагога

В процессе лекционного занятия обучающиеся знакомятся с такими вопросами: понятие профессиональной карьеры, сущность понятия «педагогическая карьера», карьера педагога как характеристика его достижений в профессиональном развитии, особенности профессионального роста педагога в образовательной организации.

Литература: 4, 11, 26, 30, 43, 61, 63, 66, 83.

1. Понятие профессиональной карьеры

Карьера представляет собой достижение успехов в какой-либо деятельности, в том числе служебной, известности, материального и/или психического благополучия. В первую очередь профессионализм приходит с опытом, а также зависит от мотивации педагога, содержания деятельности, интереса к делу, индивидуальных способностей. Немаловажную роль в становлении профессионала играет правильное и целенаправленное обучение.

Заметки на полях

Профессиональное развитие педагога связано с дефиницией «карьерный рост». Термин «карьера» рассматривается как склонность человека к реализации себя в профессиональной деятельности.

Карьера

Планирование карьеры позволяет удовлетворить потребности педагога в профессиональной самореализации и решить эти вопросы в интересах самой образовательной организации.

Составляющие профессиональной карьеры:

Структурные
компоненты карьеры
Личностная
составляющая

1. Личностная составляющая:

– наличие у педагога личностных способностей, определенных качеств;
– мотивация самого сотрудника на карьеру, склонность к самореализации благодаря повышению квалификации, выражающейся в желании продвигаться по службе и умножить свое материальное благосостояние;

– социальное принятие и популярность педагога со стороны сотрудников, т.е. профессионального окружения: одобрение как стремление к продвижению, высокая оценка социальной значимости и престижности избранных сотрудником целей профессионального роста.

2. Ценностная составляющая.

Ценностная
составляющая

– общепринятые социальные ценности: гражданский долг, человеческое достоинство, материальное благополучие, а также установленные ценностные нормы поведения в образовательной организации;

– престижность или ценность для человека самой карьеры;

– ценность организации, в которой педагог трудится.

3. Производственная составляющая:

Производственная
составляющая

– цели и задачи, которые в перспективе будут решены в образовательной организации,

– ориентация на планируемые результаты, т.е. а образовательные технологии, новые направления деятельности;

– предполагаемое уменьшение или расширение размеров организации,

– требования к качеству работы педагога и руководителей учреждения в дальнейшем.

Личностные различия могут быть направлены на становление индивидуального стиля деятельности.

В непрерывном профессиональном образовании важную роль играет повышение квалификации, которая стимулирует профессиональный рост специалиста. Повышение квалификации создает условия для актуализации профессионально-психологического потенциала личности, что обеспечивает его социальную защиту путем повышения конкурентоспособности на рынке труда.

Основная цель повышения квалификации заключается в актуализации профессионально-психологического потенциала педагога. Реализация этой цели может быть достигнута в процессе решения следующих задач:

- мотивирование самообразования, саморазвития, карьеры, профессионального роста;
- повышение компетентности: правовой, социальной, специальной, экономической, экологической и др.;
- развитие психологических профессионально значимых качеств, свойств личности, коррекции профессиональных форм поведения;
- формирование профессиональной, социальной и персональной компетенции;
- обеспечение условий саморазвития, самоосуществления и самообразования личности.

Основные функции повышения квалификации сводятся к следующему:

- диагностическая – позволяет определить способности и склонности, выявить уровень подготовленности личности и ее индивидуально-психологических особенностей с целью обеспечения эффективности повышения квалификации;
- компенсаторная – направлена на ликвидацию пробелов в образовании, которые обусловлены достаточно низким значением знаний в процессе получения профессионального образования, со старением прежде полученных знаний, с необходимостью более глубокого овладения педагогическими и предметно-профессиональными умениями и знаниями;

Цель и задачи
повышения
квалификации

Функции
повышения
квалификации

Диагностическая

Компенсаторная

- адаптационная – направлена на развитие информационной культуры, при смене статуса образовательной организации, профиля подготовки, должности, места работы позволяет заняться педагогу самообразованием, ориентироваться в новой ситуации;
- познавательная – обеспечивает удовлетворение интеллектуальных, профессиональных и информационных запросов личности;
- прогностическая – раскрывает творческий потенциал, выявляет возможности и готовность личности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности.

Адаптационная

Познавательная

Прогностическая

2. Сущность понятия «педагогическая карьера»

Термин «карьера» обладает огромной популярностью как среди исследователей различных направлений, социологии, философии, менеджмента психологии, а также, среди тех, для кого карьера является результатом их профессиональной деятельности.

Заметки на полях

Карьера

Термин «карьера» не сильно был распространен в России, а находил лишь отражение в различных справочных пособиях и словарях. От латинского слова *carrius* карьера переводится, как телега, повозка; от итальянского слова *carriera* – «жизненный путь», бег. В русском языке это слово связано, во-первых, со сферой профессий, занятий и продвижением в этой сфере (продвижение вперед, успех по службе в научной, общественной, производственной и пр. видах деятельности); во-вторых, с достижением определенного положения на этом жизненном поприще в виде славы, известности, выгоды. Понятие «служебная карьера» рассматривается и в широком, и в узком смыслах. В широком понимании карьера рассматривается как профессиональный рост, профессиональное продвижение, этапы восхождения специалиста к профессионализму. Результатом карьеры является высокий профессионализм человека, достижение признанного профессионального статуса. В узком понимании карьера – это путь должностного продвижения, который сознательно выбирает и реализует человек, стремление к намеченному статусу (должностному, социальному, квалификационному),

обеспечивающее социальное и профессиональное самоутверждение сотрудника.

Сложность и многогранность карьеры отражается в разнообразии подходов к ее типологизации. Для классификации видов карьеры можно выделить множество различных признаков, оснований, критериев.

По признаку индивидуальной профессионализации можно выделить: должностную (внутриорганизационную), профессиональную карьеры. Для профессиональной карьеры характерно преобладание в трудовой деятельности человека профессиональной специализации, работа в одной предметной области, достижение им и признание профессиональным сообществом результатов его труда, авторитета в конкретном виде профессиональной деятельности.

В структуре организации по направлениям движения работника существуют следующие типы карьеры:

– вертикальная карьера, предполагающая подъем на более высокую ступень структурной иерархии;

– горизонтальная карьера – перемещение работника в другую функциональную область деятельности, или выполнение установленной должностной роли на ступени, которая не имеет жесткого формального закрепления в организационной структуре (выполнение роли участника профсоюзной организации, руководителя временной группы и др.). Горизонтальная карьера – это карьера специалиста. Параллельной карьерной лестницей называют совокупность должностей, которые соответствуют данному типу карьеры. Горизонтальная карьера альтернативна служебной лестнице. Сотрудник приобретает статус высококлассного специалиста, осуществляет все более ответственные задания, пользуется уважением и доверием начальства и коллег, имеет более высокий уровень заработной платы;

– центростремительная карьера – это движение к руководству организации. Например, приглашение работника на недоступные ему ранее встречи и совещания, как формального, так и неформального характера; доверительные обращения, получение

Классификация видов карьеры по признаку индивидуальной профессионализации

Классификация видов карьеры по направлениям движения работника

доступа к неформальным источникам информации, важные отдельные поручения руководства.

Следующая рассматриваемая классификация по содержанию, происходящих в процессе карьерного движения изменений. В ней представлены такие типы карьеры:

– властная карьера связана с ростом неформального лидерства сотрудника в образовательной организации или с движением вверх по управленческой иерархии;

– квалификационная карьера предполагает движение по тарифной сетке или профессиональный рост;

– статусная карьера – это увеличение статуса работника в организации, которое выражается присвоением очередного ранга за выслугу лет или почетного звания за выдающийся вклад в развитие учреждения;

– монетарная карьера – это повышение уровня вознаграждения работника, а именно уровня оплаты труда, качества и объема предоставляемых социальных льгот.

По характеристикам протекания карьерного развития выделяют такие типы процессов:

– линейный тип (развитие происходит непрерывно и равномерно);

– нелинейный тип (движение осуществляется прорывами или скачками);

– спиральный тип;

– застой (стагнация) – отсутствие существенных изменений в карьере.

По степени устойчивости, непрерывности оправдано деление карьеры на устойчивую и неустойчивую, прерывистую и непрерывную.

3. Карьера педагога как характеристика его достижений в профессиональном развитии

В процессе становления профессиональной карьеры педагога, каждый этап роста учителя или воспитателя имеет свои вершины профессионализма, которые необходимо рассматривать как освоение определенного уровня профессионального мастерства.

Термин «мастерство» неразрывно связан с однокоренным словом мастер. Слово «мастер» в переводе с латинского языка (magister) – «начальник,

Классификация видов карьеры по содержанию происходящих в процессе карьерного движения изменений

Типы процессов по характеристикам протекания карьерного развития

Заметки на полях

учитель» и означает человека, который достиг высокий уровень творчества и совершенства в своем деле.

Многие ученые полагают, что компонентами педагогического мастерства являются педагогические умения. В исследованиях много внимания посвящено изучению классификации педагогических умений. Рассматриваемые классификации позволяют сформировать представления об общем круге умений и навыков, которые необходимы педагогу в его профессиональной деятельности. Ученый С.Б. Елканов определил совокупность профессионально-педагогических способностей и умений: организаторские; конструктивные; познавательные; коммуникабельные. В современном образовании педагогические функции требуют добавление к данному перечню еще и управленческие умения (возможно замещение ими организаторских) Педагог А.С. Макаренко отметил обусловленность педагогического мастерства не только уровнем сформированности профессиональной компетентности в определенной сфере деятельности, но и знанием закономерностей образовательного процесса, умением его строить и приводить в движение.

Понятие «педагогическое мастерство», по мнению И.Я. Зязюна, это комплекс свойств личности, который обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессионально-педагогической деятельности. В качестве основных компонентов он выделяет следующие структурные составляющие педагогического мастерства: профессиональные знания, гуманистическая направленность личности, педагогические способности, педагогическая техника. Структуру рассматриваемого понятия можно представить характерными чертами-элементами, которые выделены Р.П. Губановой:

– убежденность в том, что предназначение педагога носит большое общественное значение, учитель и воспитатель рассматриваются как творцы подрастающего поколения, которые несут глубокую ответственность за судьбу своих воспитанников;

– деятельность педагога-мастера – целостная программа действий, направленная на развитие

Вершина профессионализма – определенный уровень профессионального мастерства.

личности человека путем постепенного продвижения к важнейшей стратегической цели;

– главным средством воспитания для педагога-мастера является максимальное использование богатейших возможностей урока теории и практики благодаря творческой и рациональной организации взаимодействия преподавателя и студента в процессе обучения;

– педагог-мастер владеет искусством общения с обучаемыми;

– мастер – всегда личность, а личность – главный воспитатель формирующегося человека, в процессе общения с обучающимися педагог стремится не только узнать своих воспитанников, но и максимально раскрыть перед ними свой внутренний мир, свои интересы;

– постоянный анализ результативности проводимой работы, постановка и решение усложняющихся задач воспитания, свойственных мастеру, заставляет его изыскивать все новые и новые средства воспитания обучающихся, мобилизовать ресурсы собственной личности, передового опыта и науки;

– основным комплексным показателем мастерства выступает сформированный индивидуальный стиль деятельности с присущей только ему системой методов, средств и способов педагогической деятельности. Как обобщение изложенных выше подходов к определению сущности педагогического мастерства может служить его толкование, данное в педагогической энциклопедии: это «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей. Педагог-мастер – это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки и искусства, практически разбирающийся в вопросах общей и особенно детской психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания».

Педагогическая карьера – это цепь индивидуальных достижений, имеющих определенное значение для профессионального становления личности конкретного

педагога, способствующих его профессиональному росту.

4. Особенности профессионального роста учителя начальных классов и воспитателя дошкольной образовательной организации

Основные вопросы развития образования направлены на решение проблем профессионализма педагога, уровня сформированности у него общепрофессиональных, профессиональных компетентностей. Данные вопросы обусловлены тем, что общество осознает необходимость качественного улучшения образования, его направленности на расширение возможностей личности. Центральным вопросом образования становится обеспечение высокого качества образования, что невозможно без решения проблемы профессионального роста педагога.

В условиях работы учителей по ФГОС НОО и воспитателя по ФГОС ДО должны быть созданы условия для самореализации и саморазвития каждого учителя, созданы ситуации успеха в его деятельности. Важное значение для профессионального роста каждого учителя начальной школы и воспитателя дошкольной образовательной организации являются: издательская деятельность; творческая самореализация; самообразовательная деятельность; методическая деятельность; планирование деятельности.

Пути проявления данных условий профессионального роста учителя начальных классов, воспитателя детского сада представлены в таблице 6.

Таким образом, целостная система взаимосвязанных действий и средств, которая базируется на достижениях науки, передового опыта, конкретном анализе работы учителя – это методическая работа, которая является условием успешного профессионального роста педагога. Она направлена на всестороннее повышение педагогического мастерства каждого учителя и воспитателя, повышение и развитие творческого потенциала педагогического коллектива школы, достижения оптимальных результатов образования, развитие инициативы и творчества, новаторских поисков учителей.

Главным в профессиональном росте учителя начальных классов и воспитателя детского сада

Заметки на полях

Условия работы педагогов

Пути проявления условий

Методическая работа

выступает создание условий для самореализации и совершенствования личности педагога. Работа каждого учебного заведения должна быть построена так, чтобы все педагоги начального и дошкольного образования имели возможность как можно полнее раскрыть свои способности и талант, развивать инициативу и творческий поиск, самореализоваться в профессиональной деятельности. Самообразование учителя начальных классов и воспитателя дошкольной образовательной организации можно считать успешным, если оно соответствует критериям: педагогическому, психологическому, социально-психологическому, социальному, научно-методическому, основное содержание которых раскрыто в таблице 7.

Для того, чтобы самообразование педагога было успешным, приносило результаты, вдохновляло на творческий труд, необходимо создать условия для эффективной самообразовательной деятельности учителя и воспитателя, наметить пути для качественного самообразования. Первоочередными задачами учебного заведения должны быть:

- организация эффективной структуры методической и психологической служб;
- формирование разноуровневых методических объединений, учитывая возможности, интересы, запросы, творческий потенциал работника;
- создание временных творческих групп по реализации как индивидуальных, так и коллективных проектов с целью развития профессиональных компетентностей учителя;
- расширение системы информационного сервиса, инициирование мотивации, стимулирования потребности учителей в самообразовании;
- повышение эффективности использования в обучении, повышение своего мастерства путем внедрения новых информационно-коммуникационных технологий;
- целенаправленное получения максимально достоверной информации о системном процессе и результатах профессионального роста учителя (мониторинг профессиональной компетентности учителя).

Самореализация и совершенствование личности педагога

Задачи учебного заведения

Таким образом, образовательная организация должна предусмотреть такие мероприятия для профессионального роста учителя начальных классов и воспитателя дошкольной образовательной организации: повышение квалификации педагогов, курсовая переподготовка, оснащение компьютерной техникой на современном уровне, подключение к сети «Internet», обеспечение мультимедийной техникой, создание информационного пространства образовательного учреждения: школьные сайты, форумы, блоги, работа методических объединений, творческих групп, организация научных секций, участие в разработке педагогических технологий, проведение открытых уроков, конкурсов, фестивалей, творческие поездки, экскурсии с целью овладения передовым педагогическим опытом, создание виртуального методического кабинета, формирование культуры здоровья учителя как составляющей общей культуры личности, культуры отношения человека к себе, умение выбирать оптимальный режим интеллектуальных, эмоциональных, физических нагрузок, адаптировано жить и работать в условиях способных к инновационным преобразованиям.

Профессиональный рост учителя начальных классов и воспитателей дошкольных образовательных организаций зависит от субъективных факторов (мотивация, самопознание, самоанализ, самореализация учителя) и объективных (наличие современной материально-технической базы, внедрение систем моральных и финансовых поощрений сотрудников), влияющих на него. Обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе способствует более успешной реализации потребностей педагога в профессиональном становлении и продвижении по карьерной лестнице.

Мероприятия для профессионального роста педагога

Субъективные и объективные факторы профессионального роста

Таблица 6

Условия профессионального роста учителя начальных классов

Издательская деятельность	Творческая самореализация	Самообразовательная деятельность	Методическая деятельность	Планирование деятельности
Издание предметных пособий, методических рекомендаций	Участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах	Участие в школьных, методических семинарах, конференциях	Посещение педсоветов, проблемных групп	Планирование воспитательной, учебной, исследовательской работы на год
Публикация статей, тезисов	Руководство предметным кружком	Проведение открытых уроков и присутствие на них	Участие в экспертных группах и/или руководство	Проведение длительных и/или кратковременных проектов
	Участие в конкурсах профессионального мастерства	Проведение педагогических чтений и/или участие в них Работа над проблемной темой	Выступления на заседаниях городского методического объединения	Составление индивидуального образовательного маршрута

Таблица 7

Критерии оценивания результатов самообразования

Педагогический	Психологический	Социально-психологический	Социальный	Научно-методический
Образовательные программы и технологии, уровень обученности обучающихся	Уровень психолого-физиологического комфорта, уровень развития профессионально-личностных качеств	Характер взаимоотношений между участниками учебно-воспитательного процесса, расширение коммуникативного пространства	Рейтинг педагога	Повышение квалификации, внедрение педагогических технологий, активность в научно-методической работе

Практическое занятие Карьера педагога

Практическое занятие проходит в форме традиционного семинара, который является одним из наиболее распространенных видов занятий в вузах. Семинарское занятие предназначено для изучения особенностей карьеры педагога начального или дошкольного образования.

Литература: 4, 11, 26, 30, 43, 61, 63, 66, 83.

Блок 1

1. Характеристика понятия «педагогическая карьера».
2. Понятие о вертикальной и горизонтальной профессиональной карьере.
3. Пути овладения профессией.
4. Особенности педагогической карьеры.

Блок 2

1. Определите, какие виды карьеры изображены на рисунке. Дайте краткую характеристику каждого из них. Какой тип карьеры представляется вам наиболее вероятным для вас?

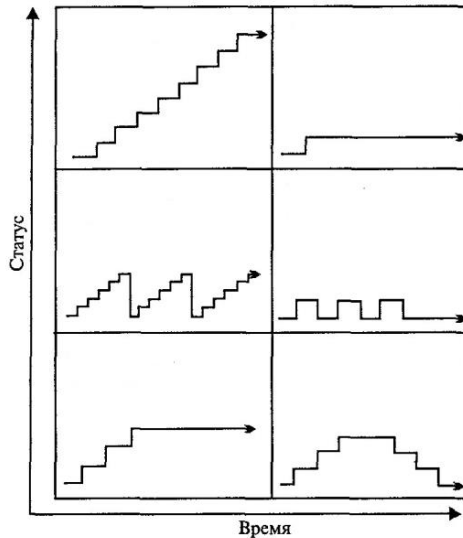


Рис 3. Виды карьеры

2. Как вы определяете для себя понятие «жизненный успех»?
3. Почему некоторые люди не придают значения тому, как они выглядят? Как это сказывается на их профессиональном продвижении?
4. Придумайте девиз-установку для себя (для своей дальнейшей трудовой педагогической деятельности).

ГЛАВА 4 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Лекционное занятие

Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации

Лекционное занятие «Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации» предполагает изучение таких ключевых вопросов как: сущность и структура педагогического мастерства, профессиональный рост и профессиональное самосовершенствование педагога, пути формирования педагогического мастерства.

Литература: 9, 13, 14, 75, 78, 79.

1. Сущность и структура педагогического мастерства

Рассмотрим понятие «мастерство», которое выступает родовым по отношению к понятию «педагогическое мастерство».

