

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | Целями освоения дисциплины «Методология научных исследований» является формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обеспечивающих способность и готовность к самостоятельному выполнению научно-исследовательской деятельности, организации научно-исследовательской работы в вузе.  |
| <b>Компетенции</b>                      | Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1.), Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).<br>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК – 2), Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-9).<br>обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6); способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9); |
| <b>Краткое содержание</b>               | Дисциплина «Методология научных исследований» базируется на результатах обучения, полученных при изучении «Научно-исследовательская работа обучающегося» при освоении программ бакалавриата, магистратуры или специалитета.  |
| <b>Формы проведения занятий</b>         | Лекции,<br>Практические занятия,<br>Самостоятельная работа.  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>   | зачет  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»</b>   |
| <b>Цель изучения</b>                    | развитие у студентов умения реалистической передачи живой природы (портрет, фигура человека в ракурсах) в среде, на основе знаний о строении человеческого тела, колористики, практических навыков работы с живописными материалами.  |
| <b>Компетенции</b>                      | Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1.).<br>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК- 2),<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).<br>Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи (ОПК — 1).<br>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-9). |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6); |
| <b>Краткое содержание</b>             | Процесс обучения проводится на основе длительного изучения и изображения натуры растворимыми водой красками или маслом. Основной темой программы является изображение фигуры человека в различных условиях пространственной среды, освещения, ракурсов. В постановках с фигурой человека используется натюрмор   |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | Практические занятия<br>Самостоятельная работа   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>экзамен 1 семестр</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»</b>   |
| <b>Цель изучения</b>                    | развитие у студентов умения реалистической передачи живой натуры (портрет, фигура человека в сложных ракурсах) на основе знаний о строении человеческого тела его конструктивно-динамической модели и практических навыков работы с графическими материалами.  |
| <b>Компетенции</b>                      | Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).<br>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).<br>Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи (ОПК - 1).<br>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-9).<br>обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6); |
| <b>Краткое содержание</b>               | Процесс обучения проводится на основе длительного изучения и изображения натуры (многочасовой рисунок). Наряду с этим выполняются кратковременные наброски и зарисовки с натуры и по памяти. Основной темой программы является изображение фигуры человека в различных условиях пространственной среды, освещения, ракурсов.   |
| <b>Формы проведения занятий</b>         | Лекции<br>Практические занятия<br>Самостоятельная работа   |
| <b>Форма промежуточной</b>              | <b>экзамен 1,2 семестр</b>   |

|            |  |
|------------|--|
| аттестации |  |
|------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ»</b>   |
| <b>Цель изучения</b>                    | Ознакомить студентов магистратуры с психологическими теориями и методиками управления в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд.  |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК- 2). Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).Способен определить и реализовать приоритты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p> <p>Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи (ОПК - 1).</p> <p>Способен вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-8).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).</p> <p>Педагогическая деятельность: Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК-12).</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p> <p>Образовательный процесс. Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);</p> |
| <b>Краткое содержание</b>               | Ключевым аспектам формирования способности анализа профессиональной деятельности в сфере закупок с точки зрения закономерностей психологии, использованию психологических законов в профессиональной деятельности, технологии организационного поведения личности и установления межличностных отношений, выявлению психологических особенностей управленческих функций и их влияния на профессиональную деятельность. В курсе раскрываются основные понятия: «психология», «управление», «психология управления в сфере закупок», «роль личности в сфере управления госзакупками», «взаимодействие», «общение».   |
| <b>Формы проведения занятий</b>         | Лекции<br>Практические занятия<br>Самостоятельная работа   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>   | <b>экзамен 1 семестр.</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДПИ И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»</b>                                    |
| <b>Цель изучения</b>                    | Определить готовность и возможность поступающего освоить выбранную магистерскую программу. |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Компетенции</b>                    | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК- 2), Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК-5).Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК - 4).готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4); Образовательный процесс. Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);  |
