

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»  
протокол № \_\_\_\_\_ от 08.2019  
Председатель Учебно-методического совета  
И.А. Цвиринько



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

54.05.02 Живопись

Театрально-декорационная живопись

Квалификация выпускника магистр

Структурное подразделение Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Факультет, институт Институт филологии, истории и искусств

Симферополь 20 19

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| I. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ПООП ВО).....                    |  |
| II. Нормативно - правовые документы .....                                                                                         |  |
| III. Обоснование необходимости реализации ПООП ВО.....                                                                            |  |
| IV. Направленность ПООП ВО.....                                                                                                   |  |
| V. Область профессиональной деятельности выпускника .....                                                                         |  |
| VI. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....                                                                         |  |
| VII. Виды профессиональной деятельности выпускника.....                                                                           |  |
| VIII. Результаты освоения ПООП ВО.....                                                                                            |  |
| IX. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ПООП ВО.....                                                      |  |
| X. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ..... |  |
| XI. Приложения.....                                                                                                               |  |
| Приложение 1. Учебный план                                                                                                        |  |
| Приложение 2. Календарный учебный график                                                                                          |  |
| Приложение 3. Рабочие программы дисциплины                                                                                        |  |
| Приложения 4. Программы практик                                                                                                   |  |
| Приложения 5. Программа государственной итоговой аттестации                                                                       |  |
| Приложение 6. Матрица компетенций                                                                                                 |  |
| Приложение 7. Карта компетенций                                                                                                   |  |
| Приложение 8. Экспертное заключение                                                                                               |  |

**I. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования специальность 54.05.02 Живопись, специализация Театрально-декорационная живопись**

**Форма обучения** очная

**Срок освоения ПООП** 6 лет

| Структура программы специалитета |                                                                    | Объем программы специалитета в з.е. |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Блок 1                           | Дисциплины (модули)                                                | 268                                 |
|                                  | Базовая часть,<br>в том числе дисциплины (модули)<br>специализации | 221                                 |
|                                  | Вариативная часть                                                  | 47                                  |
| Блок 2                           | Практики                                                           | 83                                  |
|                                  | Базовая часть                                                      | 83                                  |
| Блок 3                           | Государственная итоговая аттестация                                | 9                                   |
|                                  | Базовая часть                                                      | 9                                   |
| Объем программы специалитета     |                                                                    | 360                                 |

**II. Нормативно-правовые документы**

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 54.05.02 Живопись и уровню высшего образования специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31 января 2017 г. № 45480 ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;
- Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» по направлению подготовки (специальности) 54.05.02 «Живопись» и уровню высшего образования специалитета, утвержденный приказом Ученого совета «КФУ им. В.И. Вернадского» №7 от 30.08.2018 г.

### **III. Обоснование необходимости реализации образовательной программы**

В соответствии с Федеральной целевой программой «Социально-экономического развития Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года», принятой 11 августа 2014 № 790, а также Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) и Государственной Программой развития образования и науки в Республике Крым (от 30 декабря 2014 г.), в Республике Крым существует устойчивая потребность в специалистах в области культуры и искусства.

Наличие в Республике Крым 17 театров, 71 музеев и галерей, более 30 художественных школ и студий, 511 дошкольных учебных заведений, в том числе 7 – негосударственной формы собственности, а также 586 образовательных организаций всех типов и форм собственности (обще-образовательных, средне-специальных и высших) позволяет получать рабочие вакансии для профессиональных специалистов с широким профилем художественной подготовки и уверенно интегрироваться в художественную, культурную и образовательную жизнь Крымского региона. Характер востребованности специалистов театрально-декорационной живописи соответствует экспертным оценкам и потребности материальной и кадровой базы регионального рынка труда Крыма как культурной, санаторно-курортной и туристической зоны России.

### **IV. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы**

Профиль основной образовательной программы специалиста театрально-декорационной живописи включает проектирование и исполнение концептуального замысла художественного оформления театрального спектакля, проектирование сценических костюмов и рекламное сопровождение театральных спектаклей (афиш, плакатов, рекламных буклетов, программ, билетов).

К компетенции специалиста театрально-декорационной живописи также относятся художественно-выставочная деятельность в сфере профессиональной творческой жизни Союза художников России в качестве: живописца, графика или художника декоративно-прикладного искусства. Компетенциям данной направленности основной образовательной программы будут также соответствовать: просветительская деятельность специалистов по общекультурным вопросам и вышеуказанному профилированию, а также реставрационные виды работ, как произведений изобразительного искусства, так и объектов, представляющих общекультурную ценность.

### **V. Область профессиональной деятельности выпускника**

Области профессиональной деятельности<sup>1</sup> и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального обучения, профессионального образования, в сфере научных исследований), 04 Культура, искусство<sup>2</sup>, включающие культурную и социальную среду общества; изобразительное искусство;

<sup>1</sup>

См. Таблицу приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).

<sup>2</sup>

монументально-декоративное искусство; театральное искусство; искусство кино и телевидение; музейную деятельность и реставрационные работы; архитектуру; культурно-просветительскую деятельность; систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **VI. Объекты общепрофессиональной деятельности выпускника**

Объектами общепрофессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);

памятники архитектуры, архитектурная среда;

процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

авторы произведений искусств и их творчество;

авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);

памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;

произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации;

социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;

процессы научного изучения искусства и художественной критики;

музейная и издательская сферы, средства массовой информации;

система реставрации и консервации произведений искусства;

процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

**VII. В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов<sup>3</sup>:**

художественно-творческий,

реставрационный,

педагогический,

научно-исследовательский,

художественно-просветительский,

организационно-управленческий.