Мастерство, в словаре русского языка под редакцией С.И. Ожегова, рассматривается как «искусство в какой-нибудь области», а мастер определяется как «специалист, достигший высокого искусства в своем деле». Для выявления сущности педагогического мастерства, проанализируем содержание нескольких понятий, выделенных в научно-методической литературе.

Сущность педагогического мастерства, В.А. Слостенин раскрывает в его взаимосвязи с педагогической технологией. В связи с чем педагогическое мастерство рассматривается автором как высший уровень овладения педагогической технологией, однако, при этом, оно не только должно включать операционный компонент, но и быть объединением личностно-деловых свойств и качеств, которые определяют эффективность образовательного процесса.

Аналогичный взгляд на понимание сущности педагогического мастерства высказывают М.И. Ермоленко и В.А. Мижериков, уточняя то, что педагогическое мастерство выражает высокий уровень развития педагогической деятельности, предполагает

Заметки на полях

Мастерство

Педагогическое мастерство
(В.А. Слостенин)

Педагогическое мастерство
(В.А. Мижериков, М.И. Ермоленко)

ладение педагогической технологией, а также отражает и личность педагога в целом, его профессиональную, гражданскую позицию и личность в целом. В рамках этого сущность понятия «педагогическое мастерство» рассматривается авторами через уровень осуществления деятельности, синтезирующий знания, умения, навыки, совокупность которых приводит к высокому результату.

Педагогическое мастерство, отмечает И.П. Андриади, – это свойство личности, отражающее её интеллектуальную и духовно-нравственную готовность к творческому осмыслению социокультурных ценностей общества, а также способность теоретически и практически применять знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.

В определении В.П. Кузавлева, педагогическое мастерство представляет собой «... достаточно устойчивую систему теоретических обоснований и практически оправданных педагогических действий и операций, обеспечивающих высокий уровень информационного взаимодействия между учителем и обучающимися». Работая над данным определением, автор добавляет, что, мастерство педагога утверждается через творческую деятельность и воплощается в ней, так как является синтезом теоретических знаний и развитых на высоком уровне практических умений. Сами показатели мастерства проявляются в качестве труда, высоком уровне исполнения педагогической задачи, действиях учителя или воспитателя (адекватным педагогическим ситуациям), достижении высоких результатов обучающихся.

Педагогическое мастерство, по мнению М.В. Прохоровой, А.А. Сидорова и Б.Д. Синюхина, выступает основной составляющей педагогической культуры и рассматривают его как синтез профессионально-педагогических знаний, умений и навыков, развитого психолого-педагогического мышления и эмоционально-волевых средств выразительности, которые взаимодействуя с качествами личности учителя или воспитателя

Педагогическое мастерство (И.П. Андриади)

Педагогическое мастерство (В.П. Кузавлев)

Педагогическое мастерство (А.А. Сидоров, М.В. Прохорова и Б.Д. Синюхин)

позволяют ему успешно решать многообразные учебно-воспитательные задачи.

С точки зрения Л.А. Байковой и Л.К Гребенкиной, педагогическое мастерство – это «высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека». Углубляя содержание первичного определения, они уточняют, что педагогическое мастерство, в первую очередь, связано с личностью педагога, с комплексом качеств, способствующих обеспечению высокого уровня самоорганизации профессиональной деятельности. Здесь стоит отметить и то, что набор качеств педагога-мастера, который помогает ему обеспечивать образовательный процесс на высоком творческом уровне, достаточно широк. Важными из них признаются патриотизм и гражданственность, интеллигентность и гуманизм, ответственность и высокая духовная культура. Главными же качествами признаются умение общаться с людьми и человеколюбие.

С технологической точки зрения авторы определяют понятие «педагогическое мастерство» в виде системы, структурными компонентами которой, являются высокая общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, педагогические способности, творчество и технологическая компетентность.

При анализе понятия «педагогическое мастерство», А.Б. Орлов обращает особое внимание на оптимальное соотношение понятий «творец» и «мастер» в работе педагога. Автор отмечает: «... «мастер» является слугой «творца», а мастерство – средством актуализации (творчества)». Если педагог хочет реализовать свой творческий потенциал, то он должен стремиться обогатить их собственными профессиональными находками, даже при условии, если он уже мастерски владеет эффективными, отработанными методиками или технологиями.

Итак, понятие «педагогическое мастерство» в психолого-педагогической и методической литературе рассматривается как интегративное качество человека, которое обеспечивает высокий уровень овладения

Педагогическое мастерство (Л.А. Байковой и Л.К Гребенкиной)

Педагогическое мастерство (А.Б. Орлов)

педагогической деятельностью, базирующегося на комплексе специальных знаний, умений, и навыков, профессионально важных качеств личности, дающих возможность педагогу эффективно управлять образовательной деятельностью детей и реализовывать целенаправленное педагогическое взаимодействие с системе педагог – обучающийся.

Необходимым выступает и рассмотрение структурных компонентов педагогического мастерства.

Для понимания составляющих педагогического мастерства проанализируем несколько подходов. Ученые первого направления считают, что педагогическое мастерство – это слияние знаний и интуиции, авторитетного и научного руководства образовательным процессом, преодоление педагогических трудностей и способность чувствовать состояние души ребенка, чуткого воздействия на него, творческой дерзости и мудрости, воображения, фантазии, способности к научному анализу.

Вместе с педагогической интуицией и знаниями в структуру педагогического мастерства входят владение педагогической техникой, которая позволяет педагогу добиться больших результатов деятельности с малой затратой энергии. Согласно данному подходу, мастерство педагога всегда стремиться выйти за рамки достигнутого. Педагогическое мастерство состоит из привычек, специальных знаний, умений, навыков, в которых реализуется совершенное владение основными приемами того или иного вида деятельности. Педагог всегда является наставником, мастером и организатором, несмотря на то, какие задачи ему необходимо решить.

Таким образом, в педагогическом мастерстве выделим четыре относительно самостоятельные части:

- мастерство убеждения;
- мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности обучающихся;
- мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности;
- мастерство владения педагогической техникой.

В педагогической практике даны виды мастерства обуславливают и усиливают друг друга, тесно взаимосвязаны.

Компоненты педагогического мастерства

«Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки. Воспитание является искусством, а не ремеслом, – в этом корень учительского дела.»

Л.Н. Толстой

«Мастерство воспитателя не является каким-то особым искусством, требующим таланта, но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача»

Согласно Н.В. Кузьминой, профессиональное мастерство педагога предполагает высокий уровень мотивации к практической работе и владение умением решать учебные задачи. Это возможно осуществить при достаточно высоком уровне сформированности общеинтеллектуальных и общетрудовых умений (в области анализа, обобщения, синтеза, конкретизации, переноса).

Среди компонентов личностных качеств педагога Е.М. Павлютенков выделяет следующие:

а) потребностно-мотивационная сфера личности (интегральная совокупность социальных ценностных ориентаций, установок, интересов);

б) операционно-техническая сфера личности – интегральное единение, которое характеризуется совокупностью профессионально важных качеств, общих и специальных знаний, умений, навыков;

в) самопознание личности.

Систему педагогического мастерства определяют:

– профессиональные знания;

– педагогические способности;

– гуманистическая направленность личности педагога;

– педагогическая технология.

К специальным способностям педагога относят: речевые, организаторские, дидактические, академические, развивающие, ориентационные, оценочные, педагогическая интуиция, исследовательские и рефлексивные. Структура педагогического мастерства включает в себя: умение адаптировать, отбирать и доносить до обучающихся дидактический материал; видеть педагогическую проблему; организовать творческое учебное сотрудничество на основе паритетного диалога. Среди важнейших педагогических умений выделяют: умение понять состояние ученика, внутреннюю позицию и согласно этому внедрить в образовательный процесс индивидуализированное обучение. Важное значение вместе с тем принадлежит умению осознавать перспективы профессионального развития, удерживать устойчивую профессиональную позицию, диагностировать собственные способности и достижения обучающихся. Одна из особенностей

его мастерству, как надо учить музыканта.»

А.С. Макаренко

Компоненты педагогического мастерства по Е.М. Павлютенкову

Система педагогического мастерства

педагога-мастера – это наличие у него самобытного индивидуального стиля, который рассматривается как система способов и приемов учебно-воспитательной работы, адекватно отвечающих особенностям индивидуальности субъектов образовательной деятельности.

2. Профессиональное самосовершенствование и профессиональный рост педагога

Человек должен обрести цель, согласно которой профессия, его действия и он сам занимают определенное место, а не просто «жить» и выполнять деятельность определенного характера.

Профессиональный рост и личностное развитие педагога возможны тогда, когда в процессе «вхождения» в профессию (выбор профессии, обучение в образовательной организации, осуществление педагогической деятельности) целенаправленно решается ряд противоречий. Главным образом, это противоречие между эталоном личности профессионала и образом своего внутреннего «Я». Психолог С.Л. Рубинштейн отмечал, что человека как личность характеризует не только то, кто он есть, но и то, кем он хочет стать, к чему он активно стремится. Педагогический идеал – это представление педагога о том, каким он должен быть, педагогическое кредо самого педагога, осознание им своей миссии.

Самовоспитание – это один из основных путей совершенствования личности учителя или воспитателя; формирование человеком своей личности в соответствии с сознательно поставленной целью. В человеке все может быть улучшено, развито, но для того, чтобы пробудить «дремлющие силы», необходима постоянная и систематическая работа над собой. Это важнейшая задача и начинающего, и опытного педагога.

В самовоспитательной работе выделим несколько составляющих:

Самопознание (самоинформирование)

Самосовершенствование возможно лишь тогда, когда человек понимает, что он из себя представляет. Самосовершенствование осуществляется в процессе самонаблюдения, самоанализа и самооценки.

Заметки на полях

Педагогический идеал

Самовоспитание

Блоки самовоспитательной деятельности
Самопознание

Самонаблюдение – это наблюдение человека за своим поведением, поступками, переживаниями.

Наблюдение содержит элемент анализа, т.е. установление причинно-следственной зависимости между поведением, поступками, эмоциональным состоянием, качествами личности.

Самооценка – результат соотнесения того, что человек наблюдает в себе, с тем, что он видит в других людях. Относиться к себе критически, сравнить свои силы с требованиями и задачами окружающих. позволяет адекватная самооценка. К созданию острого внутриличностного конфликта может привести неадекватная самооценка (завышенная или заниженная).

Четко определить уровень развития своих качеств человеку сложно, так как каждому свойственно преувеличивать свои достоинства и преуменьшать недостатки. Л.Н. Толстой отмечал, что «человек подобен дроби: числитель ее – то, что он есть, а знаменатель – то, что он о себе думает».

Ведение личного дневника играет существенную роль в самопознании.

При самооценке и самоанализе, а затем и составлении программы самовоспитания необходимо учитывать некоторые моменты: особенности типа высшей нервной деятельности сила и подвижность нервных процессов; наличие профессионального идеала; отсутствие или наличие профессионально значимых качеств; познавательные умения; коммуникативные, конструктивные, организаторские умения; профессиональная техника.

Самопознание дает возможность человеку ответить на вопрос: «Каким я хочу быть?», т.е. поставить цель совершенствования своей личности.

Планирование и программирование самовоспитательной деятельности

Для того чтобы достичь цель в процессе самовоспитательной деятельности необходимо разработать и реализовать программу данного процесса. Задачи выступают элементом конкретного плана самовоспитания, направленного на решение элементарных или сложных задач, которые могут быть рассчитаны на длительный временной период.

Планирование и программирование самовоспитательной деятельности

В качестве примера рассмотрим программу самообязательства, выдвинутую К.Д. Ушинским:

1. Совершенное спокойствие, по крайней мере, внешнее.

2. Прямота в поступках и словах.

3. Сознательность поступков.

4. Твердость и решительность.

5. Не рассказывать о себе без необходимости ни одного слова.

6. Не коротать время бессознательно: делать не то, что приходится, а то, что хочешь. делать то, что хочешь, а не то, что случится.

7. Перед сном давать себе отчет о том, как поступил, что сделал.

9. Никогда не хвастаться ни тем, что было, ни тем, что ожидается.

Самоорганизация и самопобуждение

Это два механизма самовоспитательной деятельности. Определив программу самосовершенствования, необходимо перейти к ее реализации, используя самоодобрение, самоприказ, самовнушение. Высказывания данного характера бывают следующие: «У меня много сил. Я смогу это сделать. Я смогу преодолеть возникшие трудности. Я не отказываюсь от принятого решения».

Важно осуществлять самоконтроль в самовоспитании, проверку себя, оценку тому, что сделал, выполнено ли данное себе обязательство.

3. Направления формирования педагогического мастерства

У каждого будущего педагога во время выбора профессии появляются некоторые мысли о своей профессии воспитателя или учителя. Будущий специалист считает, что это благодарная, замечательная и благородная профессия. Он представляет себя в окружении счастливых детей, которым нравится и хочется учиться, что он, стоя у доски, увлеченно и вдохновенно излагает свой любимый предмет.

Но иногда, школа или детский сад приносят не очень хорошие сюрпризы, рассеивая все мечты. У педагога пропадает желание – учить. Он периодически начинает чувствовать себя надзирателем. Который

Самопобуждение и
самоорганизация

Заметки на полях

только и подгоняет ленивых обучающихся, главное стремление которых избежать любой ценой какой бы то ни было деятельности. Они плачут, жалуются, лгут, предадут друг друга и постоянно думают только о том, чтобы их не трогали, забыли, не приставали с глупыми советами, и они могли «перевалить» в следующий класс.

Педагогу страшно, смешно и обидно, что итоги его деятельности оцениваются по успешности написания обучающимися контрольных и самостоятельных работ, сдачи ими экзаменов. Разве педагог виноват в детской лени, ведь он старался, бился изо всех сил, чтобы дети запомнили материал, запомнили хоть что-нибудь.

Жизнь, о которой педагог так долго грезил, становится настоящей суровой педагогической битвой. Педагог Судьба, о которой столько мечталось, превращается в великую педагогическую битву. Педагог борется с обучающимися, чтобы выжить. Он в страхе от каждого нового дня, нового класса. Он не принимает для себя новые педагогические технологии.

Проработав некоторое время в школе, каждый педагог хочет выяснить, почему все так плохо, первых кого винят – это преподаватели, которые Каждый педагог, проработав немного в школе, пытается выяснить, почему все так плохо, первыми под удар попадают преподаватели, – они не показали реального мира и внушили педагогические иллюзии. Потом появляется мысль о кардинальном изменении отношения подрастающего поколения к обучению – «Мы такими не были». Затем начинаются упреки системы образования в целом: программы переусложнены и очень часто меняются, классы очень большие, мало платят учителям. В конце концов, учитель приходит к мысли, что он просто не может быть хорошим педагогом, что выбрал не ту профессию. Все это преследует чувство собственной несостоятельности и неполноценности, разочарование.

Во всех перечисленных причинах есть доля истины. Хотя за время обучения педагога в вузе не могло произойти столь уж радикальных изменений в психологии школьников. Конечно, зарплата небольшая и классы переполнены. Однако само по себе уменьшение количества детей и увеличение зарплаты в

Без поисков и находок, а, следовательно, и без напряжения сил немислимы увлеченность, вдохновение. Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, склонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива.

В.А. Сухомлинский

классах не может привести к появлению полной удовлетворенности в профессиональной деятельности.

Проблема состоит вовсе не в том, что учителя или воспитатели недостаточно компетентны в своей дисциплине или не знают педагогики и методики преподавания. Попросту у них нет возможности это делать. По какой причине это происходит? Потому, что есть важный момент в педагогической профессии – создание соответствующих отношений с обучающимися, владение педагогическим мастерством, педагогическими технологиями, получение удовольствия от своей работы, постоянное самосовершенствование...

С «идеальным образом» педагога связаны некоторые мифы, сформулированные Т. Гордоном.

Хороший педагог всегда в одном настроении, не суетится, спокоен, никогда не показывает сильных эмоций, сдержан.

Хороший педагог не имеет пристрастий или предубеждений. Для него все дети одинаковы – русские и украинцы, глупые и умные, девочки и мальчики.

Хороший педагог обязан скрывать свои настоящие эмоции от обучающихся.

Хороший педагог способен создавать оптимальный педагогический климат с соблюдением спокойствия и порядка в ученическом коллективе.

У него нет любимчиков.

Хороший педагог никогда ничего не забывает, не выступает перед обучающимися то хорошей, то плохой стороной. Он всегда хорош и не совершает ошибки.

Хороший педагог знает ответ на любой вопрос.

Хорошие педагоги выступают «единым фронтом» по отношению к обучающимся, всегда поддерживают друг друга.

Можно ли все время быть именно таким? Не кажется ли вам, что образ «хорошего» педагога теряет человеческие черты, и он все больше становится похожим на ангела.

Можно для реализации качеств педагога предложить и другую модель «хорошего» педагога: «Хороший учитель – это счастливый учитель».

От педагога, его профессионального мастерства и личностных качеств, зависит многое в жизни

Прочитайте мифы, связанные с идеальным педагогом, согласитесь или опровергните их.

Запишите этот девиз и докажите согласны вы с ним или нет. Если нет, то предложите свой вариант. Можно ли сказать, что конечной целью обучения и воспитания является душевное здоровье воспитанника и его человеческое счастье? Почему?

обучающихся. Педагог может воспитывать прекрасных детей, которые всю жизнь будут вспоминать его как свой идеал, но он же может искалечить жизнь, ум и способности своих обучающихся. Как сказал учитель и народный художник России А.А. Мылъников: «Педагогическая профессия коварна. Можно всю жизнь быть педагогом, но так и не стать Учителем. Только ученик может назвать педагога Учителем. Несущественно, что о вас не вспоминают плохо, тревожно, что не вспоминают хорошо». Как вы понимаете это высказывание?

Научить профессии педагога нельзя, но научиться ей можно. Состоится педагог-мастер или нет, зависит не только от системы обучения, но и от усилий тех, кто учится. Нередко можно встретиться с мнением, что овладение этим сложным искусством – дело только времени и опыта. Во многом это действительно так. Но исследования отечественных ученых показали, что не только опытом и стажем работы определяется уровень педагогического мастерства педагога. Важно на этапе становления педагогического мастерства сформировать гуманистическую направленность и педагогическую культуру, приобрести необходимые знания и умения, развить способности и овладеть педагогической техникой, сформировать себя как творческую педагогическую индивидуальность.

И.А. Зазюн выделяет ряд этапов формирования педагогического мастерства: 1. Формирование идеала профессиональной деятельности. 2. Овладение педагогической техникой (умение в процессе учебно-воспитательной работы управлять собой, обучающимися, сотрудничать). 3. Профессиональное самовоспитание, саморазвитие.

Ступени профессионального роста педагога

Особенность профессии педагога состоит в том, что он постоянно развивается как человек, как профессионал. А может ли профессионализм педагога иметь свои уровни? Обсудите ответ.

Есть просто умелый педагог, который проводит обучение и воспитание на обычном профессиональном уровне. Есть педагог, который проявляет педагогическое мастерство и добивается высоких результатов в своей работе. Многие же учителя или

Сколько лет необходимо учителю, чтобы стать педагогическим мастером? «Опытный учитель» и «учитель-мастер» – эти понятия нужно рассматривать как синонимы или они содержат качественное различие? Может ли учитель состояться педагогом-мастером, если от школы остались преимущественно неприятные воспоминания? Может ли произойти утрата педагогического мастерства?

воспитатели, кроме мастерства, проявляют педагогическое творчество и своими находками обогащают методику обучения и воспитания. А есть учителя-новаторы, которые делают настоящие педагогические открытия, прокладывают новые пути.