| <b>Краткое содержание</b>             | Требования к уровню подготовки обучающихся Программа вступительного испытания по теории и истории декоративно-прикладного искусства составлена для лиц освоивших основную образовательную программу подготовки бакалавра по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и получивших диплом высшего образования с присвоением квалификации: бакалавр, а также для лиц, ранее получивших высшее профессиональное художественное или художественно-педагогическое образование. Возникновение промыслов, производство и классификация изделий. Строение и свойства материалов. Область применения. Инструменты, оборудование. Станочная обработка. Механические методы отделки поверхности.ручная обработка. Камни в ювелирном Современные материалы и технологии в декоративноприкладном 2.6.Технология изготовления изделий из кожи. Возникновение промыслов, производство и классификация изделий. Выделка кожи. Кожи, применяемые для художественной обработки. Общие требования к материалам для художественных изделий. Выбор материалов для художественных изделий из кожи. Технология художественной обработки кожи. Инструменты, материалы, приспособления.современные материалы и технологии в декоративноприкладном 2.7.Технология изготовления изделий с кистевой росписью Возникновение промыслов, производство и классификация изделий. Характерные особенности каждого промысла: материалы, технология изготовления изделий, декор: хохломская роспись, городецкая роспись, урало-сибирская роспись, русские художественные лаки (Федоскино, Палех, Жостово).Современные материалы и технологии в декоративноприкладном. |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | Лекции<br>Практические занятия<br>Самостоятельная работа  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>экзамен 1семестр.</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | овладение суммой знаний, методологических принципов и подходов к науке как целому и технике как частному явлению, а также формирование у магистрантов профессиональных умений и навыков  |
| <b>Компетенции</b>                      | УК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения,<br>УК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).</p> <p>Способен определить и реализовать приоритты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p> <p>Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК- 4).</p> <p>Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК- 5).</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p> |
| <b>Краткое содержание</b>             | <p>Наука и техника в жизни человека и общества. Дифференциация и интеграция научного знания</p> <p>Научная методология и её уровни</p> <p>Техническое знание и его специфика. Научно-техническая революция и особенности науки на современном этапе</p> <p>Глобальные проблемы человечества, концепция устойчивого развития и современная наука. Научно-интегративные процессы современности.</p> <p>Компьютерная революция, информатизация общества и проблема информационной культуры учёного и специалиста</p> <p>Развитие новейшей философии науки и техник</p>  |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | <p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>экзамен 1 семестр</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>КОМПОЗИЦИЯ В ДПИ</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | <p>раскрыть важнейшие проблемы семантики, стилистики, прагматики произведения искусства ДПИ, историю ДПИ и народных промыслов, а также историю открытий художественных и конструктивных свойств материалов, освоения человеком материальной среды обитания, развитие ремесел.</p>  |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).</p> <p>Способен определить и реализовать приоритты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).</p> <p>способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);</p> <p>готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью</p> |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4);</p> <p>Образовательный процесс. Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);</p> |
| <b>Краткое содержание</b>             | Художественное ремесло эпохи средних веков (Западная Европа и Россия), роли и значения ДПИ эпохи Возрождения и XVII века в Западной Европе народным промыслам XVII – XIX вв. (Западная Европа и Россия), особому значению ДПИ и народные промыслы конца XIX – первой трети XX века (Западная Европа, Америка и Россия - СССР), взаимодействию ДПИ и дизайна XX – начала XXI в.   |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | Лекции<br>Практические занятия<br>Самостоятельная работа   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>Зачет 1 семестр.</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»</b>   |
| <b>Цель изучения</b>                    | Дать представления об основных этапах развития и комплексе современных проблем в области современной психологии и педагогике.  |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий ( УК-1.).</p> <p>Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).</p> <p>Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).</p> <p>способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p> <p>ПК-6 обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p> |
| <b>Краткое содержание</b>               | Дисциплина включает 7 тем: Тема 1. Психология как современная наука. Методология и методы современной психологии. Тема 2. Ощущение и   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | восприятие. Память. Внимание. Мышление и воображение. Тема 3. Темперамент и характер. Тема 4. Личность и ее формирование. Способности. Сознательная и бессознательная сфера личности. Мотивация деятельности личности. Тема 5. Педагогика как наука. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Система образования в Российской Федерации. Тема 6. Сущность обучения, его место в структуре целостного педагогического процесса. Содержание образования. Тема 7. Методы обучения, формы организации обучения. |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | Лекции<br>Практические занятия<br>Самостоятельная работа  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>экзамен 1 семестр.</b>   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«ПРОФОРИЕНТИРОВАННЫЙ КУРС ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | обучение практическому владению английским языком в сфере делового общения, расширение страноведческого, общекультурного кругозора, словарного запаса, чтение и интерпретация текстов делового содержания.  |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК- 4).</p> <p>обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);</p> <p>Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий ( УК-1.).</p> <p>Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).</p> <p>Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p> |