## **VIII. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы**

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Необходимо придерживаться следую-щих универсальных формулировок для указания общих для многих сфер деятельности («сквозных») типов задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский, технологический, педагогический, организационно-управленческий, проектный (далее указываются специфические типы задач (при наличии)).

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

УК-9. Способен использовать основы экономических и правовых знаний в различных сферах деятельности

Выпускник программы специалитета должен обладать **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-4. Способен работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из разных источников с использованием современных средств и технологий

ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-7. Способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-8. Способен на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы

ОПК-9. Способен применять знания основ законодательства в области авторского права, правовые и экономические основы творческой деятельности.

Выпускник программы специалитета должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована его образовательная программа, в соответствии со специализацией № 3 «Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)»:

**Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий**

ПК-1. Способен использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта

ПК-2. Способен формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

ПК-3. Способен демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

ПК-4. Способен к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов

ПК-5. Способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

ПК-6. Способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

ПК-7. Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

ПК-8. Способен к овладению основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией

ПК-9. Способен к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии

ПК-10. Способен к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино

ПК-11. Способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности

ПК-12. Способен на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы

ПК-13. Способен учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы

ПК-14. Способен давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительных и прикладных видов искусств

#### **Тип задач профессиональной деятельности: реставрационный**

ПК-15. Способен способностью применять на практике знания основ законодательства в области охраны памятников истории и культуры и авторского права Российской Федерации

ПК-16. Способен свободным владением материалами, техниками и технологиями изобразительного искусства при проведении реставрационных работ

ПК-17. Способен применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства

ПК-18. Способен формулировать устно и письменно свой творческий замысел, аргументировано излагать предложения по этапам и процессу реставрации художественного произведения

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

ПК-19. Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению реставрационных работ

**Тип задач профессиональной деятельности: педагогический**

ПК-20. Способен способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-21. Способен осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

ПК-22. Способен использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств

ПК-23. Способен донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

ПК-24. Способен разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

ПК-25. Способен использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

**Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский**

ПК-26. Способен через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев

ПК-27. Способен владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры

ПК-28. Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции

Выпускник программы специалитета должен обладать **профессиональными компетенциями (ПСК)**, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована его образовательная программа, в соответствии со специализацией № 3 «Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)»:

**Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий**

свободное владение техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи (ПСК-3.1)

способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области театрально-декорационной живописи (проекта художественного решения оформления спектакля), используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-3.2)

способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области театрально-декорационной живописи (ПСК-3.3)

способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи (ПСК-3.4)

способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-3.5)

способность использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, особенностей развития русского и мирового театрально-декорационного искусства, знания истории театрального искусства, истории костюма, мировой культуры и быта, различных стилей театрально-декорационной живописи, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре, искусстве, театре (ПСК-3.6)

способность демонстрировать владение техникой и технологией сценического макетирования (ПСК-3.7)

способность использовать в творческой практике знание основных принципов светового оформления спектакля (ПСК-3.8)

владение техникой безопасности при работе с художественными материалами, на строительных лесах, сценической площадке и в съемочных павильонах (ПСК-3.10)

#### **Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

способность работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области изобразительного искусства (театрально-декорационная живопись) (ПСК-3.9)

#### **Тип задач профессиональной деятельности: педагогический**

способность преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в области театрально-декорационной живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-3.11)

способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства (театрально-декорационной живопись), используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-3.12)

способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства (ПСК-3.13)

способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки (ПСК-3.14)

способность научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой и театрально-декорационной живописи (ПСК-3.15)

способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства (театрально-декорационной живопись) и смежных дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-3.16)

способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-3.17)

способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-3.18)

**Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский**

способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи) (ПСК-3.19)

способность использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-3.20)

способность давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-3.21)

способность взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи) (ПСК-3.22)

способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев (ПСК-3.23)

## **IX. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО**

Ресурсное обеспечение ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПООП ВО. (Таблица 1)

Таблица 1.

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

| Обеспеченность НПР  | Штатные НПР, привлекаемые к реализации ОПОП ВО |    | НПР, имеющие образование*, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин |    | НПР с ученой степенью и/или званием |    | Количество НПР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений |      |
|---------------------|------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                     | кол-во                                         | %  | кол-во                                                                     | %  | кол-во                              | %  | кол-во                                                                                                         | %    |
| Требования СУОС КФУ | -                                              | 60 | -                                                                          | 70 | -                                   | 50 | -                                                                                                              | 5    |
| Факт                | 4,8                                            | 96 | 3,8                                                                        | 76 | 4,0                                 | 80 | 0,0                                                                                                            | 10,2 |

\* по диплому о ВО

Согласно проекта СУОС КФУ 2018 г. доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна составлять не менее 70 процентов.

По факту доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет 66%.

Согласно проекта СУОС КФУ 2018 г. доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 50 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий, действительные члены Российской академии художеств.

К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание Заслуженный художник Российской Федерации, члены-корреспонденты Российской академии художеств.

По факту доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), составляет 80%.

Согласно проекта СУОС КФУ 2018 г. доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей, работников, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 5 процентов.

По факту доля работников числа руководителей, работников, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), составляет 0%.

#### **Х. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;
- обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.