Рассмотрим эти уровни более подробно. Педагогическая умелость – это основа профессионализма педагога, без которой невозможно работать в школе. Она базируется на достаточной теоретической и практической подготовке педагога, которая обеспечивается в педагогических учебных заведениях и продолжает отшлифовываться в школе. Учителю необходимо знать способы подготовки к учебным занятиям, правильно определять структуру, содержание и методику проведения отдельных этапов урока, использовать приемы создания проблемных ситуаций, поддерживать внимание, дисциплину обучающихся на занятиях и т.д.

Педагогическое творчество учителя характеризуется внесением в учебно-воспитательный процесс тех или иных инноваций, рационализацией приемов и методов обучения и воспитания без какой-либо ломки педагогической системы.

Высшим уровнем профессиональной деятельности учителя является педагогическое новаторство. Учитель вносит и осуществляет новые, прогрессивные принципы, идеи, приемы в той или иной сфере деятельности, значительно изменяет и повышает качество процесса обучения и воспитания.

Можно ли сказать себе: «Все, отныне я педагог-мастер, я все знаю, я все умею. Мне больше не надо самосовершенствоваться, саморазвиваться». Обоснуйте свой ответ.

Какие уровни профессионализма педагога вам встречались в школе чаще, какие реже, какие никогда? Как вы думаете почему?

Практическое занятие

Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации

Практическое занятие направлено на развитие положительного эмоционального отношения к выбранной профессии и изучению педагогических дисциплин, благодаря осмыслению значения педагога в современном обществе. Практическое занятие проходит в форме беседы, по ранее запланированной программе.

Литература: 9, 13, 14, 75, 78, 79.

Блок 1

1. Каждый ли учитель может стать мастером?
2. Выделите существенные характеристики педагогической деятельности.

3. Раскройте смысл понятия «педагогическое мастерство» и его элементов.
4. Охарактеризуйте профессиональные качества учителя или воспитателя.
5. Выделите главные педагогические способности, объясните их значение в становлении педагогического мастерства.
6. Эмпатия в педагогической деятельности.
7. Опираясь на профессиональный стандарт «Педагог», охарактеризуйте систему профессиональных знаний и умений.
8. Раскройте особенности каждого этапа формирования педагогического мастерства. Объясните их на примерах.
9. Определите согласованность ступеней профессионализма педагога с педагогическим творчеством.
10. В процессе образовательной деятельности педагог должен уметь управлять собой, обучающимися, сотрудничать с ними. Благодаря каким средствам происходит формирование и развитие этих умений? Как вы считаете данные умения сформированы у вас?
11. Охарактеризуйте этапы профессионального саморазвития, самовоспитания.
12. Назовите отличительные особенности самовнушения от самоубеждения. Чем самовнушение отличается от аутогенной тренировки?
13. Опишите основные средства и способы работы по самовоспитанию личности будущего педагога.

Блок 2

1. Подберите литературу, относящуюся к изучению данной дисциплины в целом. Из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.), выпишите 2-3 примера педагогического мастерства творчески работающих учителей. Объясните, почему вы считаете данных учителей мастерами своего дела. Для подготовки ответа на данный вопрос можете воспользоваться источниками, представленными в списке литературы (46-48, 115-118, 120-123) или выбрать на свое усмотрение.

Практическое занятие

Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства

Практическое занятие проходит в виде выступлений обучающихся с ответами на теоретические вопросы и их обсуждением; тренингом в решении педагогических ситуаций, возникающих в начальной школе и дошкольной образовательной организации.

Литература: 1, 9, 13, 14, 53, 75, 78, 79.

Блок 1

3. Какой подход к организации образования реализован в данной ситуации?»

в) Пятилетний Виталик, появляясь утром в детском саду, сразу же затевает беготню. Трудно переключить его на спокойные занятия. А если, подчиняясь требованию воспитателя, он начинает с детьми играть, то вспыхивает ссора, которая нередко заканчивается слезами. Так он стал вести себя недавно. Почему?

В беседе с отцом выясняется, что, переехав в новую квартиру, родители вынуждены до перевода в новый детский сад возить сына на автобусе.

– Значит, ребенок устает, – делает предположение воспитатель.

– Да нет, не может этого быть. Ведь он сидит всю дорогу, – возражает отец. – Если бы устал, так не затевал бы возню, приходя в детский сад!

Вопрос: Прав ли отец?

г) Лена (4 года) Бабушка, я тебе помогу помыть посуду, можно?

Бабушка, увидев это: Ой-ой. Что ты! Посуда сейчас очень дорогая, а ты можешь разбить. Леночка, ты ещё успеешь перемыть горы посуды в своей жизни.

Вопрос: Как вы оцениваете высказывание бабушки, и каковы могут быть его последствия? Что можно предложить бабушке при подобном случае еще?

5. Ситуация. Аня (3 г.) стала называть себя Дарьей. Мама тоже, подыгрывая дочери стала тоже называть ее Дарьей. Однако мама сразу не спросила, почему девочке вдруг захотелось сменить имя, и тем самым не желать быть самим собой.

Родители, приняв игру дочери, укрепили ее мысли стать кем-то другим и позволить вести себя так, будто у нее другие родители.

Вопрос: В чем могут быть причины такой ситуации?

Практическое занятие

Имидж педагога

Практическое занятие «Имидж педагога» проходит в форме развернутой беседы по вопросам блока 1, занятие заканчивается показом педагогической моды.

Литература: 13, 16, 35, 36, 108.

Блок 1

1. Имидж современного педагога.
2. Внешний, процессуальный и внутренний компоненты имиджа профессионала.
3. Особенности внешнего вида педагога.
4. Силуэт и цвета одежды, аксессуары, макияж, прическа, маникюр педагога.

Блок 2

1. Проведите показ мод с целью знакомства с культурой внешнего вида педагогов, учитывая правила в выборе одежды, аксессуаров и т.д.

Практическое занятие

Мимическая и пантомимическая выразительность педагога

Практическое занятие проходит в форме практикума, цель которого познакомить обучающихся с основами мимической и пантомимической выразительности педагога, поучаствовать в тренинговых упражнениях, направленных на развитие артистизма педагога.

Литература: 1, 34, 76, 78, 97.

Блок 1

1. Требования к мимике и пантомимике педагога.
2. Экспрессия и выразительность взгляда педагога.
3. Язык жестов в педагогической коммуникации.
4. Дистанция (пространственная организация) общения.

Блок 2

1. Объясните высказывание К.С. Станиславского «Пустые глаза – зеркало пустой души».
2. Выполните тренинговые упражнения «Мимическая и пантомимическая выразительность педагога» (см. Приложение 6).
3. Рассмотрите фотографии (см. Приложение 7) и скажите с какими эмоциями изображены на них люди.

Практическое занятие

Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности

Практическое занятие проходит в форме семинара-практикума, цель которого продиагностировать уровень актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности и работать над дальнейшим их формированием.

Литература: 13, 34, 76, 78, 97, 128.

Блок 1

1. Общность и различие актерско-режиссерской и учительской деятельности
2. Артистизм в структуре личности педагога.
3. Режиссерское мастерство педагога дошкольного или начального образования.

Блок 2

1. Продиагностируйте уровень собственного актерского мастерства и выполните упражнения на развитие данных способностей (см. Приложение 5).
2. Выберите народную сказку и подготовьтесь к её инсценированию в группе.

Практическое занятие

Педагогическое мастерство и творчество педагога

Практическое занятие проходит в форме традиционного семинара, обучающиеся знакомятся с творчеством педагога, творческим стилем деятельности, находят взаимосвязь между педагогическим мастерством и творчеством.

Литература: 13, 39, 40, 91, 95, 99, 100.

Блок 1

1. Понятие о творчестве учителя / воспитателя.
2. Уровни педагогического творчества.
3. Способы развития творчества учителя / воспитателя.
4. Творческий стиль деятельности.
5. Новаторство как инструмент педагогического творчества

Блок 2

1. На основе наблюдений, личного опыта представьте творческий портрет педагога, воспитателя.
2. Заполните таблицу «Педагогическое творчество».

Педагогическое творчество

Моральное	Дидактическое	Технологическое	Организаторское

Практическое занятие

Мастерство педагога в управлении учебно-воспитательным процессом

Практическое занятие проходит в форме традиционного семинара: обсуждение теоретических вопросов, моделирование фрагмента урока, проведение игры.

Литература: 13, 39, 40, 91, 95, 99, 100.

Блок 1

1. Мастерство педагога при подготовке к уроку, прогнозирование взаимодействия с ребенком. Организация групповой и индивидуальной деятельности детей.
2. Мастерство педагога в стимулировании активной познавательной и развивающей деятельности обучающихся.
3. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе игры, учебного занятия, внеучебной деятельности. Создание эмоционально-положительного фона на занятиях – условия активной творческой работы детей. Создание ситуации успеха – залог творческой активности детей.
4. Игра – сфера жизни детей. Игра – активная познавательно-развивающая деятельность ребенка.

Блок 2

1. Смоделируйте фрагмент этапа урока «Актуализация опорных знаний» разными способами.
2. Подготовьтесь к проведению игры для обучающихся начального общего образования / детей дошкольного возраста.

Практическое занятие

Мастерство педагога в активизации учебной деятельности

Практическое занятие «Мастерство педагога в активизации учебной деятельности» проходит в форме традиционного семинара, с целью определить психологические условия проявления и поддержания активности школьников, способы и методы стимулирования познавательной активности детей

Литература: 43, 79, 94, 108

Блок 1

1. Общая характеристика активизации познавательной деятельности обучающихся.
2. Психологические условия проявления и поддержания активности детей.
3. Способы стимулирования познавательной активности детей.

Блок 2

1. Охарактеризуйте методы стимулирования познавательной и развивающей деятельности.
2. Подберите разные высказывания для похвалы и короткого порицания детей.
3. В чем проявляется мастерство педагога при активизации учебной деятельности обучающихся?

Практическое занятие

Профессиональный идеал современного педагога

Практическое занятие проходит в форме практикума, с целью формирования у обучающихся идеального образа современного педагога начального или дошкольного образования.

Литература: 28, 46, 47, 82, 115-118, 120-123.

План практического занятия.

1. Выступление творческих групп с устным рассказом «Портрет педагога». Группы из 2-3 обучающихся готовят сообщения о педагогах, личность и мастерство которых служат для них ориентиром в профессиональном самовоспитании. Каждая группа представляет портрет одного из них (Я. Корчак, В.А. Сухомлинский, В.Н. Сорока-Росинский, Ш.А. Амонашвили и др.) Обсуждение и составление обобщенного портрета педагога мастера.

2. Заполните схему:

Каким должен быть педагог	Что должен знать	Что должен уметь

3. Составьте «Портрет современного педагога»:

- фотография,
- фамилия, имя, отчество,
- звание (год, дата присвоения): отличник народного просвещения, заслуженный учитель России, народный учитель,
- краткая биографическая справка, стаж педагогической деятельности,
- учебный предмет и воспитательная работа,
- краткая информация о школе (специализация, тип, количество обучающихся и учителей, особенности учебно-воспитательного процесса),
- классы, в которых работает учитель,
- качества личности педагога (ведущие качества, способности, умения, знания, кругозор),
- цели и задачи его педагогической деятельности,
- содержание авторской программы (ее особенности). Формы, методы, средства, педагогические технологии, разработанные или используемые учителем (как организует учебно-воспитательный процесс),
- мастерство педагога,
- главная особенность педагогического опыта педагога (главная идея, «изюминка»).

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Используя информационные источники (вики-учебник <http://ru.wikibooks.org/>), вики-верситет (<http://www.wikiiversity.org/>), вики-цитатник (<http://ru.wikiquote.org/>), вики-тека (<http://ru.wikisource.org/>)), определите параметры педагогического анализа профессионализма педагога начального или дошкольного образования. Выразите свое мнение по этому вопросу.

2. Подготовьте презентацию работы, в которой отражаются концептуальные положения темы (по выбору студента):

- Профессионализм педагога как объект изучения педагогической акмеологии.
- Условия и факторы достижения профессионального мастерства.
- Профессиональный имидж современного педагога.
- Профессиональная культура педагога и его профессиональное становление.
- Компетентностный подход в сфере образования.

(Способы презентации могут быть различными: карточки с информацией, доклад, презентация, картинки, раздаточные материалы и т.д.)

3. Современный период модернизации изменений в сфере образования связан с реализацией технологического и компетентностного подходов к процессу обучения школьников. В связи с чем возникает вопрос: «Что вы понимаете под технологическим и компетентностным подходами в обучении школьников». Подготовьте сообщение.

4. Выполните индивидуальное задание. Индивидуальное задание выступает одной из форм организации обучения в высшей школе, которая преследует цель углубления, обобщения и закрепления знаний, которые обучающиеся получают в процессе обучения, а также применения этих знаний на практике. К индивидуальным заданиям в рамках курса «Введение в педагогическую деятельность» выступает учебный проект, тему которого студенты выбирают самостоятельно с согласованием преподавателя.

5. Сегодня, регулирование педагогической деятельности происходит в соответствии с положениями достаточно значительного количества законодательных актов и документов. Используя Интернет-ресурсы, заполните таблицу и сделайте краткую аннотацию государственных документов.

Таблица 8

Основные законодательные акты, которые регулируют сферу образования в Российской Федерации

Вид законодательного акта	Название законодательного акта	Электронный адрес
Законы РФ об образовании		
Указы президента РФ об образовании		

Постановления и распоряжения Кабинета Министров РФ		
Приказы Министерства науки и образования РФ		
Региональные документы в сфере образования		

6. Создайте портфолио, придерживаясь следующих заданий:

- составьте структуру своего портфолио в соответствии с определенной целью;
- создайте ориентированное содержание каждого раздела портфолио (спланируйте, какие материалы будут включены в каждый раздел);
- составьте «неформальное резюме» (сформулируйте свое педагогическое кредо), представивши себя как человека творческого и интересного (хобби, педагогическая философия);
- согласно с определенными ранее целью и структурой, оформите свое портфолио с помощью текстового редактора MS Word;
- на основе созданного портфолио создайте презентацию портфолио с помощью графического редактора MS PowerPoint;
- создайте свой блог с помощью сервиса блогов Blogspot согласно с предложенной инструкцией и настройте его (или любой другой).

Работа над портфолио представлена в Приложении 7.

7. Оформите «е-газету» на тему: «Профессионализм педагога начального и дошкольного образования», распределив тематику статей среди студентов группы.

8. Подготовьте вики-проект «Инновационное учебное заведение ... – лучшее среди равных в ...». Ориентироваться на такой план:

1. Концепция инновационного заведения».
2. Структурно-организационная модель Школы будущего.
3. Практическое применение модели инновационного учебного заведения (например: общие требования; режим работы образовательной организации; организация здоровьесберегающих условий; организация учебно-воспитательного процесса и т.д.).
4. Выводы.

9. Рассмотрите хронометраж рабочего дня педагога начального или дошкольного образования (выделить все рабочие моменты, которые связаны с общением и взаимодействием с обучающимися, родителями, коллегами и другими людьми).

**ЗАПОЛНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Титульный лист

**Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»
Евпаторийский институт социальных наук (филиал)
Кафедра методик начального и дошкольного образования**

Технологическая карта

прохождения индивидуального образовательного маршрута
по дисциплине «Введение в педагогическую деятельность»
направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование
профили подготовки «Начальное образование»,
«Дошкольное образование»

обучающийся _____

преподаватель _____

Евпатория, 20 _____

Технологическая карта прохождения индивидуального образовательного маршрута

обучающегося _____ гр. _____.

Учебная дисциплина «Введение в педагогическую деятельность»

Преподаватель _____

Период реализации **1, 2 семестры**

№ п/п	Темы и содержание практических занятий	Форма предъявления оценочных материалов	Количество часов	Сроки	Самооценка	Отметка о выполнении	Подпись преподавателя
1	Общая характеристика педагогической профессии	Конспект					
		Высказывания и пословицы					
		Сочинение					
		Реферат					
2	Педагогическая деятельность и ее характеристики	Конспект					
		Ответы на вопросы 1, 2, 3, 5, 6, 7					
		Терминологический словарь					
3	Компетентности будущих педагогов	Конспект					
		Модель личности педагога-профессионала					
		Сочинение					
		Реферат					
4	Личность педагога и требования к ней	Конспект					
		Профессиограмма					
		Кроссворд					
5	Профессионально-педагогическая культура	Кроссворд					
		Терминологический словарь					

		Ответы на вопросы 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
6	Культура умственного труда. Организация умственной деятельности	Конспект					
		Ответы на вопросы 1, 2, 3, 4					
		Библиография и аннотация					
7	Общение педагога как вид деятельности	Конспект					
		Доклад					
		Ответы на вопросы 1, 2, 4, 5					
8	Педагогические способности	Конспект					
		Упражнения, направленные на формирование разных видов способностей					
9	Педагогические позиции	Конспект					
		Ответы на вопросы блока 2					
10	Стиль преподавания педагога	Конспект					
		Ответы на вопросы 1, 2					
		Рекомендации для педагогов					
11	Профессионально-личностное становление и развитие педагога	Конспект					
		Профессиограмма саморазвития					
		Ответы на вопросы 2, 3, 4					
		Реферат					
		Эссе					
12	Я-концепция педагога	Конспект					
		Активное участие в практикуме					

13	Особенности учебно-познавательной деятельности будущего педагога	Терминологический словарь					
		Ответы на вопросы практического блока					
14	Техника личной работы обучающегося в вузе	Терминологический словарь					
		Ответы на вопросы 2, 3, 4, 5, 6, 7					
15	Диагностика профессиональных сторон и личностных качеств будущего педагога	Активное участие в практическом занятии, подбор методик					
16	Самосовершенствование будущего педагога	Конспект					
		Терминологический словарь					
		Программа по саморазвитию					
		Упражнения для аутотренинга					
17	Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления	Конспект					
		Ответы на практические вопросы					
18	Индивидуальный образовательный маршрут будущего педагога	Конспект					
		Индивидуальный образовательный маршрут					
		Педагогическая газета					

19	Система непрерывного педагогического образования	Конспект					
		Терминологический словарь					
		Ответы на вопросы 2, 3, 4					
20	Карьера педагога	Конспект					
		Ответы на вопросы практического блока					
21	Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации	Конспект					
		Библиография и ситуации					
22	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Конспект					
		Решение педагогических ситуаций					
23	Культура внешнего вида педагога	Конспект					
		Организация и / или участие в показе мод					
24	Мимическая и пантомимическая выразительность педагога	Конспект					
		Тренинговые упражнения					
25	Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности	Конспект					
		Инсценирование сказки					
26	Педагогическое мастерство и творчество педагога	Конспект					
27	Мастерство педагога в управлении учебно-воспитательным процессом	Конспект					
		Моделирование урока					
		Проведение игры					

28	Мастерство педагога в активизации учебной деятельности	Конспект						
29	Профессиональный идеал современного педагога	Устный рассказ						
		Портрет современного педагога						
30	Выполнение заданий для самостоятельной работы							
Дополнительные задания								
	Итоговая оценка							

Дата сдачи _____ 20__ г. технологической карты прохождения образовательного маршрута обучающегося _____

Подпись обучающегося _____

Подпись преподавателя _____

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Общая характеристика педагогической профессии.
2. Педагогическая деятельность и ее характеристики.
3. Профессионально-личностные качества современного педагога.
4. Компетентности будущих педагогов.
5. Личность педагога и требования к ней.
6. Культура умственного труда. Организация умственной деятельности.
7. Общая и профессиональная культура педагога.
8. Общение педагога как вид деятельности.
9. Педагогические способности.
10. Педагогические позиции учителя.
11. Стиль преподавания педагога.
12. Факторы, повлиявшие на возникновение педагогической профессии.
13. Социальные и профессиональные функции педагога. Своеобразие педагогической профессии.
14. Гуманистическая функция педагога.
15. Коллективный характер педагогической деятельности.
16. Общая характеристика педагогической деятельности.
17. Функции педагогической деятельности.
18. Структурные компоненты педагогической деятельности.
19. Формы педагогической деятельности.
20. Уровни педагогической деятельности.
21. Стили педагогической деятельности.
22. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
23. Понятие «личность» в психолого-педагогической литературе.
24. Особенности личности учителя начальной школы (воспитателя ДОО).
25. Основные требования к педагогу, его функции.
26. Этический аспект преподавания в образовательной организации.
27. Профессиональная компетентность.
28. Профессионализм педагога.
29. Педагогический опыт.
30. Требования Федерального государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности специалиста.
31. Профессионально- личностное становление и развитие педагога.
32. Профессионально-личностные качества современного педагога.
33. Особенности учебно-познавательной деятельности будущего педагога.
34. Техника личной работы обучающегося в высшем учебном заведении.
35. Диагностика профессиональных сторон и личностных качеств педагога.
36. Самосовершенствование будущего педагога.