| <b>Краткое содержание</b>               | <b>Дисциплина включает 16 тем:</b> 1. Applying for a job. A job interview. Writing a good resume. 2. A business meeting. Making a strong start of a meeting. 3. Making telephone talks. Playing a role in team meetings. 4. Asking questions for factual information. Questioning styles. Business trips. 5. Presenting facts and figures. Making an informal talk. Telling and responding to a story. 6. Factual report. What is a business company? The company's structure. 7. Negotiating. Making proposals and counter-proposals. Writing an email, fax. 8. Chairing a meeting. The functions of a chairperson. Negotiations and contacts. 9. Emphasizing your point and your priorities. Writing memos. 10. Holding conferences. Dealing with a crisis. Finding the best solution of a problem. 11. Presentation styles. Giving presentations. The main characteristics of a market and pricing. 12. Formal correspondence. Company's finances.   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | Financial statements. Writing a formal letter. 13. Reaching agreement. Negotiating styles. 14. Selling your idea. Presenting a proposal. Giving presentations. 15. Summarizing in meetings. Reported speech. Giving an accurate report. 16. Writing minutes of the meeting. Recording decisions and actions. Recording key information. |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | Практические занятия<br>Самостоятельная работа  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>зачет 1,2 семестры</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДПИ И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | Раскрыть многообразие техник декоративного искусства их роль в художественном освоении предметной среды, изучить основы методик выполнения произведений современного ДПИ и изделий, характерных для народных ремесел.  |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1.).</p> <p>Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).</p> <p>Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-9).</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p> <p>готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4);</p> <p>Внедрение инноваций. Способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику (ПК-10).</p> |
| <b>Краткое содержание</b>               | <p>Изучаемая тематика: 1) Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. История развития декоративно-прикладного искусства;</p> <p>2) Народные художественные промыслы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Резьба и роспись по дереву.</li> <li>-Керамика.</li> <li>-Резная кость. Резьба по камню</li> <li>-Художественный металл. Декоративная роспись на металле и лаковая</li> </ul>  |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>миниатюра.</p> <p>-Кружево, ткачество, ковры, мех.</p> <p>-Глиняная игрушка. Панно из глины.</p> <p>-Вышивка.</p> <p>-Лоскутное шитье</p> <p>-Народная кукла</p> <p>-Орнамент и народный костюм в творчестве народов мира.</p> <p>-Методика освоения декоративной росписи и лепки.</p> <p>-Методика работы над тематической декоративной композицией.</p> <p>---Промыслы АР Крым.</p> |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | <p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>Экзамен 2 семестр.</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ (В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | <p>получение студентами теоретических и практических знаний, навыков в области управления личным профессиональным развитием и карьерой, а также повышение собственной эффективности, формирование готовности обучающегося к применению методов самодиагностики, самоанализа и планирования профессиональной карьеры.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся приобретет знания в области самоорганизации личности, самомаркетинга, будет способен осуществлять поиск работы и профессиональную деятельность на достаточно высоком уровне.</p>   |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способен определить и реализовать приоритты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).</p> <p>Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК- 5).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).</p> <p>готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4);</p> <p>обладанием навыками и научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);</p> <p>Образовательный процесс. Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);</p> |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Краткое содержание</b>             | Преподавание учебной дисциплины осуществляется в тесной взаимосвязи со всем комплексом психологических дисциплин. Содержание данной дисциплины преемственно связано с курсами «Общая психология», «Психология развития и возрастная психология», и других психологических дисциплин. В результате освоения этих дисциплин обучающиеся овладевают знаниями базовых понятий психологии, навыками психологической диагностики, прогнозирования изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания с использованием традиционных методов, направленных на интенсификацию развития. Освоение дисциплины «Психология профессиональной карьеры и самомаркетинга» является необходимым для прохождения преддипломной практики. |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | Лекции<br>Практические занятия<br>Самостоятельная работа   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>зачет 2 семестры</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | знакомство с разнообразием этнических культур и культурно-обусловленного поведения;<br>повышение компетентности студентов в области этнической и кросс-культурной психологии;<br>и на этой основе подготовка их к деятельности в условиях постоянного межэтнического и межкультурного взаимодействия во всех сферах жизни общества.  |