37. Самостоятельная работа обучающегося как условие профессионального становления.

38. Индивидуальный образовательный маршрут будущего педагога.

39. Система непрерывного педагогического образования.

40. Карьера педагога. Этапы построения карьеры.

41. Профессиональное становление педагога.

42. Пути овладения профессией.

43. Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации.

44. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.

45. Культура внешнего вида педагога.

46. Мимическая и пантомимическая выразительность педагога.

47. Педагогическое мастерство и творчество педагога.

48. Характеристика понятия «профессия».

49. Исторические аспекты происхождения педагогической деятельности.

50. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность.

51. Педагогические профессии и специальности. Дифференциация педагогических специальностей.

52. Миссия и функции профессиональной деятельности педагога: обучающая, воспитывающая, общественно-педагогическая, методическая, самообразовательная, исследовательская.

53. Виды педагогической деятельности: преподавательская, воспитательная, социально-педагогическая, культурно-просветительская, коррекционно-развивающая, научно-методическая, управленческая.

54. Характеристика понятия «профессиональная компетентность», её структура.

55. Структура системы образования. Педагогические учебные заведения.

56. Этапы профессионального становления и развития педагога.

57. Характеристика понятия «профессиональная карьера».

58. Понятие «индивидуальный стиль деятельности».

59. Понятие «педагогическое мастерство». Структурные компоненты педагогического мастерства.

60. Преподавательская и культурно-просветительская деятельность – понятие, сущность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева, И.А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы / И.А. Агеева. – СПб.: Речь, 2007. – 208 с.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 290 с.
3. Антонюк, В.И. Инновации и психологический барьер // Психологические аспекты управления / под ред. Ф.М. Русинова, В.И. Антонюка. – М.: Экономика, 1984. – 160 с.
4. Битянова, М.Р. Психология личностного роста: практическое пособие по проведению тренинга личностного роста психологов, педагогов, социальных работников / М.Р. Битянова. – М.: МПА, 1995. – 63 с.
5. Блонский, П.П. Избранные педагогические произведения / П.П. Блонский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 695 с.
6. Бордуков М.И., Стеганцева Т.А. О концептуальных основах обновления профессионально-педагогической подготовки учителя в Красноярском государственном педагогическом университете [Электронный ресурс]. – Режим доступа.: http://www.informika.ru/text/magaz/pedagog/pedagog_11/okoy.html.
7. Буткевич, В.В. Формирование личности учителя в теории и практике педагогического образования (1960–1990 гг.) : Автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В.В. Буткевич / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 1994. – 31 с.
8. Буткевич, В.В. Формирование личности учителя в теории и практике педагогического образования (1960–1990 гг.): Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В.В. Буткевич. – М., 1994. – 464 с.
9. Вахтеров, В.П. Свобода учительского творчества / В.П. Вахтеров // Народный учитель. – 1914. – № 1. – С. 3-4.
10. Вачков, И. Метафора моей жизни / И. Вачков // Школьный психолог. – 2007. – № 8. – С. 27 – 28.
11. Вачков, И. Уровни профессионализма учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа.: <http://psy.1september.ru/2000/05/12.htm>.
12. Вачков, И.В. Психология тренинговой работы: Содержательные, организационные и методические аспекты ведения тренинговой группы / И.В. Вачков. – М.: Эксмо, 2007. – 416 с.
13. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие для студ. пед. вузов / А.С. Роботова [и др.]. – М.: Академия, 2002, 2004. – 208 с.
14. Вопросы изучения учителя: Сб. ст. / Под ред. Г.С.Прозорова. – М.: Учпедгиз, 1935. – 216 с.
15. Гармсен, М. Про наукове вивчення педагогічної професії / М. Гармсен. – Харків: ДВУ, 1925. – 96 с.
16. Глузман Н. А. Проблема формирования профессионального имиджа будущего социального педагога в процессе подготовки в высшем учебном заведении / Н.А. Глузман // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 53–1. – С.74–79.

17. Глузман Н. А. Профессиональное образование в инновационном обществе // Гуманитарные науки (г. Ялта). – 2016. – № 3 (35). – С. 11–18.

18. Глузман Н.А. Зарубежный опыт формирования педагогического профессионализма / Н.А. Глузман // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2017. №56/2. – С. 79–88.

19. Глузман Н.А. Научные основы моделирования профессионализма педагога в образовательной организации педагогического учебного заведения / Н.А. Глузман, Н.В. Горбунова // Профессионализм педагога: успешность и карьера: монография. Ялта. – 2017. – С. 62-116.

20. Глузман Н.А. Организация самостоятельной работы будущих учителей начальной школы по методике математики в условиях лично-ориентированного обучения / Н.А. Глузман. – Гуманитарні науки : науково-практичний журнал – К: Педагогічна преса, 2008. – № 1(15) – С. 40–47.

21. Глузман Н.А. Профессиональная подготовка будущих учителей в контексте культурологического и компетентностного подходов / Н.А. Глузман. // Ценности современного образования: международный сборник научных трудов / под общ. ред. М. И. Лукьяновой, Е. А. Лодатко. – Черкассы-Ульяновск: ОГБОУ ДПО УИПКПРО, 2012. – С. 148–155.

22. Глузман Н.А. Состояние и перспективы подготовки магистров в Евпаторийском институте социальных наук / Н.А. Глузман // Сборник материалов I Международной научно-практической конференции «Реализация компетентностного подхода в системе профессионального образования педагога». – Ялта, 2014. – С. 17–31.

23. Глузман Н.А. Формирование цивилизационных ценностей у будущих учителей начальных классов / Н.А. Глузман // Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования Сборник научных статей. – 2017. – С. 47-53.

24. Глузман Н.А. Ценностные ориентации будущих учителей начальных классов как составляющая аксиологического компонента педагогической культуры / Н.А. Глузман // Моделирование образовательной среды на основе аксиологического подхода: Международный сборник научных трудов / Под общей редакцией М.И.Лукьяновой, Е.А.Лодатко – Черкассы -Ульяновск, 2014. – С.163-171

25. Глузман Н.А., Неженская Т.В. Педагогические задачи как дидактическое средство формирования профессиональных умений будущих учителей начальных классов / Н.А. Глузман, Т.В. Неженская // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2015. – № 1 (31). – С.218–224.

26. Глузман, Н.А. Профессиональный рост личности // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста XIII Международная научно-практическая Internet-конференция. – 2017. – С. 75-81.

27. Голованова, Н.Ф. Педагогика [Текст] : учебник и практикум для

- академического бакалавриата / Н.Ф. Голованова. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 377 с.
28. Джуринский, А.Н. История педагогики / А.Н. Джуринский. – М.: Владос, 1999. – 432 с.
29. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. – М. : Учпедгиз, 1956. – 374 с.
30. Дунилова, Р. Путь к вершине. Практико-ориентированный семинар для педагогов / Р. Дунилова, Л. Бобрикова, Т. Щепкова // Школьный психолог. – 2007. – № 11. – С. 38 – 40.
31. Жураковский, Г.Е. Очерки по истории античной педагогики / Г.Е. Жураковский. – М.: Учпедгиз, 1940. – 510 с.
32. Зелинский, Ф.Ф. Педагогические воззрения Платона и Аристотеля / Ф.Ф. Зелинский. – Петроград: Слово, 1916. – 176 с.
33. Зотін, М. Підготовка учителя / М. Зотін // Шлях освіти. – 1924. – № 8. – С. 1-14.
34. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – СПб., 2001. – 749 с.
35. Калюжный, А.А. Особенности построения профессионального имиджа А.А. Калюжный // Вестник Государственного университета управления. Серия Социология и управление персоналом. – № 3 (19). – М., ГУУ, 2006. – С. 59–63.
36. Калюжный, А.А. Психология формирования имиджа учителя / А.А. Калюжный. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 222 с.
37. Каптерев, П.Ф. Избранные педагогические сочинения / П.Ф. Каптерев. – М.: Педагогика, 1982. – 704 с.
38. Карпов, А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика её диагностики / А.В. Карпов // Психологический журнал. – 2003. – № 5. – С. 45–57.
39. Кичук, Н.В. Формування творчої особистості вчителя в процесі вузівської професійної підготовки: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Н.В. Кичук / Киевск. гос. пед. ин-т. – К., 1993. – 30 с.
40. Кічук, Н.В. Формування творчої особистості вчителя в педагогічному вузі: Метод. реком. для викладачів-експериментаторів вузів / Н.В. Кічук. – К.: КДПІ, 1991. – 20с.
41. Клюева, Н.В. Технология работы психолога с учителем / Н.В. Клюева. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 192 с.
42. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М.: Учпедгиз, 1955. – 651 с.
43. Кузнецов, В.В. Введение в профессионально-педагогическую специальность: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Кузнецов. – М. : Академия, 2007. – 176 с.
44. Лобанов, А.А. Основы профессионально-педагогического общения / А.А.Лобанов. – М.: Академия, 2004. – 192 с.
45. Лукьянова, М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: Диагностика и развитие / М.И. Лукьянова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.

46. Макаренко, А.С. Педагогическая поэма: Роман / А.С. Макаренко. – М.: Моск. рабочий, 1986. – 639 с.
47. Макаренко, А.С. Твори: у 7-ми тт. – Т.5 / А.С. Макаренко. – К.: Рад. школа, 1954. – 484 с.
48. Мамонтов, Я.А. Твори / Я.А. Мамонтов. – К.: Дніпро, 1988. – 557 с.
49. Маркарьян, Т.Г. Школа, работа, учитель (педагогика и дидактика) / Т.Г. Маркарьян. – Ростов-на Дону: Буревестник, 1924. – 69 с.
50. Маркарьян Т. Г. Школа, ребенок и учитель. – Краснодар, 1925. – 63с.
51. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М.: Знание, 1996. – 308 с.
52. Марру, А. История воспитания в античности / А. Марру. – М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шигалина, 1998. – 425 с.
53. Мерзлякова, Е.Л. Чему и как учить учителей. Тренинг эффективного педагогического общения / Е.Л. Мерзлякова. – СПб.: Речь, 2007. – 296 с.
54. Митина, Л.М. Психологи труда и профессионального развития учителя: Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений / Л.М. Митина. – М.: Академия, 2004. – 320 с.
55. Мишина, О.А. Педагогическое общение и его принципы / О.А. Мишина // Научные труды Дальрыбвтуза. 2008. № С.439-443.
56. Мищенко, Л.И. Теоретические основы формирования содержания педагогического образования: на материале подготовки учителя начальных классов / Л.И. Мищенко: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – М., 1997. – 420 с.
57. Монина Г.Б, Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – СПб.: Речь, 2007. – 224 с.
58. Неженская, Т.В. Web-портфолио студента как средство профессиональной подготовки магистров-педагогов / Т.В. Неженская // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология : [сборник статей]. – Ялта : РИО КГУ, 2014. – Вып. 44. – Ч. 1. – С.171–175.
59. Неженская, Т.В. Возможности создания портфолио педагога / Т.В. Неженская // Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога: сборник материалов IV Всероссийской научно–практической конференции. – 2017. – С. 59-66.
60. Неженская, Т.В. Методологические подходы проектирования индивидуального образовательного маршрута будущего педагога начального образования / Т.В. Неженская // Крымский научный вестник. – № 2 (8). – 2016. – С. 286-299.
61. Неженская, Т.В. Непрерывное профессиональное образование как условие карьерного роста педагогов начального и дошкольного образования / Т.В. Неженская // Международная научно-практическая конференция «Профессиональная деятельность и карьера педагога: возможности, условия, риски» URL: <http://econf.rae.ru/article/9574> (дата обращения: 02.10.2017).
62. Неженская, Т.В. Педагогическая поддержка реализации индивидуальных образовательных маршрутов будущих педагогов начального образования с

помощью мультимедийных средств / Т.В. Неженская // Тенденции развития высшего образования в новых условиях: Материалы научно-практической конференции, Ялта (28-29 апреля 2016 года). – Ялта : РИО ГПА, 2016. – С. 118–119.

63. Неженская, Т.В. Подготовка будущих учителей начальных классов к построению профессиональной карьеры / Т.В. Неженская // Концепт: Современное образование: тенденции и перспективы. Выпуск 1. – 2015. – ART 95041. – URL: <http://e-koncept.ru/teleconf/95041.html> - ISSN 2304-120X.

64. Неженская, Т.В. Предпосылки реализации индивидуального образовательного маршрута как результата самоорганизации будущего учителя начальных классов / Т.В. Неженская // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога», 21–22 мая 2015 года, ЕИСиН (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», г. Евпатория, Т.1. – 2015. – С. 76–81.

65. Неженская, Т.В. Проектирование индивидуального образовательного маршрута младшего школьника / Т.В. Неженская // Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции «Современные информационные и коммуникативные технологии в глобальном мире: вызовы и возможности» / гл. ред. Л. В. Савченко. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2017. – С. 434-437.

66. Неженская, Т.В. Профессиональный рост учителя начальных классов: сущность, особенности / Т.В. Неженская // Сборник научных статей по итогам I научной конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых учёных «Дни науки» Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. – Симферополь: ИП А. Бровка, 2016. – С. 158–161.

67. Неженская, Т.В. Реализация дистанционного обучения в системе подготовки будущих учителей начальных классов / Т.В. Неженская // Сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции «Студенческая практика – ключ к будущей профессии», Т.1., 15-16 ноября 2014 года, РИО РВУЗ «КГУ», г. Ялта, 2014. – С. 86–90.

68. Неженская, Т.В. Роль научно-исследовательской практики в профессиональной подготовке магистров-педагогов / Т.В. Неженская // Наука будущего: Единое научное пространство как гарант гармоничного развития фундаментальных и прикладных научных исследований: Сборник научных статей по итогам Международной научно-практической конференции, 1-2 июля 2014 года г. Санкт-Петербург. - СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2014. - С. 104–110.

69. Неженская, Т.В. Специфика реализации индивидуальных образовательных маршрутов будущих учителей начальных классов / Т.В. Неженская // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства. материалы научно-практического семинара (г. Новосибирск, 17–18 апреля 2015 г.) / под ред. Г. С. Чесноковой; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – С. 24–27.

70. Неженская, Т.В. Структура индивидуальных образовательных маршрутов будущих педагогов начального образования / Т.В. Неженская // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2015. Т. 1 (67). – № 2. – С. 130–134.

71. Неженская, Т.В. Тьюторское сопровождение реализации индивидуальных образовательных маршрутов будущих педагогов начального образования с помощью мультимедийных средств / Т.В. Неженская // THE CAUCASUS. – 2016. – № 04(14). – С. 18–20.

72. Неженская, Т.В. Учет дидактических принципов при проектировании урока в информационно-образовательной среде / Т.В. Неженская // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. – Т. 29. – С. 314–317.

73. Неженская, Т.В. Формирование мотивации к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов будущих педагогов начального образования / Т.В. Неженская // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 54. – Ч. 1. – С. 150–156.

74. Неженская, Т.В. Формирование способности будущих педагогов начального образования к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся / Т.В. Неженская // Профессионально-личностное развитие преподавателя, студента: традиции, проблемы, перспективы: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с междунар. участием); М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина» /отв. ред. Л.Н. Макарова, И.А. Шаршов. – Тамбов :Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2016. – С. 237–241.

75. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность : теория и практика : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по пед. спец. (ОПД.Ф.02 - Педагогика) / Н.Н. Никитина, Н. В. Кислинская. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 224 с.

76. Овчарова, Р.В. Технологии практического психолога образования: Учебное пособие для студентов вузов и практических работников / Р.В. Овчарова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 448 с.

77. Окса, М.М. Вивчення дисциплін загальнопедагогічної підготовки вчителя у педагогічних вузах України (1917-1991 рр.) / М.М. Окса. – К.: МФА, 1997. – 315 с.

78. Орлова, И.В. Тренинг профессионального самопознания: теория, диагностика и практика педагогической рефлексии / И.В. Орлова. – СПб.: Речь, 2006. – 128 с.

79. Педагогика [Текст] : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / ред. А.П. Тряпицына. – СПб. : Питер, 2014. – 304 с.

80. Песталоцци, И. Избранные педагогические произведения: В 3-х тт. / И. Песталоцци – Т.3. –М.: Просвещение, 1965. – 602 с.

81. Петренко, А.А. Тенденции формирования профессионализма педагога в системе непрерывного педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа.: <http://www.emissia.50g.com/offline/2007/1140.htm>.

82. Пирогов, Н.И. Избранные педагогические сочинения / Н.И. Пирогов. – М.: Педагогика, 1985. – 496 с.

83. Поташник, М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе / М. Поташник // Москва : Центр педагогического образования, 2013. – 448 с.

84. Профессиональное педагогическое образование: личностный подход: Сб. науч. тр. – Вып. 1. / Под ред. В.И.Лещинского, Е.Е.Седовой, Т.Е.Стародубцевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа.: <http://www.oim.ru/reader.asp?whichpage=2&mytip=1&word=&pagesize=15&Nomer=328>.

85. Психологические тесты / Под. ред. А.А. Карелина: в 2 т. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Т.2. – 248 с.

86. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. / Д.Я. Райгородский. – Самара: БАХРАХ-М, 2001. – 672 с.

87. Рогов, Е.И. Личность учителя: теория и практика / Е.И. Рогов. – Ростов н/Д., 1996. – 162 с.

88. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: учеб. пособие / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приёмы и упражнения. – 480 с.

89. Рубинштейн, М.М. Проблема учителя / М.М. Рубинштейн. – М.-Л.: Московское акционерное издательское общество, 1927. – 173 с.

90. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.

91. Рубинштейн, С.Л. Принцип творческой самодеятельности (К философским основам современной педагогики) / С.Л. Рубинштейн // Вопросы психологии. – 1986. – № 4. – С. 101-108.

92. Русова, С.Ф. Вибрані педагогічні твори / С.Ф. Русова. – К.: Освіта, 1996. – 304 с.

93. Савенков, А.И. Педагогическая психология [Текст]: учебник для академического бакалавриата / А.И. Савенков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 503 с.

94. Савченко, М.Ю. ПрофорIENTATION. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам / М.Ю. Савченко. – М.: Вако, 2005. – 240 с.

95. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы / Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1993. – 144 с.

96. Семёнов, И.Н. Рефлексивная психология и педагогика творческого мышления / И.Н. Семёнов. – Запорожье: Изд-во ЗГУ, 1992. – 192 с.