| <b>Компетенции</b>                      | Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).<br>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.<br>Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи (ОПК-3).<br>Способен к социальному взаимодействию, самоорганизации и самоуправлению системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-6)..<br>Руководство коллективом: способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-11).<br>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);<br>способностью выбирать необходимые методы научного исследования и |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);</p> <p>способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);</p>  |
| <b>Краткое содержание</b>             | <p>Вооружить студентов знаниями психологических закономерностей формирования и функционирования культурно-психологических феноменов в различных этнических группах.</p> <p>Показать своеобразие проявления этнокультурных психологических феноменов в практике межкультурных и межнациональных отношений с целью разработки рекомендаций для проведения научно обоснованной гармонизации общения и взаимодействия между людьми на основе взаимопонимания.</p> <p>Познакомить с основными техниками и приемами конструктивного ведения межкультурного диалога.</p> <p>Способствовать формированию толерантности к культурам самых различных этнических общностей</p> <p>Содействовать лучшему пониманию культуры своего народа на основе знакомства с этнопсихологическими аспектами культуры чужих народов.</p> |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | <p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>зачет 2 семестры</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«АВТОРСКИЕ ТЕХНИКИ В ДПИ»</b>   |
| <b>Цель изучения</b>                    | раскрыть специфику и технологи авторских техник в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах как специфической области творческой деятельности.   |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).</p> <p>Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи (ОПК - 1).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).</p> <p>Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК- 4).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).</p> <p>способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);</p> <p>Образовательный процесс. Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных</p> |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);  |
| <b>Краткое содержание</b>             | Изучаемая тематика: 1)Портретная композиция в технике рельефа; 2)История портрета в технике рельефа. современная портретная композиция в технике рельефа в творчестве российских и петербургских художников;3)Разработка портретной композиции. Выполнение графического эскиза с проработкой; 4)Материалы и технология медальерной работы. Подготовка основы для рельефа; 5)Перевод композиции на основу. Рельеф и принципы его создания; 6)Перевод рельефа в гипсовую форму;7)Изготовление гипсовой модели. Тонировка гипса; 8)Оформление портретного рельефа. Приемы оформления гипсовой медали для выставочного экспонирования. |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | Лекции<br>Практические занятия<br>Самостоятельная работа   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>Зачет 2 семестр.</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«ГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В ДПИ»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | раскрыть специфику и технологи графических техник в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах как специфической области творческой деятельности.  |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК — 2).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).</p> <p>способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);</p> <p>готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4);</p> <p>способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);</p> |
| <b>Краткое содержание</b>               | Изучаемая тематика: 1)История гравюры. современная гравюра в ДПИ; 2)Разработка пейзажной композиции. Выполнение графического эскиза с проработкой; 4)Материалы и технология; 5)Техника выполнения гравюры по линолеуму, дереву, пластику; 6)Печать .  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Формы проведения занятий</b>       | Лекции<br>Практические занятия<br>Самостоятельная работа |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>Зачет 2 семестр.</b>                                  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | умение вести самостоятельное художественно-проектное исследование натуры, овладение необходимыми навыками и умениями практически решать сложные изобразительные задачи по декоративному рисунку в процессе поэтапного обучения, освоение приёмов и методов трансформации натуральных наблюдений в художественный образ, усвоение практических и теоретических знаний в области декоративного рисунка.  |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ( УК-1.).</p> <p>Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3). Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).Способен к социальному взаимодействию, самоорганизации и самоуправлению системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-6).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).</p> <p>способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);</p> <p>обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);</p> <p>Образовательный процесс. Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);</p> |
| <b>Краткое содержание</b>               | Изучаемая тематика: 1)Натурные тематические постановки;<br>2)Декоративная композиция: женская фигура с натюрмортом.  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Формы проведения занятий</b>       | Практические занятия<br>Самостоятельная работа |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>зачет 3 семестр.</b>                        |

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>« НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДПИ»</b>   |