97. Семёнова, Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. Учебное пособие / Е.М. Семёнова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 224 с.

98. Сидоренко, Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии / Е.В. Сидоренко. – СПб.: Речь, 2004 – 208 с.
99. Сисоєва, С.О. Основи педагогічної творчості вчителя: Навч. посібник / С.О. Сисоєва. – К.: ІСДОУ, 1994. – 112 с.
100. Сисоєва, С.О. Педагогічна творчість / С.О. Сисоєва. – К.-Х.: Каравела, 1998. – 151 с.
101. Сисоєва, С.О. Теоретичні і методичні основи підготовки вчителя до формування творчої особистості учня: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук 13.00.04 / С.О. Сисоєва / ІПППО АПН України. – К., 1997. – 35 с.
102. Слостенин, В.А. Профессионализм педагога: акмеологический контекст // Педагогическое образование и наука / В.А. Слостенин. – 2002. – № 4. – С. 4–9.
103. Слостенин, В.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры / В.А. Слостенин // Педагогическое образование и наука. – 2004. – № 5. – С. 4–15.
104. Слостенин, В.А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В.А. Слостенин. – М.: Просвещение, 1976. – 160 с.
105. Слостенин, В.А., Мищенко А.И. Профессионально-педагогическая подготовка современного учителя / В.А. Слостенин, А.И. Мищенко // Педагогика. – 1991. – № 10. – С. 79-84.
106. Слостенин, В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Слостенин, Л.С. Подымова. – М.: Магистр, 1997. – 224 с.
107. Слостенин, В.А., Тамарин В.Е. Методологическая культура учителя // Сов. педагогика / В.А. Слостенин, В.Е. Тамарин. – 1990. – № 7. – С. 82–83.
108. Слостенин, В.А., Чижакова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию / В.А. Слостенин, Г.И. Чижакова. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
109. Слово про вчителя / Укл. О.Т. Губко. – К.: Рад. школа, 1985. – 255 с.
110. Соколова, Л.Б. К вопросу об углублении подходов в понимании педагогической деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orenburg.ru/culture/credo/08/65.html>.
111. Сорокина, Н.В. Методическая типология стереотипов как компонент содержания обучения иностранным языкам в вузе / Н.В. Сорокина // Язык и культура. – 2013. – №3 (23). – С. 120–139.
112. Спивакова, В.В. Педагогическое общение в системе «Преподаватель студент» / В.В. Спивакова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. – № 76–2. – С. 247–250.
113. Станкин, М.И. Психология общения: курс лекций / М.И. Станкин. – М.: «МОДЭК», 2000. – 304 с
114. Степанов, С.Ю. Развитие рефлексивной компетентности кадров управления / С.Ю. Степанов, О.А. Полищук, И.Н. Семёнов. – М.: РАГС, 1996. – 187 с.
115. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1973. – 272 с.

116. Сухомлинський, В.О. Вибрані твори: У 5-ти тт. – Т.2. / В.О. Сухомлинський. – К.: Рад. школа, 1976. – 670 с.
117. Сухомлинський, В.О. Вибрані твори: У 5-ти тт. – Т.3. / В.О. Сухомлинський. – К.: Рад. школа, 1977. – 670 с.
118. Сухомлинський, В.О. Вибрані твори: У 5-ти тт. – Т.4. / В.О. Сухомлинський. – К.: Рад. школа, 1977. – 638 с.
119. Темина, С.Ю. Конфликты школы или «школа конфликтов»? / С.Ю. Темина. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. – 144 с.
120. Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – 442 с.
121. Ушинский, К.Д. Твори: В 6-ти тт. – Т.2. / К.Д. Ушинский. – К.: Рад. школа, 1954. – 560 с.
122. Ушинский, К.Д. Твори: В 6-ти тт. – Т.4. / К.Д. Ушинский. – К.: Рад. школа, 1952. – 518 с.
123. Ушинский, К.Д. Твори: В 6-ти тт.– Т.1. / К.Д. Ушинский – К.: Рад. школа, 1954. – 449 с.
124. Фадеева, О. Некоторые аспекты определения качества подготовки будущих учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа.: http://www.prof.msu.ru/publ/omsk1/4_11.htm.
125. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Приказ Минобрнауки России от 4 декабря 2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа.: <https://минобрнауки.рф/документы/7995>
126. Фопель, К. Психологические группы: рабочие материалы для ведущего: Практическое пособие / К. Фопель. – М.: Генезис, 2000. – 256 с.
127. Хмелюк, Р.И. Профотбор и начальная подготовка студентов педагогических институтов / Р.И. Хмелюк: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Л., 1973. – 515 с.
128. Хухлаева, О. Давайте учиться не «гореть». Психологическая поддержка педагогов / О. Хухлаева // Школьный психолог. – 2006. – № 4. – С. 20–23.
129. Цокур, О.С. Категория педагогического сознания в теории и практике профессиональной подготовки учителя: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01; 13.00.04. / О.С. Цокур. – К., 1998. – 269 с.
130. Чаленко, І. До професіограми педагога радянської масової трудової школи / І. Чаленко // Шлях освіти. – 1929. – № 4. – С. 127–149.
131. Чепіга, Я. Самовиховання вчителя. – К.: Укр.школа, 1917. – 31 с.
132. Шацкий, С.Т. Педагогические сочинения: В 4-х тт. / С.Т. Шацкий – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963-1965. – Т.2. – М.: Просвещение, 1964. – 476 с.

133. Шацкий, С.Т. Педагогические сочинения: В 4-х тт. / С.Т. Шацкий – М., Изд-во АПН РСФСР, 1963-1965. – Т.3. – М.: Просвещение, 1964. – 492 с.
134. Энциклопедия профессионального образования: В 3-х тт. /Науч.-ред. совет: С.Я. Батышев (предс.) и др. – Т.1. – М.: Проф. образование, 1998. – 568 с.
135. Энциклопедия профессионального образования: В 3-х тт. /Науч.-ред. совет: С.Я. Батышев (предс.) и др. – Т.2. – М.: Проф. образование, 1999. – 440 с.
136. Энциклопедия профессионального образования: В 3-х тт. /Науч.-ред. совет: С.Я. Батышев (предс.) и др. – Т.3. – М.: Проф. образование, 1999. – 488 с.
137. Юрченко, Е.В., Костенко И.К. Стили педагогического общения / Е.В. Юрченко, И.К. Костенко // Вологодские чтения. – 2009. – №76. – С. 40–41.
138. Clarc B. Growing up Gilfed: Developing the Potential of Children at Home and Skool.– Columbus, etc.– 1978.– P.73.
139. Goodson I.F., Hangreaves A. Teachers' Professional lives. – London: Falmer, 1996.
140. Hall H. Occupation and structure. – Engle-wood citfs (New York), 1969.
141. Maslou A.A. Theory of Human Motivation //Human Dynamics in Psychology and Education. – Boston – 1972.
142. McIntyre D. Initial Teacher Education as Practical Theorising: a Response to Paul Hirst //British Journal of Educational Studies. – 1995.-Vol. XXXXIII. – №4. – P.365-383.
143. Popkewits T. Changing Patterns of Power, Social Refulation and Teacher Education Reform – New York: SUNI, 1993.
144. Rodgers C.R. The interpersonal relationship in the facilitation of learning //Educational Forum. 1976. Vol.XI. №4.
145. Rogers C.R. Freedom to learn for the 80's. N.V. Toronto – Sydney. 1983; Rogers C.R. The interpersonal relationship the facilitation of learning Educational forum. – 1976. Vol. XI. №4.
146. Slavin R.E. On cooperative learning an international perspective //Scandinavian Journal of Educational Research. – 1989. – Vol. 33-34.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика «Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО) Е.А. Климова

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А. Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

Содержание методики: испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+».

Лист ответов сделан так, чтобы можно было подсчитать число знаков «+» в каждом из 5-ти столбцов. Каждый из 5-ти столбцов соответствует определенному типу профессии. Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное число знаков «+».

Название типов профессий по столбцам:

I. «Человек-природа» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.

II. «Человек-техника» – все технические профессии.

III. «Человек-человек» – все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением.

IV. «Человек-знаковая система» – все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности.

V. «Человек-художественный образ» – все творческие специальности.

Время обследования не ограничивается. Хотя испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин. Возможно использование методики индивидуально и в группе. Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа. Такой способ применяется, когда экспериментатор должен работать в ограниченном временном интервале.

Лист ответов

I	II	III	IV	V
1 а	1 б	2 а	2 б	3 а
3 б	4 а	4 б	5 а	5 б
6 а		6 б		7 а
	7 б	8 а		8 б
	9 а		9 б	
10 а			10 б	
11 а	11 б	12 а	12 б	13 а

13 б	14 а	14 б	15 а	15 б
16 а		16 б		17 а
	17 б	18 а		18 б
	19 а		19 б	
20 а			20 б	

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнить любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?»

Текст опросника

1 а. Ухаживать за животными.

или

1 б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).

2 а. Помогать больным.

или

2 б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин.

3 а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок.

или

3 б. Следить за состоянием, развитием растений.

4 а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.).

или

4 б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.

5 а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.

или

5 б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты).

6 а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы).

или

6 б. Тренировать товарищей (или младших) для выполнения и закрепления каких-либо навыков (трудовых, учебных, спортивных).

7 а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты).

или

7 б. Управлять какой-либо машиной (грузовым, подъемным или транспортным средством) – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.

8 а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.).

или

8 б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов).

9 а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище.

или

9 б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.

- 10 а. Лечить животных.
или
10 б. Выполнять вычисления, расчеты.
- 11 а. Выводить новые сорта растений.
или
11 б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т. п.).
- 12 а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять.
или
12 б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
- 13 а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.
или
13 б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.
- 14 а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты.
или
14 б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
- 15 а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые).
или
15 б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.
- 16 а. Делать лабораторные анализы в больнице.
или
16 б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
- 17 а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.
или
17 б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов.
- 18 а. Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.
или
18 б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
- 19 а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.
или
19 б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
- 20 а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.
или
20 б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.).

Тестирование
Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации

Оцените собственное поведение в конфликтной ситуации с помощью предлагаемого теста.

Ответьте на предложенные ниже вопросы, оценив, насколько свойственно Вам то или иное поведение в конфликтной ситуации: часто – 3 балла, от случая к случаю – 2, редко – 1 балл.

В конфликтной ситуации я:

1. Угрожаю или дерусь.
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней как со своей.
3. Ищу компромисс.
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
5. Избегаю противника.
6. Желаю, во что бы то ни стало добиться своих целей.
7. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем – категорически нет.
8. Иду на компромисс.
9. Сдаюсь.
10. Меняю тему.
11. Повторяю одно и то же, пока не добьюсь своего.
12. Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось.
13. Немножко уступаю и подталкиваю тем самым к уступкам другую сторону.
14. Предлагаю мир.
15. Пытаюсь обратить все в шутку.

Обработка результатов.

Ключ к тесту: А (1, 6, 11), В (2, 7, 12), С (3, 8, 13), Д (4, 9, 14), Е (5, 10, 15).

Определите, в какой колонке сумма баллов оказалась самой высокой, это и есть Ваш стиль разрешения конфликтов.

А – жесткий стиль разрешения конфликтов. Вы до последнего стоите на своем, защищая свои позиции, и во что бы то ни стало стараетесь выиграть. Вы уверены, что всегда правы.

Б – примиренческий стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться, во время спора пытаетесь предложить альтернативу, ищете решение, которое удовлетворило бы обе стороны.

В – компромиссный стиль. С самого начала Вы согласны на компромисс.

Г – мягкий стиль. Своего противника Вы уничтожаете добротой. С готовностью встаете на его сторону, отказываясь от своей точки зрения.

Д – уходящий. Ваше кредо – вовремя уйти. Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Упражнения для развития коммуникативных, способностей

1. Сознательно войдите в контакт с человеком в своем коллективе, с которым обычно не общаетесь близко. Придумайте повод поговорить. При этом в одном случае заведите разговор и управляйте общением сами, а в другом – разговорите товарища и незаметно для него лидерство в беседе передайте ему. Повторите это упражнение и в других ситуациях.

2. Преодолейте робость в разговоре с малознакомыми людьми. Упражняйтесь так: если вас слишком беспокоит, как вы выглядите со стороны, что о вас думают, дайте себе обещание, что, разговаривая с людьми, будете думать только о деле, о предмете разговора и избегать мыслей о себе. Проконтролируйте результат такой психологической подготовки к общению.

3. Если вы не очень общительны, поупражняйтесь в разыгрывании роли общительного человека: смело обращайтесь с вопросами о том, как пройти на такую-то улицу, который час и т. д. к людям, которые кажутся вам особенно необщительными.

4. У вас хорошее настроение. Но сумейте убедить окружающих в обратном, да так, чтобы друзья обратили на это внимание и спросили: «Что с вами, чем вы удручены?»

5. В целях развития у себя способности к перевоплощению проделайте следующее: в течение недели постарайтесь вспомнить как можно больше переживаний, которые были у вас в том возрасте, в котором находятся ваши ученики. В беседах с ребятами узнайте, знакомы ли и им эти переживания. А теперь ответьте на вопрос: не забыли ли вы свое детство, хорошо ли понимаете детей? Помните, способность к сочувствию – важное условие установления контакта и эффективности всех ваших воспитательных воздействий.

Упражнения для развития внимания и наблюдательности

Для того, чтобы сформировать у себя педагогическую наблюдательность, нужно научиться контролировать свое внимание, т.е. концентрировать на чем-то, направлять и распределять его: хорошо знать и улавливать внешние проявления личности (мимику, жесты, тон речи, темп движения и т. д.) и по ним понимать другого человека. Главный путь в достижении этого – выполнение постоянных упражнений и накопление личного опыта.

1. В течение некоторого времени проведите наблюдения за несколькими обучающимися группы, при этом ведите записи наблюдений. Сформулируйте аргументированные выводы об уровне сформированности у них тех или иных личностных качеств или уровне воспитанности. Например, об их коллективизме, ответственности, дисциплинированности и т.д. Собственные выводы сопоставьте с взглядами других.

2. Спросите у педагога, кого он находит самым воспитанным, а кого – самым недисциплинированным обучающимся в классе/группе. После чего соберите факты о поведении этих обучающихся в разных ситуациях, самостоятельно проведите наблюдение за учениками. Сформулируйте аргументированные комментарии оценкам классного руководителя.

3. Оцените свою наблюдательность. Поприсутствуйте на занятии в незнакомой для вас группе или классе. Попробуйте определить, кто в группе считается эрудитом, кто отличается излишней застенчивостью, кто занимается «спустя рукава», кто с увлечением, существуют ли в группе обучающиеся, играющие особые неофициальные роли (например, роль юмориста-весельчака). Свои соображения сравните с мнением классного руководителя.

4. Упражнение «Прочитай другого». Опишите настроение того или иного члена группы в письменном виде. После выполнения упражнения обучающимся предлагают прочитать свои описания, а тем, кого описали, установить его соответствие своему истинному настроению.

5. Упражнение «Проверь себя». Обучающимся предлагают задание решить математическое выражение. В тоже время ведущий читает рассказ. После выполнения математического задания педагоги должны сообщить ответ математического выражения и пересказать смысл рассказа.

6. Упражнение «Концентрируем внимание». Представьте, что аудитория – это школьный класс. Попробуйте охватить его взглядом, установив тем самым большой круг внимания. Удалось ли это вам? Если нет – попробуйте сузить круг внимания до среднего и, наконец, до малого, добиваясь четкого и ясного осознания объектов, попавших в круг вашего внимания.

Сделайте то же самое упражнение, только начните с установления малого круга внимания (книга на столе, конспект) и потихоньку перейдите к среднему (доска, сидящие за первым столом,) и большому кругу внимания (вся аудитория).

Методика ГОКК (М.И. Лукьянова)

По методике ГОКК (групповая оценка коммуникативной компетентности) каждому эксперту предлагается рассмотреть шесть профессионально значимых качеств педагога и три коммуникативных функции. Характеристика каждого из них складывается из восьми показателей, которые эксперт должен оценить определённым количеством баллов. В пронумерованных регистрационных бланках названия качеств и коммуникативных функций не даны. Бланк № 1 служит для оценки эмпатичности, № 2 – способности к рефлексии; № 3 – общительности; № 4 – гибкости личности (в мышлении, поведении) № 5 – способности к сотрудничеству, контакту; № 6 – эмоциональной привлекательности педагога; № 7 – функции влияния; № 8 – функции организации; № 9 – функции передачи информации.

Каждое качество и функция оценивается по 6 – балльной шкале:

Часто, ярко выражено – 5

Чаще проявляется, чем нет – 4

Непостоянно, ситуативно – 3

Очень редко – 2

Никогда – 1

Не могу оценить – 0.

Время для ответов не ограничивается.

Для получения объективного мнения о проявлении педагогом педагогических значимых личностных качеств и уровне его коммуникативной компетентности необходимо, чтобы экспертов от каждой группы (педагогов, родителей) было не менее 15.

Бланк 1

Коммуникативные качества педагога	Частота проявления, баллы					
	5	4	3	2	1	0
1. Хорошо понимает настроение ребёнка						
2. Внимателен к ребёнку и его проблемам						
3. Проявляет любовь и уважение к детям						
4. Внимателен к настроению ребёнка						
5. Учитывает эмоциональное состояние ребёнка на уроке						
6. Готов эмоционально откликнуться на проблемы собеседника						
7. Сочувствует ребёнку при его неудачах						
8. Демонстрирует уважение к личности ребёнка						
Общая сумма баллов						
Средний балл по качеству						

Бланк 2

Коммуникативные качества педагога	Частота проявления, баллы					
	5	4	3	2	1	0
1. Интересуется и принимает во внимание мнение детей						
2. Умеет сдерживаться, даже когда дети неправы						
3. Может публично признать свои ошибки						
4. Принимает во внимание интересы и склонности ребят						
5. Учитывает свои прежние ошибки						
6. В трудных ситуациях проявляет спокойствие и выдержку						
7. Стремится постоянно получать обратную связь						
8. Критически относится к своим поступкам, действиям						
Общая сумма баллов						
Средний балл по качеству						

Бланк 3

Коммуникативные качества педагога	Частота проявления, баллы					
	5	4	3	2	1	0
1. Говорит о своих трудностях и переживаниях партнёрам по взаимодействию						
2. Легко устанавливает контакт с большинством детей						
3. Проявляет готовность к обсуждению с собеседником различных вопросов						
4. Стремится к у становлению доверительных отношений с детьми						
5. Интересуется личными проблемами детей						
6. Проявляет интерес к собеседнику и его информации						
7. Проявляет открытость в общении						
8. Стремится поддерживать многочисленные контакты с разными субъектами						
Общая сумма баллов						
Средний балл по качеству						

Бланк 4

Коммуникативные качества педагога	Частота проявления, баллы					
	5	4	3	2	1	0
1. Не демонстрирует своего превосходства над детьми						
2. Признает за ребёнком право на собственную точку зрения						
3. Проявляет требовательность и строгость						
4. Проявляет готовность к пересмотру собственной точки зрения						
5. Владеет разными способами организации занятия						
6. Признает равенство позиций педагога и воспитанника						
7. Умеет анализировать общественные события и процессы						
8. Творчески, неординарно относится к своей педагогической деятельности						
Общая сумма баллов						
Средний балл по качеству						

Бланк 5

Коммуникативные качества педагога	Частота проявления, баллы					
	5	4	3	2	1	0
1. Привлекает к себе высокой эрудицией						
2. Охотно поддерживает конструктивную инициативу ребят						
3. Проявляет расположенность к собеседнику						
4. Умеет разрешить конфликтную ситуацию						
5. Вдохновляет других на творческую деятельность						
6. Побуждает обучающихся к дискуссии, к активности в беседе						
7. Умеет слушать и слышать другого						
8. Проявляет искренний интерес к детям						
Общая сумма баллов						
Средний балл по качеству						

Бланк 6

Коммуникативные качества педагога	Частота проявления, баллы					
	5	4	3	2	1	0
1. Располагает к себе манерой поведения						
2. Проявляет вежливость						
3. Располагает к себе внешним видом						
4. Тактично обращается к детям на занятиях и вне их						
5. Вызывает уважение окружающих						
6. Интересен в беседе						
7. Имеет широкий круг интересов и увлечений						
8. Проявляет доброжелательность						
Общая сумма баллов						
Средний балл по качеству						

Бланк 7

Владение коммуникативными функциями	Частота проявления, баллы					
	5	4	3	2	1	0
1. Умеет создать на занятии благоприятный психологический настрой						
2. Справедлив и внимателен по отношению ко всем детям						
3. Рационально организует собственное время и деятельность						
4. Не допускает брани в адрес детей						
5. Проявляет в работе творческую активность						
6. Заражает ребят интересом к какому-либо делу						
7. Может аргументировано убедить ребят в необходимости какого-либо дела, поступка						
8. Является для большинства ребят референтным (значимым) человеком						
Общая сумма баллов						
Средний балл по функции						

Бланк 8

Владение коммуникативными функциями	Частота проявления, баллы					
	5	4	3	2	1	0
1. Умеет найти к ребёнку индивидуальный подход						
2. Умеет вызывать на занятии интерес к изучаемому материалу						
3. Часто подбадривает детей в затруднительных ситуациях						
4. Умеет объединить ребят вокруг общей идеи, задачи, цели						
5. Называет детей чаще всего по именам						
6. Умеет снять напряжение и усталость на занятии						
7. Поощряет высказывание детьми собственной точки зрения на проблему						
8. Вовлекает ребят в работу на занятии						
Общая сумма баллов						
Средний балл по функции						

Бланк 9

Владение коммуникативными функциями	Частота проявления, баллы					
	5	4	3	2	1	0
1. Демонстрирует хорошее знание предмета						
2. Излагает материал ясно и доступно						
3. Умеет поддержать разговор на разные темы						
4. При изложении материала побуждает ребят к размышлению над ним						
5. Высказывает собственную позицию по тому или иному вопросу						
6. Отстаивает свою точку зрения без раздражения и вспыльчивости						
7. Аргументировано и убедительно говорит						
8. Обладает культурой речи						
Общая сумма баллов						
Средний балл по функции						

Обработка и интерпретация результатов

Если некоторые пункты опросника эксперт оставил без ответа или оценил в 0 баллов, то при обработке результатов такие бланки должны изыматься из обращения и считаться недействительными.

Обработка результатов проводится по двум обобщённым показателям, заложенным в методике.

1. Выраженности каждого качества у педагога (средний балл указывается в нижней части бланков № 1 – 6)

2. Степени овладения педагогом коммуникативными функциями влияния (средний балл указывается в бланке № 7), организации (средний балл подсчитывается в бланке № 8), передачи информации (средний балл – в бланке № 9).

По каждому качеству и каждой коммуникативной функции педагог максимально может набрать 40 баллов (в бланках эта цифра записывается в графе «Общая сумма баллов». Затем определяется средний балл (самый высокий равен 5), который будет соответствовать мнению одного эксперта.

Необходимо подсчитать совокупный средний балл для всех экспертов по каждому качеству отдельно.

На основе сопоставления полученных результатов с диагностическими нормами (таблица) делается вывод об уровне выраженности профессиональных и личностных качеств педагога и уровне владения основными коммуникативными функциями.

Уровни выраженности профессиональных и личностных качеств педагога и уровни владения основными коммуникативными функциями

Диагностируемые показатели	Уровень, баллы			
	Относительно высокий	Несколько выше среднего	Относительно средний	Относительно низкий (меньше)
Эмпатичность	4,7 – 5,0	4,3 – 4,6	3,4 – 4,2	3,3
Рефлексивность	4,6 – 5,0	4,2 – 4,5	3,5 – 4,1	3,4
Общительность	4,7 – 5,0	4,0 – 4,6	3,3 – 4,1	3,4
Гибкость личности	4,7 – 5,0	4,2 – 4,6	3,3 – 4,1	3,2
Способность к сотрудничеству	4,8 – 5,0	4,4 – 4,7	3,5 – 4,2	3,4

Эмоциональная привлекательность	4,8 – 5,0	4,5 – 4,7	3,8 – 4,4	3,7
Функция влияния	4,7 – 5,0	4,3 – 4,6	3,6 – 4,2	3,5
Функция передачи информации	4,8 – 5,0	4,4 – 4,7	3,7 – 4,3	3,6
Коммуникативная компетентность	4,7 – 5,0	4,3 – 4,6	3,6 – 4,2	3,5

Личностные качества человека не могут быть диагностированы с высокой точностью в силу своей изменчивости, динамичности, зависимости от сложившейся ситуации. Кроме того, как отмечает М.И. Лукьянова, компетентность специалиста в педагогическом общении условно определена здесь как выраженность нескольких компонентов. Предлагаемый вариант представляет собой лишь один из возможных подходов и не обеспечивает универсальности диагностики этой сложной интегративной характеристики. Поэтому уровни коммуникативной компетентности относятся только к педагогической совокупности качеств и умений.

Данная методика, с одной стороны, исполняет роль диагностического инструментария, а с другой – начального этапа работы психолога образовательного учреждения по развитию психолого-педагогической компетентности.

Методика определения уровня рефлексивности

Инструкция испытуемому: «Вам предстоит дать ответы на несколько утверждений опросника. В бланке ответов напротив номера вопроса проставьте, пожалуйста, цифру, соответствующую варианту Вашего ответа: 1 – абсолютно неверно; 2 – неверно; 3 – скорее неверно; 4 – не знаю; 5 – скорее верно; 6 – верно; 7 – совершенно верно. Не задумывайтесь подолгу над ответами. Помните, что правильных или неправильных ответов в данном случае быть не может.

Текст опросника

1. Прочитав хорошую книгу, я всегда потом долго думаю о ней; хочется ее с кем-нибудь обсудить.

2. Когда меня вдруг неожиданно о чем-то спросят, я могу ответить первое, что пришло в голову.

3. Прежде чем снять трубку телефона, чтобы позвонить по делу, я обычно мысленно планирую предстоящий разговор.

4. Совершив какой-то промах, я долго потом не могу отвлечься от мыслей о нем.

5. Когда я размышляю над чем-то или беседую с другим человеком, мне бывает интересно вдруг вспомнить, что послужило началом цепочки мыслей.

6. Приступая к трудному заданию, я стараюсь не думать о предстоящих трудностях.

7. Главное для меня – представить конечную цель своей деятельности, а детали имеют второстепенное значение.

8. Бывает, что я не могу понять, почему кто-либо недоволен мною.

9. Я часто ставлю себя на место другого человека.

10. Для меня важно в деталях представлять себе ход предстоящей работы.

11. Мне было бы трудно написать серьезное письмо, если бы я заранее не составил план.

12. Я предпочитаю действовать, а не размышлять над причинами своих неудач.

13. Я довольно легко принимаю решение относительно дорогой покупки.

14. Как правило, что-то задумав, я прокручиваю в голове свои замыслы, уточняя детали, рассматривая все варианты.

15. Я беспокоюсь о своем будущем.

16. Думаю, что во множестве ситуаций надо действовать быстро, руководствуясь первой пришедшей в голову мыслью.

17. Порой я принимаю необдуманные решения.

18. Закончив разговор, я, бывает, продолжаю вести его мысленно, приводя все новые и новые аргументы в защиту своей точки зрения.

19. Если происходит конфликт, то, размышляя над тем, кто в нем виноват, я в первую очередь начинаю с себя.

20. Прежде чем принять решение, я всегда стараюсь все тщательно обдумать и взвесить.

21. У меня бывают конфликты от того, что я порой не могу предугадать, какого поведения ожидают от меня окружающие.

22. Бывает, что, обдумывая разговор с другим человеком, я как бы мысленно веду с ним диалог.

23. Я стараюсь не задумываться над тем, какие мысли и чувства вызывают в других людях мои слова и поступки.

24. Прежде чем сделать замечание другому человеку, я обязательно подумаю, какими словами это лучше сделать, чтобы его не обидеть.

25. Решая трудную задачу, я думаю над ней даже тогда, когда занимаюсь другими делами.

26. Если я с кем-то ссорюсь, то в большинстве случаев не считаю себя виноватым.

27. Редко бывает так, что я жалею о сказанном.

Из этих 27-и утверждений 15 являются прямыми (номера вопросов: 1, 3,4,5,9,10,11,14,15,18, 19, 20, 22, 24, 25). Остальные 12 - обратные утверждения, что необходимо учитывать при обработке результатов, когда для получения итогового балла суммируются в прямых вопросах цифры, соответствующие ответам испытуемых, а в обратных - значения, замененные на те, что получаются при инверсии шкалы ответов.

Все пункты можно сгруппировать в четыре группы:

- 1) ретроспективная рефлексия деятельности (номера утверждений: 1, 4, 5, 12, 17,18,25,27);
- 2) рефлексия настоящей деятельности (номера утверждений: 2,3, 13,14,16,17,18, 26);
- 3) рассмотрение будущей деятельности (номера утверждений: 3,6,7, 10,11,14,15,20);
- 4) рефлексия общения и взаимодействия с другими людьми (номера утверждений: 8,9,19,21,22,23,24,26)

Полученные сырые баллы переводятся в стень:

Стень	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Сырые баллы	80 и ниже	81-100	101-107	108-113	114-122	123-130	131-139	140-147	148-156	157-171	172 и выше

Определение уровня сформированности педагогической рефлексии

Инструкция. С целью более глубокого познания самого себя вам предлагается ответить на ряд вопросов. Отвечая на них, обозначайте в регистрационном бланке свое согласие знаком «+», а несогласие – знаком «-».

Текст опросника.

1. Были ли у вас случаи, когда анализ вашего поступка примерял вас с вашими близкими?
2. Изменились ли ваши духовные ценности после того, как вы, проанализировав свои недостатки, приходили к решению изменить их?
3. Часто ли вы прибегаете к анализу своего поведения в конфликтных ситуациях?
4. Часто ли бывает так, что ваше поведение в конфликтной ситуации зависит от эмоционального состояния?
5. Ставите ли вы себя в своем воображении на место какого-либо незнакомого вам неудачливого человека?
6. Анализируете ли вы причины своих неудач?
7. Долго ли вы вспоминаете встречу с неудачливым человеком?
8. Пытаетесь ли вы анализировать свое поведение, если у вас долгое время не возникало проблемных ситуаций?

9. Как вы считаете, это связано с личностной потребностью разобраться в себе?
10. Вы анализируете свое поведение, чтобы сравнить себя с другими?
11. Были ли у вас случаи, когда анализ ситуации приводил к изменению решений, принятых вами ранее, изменению вашей точки зрения или переоценке самого себя?
12. Часто ли вы осознаете причины собственных поступков?
13. Часто ли вы анализируете поведение окружающих вас людей, избегая анализировать свое?
14. Пытаетесь ли вы выявить для себя причины своего поведения?
15. Считаетесь ли вы однозначным и беспрекословным для себя мнение человека, авторитетного в интересующей вас проблеме?
16. Пытаетесь ли вы проанализировать мнения авторитетных людей?
17. Подвергаете ли вы критическому анализу позицию авторитетного человека, группы людей?
18. Противопоставляете ли вы мнению авторитетного человека свои хорошо обдуманые аргументы «против»?
19. Совпадает ли, как правило, ваша точка зрения на какую-либо проблему с мнением авторитетного человека в этой области?
20. Пытаетесь ли вы найти причину каких-либо неразрешимых жизненных противоречий, относящихся к вам?
21. Бывает ли так, что человеческие ценности, принятые в обществе, вы подвергаете критическому анализу?
22. Часто ли общественное мнение способно диктовать вам определенный образ мыслей?
23. Считаете ли вы, что умение анализировать вами свое поведение всегда приводит к принятию единственно правильного решения?
24. Пытаетесь ли вы анализировать свое или чужое поведение, если понимаете, что это может привести к возникновению отрицательных эмоций, неприятных для вас?
25. Задумываетесь ли вы о поведении посторонних вам людей, сравнивая их с собой?
26. Пробируете ли вы занять позицию постороннего вам человека в конфликтной ситуации, пытаясь сопоставить ее с собственной?
27. Вели ли вы когда-нибудь дневники, куда записывали свои мысли, переживания?
28. Анализируя свои неудачи, склоняетесь ли вы к оценке своего поведения?
29. Часто ли, анализируя свои неудачи, вы в большей степени приходите к выводу, что виноват беспорядок в социальной жизни?
30. Присуща ли анализу вашего поведения в большей степени эмоциональная оценка?
31. Присутствует ли в анализе собственного поведения в большей степени четкая словесная логика?

32. Часто ли общество способно навязать вам определенную манеру поведения?

33. Считаете ли вы обязательным для себя придерживаться всех рекомендаций моды, определенного стиля одежды и т.п.

34. Часто ли бывает так, что, проанализировав свое поведение, вы меняете свой стиль общения с людьми?

Результаты:

1		6		11		16		21		26		31	
2		7		12		17		22		27		32	
3		8		13		18		23		28		33	
4		9		14		19		24		29		34	
5		10		15		20		25		30			

Обработка результатов. Для определения уровня развития педагогической рефлексии необходимо сопоставить результаты, полученные в ходе проведения методики, с ключом для ее обработки. За каждый ответ, совпадающий с ключом, испытуемый получает 1 балл, в противоположном – 0 баллов, полученные баллы суммируются.

Ключ

1	+	6	+	11	+	16	+	21	+	26	+	31	+
2	+	7	+	12	+	17	+	22	-	27	+	32	-
3	+	8	+	13	-	18	+	23	+	28	+	33	-
4	-	9	+	14	+	19	-	24	+	29	-	34	+
5	+	10	-	15	-	20	+	25	+	30	-		

0-11 баллов – низкий уровень развития рефлексии

12-22 балла – средний уровень рефлексии

23-34 балла – высокий уровень рефлексии

Методика «Диагностика уровня эмпатии»

Инструкция. Для выявления уровня эмпатийных тенденций необходимо, отвечая (соглашаясь или нет) на каждое из 36 утверждений, оценивать ответы следующим образом: при ответе: «не знаю» – 0 баллов, «нет, никогда» – 1, «иногда» – 2, «часто» – 3, «почти всегда» – 4 и при ответе: «да, всегда» – 5 баллов. Отвечать нужно на все пункты.

Текст опросника

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».

2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных телепередач предпочитаю «Современные ритмы».
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда я в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были неправы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее надо хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, будто это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-нибудь помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.

33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.

34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники были так задумчивы.

35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.

36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

Обработка результатов

Подсчитывается сумма баллов. Но прежде нужно проверить степень откровенности обследуемого. Если он ответил «не знаю» на утверждения под номерами 3, 9, 11, 13, 28, 36 и «да, всегда» на утверждения 11, 13, 15 и 27, то это свидетельствует о его желании выглядеть лучше и о недостаточной откровенности. Результатам тестирования можно доверять, если опрашиваемый дал не больше трех неискренних ответов.

Выводы

При сумме от 82 до 90 баллов у человека очень высокий уровень эмпатийности, от 63 до 81 балла — высокий уровень, от 37 до 62 баллов — средний уровень, от 12 до 36 баллов — низкий уровень, 11 баллов и менее — очень низкий уровень эмпатийности.

Методика диагностики уровня эмпатических способностей

Инструкция. Оцените, свойственны ли вам следующие особенности, согласны ли вы с утверждениями.

1. У меня есть привычка внимательно изучать лица и поведение людей, чтобы понять их характер, наклонности, способности.

2. Если окружающие проявляют признаки нервозности, я обычно остаюсь спокойным.

3. Я больше доверяю доводам своего рассудка, чем интуиции.

4. Я считаю вполне уместным для себя интересоваться домашними проблемами сослуживцев.

5. Я могу легко войти в доверие к человеку, если потребуется.

6. Обычно я с первой же встречи угадываю «родственную душу» в новом человеке.

7. Я из любопытства обычно завожу разговор о жизни, работе, политике со случайными попутчиками в поезде.

8. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены.

9. Моя интуиция – более надежное средство понимания окружающих, чем знания или опыт.

10. Проявлять любопытство к внутреннему миру другого человека – бестактно.

11. Часто своими словами я обижаю близких мне людей, не замечая этого.

12. Я легко могу представить себя каким-то животным, ощутить его повадки и состояния.

13. Я редко рассуждаю о причинах поступков людей, которые имеют ко мне непосредственное отношение.

14. Я редко принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.

15. Обычно за несколько дней я чувствую: что-то должно случиться с близким мне человеком, и ожидания оправдываются.

16. В общении с деловыми партнерами обычно стараюсь избегать разговоров о личном.

17. Иногда близкие упрекают меня в черствости, невнимании к ним.

18. Мне легко удается копировать интонацию, мимику людей, подражая людям.

19. Мой любопытный взгляд часто смущает новых партнеров.

20. Чужой смех обычно заражает меня.

21. Часто, действуя наугад, я тем не менее нахожу правильный подход к человеку.

22. Плакать от счастья глупо.

23. Я способен полностью слиться с любимым человеком, как бы растворившись в нем.

24. Мне редко встречались люди, которых я бы понимал с полуслова, без лишних слов.

25. Я невольно или из-за любопытства часто подслушиваю разговоры посторонних людей.

26. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнуется.

27. Мне проще подсознательно почувствовать сущность человека, чем понять его, «разложив по полочкам».

28. Я спокойно отношусь к мелким неприятностям, которые случаются у кого-либо из членов семьи.

29. Мне было бы трудно задушевно, доверительно беседовать с настроженным, замкнутым человеком.

30. У меня творческая натура – поэтическая, художественная, артистичная.

31. Я без особого любопытства выслушиваю исповеди новых знакомых.

32. Я расстраиваюсь, когда вижу плачущего человека.

33. Мое мышление больше отличается конкретностью, строгостью, последовательностью, чем интуицией.

34. Когда друзья начинаю говорить о своих неприятностях, я предпочитаю перевести разговор на другую тему.

35. Если я вижу, что у кого-то из близких плохо на душе, то обычно воздерживаюсь от расспросов.

36. Мне трудно понять, почему пустяки могут так сильно огорчать людей.

Обработка результатов. Подсчитывается число совпадений ваших ответов по ключу по каждой шкале, а затем определяется суммарная оценка.

1. Рациональный канал эмпатии: +1, +7, -13, + 19, + 25, -31

2. Эмоциональный канал эмпатии: -2, +8, -14, +20, -26, + 32

3. Интуитивный канал эмпатии: -3, +9, +15, + 21, +27, -33.

4. Установки, способствующие эмпатии: +4, -10, -16, -22, -28, -34
5. Проникающая способность к эмпатии: +5, —1, -17, -23, -29, -35
6. Идентификация в эмпатии: +6, +12, +18, -24, +30, -36.

Оценки по каждой шкале могут варьировать от 0 до 6 баллов и указывают на значимость конкретного параметра в структуре эмпатии.

Рациональный канал эмпатии характеризует направленность внимания, восприятия и мышления человека на понимание сущности любого другого человека, на его состояние, проблемы и поведение. Это спонтанный интерес к другому, открывающий шлюзы эмоционального и интуитивного отражения партнера.