| <b>Цель изучения</b>                    | Формирование условий для введения исследовательско-проектной деятельности как основы саморазвития, самореализации и самообразования учащихся.   |
| <b>Компетенции</b>                      | <p>Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).</p> <p>Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).</p> <p>Способен определить и реализовать приоритты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p> <p>Образовательный процесс. Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);</p> |
| <b>Краткое содержание</b>               | В курсе «Научно-проектные исследования в дпи» используются технология исследовательского обучения и технология учебного проектирования, которые помогают преодолеть господство «знаниевого» подхода в пользу «деятельностного», позволяющего продуктивно усваивать знания, учиться их анализировать, сделать их более практико-ориентированными. В конечном счете, именно эти цели и преследует программа модернизации образования.   |
| <b>Формы проведения занятий</b>         | Лекции<br>Практические занятия<br>Самостоятельная работа  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>   | <b>экзамен 3 семестр.</b>   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | умение вести самостоятельное художественно-проектное исследование натуры, овладение необходимыми навыками и умениями практически решать сложные изобразительные задачи по декоративной живописи в |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | процессе поэтапного обучения, освоение приёмов и методов трансформации натуральных наблюдений в художественный образ, усвоение практических и теоретических знаний в области декоративной живописи.  |
| <b>Компетенции</b>                    | <p>Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).</p> <p>Руководство коллективом: способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-11).</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p> <p>обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);</p> <p>Образовательный процесс. Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);</p> |
| <b>Краткое содержание</b>             | Изучаемая тематика: 1)Натурные постановки (включает различные постановки с натурой и декоративными тканями); 2)Декоративная колористическая композиция (композиция – поиск живописно-пластического языка изображения фигуры).  |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | <p>Практические занятия</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>Зачет 2 семестр.</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование дисциплины (модуля)</b> | <b>«ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ»</b>  |
| <b>Цель изучения</b>                    | освоение обучающимися различных видов народных ремёсел и промыслов России и Крыма, технологии изготовления изделий изучаемых направлений. |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Компетенции</b>                    | <p>Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ( УК-1.).</p> <p>Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p> <p>Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК- 5).</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p> <p>способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);</p> <p>Образовательный процесс. Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);</p> <p>Внедрение инноваций. Способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику (ПК-10).</p> |
| <b>Краткое содержание</b>             | <p>История развития и становлении народных ремёсел и промыслов, условиям их существования на современном этапе, свойствам и особенностям применяемых материалов для изготовления различных изделий народных ремёсел и промыслов, оборудованию и инструментам различным технологиям и техническим приёмам, изготовлению художественных изделий народных ремёсел и промыслов и умению применять их на практике; законам формообразования, принципам декоративности, основным законам и средствам выразительности построения орнаментальных композиций и изображений, а, также - символике, стилистике и специфике образного языка в различных направлениях народных ремёсел и промыслов, существующих в Крыму.</p>  |
| <b>Формы проведения занятий</b>       | <p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <p><b>Экзамен 3 семестр.</b></p>  |



## АННОТАЦИИ ПРАКТИК

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование</b>                                     | <b>«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИИ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»</b>   |
| <b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b> | <p><b>Виды (типы) практики:</b> учебная</p> <p><b>Формы проведения практики</b> выполнение проектов</p> <p><b>Способы проведения практики</b> стационарная, выездная</p>   |
| <b>Компетенции</b>                                      | <p>Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ( УК-1.).</p> <p>Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).</p> <p>Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи (ОПК - 1).</p> <p>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).</p> <p>Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК- 4).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).</p> <p>Педагогическая деятельность: Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК-12).</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p> <p>обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);</p> <p>Педагогическая деятельность: Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК-12).</p> |
| <b>Краткое содержание</b>                               | <p>Практика проводится на базах: ГПА (музей), предприятиях, использующих комплекс ДПИ в художественной или культурной деятельности, музейных предприятий г. Ялты. Целью проведения практики является закрепление в ходе практической деятельности теоретических положений, описывающих процесс исполнения проектной документации или декоративных изделий различного предназначения. В связи с этим, практическая работа студентов может проводиться в нескольких направлениях.</p> <p>Изучение практических аспектов процесса исполнения разнообразных проектных разработок произведений ДПИ на базе ГПА.</p> <p>Практическая деятельность на профильных предприятиях города с целью изучения научно-практического аспекта производства, характерного для деятельности данного предприятия, являющегося базой практики.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>                   | <i>Зачет 1 семестр</i>  |