Эмоциональный канал эмпатии фиксируется способность эмпатирующего входить в эмоциональный резонанс с окружающими – сопереживать, соучаствовать. Эмоциональная отзывчивость становится средством вхождения в энергетическое поле партнера. Понять внутренний мир другого человека, прогнозировать его поведение и эффективно воздействовать возможно только в случае, если произошла энергетическая подстройка к партнеру. Соучастие и сопереживание выполняет роль связующего звена между людьми.

Интуитивный канал эмпатии позволяет человеку предвидеть поведение партнеров, действовать в условиях дефицита исходной информации о них, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании. На уровне интуиции замыкаются и обобщаются различные сведения о партнерах.

Установки, способствующие или препятствующие эмпатии.

Эффективность эмпатии снижается, если человек старается избегать личных контактов, считает неуместным проявлять любопытство к другой личности, убедил себя спокойно относиться к переживаниям и проблемам окружающих. Подобные умозрения резко ограничивают диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия.

Проникающая способность в эмпатии расценивается как важное коммуникативное свойство человека, позволяющее создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности. Расслабление партнера содействует эмпатии, а атмосфера напряженности, неестественности, подозрительности препятствует раскрытию и эмпатическому постижению.

Идентификация – важное условие успешной эмпатии. Это умение понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на место партнера. В основе идентификации легкость, подвижность и гибкость эмоций, способность к подражанию.

Шкальные оценки выполняют вспомогательную роль в интерпретации основного показателя – уровня эмпатии.

Суммарный показатель может изменяться от 0 до 36 баллов. По предварительным данным, считают: 30 баллов и выше – очень высокий уровень эмпатии; 29-22 – средний уровень, 21-15 – заниженный, менее 14 баллов – очень низкий.

Методика «Оцените свой творческий потенциал»

Выберите один из предложенных вариантов ответов:

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выберете?
 - а) да;
 - б) откуда у меня могут быть такие идеи?
 - в) может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
 - а) да, наверняка;
 - б) очень маловероятно;
 - в) может быть.
5. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?
 - а) конечно;
 - б) часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
 - в) чаще уверен, чем не уверен.
6. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, таким делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, его абсолютно не знаете?
 - а) да, всякое неизвестное меня привлекает;
 - б) нет;
 - в) все зависит от самого дела и обстоятельств.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?
 - а) да;
 - б) что получится, то и хорошо;
 - в) если это не очень трудно, то да.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?
 - а) да;
 - б) нет, надо учиться самому основному;
 - в) нет, я только удовлетворю свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;

б) сразу махнете рукой на эту затею, как только поймете ее нереальность;
в) продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий.

10. Профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей и перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) престижа и преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет;
- в) если место понравилось и запомнилось, то да.

12. Можете ли вы вспомнить сразу же после беседы все, что на ней говорилось?

- а) да;
- б) нет;
- в) вспомню все, что мне интересно.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?

- а) да;
- б) нет;
- в) повторю, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) оставаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) мне безразлично, буду ли я один или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Вы решаете прекратить его только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны сделанным;
- в) дело кажется сделанным, хотя его еще можно делать лучше. Но зачем?

16. Когда вы один, вы:

- а) любите мечтать о каких-то вещах, может быть, и абстрактных;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашими делами.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) только наедине;
- в) только там, где есть тишина.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею, вы:

а) можете отказаться от нее, если аргументы оппонентов покажутся вам убедительными;

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выдвигались;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Теперь подсчитайте баллы.

За ответа начисляются 3 балла, за ответ б – 1, за ответ в – 2 балла. Вопросы диагностировали границы вашей любознательности, уверенность в себе, постоянство, зрительную и слуховую память, стремление к независимости, способность абстрагироваться и сосредоточиваться. Эти показатели и есть качества творческого потенциала.

Если вы набрали 48 и более баллов, то в вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей.

Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

Если вы набрали 24-47 баллов, то у вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры вашего творчества. Самый опасный – страх, особенно у людей, ориентированных на обязательный успех. Боязнь неудач сковывает воображение – основу творчества. Страх может быть и социальный, страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания, осуждения окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывает творческую активность, уничтожает творческую личность.

Методика измерения ригидности

Данная методика предназначена для измерения ригидности как относительно устойчивой черты личности, где требуется определить степень затруднённости в изменении намеченной программы деятельности в условиях требующих такого рода коррекции. Методика представляет собой опросник из 50 утверждений, на которые требуется дать однозначный ответ «Да» или «Нет». Результаты определяются при помощи ключа:

Ригидность: Да 2, 3, 7, 12, 15, 19, 22, 25, 29, 35, 37, 42, 45, 47, 49.

Нет 1, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 18, 20, 23, 26, 27, 30, 31, 33, 34, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 48, 50.

Ложь: Да 21, 28, 32, 36.

Нет 5, 10, 16, 17, 24, 41. Если сумма совпадений с ключом этой шкалы будет больше 5, то опрос следует считать не надёжным.

Каждый ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1 балл. Суммы совпадений по ответам «Да» и «Нет» вписываются в специальной графе опросного листа. Общая сумма совпадений с ключом представляет собой оценку ригидности опрашиваемого.

От 0-13 – мобильный;

14-27 – проявляет черты ригидности и мобильности;

28-40 – ригидный.

Инструкция: Вам предлагается выразить Ваше согласие или не согласие с утверждениями, которые касаются Ваших личных предположений характера выполнения. Прочтите внимательно утверждения и ответьте, характеризуют ли они Вас ответом «Да» или «Нет».

Содержание утверждений

1. Полезно читать книги, в которых содержатся мысли, противоположные моим собственным.
2. Меня раздражает, когда отвлекают от важной работы (например, просят совета).
3. Праздники нужно отмечать с родственниками.
4. Я могу быть в дружеских отношениях с людьми, чьи поступки не одобряю.
5. В игре я предпочитаю выигрывать.
6. Когда я опаздываю куда-нибудь, я не в состоянии думать ни о чем другом, кроме как скорее доехать.
7. Мне труднее сосредоточиться, чем другим.
8. Я много времени уделяю тому, чтобы все вещи лежали на своих местах.
9. Я очень напряженно работаю.
10. Неприличные шутки нередко вызывают у меня смех.
11. Уверен, что за моей спиной обо мне говорят.
12. Меня легко переспорить.
13. Я предпочитаю ходить известными маршрутами.
14. Всю свою жизнь я строго слеую принципам, основанным на чувстве долга.
15. Временами мои мысли проносятся быстрее, чем я успеваю их высказать.
16. Бывает, что чья-то нелепая оплошность вызывает у меня смех.
17. Бывает, что мне в голову приходят плохие слова, часто даже ругательства, и я не могу никак от них избавиться.
18. Я уверен, что в мое отсутствие обо мне говорят.
19. Я спокойно выхожу из дома, не беспокоясь о том, заперта ли дверь, выключен ли свет, газ и т. п.
20. Самое трудное для меня в любом деле – это начало.
21. Я, практически всегда, сдерживаю свои обещания.
22. Нельзя строго осуждать человека, нарушающего формальные правила.
23. Мне часто приходилось выполнять распоряжения людей, гораздо меньше знающих, чем я.
24. Я не всегда говорю правду.
25. Мне трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе.
26. Кое-кто настроен против меня.
27. Я люблю доводить начатое до конца.
28. Я всегда стараюсь не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.
29. Когда я иду или еду по улице, я часто подмечаю изменения в окружающей обстановке – подстриженные кусты, новые рекламные щиты и т.д.
30. Иногда я так настаиваю на своем, что люди теряют терпение.
31. Иногда знакомые подшучивают над моей аккуратностью и педантичностью.
32. Если я не прав, я не сержусь.
33. Обычно менястораживают люди, которые относятся ко мне дружелюбнее, чем я ожидал.

34. Мне трудно отвлечься от начатой работы даже ненадолго.
35. Когда я вижу, что меня не понимают, я легко отказываюсь от намерения доказать что-либо.
36. В трудные моменты я умею позаботиться о других.
37. У меня тяга к перемене мест, и я счастлив, когда брожу где-нибудь или путешествую.
38. Мне нелегко переключиться на новое дело, но потом, разобравшись, я справляюсь с ним лучше других.
39. Мне нравится детально изучать то, чем я занимаюсь.
40. Мать или отец заставляли подчиняться меня даже тогда, когда я считал это неразумным.
41. Я умею быть спокойным и даже не много равнодушным при виде чужого несчастья.
42. Я легко переключаюсь с одного дела на другое.
43. Из всех мнений по спорному вопросу только одно действительно является верным.
44. Я люблю доводить свои умения и навыки до автоматизма.
45. Меня легко увлечь новыми затеями.
46. Я пытаюсь добиться своего наперекор обстоятельствам.
47. Во время монотонной работы я невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой ухудшает результат.
48. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
49. На улице, в транспорте я часто разглядываю окружающих людей.
50. Если бы люди не были настроены против меня, я бы достиг в жизни гораздо большего.

Упражнения на развитие актерского мастерства

Войдите в роль. Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Железная дорога»: громко; шепотом; со скоростью улитки; с пулеметной скоростью; как будто вы очень замерзли; как будто во рту у вас горячая картошка; как трехлетний ребенок; как инопланетянин.

Вынес достаточно русский народ,
Вынес и эту дорогу железную –
Вынесет все, что господь ни пошлет!
Вынесет все – и широкую, ясную
Грудью дорогу проложит себе.
Жаль только — жить в эту пору прекрасную
Уж не придется — ни мне, ни тебе.

Гладим животное. Все участники упражнения получают задания на листочках. Нужно показать, как они гладят животное, обнимают его или берут на руки. Здесь должны главным образом работать руки, ладони. Участникам предлагается «погладить» следующих животных: хомячка (изобразите, как он выскальзывает у вас из рук, бегает по плечу и т. д.); кошку; змею (она опутывается вокруг вашей шеи); слона (который испугался и забрался к вам на руки); жирафа, ежа (который сопротивляется чтобы его гладили и все больше и больше сворачивается в клубочек).

Задача всей группы – угадать животное.

Инсценировка пословиц. Группам (по 3-5 человек) заранее дается задание инсценировать пословицу. Возможные пословицы: «Семь раз отмерь, один отрежь», «Учи дитя, пока поперек лавки лежит, трудно будет, когда побежит», «Каков строитель, такова и обитель», «У семи нянек дитя без глаза» и др.

Метафоры. Руководитель произносит слово, например: «Гаснут...» Все участники описывают, что они увидели на своем внутреннем экране (звезды, окна, силы, глаза...). Примеры слов: «рождаются...», «ползут...», «включаются...» и т.д. Это упражнение совершенствует фантазию и ассоциативное мышление.

Ощущения. Посидеть на стуле так, как пчела на цветке; сидит царь на троне; побитая собака; бабочка, которая сейчас взлетит; наказанный ребенок; наездник на лошади; космонавт в скафандре.

Пройтись, как ходит младенец, который только что начал ходить; старый человек; артист балета.

Улыбнуться, как улыбается очень вежливый японец, Жан Поль Бельмондо, собака своему хозяину, кот на солнышке, мать младенцу, ребенок матери.

– Нахмуриться, как человек, желающий скрыть смех; как хмурится ребенок, у которого отняли игрушку.

Перевоплощение в амёб, в рыб, в насекомых, в животных, ...

Если участник показывает что-то простое, например, кота, ему задают вопросы: А сколько лет коту? Он дикий или домашний? Какие у него привычки?

Правда – неправда. Ведущий неожиданно задает вопросы, на которые участники должны как-то отреагировать и дать немедленные ответы без раздумывания.

- Как здоровье Андрея Петровича? А вы откуда знаете?
- Когда вы вернете мне книгу?
- Вы отдаете себе отчет в том, чем это может кончиться?
- Вы что, плохо себя чувствуете?
- Может ли мне нравиться то, что вы говорите и делаете на занятиях?
- Как вам сегодняшняя погода?
- Куда вы дели ваше обручальное кольцо?
- Что случилось с вашей собакой?
- Где ваша замечательная улыбка?

Предмет по кругу. Участники становятся или рассаживаются в полукруг. Ведущий показывает участникам предмет (мяч, линейку, палку, книгу, банку, любой попавшийся в поле зрения предмет). Участники должны передавать друг другу по кругу этот предмет, при этом наполняют его новым содержанием и обыгрывают это содержание. Например, кто-то решает обыграть линейку как скрипку. Он передает ее следующему человеку именно как скрипку, не произнося при этом ни слова. А тот именно как скрипку ее принимает. Этюд со скрипкой окончен. Теперь второй участник обыгрывает эту же линейку, например, как ружье или кисть и т.д. Важно, чтобы участники не просто делали какие-то жесты или формальные манипуляции с предметом, а передавали свое отношение к нему. Это упражнение хорошо развивает воображение. Чтобы обыграть линейку как скрипку, нужно, прежде всего, увидеть эту скрипку. И чем менее похож новый, «увиденный» предмет на предложенный, тем лучше участник справился с заданием. Кроме того, это упражнение – на взаимодействие, ведь человек должен не только сам увидеть новый предмет, но и заставить других увидеть и принять его в новом качестве.

Путешествие картины. Участнику показывается репродукция известного полотна и предлагается рассказать о том, что там изображено. После одной-двух фраз он передает репродукцию другому, который тоже добавит свою фразу. Таким образом, организуется целостный этюд или рассказ со своим сюжетом.

Скульптор и глина. Участники разбиваются на пары. Один из них – скульптор, другой – глина. Скульптор должен придать глине форму (позу), какую захочет. «Глина» расслаблена, податлива, «принимает» форму, какую ей придаст скульптор. Законченная скульптура застывает. Скульптор дает ей название. Затем «глина» и «скульптор» меняются местами. Участникам не разрешается переговариваться.

Что было дальше? Выбирается хорошо известное, небольшое литературное произведение, например, сказка «Репка». Группе, равной по численности количеству персонажей сказки предлагается представить и сымпровизировать (в соответствующих образах), что произошло после того, как репку вытнули.

Несуществующее животное. Если существование рыбы-молот или рыбы-иглы научно доказано, то существование рыбы-наперстка не исключено. Пофантазируйте и представьте, как выглядит рыба-кастрюля, как можно применить рыбу-магнит или чем питается рыба-ножницы.

Оживление предметов. Представьте себя: рубашкой, аккуратно сложенной; рубашкой, брошенной на пол; новой шубой; потерянной варежкой; варежкой, которую вернули хозяину. Представьте: пояс – это змея, а меховая рукавичка – мышонок. Каковы будут ваши действия в роли змеи и мышонка? Разбейтесь на пары, пусть один из вас будет змеей, второй – мышонком.

Сочиняем сказки сами. Участникам необходимо разделиться на несколько команд, по 6-7 человек. Каждая команда получает карандаши и листики бумаги. Задача игроков – придумать веселую юмористическую сказку, начинающуюся словами: «Жили были...» и заканчивающуюся: «Ну надо же!». На выполнение задания отводится 5-6 минут. По прошествии установленного времени все по очереди зачитывают свои сказки, только так, чтобы они сопровождались звуковым оформлением или каким-либо другим дополнением, а также участием в представлении остальных участников команды. Игроки также могут зачитать и сразу же не только проиграть эту сказку, но и перевести ее на язык жестов или же придумать что-то еще.

Ассоциации. Один из участников упражнения «Ассоциации» говорит слово, в ответ на него остальные игроки по очереди произносят слова, пришедшие на ум. Играть необходимо быстро, в случае если ассоциация не понятна, желательно чтобы сказавший объяснил ее.

Беседа глухонемых. Все участники игры делятся на пары, напарники будут изображать двух глухонемых. Ведущий, наедине, объясняет одному из игроков пары то, о чем он должен поведать своему собеседнику. Затем все рассаживаются полукругом, оставляя свободным центр. Первая пара, выйдя на середину,

изображает неожиданную встречу двух глухонемых, затем один из них (получивший задание) начинает рассказывать партнеру свою историю. Его друг должен, также жестами, задавать своему спутнику вопросы, а тот, следовательно, отвечать на них. На беседу игрокам дается не более 5 минут, а затем игроку, который внимал, необходимо рассказать, что же он понял из увиденного? Ведущий сопоставляет его ответ с тем, о чем на самом деле рассказывал игрок, и знакомит с ним окружающих. Темы бесед можно выбрать абсолютно любые: рассказ о том, как собаке отдали лапу и игрок ее лечил, о поездке на рыбалку, о посещении музея и т. д. Чем разностороннее и обширнее выбранная тема, тем интереснее пройдет упражнение.

Большая семейная фотография. Предлагается, чтобы ребята представили, что все они – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка» он тоже может участвовать в расстановки членов «семьи». Более никаких установок для обучающихся не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы постоите и понаблюдайте за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трёх. На счёт «три!» все дружно и очень громко кричат «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

Разные человечки. Обучающимся дается задание подвигаться по комнате, если бы они были сделаны из песка, из стекла, из соломы, из снега, на шарнирах.

История вещи. Придумать историю вещи (предмет в руке). Берётся два предмета. Участники одновременно про себя начинают придумывать, что было с этой вещью с начала её создания. По хлопку, история одной вещи останавливается, а другой вещи продолжается. Можно спросить, о чём думал участник.

Мимическая и пантомимическая выразительность педагога

Разминка-приветствие «Динамическое прикосновение»

Цель разминки: выделить особенности экспрессивной выразительности личности в процессе передачи эмоций через динамические прикосновения.

Задание для разминки: при помощи прикосновений выразить своё психо-эмоциональное состояние и передать его партнеру по общению.

Инструкция для проведения упражнения: необходимо образовать два круга: внутренний и внешний. У каждого участника должен быть партнер. Участники разминки начинают движение по кругу в противоположных движениях по сигналу ведущего. Каждому новому партнеру необходимо передать свое психо-эмоциональное состояние, используя другой вид прикосновений и определить, что хотел передать он. Когда круги вернулись в исходное положение разминка-приветствие заканчивается.

Анализ разминки-приветствия:

Как вы относитесь к применению прикосновений, использованных в качестве способа передачи эмоций?

Какие виды прикосновений наиболее распространены? Почему?

Насколько легко / трудно было сочетать применение прикосновения и анализ действий партнера?

Упражнение «Узнай эмоцию»

Цель: фиксировать и определять эмоциональное состояние людей.

Задание: используя метод свободного выбора определений описать эмоцию человека, изображенного на фотографии.

Инструкция: необходимо выбрать фотографию, представить себе человека, который на ней изображен и ответить на следующие вопросы:

- Что могло вызвать данное эмоциональное состояние человека?
- При каких обстоятельствах могли появиться данные события?
- Что вы можете посоветовать человеку на фото для закрепления или ослабления данного эмоционального состояния?

Упражнение «Проигрывание этюда»

Этюд 1. «Развитие семантических движений»

Представьте, что вы входите в аудиторию. Подберите визуальные, мимические и двигательные средства притяжения внимания к словам «внимание», «тишина».

Этюд 2. «Улыбка»

Вы должны выступить перед обучающимися с новой информацией. Покажите улыбку: злую, добрую, вежливую, насмешливую, надменную, холодную.

Этюд 3. «Жесты»

Представьте себя в следующих ролях и посидите на стуле как председатель экзаменационной комиссии, списывающий студент, разгневанный преподаватель, провинившийся студент. Используйте разные невербальные средства.

Анализ упражнения:

От чего зависит успешность выполнения задания?

Насколько легко (трудно) практически применить данные педагогические умения.

Упражнение «Передаем предмет»

Инструкция: В данном задании вам необходимо невербально по кругу передать воображаемый предмет. Тот участник, кому передается предмет, должен соответственно принять и передать его далее.