| <b>Наименование</b>                                     | <b>«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b>   |
| <b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b> | <p><i>Виды (типы) практики:</i> производственная</p> <p><i>Формы проведения практики:</i> выполнение проектов</p> <p><i>Способы проведения практики:</i> стационарная, выездная</p>   |
| <b>Компетенции</b>                                      | <p>Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1.).</p> <p>Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).</p> <p>Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).</p> <p>Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК- 4).</p> <p>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-9).</p> <p>Педагогическая деятельность: Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК-12).</p> <p>способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);</p> <p>обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);</p> |
| <b>Краткое содержание</b>                               | <p>Целью проведения практики является изучение техник исполнения декоративных изделий различного предназначения. В связи с этим, практическая работа студентов может проводиться в нескольких направлениях. Практика проводится в музеях на базах предприятий (г. Ялта), в деятельности которых практикуется создание декораций, оформительской продукции или произведений ДПИ и имеется необходимая для этого процесса материальная база. База практики выбирается согласно теме дипломного проекта. Возможен выход или выезд на объекты в другие города для сбора подготовительного материала в соответствии с темой дипломного проекта. Другое направление представляет методически завершённый процесс обучающих мастерклассов по направлению подготовки, который способствует повышению производственного мастерства студентов и пониманию</p>   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | технологического процесса в условиях фрагментарного процесса производства. |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | Зачет 2 семестр  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование</b>                                     | <b>«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»</b>  |
| <b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b> | <b>Виды (типы) практики — научно-исследовательская работа.</b><br><b>Формы проведения практики</b><br>Практика предполагает производственную, лабораторную, исследовательскую формы проведения<br><b>Способы проведения практики - стационарная, выездная.</b>   |
| <b>Компетенции</b>                                      | Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ( УК-1.).<br>Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).<br>Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи (ОПК - 1).<br>Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК - 2).<br>Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК- 4).<br>Готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ( ОПК-9).<br>Педагогическая деятельность: Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК-12).<br>способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9); |
| <b>Краткое содержание</b>                               | Производственная практика, научно-исследовательская работа студентов является в системе магистратуры и обеспечивает закрепление у них профессиональных навыков и умений выполнения практических и научных задач.<br>Работа магистрантов в период практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией: выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническую документацию и др.); составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; проведение констатирующего эксперимента; анализ экспериментальных данных; оформление результатов исследования. Магистранты работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем и преподавателями. Выполняются эскизы и творческие работы к практической части ВКР.   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>                   | Зачет 5 семестр  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование</b>                                     | <b>«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПРЕДДИПЛОМНАЯ»</b>  |
| <b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b> | <p><b>Виды (типы) практики</b> - преддипломная</p> <p><b>Формы проведения практики</b></p> <p>Практика предполагает производственную, лабораторную, исследовательскую формы проведения</p> <p><b>Способы проведения практики</b> - стационарная, выездная.</p>   |
| <b>Компетенции</b>                                      | <p>Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1.).</p> <p>Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p> <p>Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи (ОПК - 1).</p> <p>Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК- 4).</p> <p>Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе в ВО (ОПК-12).</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p> <p>готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4);</p> <p>способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);</p> |
| <b>Краткое содержание</b>                               | <p>Производственная преддипломная практика студентов является завершающим этапом учебного процесса в системе магистратуры и обеспечивает закрепление у них профессиональных навыков и умений выполнения практических и научных задач.</p> <p>Работа магистрантов в период практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией: выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническую документацию и др.); составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; проведение констатирующего эксперимента; анализ экспериментальных данных; оформление результатов исследования.</p> <p>Магистранты работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем и преподавателями. Выполняются эскизы и творческие работы к практической части ВКР.</p>   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>                   | Зачет 4 семестр  |