Анализ упражнения:

Обратите внимание на то, что адекватная реакция и распознавание предмета зависят от воображения личности, ее открытости и эмоционального настроя.

Упражнение «Задуманное слово»

Инструкция: Группа делится на 2 подгруппы. Каждая подгруппа загадывает слово, которое обозначает абстрактное понятие или предмет. Поочередно представители подгрупп невербально представляют это слово противоположной подгруппе. Те имеют возможность предлагать различные варианты ответа, а рассказчик невербально отрицает или соглашается с ними.

Упражнение «Кто это?»

Написать заранее характеристику невербального поведения одного из обучающихся группы. На занятии зачитать без указания адресата. Группа должна определить, кому из ее членов может принадлежать такая характеристика. Задание можно усложнить, сопоставив экспрессию поведения обучающегося и учителя-мастера.

Упражнение «Чувство, с которым пришел на занятие»

Предлагается по желанию высказать с помощью жестов и мимики те чувства, с которыми шел на занятие. Задание можно представить и как чувства, с которыми находишься на занятии.

В анализе упражнений не следует давать оценку выполнения, обращая внимание на возможность различных вариантов, характеризующих определенный стиль поведения личности. В анализе оправдан вопрос: как воспринимается человек, выполняющий данное упражнение? Соотношение восприятия группы и удовлетворенности исполнителя может служить основой для его размышлений и коррекции поведения в целом.

Упражнение «Общая мимическая реакция»

Упражнение проводится одновременно для всех. Выполняют его, сидя, как обычно, в аудитории, не видя реакции другого, что раскрепощает и снимает робость. Выполняются задания совместно по предъявлению ситуации преподавателем:

1. Начался урок. Вы за столом. Открывается дверь. Смотрите на вошедшего:

Требовательно: «Быстрее садись»;

Удивлено: «Не ожидал»;

С досадой: «Отвлекаешь»;

Спрашивая: «Что-нибудь случилось?»;

Укоризненно: «Мешаешь работать»;

Радостно: «Наконец-то!» и т.д.

2. Вы вызываете ученика. Он заявляет: «Я не выполнил задание». Ваша реакция

Сочувствую: «Понимаю, как тебе неприятно»;

Осуждаю: «Это недопустимо!»;

Жду: «Что будет дальше, чем объяснить?»;

Готов заступиться: «Да, тебе помешало отсутствие по болезни»;

Удивлен: «Не ожидал такого от тебя»;

Удивлен: «Это уже в который раз!»;

Безразлично: «Меня это не трогает»

При анализе выполнения этих заданий следует предложить описать содержание тех ситуаций, которые бы оправдали все действия. Все ситуации можно проиграть с позиций учителя и ученика, сопоставив содержание, наполнение ситуаций, какие последствия вызывают данные реакции у партнера, т.е. работать над целесообразностью мимики для определенных ситуаций.

Упражнение «Выражение индивидуальной реакции»

В отличие от предыдущего, это упражнение выполняется перед аудиторией. Ситуации упрощены. Требуют творчества. Студенты по очереди принимают роль учителя. После выполнения упражнения всей группой выбирается наиболее целесообразный вариант и демонстрируется перед аудиторией. Мы предлагаем примеры ситуаций, предложенных Н.Е. Шурковой, возможны и другие ситуации школьной тематики.

Вы пишете на доске. Ученики должны писать вместе с вами в тетрадь одновременно. «Вдруг» раздается какой-то «шум», оборачиваетесь, выражая:

Удивление: «Что случилось?»;

Осуждение: «Кто еще не начал работать?»;

Требование: «Да перестаньте же, пора успокоиться»;

Выжидание: «Я жду тишины»;

Гнев: «Тихо! Нельзя шуметь, когда все работают»;

Страдание: «Как можно шуметь, когда здесь у нас важное дело?!»

Контрольная работа. Вы за столом. Видите, как ученик пытается воспользоваться шпаргалкой. Ваши взгляды встречаются. Ваш взгляд:

- С укоризной;
- С настойчивым запретом;
- С лукавым сочувствием;
- С безмерным удивлением;
- С ожиданием дальнейших действий;
- С гневом и т.д.

Ученик у доски. Выполнил задание. Ваша реакция:

- Спокойная: «Все правильно»;
- Радостная: «Молодец!»;
- Веселое удовлетворение;
- Приятное удивление такому прекрасному результату;
- Удивление: «Ты уверен, что у тебя все правильно?»;
- Огорчение и осуждение;
- Жесткое осуждение;
- Сочувствие, но ироническое осуждение;
- Сарказм: «Прекрасно!»

Для того чтобы реакция студентов была не чисто внешней, а органичным выражением внутреннего отношения, полезно предлагать студентам описать причины таких реакций, оправдать вариант выбора воздействия, мысленно дорисовывая обстоятельства классной жизни, выразить свое отношение в виде внутреннего монолога словесно, а затем невербально.

В случае затруднений можно продемонстрировать примеры мимической реакции на слайдах, заранее заснятых по данной тематике.

Упражнение «Банк хорошего настроения»

Цель: выработка умения намеренного вызывания у себя позитивных эмоций.

Задание: отобрать способы, позволяющие преподавателю вызывать положительные эмоции по заказу.

Инструкция: задание выполняется в триадах. Каждая обсуждает вопрос о том, какими способами эффективнее всего намеренно вызвать у себя положительные эмоции. Все предложенные способы фиксируются в «Банке хорошего настроения», продумываются способ его оформления и презентации окружающим, выбираются один-два способа, которые демонстрируются присутствующим.

Анализ упражнения:

Какие способы оказались наиболее приемлемыми для данной аудитории участников?

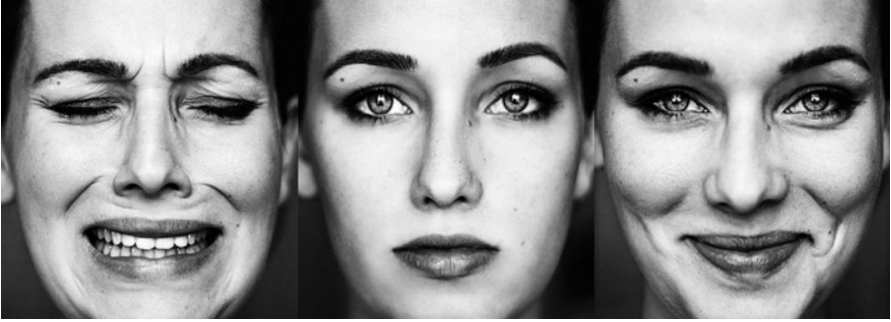
Презентация, какого из «Банков» показалась наиболее интересной?

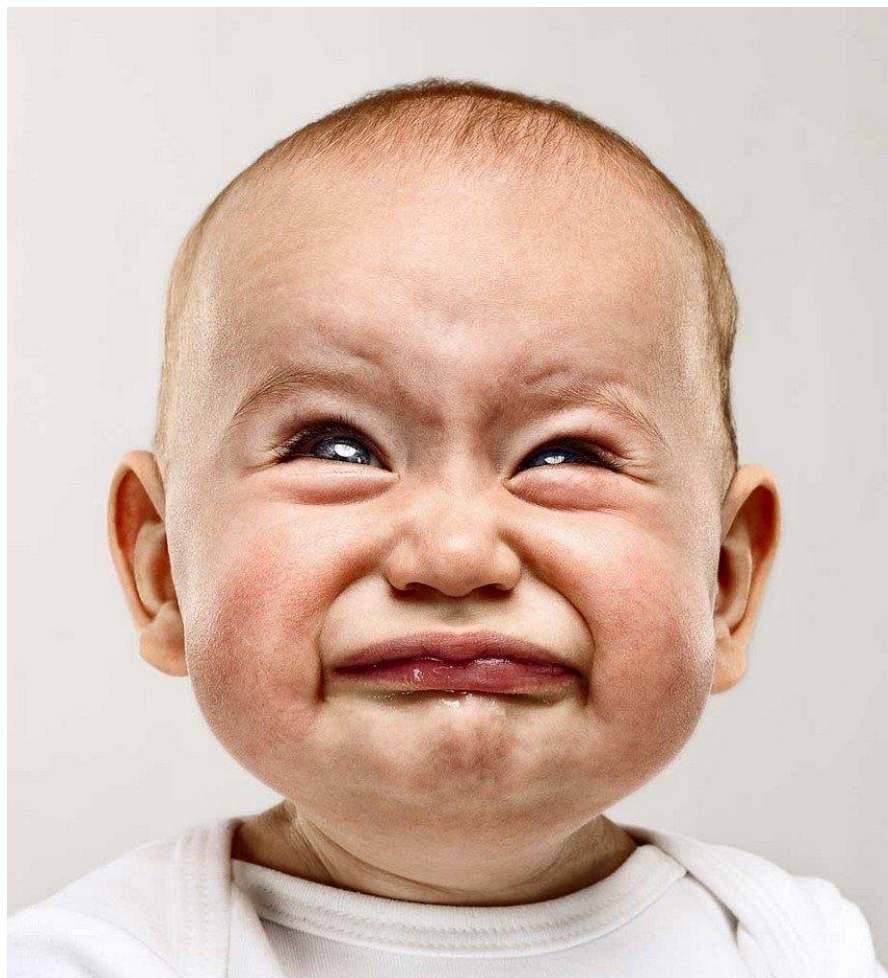
Какие из перечисленных приемов можно использовать преподавателю для улучшения своего творческого самочувствия перед или во время учебного занятия?

По окончании тренингового занятия обучающиеся отвечают на вопросы Экспресс-опросника:

1. В чем вы видите цель тренингового занятия?
2. Как это занятие способствует вашей профессионализации;
3. Удалось ли вам в процессе тренинга овладеть механизмами личностного и педагогического взаимодействия?
4. Что вам дало тренинговое занятия в плане личностного и профессионального развития?

Фотографии людей, выражающих разные эмоции









Моделирование портфолио педагога

Цель создания портфолио – определение динамики значимых самообразовательных результатов в целом, обеспечение отслеживания индивидуального прогресса учителя в широком образовательном контексте, демонстрация его способностей к практическому применению образовательных наработок.

Портфолио позволяет решить ряд **задач** методической работы:

- развивать и постоянно поддерживать мотивацию, готовность педагога к осознанному эффективно целенаправленному образованию;
- развивать рефлексивную и самооценочную деятельность, усилить возможности самообучения;
- ускорить процесс оценивания, определяя диапазон профессиональных возможностей учителя;
- фиксировать изменения и рост за определенное время;
- обеспечить непрерывность образования;
- содействовать персонализации последипломного образования учителя в межкурсовой период, повышения уровня его методической культуры.

Философия портфолио состоит в том, что предусматривается смещение акцента с оценки на самооценку, с того, чего учитель или ученик не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет достаточно хорошо. Основной смысл портфолио – «показать все, на что ты способен».

Педагогическая философия портфолио предусматривает:

- интеграцию количественной и качественной оценок; существенным аспектом применения портфолио может стать отход от формального представления определенного набора документов и сбалансированная презентация как формализованных данных достижений педагога, так и наглядных примеров, продуктов его деятельности;
- смещение акцента на достижения, успех; портфолио также позволяет педагогу более широко и разнообразно представить свои достижения, умения и направления деятельности; в зарубежных традициях портфолио определяется как «коллекция работ и результатов сотрудника, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в профессиональной деятельности»;
- перенос акцента на самооценку; портфолио – одна из наиболее приближенных к реальному состоянию форм, которая ориентирует педагога на процесс самооценивания.

Функции портфолио бывают разные: во-первых – накопительная, презентационная, рефлексивная, проектная; во-вторых – диагностическая, целеполагания, мотивационная, содержательная, развивающая, рейтинговая; в-третьих – накопительная, модельная, стимулирующая.

Типы портфолио

Тип портфолио – это определенная форма аутентичного оценивания личных достижений и образовательных результатов, которая различается по целям, структуре, компонентному составу, предполагаемым результатам.

В зависимости от *цели* создания конкретного портфолио:

- портфолио-собственность или личный (собирается для себя)
- портфолио-отчет (собирается для презентации, выступления, творческого отчета)
- портфолио-самооценка.

Портфолио-собственность можно назвать профессиональным портретом педагога. Идеальный вариант личностного портфолио – комплексный, т.е. содержащий в себе все типы. Кроме этого, целесообразно включить так называемый портрет, который лучше всего разместить в самом начале.

Портрет рассказывает о личности педагога, его предлагается выполнять в форме резюме. Акцент в резюме необходимо сделать на опыте педагога в самообразовании, в использовании в своей практике современных информационных технологий, проектировочной деятельности.

В личностном портфолио можно разметить результаты тестирования и лист самооценки профессиональных умений и навыков.

Портфолио-отчет содержит индивидуальные текущие работы, дневник для внешнего пользователя. Цель данного типа портфолио – показать, что учитель управился с творческим исследованием.

Портфолио самооценка содержит как результаты деятельности учителя, так и замечания администрации школы или дошкольной образовательной организации, аттестационной комиссии. Демонстрирует позитивные и негативные стороны работы педагога, служит прогнозу и коррекции.

По содержанию готовятся:

– *тематический портфолио* содержит материалы относительно работы по одной теме;

– *портфолио достижений* содержит лучшие работы, наработки, свидетельства эффективной деятельности;

– *рефлексивный портфолио* содержит материалы и оценку (самооценку) достижения целей, особенностей качества работы по разным информационным источникам, размышлениям, чувствам, ожиданиям;

– *проблемно-ориентированный портфолио* содержит материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения проблемы;

– *представительское портфолио* готовится как подтверждение мастерства по отдельным направлениям самообразования. Содержит лучшие законченные работы, фотографии, видеозаписи, материалы на электронных носителях. Обязательным является письменный анализ;

– *информационное портфолио* – форма организации работы с информационными материалами.

– *портфолио документации* или «рабочий» портфолио демонстрирует профессиональное развитие и рост специалиста, содержит все материалы, начиная от темы самообразования к практическому применению и результату. Молодым учителям необходимо начинать с создания такого вида портфолио, который может содержать и слабые работы для самоанализа и самосовершенствования.

Наиболее часто употребляемая классификация типов портфолио:

Портфолио документов – портфель сертификатов (документированных) индивидуальных достижений. Подобная модель предусматривает возможность как качественной, так и количественной оценки материалов. Содержит перечень и оценки сертификатов, которые входят в его состав. Документы или их копии могут быть помещены в приложения к портфолио. Недостатки: Не видно процесса индивидуального развития, разнообразия творческой активности, интересов и т.п.

Портфолио (процесса или показательный) – сборник разных творческих, проектных, исследовательских работ, а также описание основных форм и направлений профессиональной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, проектах и т.д. Преимущества: Качественная оценка по параметрам полноты, разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ; представление о динамике профессиональной и творческой активности, направленности интересов. Недостатки: Качественная оценка портфолио дополняет итоговую, но не может входить в рейтинг как суммарная составляющая.

Портфолио отзывов – включает: 1) самооценку своих достижений, самоанализ различных видов профессиональной деятельности и ее результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов; 2) отзывы, представленные коллегами-учителями, родителями, руководством и др. Могут быть представлены в виде текстов заключений, отзывов, рецензий, эссе, резюме, рекомендательных писем. Преимущества: возможность включения механизмов самооценки, которая повышает осознанность выбора дальнейших направлений как профессионального развития, так и самосовершенствования. Недостатки: Сложность формализации и учета собранной информации. Не видно процесса индивидуального развития, разнообразия творческой активности, интересов и тому подобное.

Портфолио процесса – материалы, характеризующие образовательный процесс:

- авторские материалы – методическая и дидактическая системы;
- образовательные технологии;
- учебные программы и планы курсов по выбору, спецкурсы, факультативы;
- образовательные проекты, методические рекомендации;
- применяемые в учебно-воспитательном процессе технологии, в том числе информационно-коммуникационные и компьютерные, методики, методы, средства;
- дифференциация и индивидуализация образовательного процесса;
- работа с одаренными детьми и тому подобное.

Портфолио результатов – это качественные и количественные, непосредственные и косвенные показатели результатов работы педагога:

- уровень профессионально-педагогической подготовки,
- уровень профессионально-педагогической деятельности,
- уровень профессионально-педагогических результатов – личностный рост педагога;
- уровень развития его обучающихся, объективность оценки результатов деятельности.

Методический портфолио – методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога, собранные или созданные им самим. Наиболее полно раскрывает диагностическую деятельность учителя и содержит следующие составляющие:

- образцы анкетирования, тестирования, собеседования с детьми и их родителями,
- конспекты проведения воспитательных мероприятий,
- разработки индивидуальных, групповых и фронтальных бесед и тому подобное.

Новые формы портфолио

Спектр деятельности современного педагога может быть настолько широким, что совместить все результаты учебно-воспитательной и самообразовательной деятельности в одном документе просто невозможно. В этом случае необходимо создать электронное портфолио, объединяющее весь спектр работы педагога и представляющее различные аспекты его деятельности.

20 лет назад портфолио было только в бумажном варианте. Сегодня к нему добавились как минимум еще две формы существования. Это:

1. *Электронное портфолио*
2. *Электронное онлайн портфолио или веб-портфолио.*

Смысла отрицать эффективность «Е-портфолио» нет. Это быстро, удобно, надежно. Не всегда дешево, но плюсов больше. Это уже поняли и США, и Европа.

Таким образом, на сегодня перечень новых форм портфолио состоит из следующих:

1. Электронное портфолио.
2. Веб-портфолио.
3. Паспорт компетенций и квалификаций.
4. Европейский вещательный портфолио (единственный европейский образец, принятый Советом Европы).

Если бумажный эквивалент портфолио представляет собой папку с документами, то электронное портфолио демонстрируется в виде файлов на flash-накопителях, CD, HDD и других носителях информации.

Электронное портфолио педагога является формой интернет-поддержки его деятельности. Каждый учитель сталкивается с необходимостью создания учебно-методического пакета (Портфолио) по предметной дисциплине, которую он преподаёт.

Веб-портфолио – это веб-страница или веб-сайт педагога, используемый им для хранения результатов проектно-исследовательской деятельности, личных достижений, например, результатов участия в конкурсах, семинарах и т.д.

Классическая структура портфолио

Анализ существующих в литературе взглядов на структуру портфолио педагога приводит к тому, что сегодня наиболее распространенной в педагогической практике является приблизительно такая структура портфолио:

- титульный лист;
- содержание;
- творческая визитка автора;
- краткая трудовая биография;
- педагогическое кредо;
- тема портфолио;
- цель ведения портфолио;
- цель и основные задачи профессиональной деятельности автора на конкретный период;
- авторские документы и материалы из опыта работы;
- рефлексивные записки с анализом процесса индивидуального или коллективного развития, творческой активности и рациональных форм работы, средств достижения поставленной цели.

В портфолио можно включить такие страницы: «Публикации», «Авторские программы», «Самообразование», «Внеклассная работа», «Творческие и учебные достижения обучающихся», «Внеучебная работа» и т.д.

Учебное издание

ГЛУЗМАН Неля Анатольевна

ПОЖИДАЕВА Татьяна Викторовна

**ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Учебное пособие

В авторской редакции

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 18,14. Тираж 300 экз.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТИПОГРАФИЯ «АРИАЛЬ».
295015, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Севастопольская, 31-а/2,
тел.: +7 978 71 72 901, e-mail: it.arial@yandex.ru, www.arial.3652.ru

Отпечатано с оригинал-макета в типографии ИП Бражникова Д.А.
295053, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Оленчука, 63,
тел. +7 978 71 72 902, e-mail: braznikov@mail.ru