

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Наименование дисциплины (модуля)	«Методология научных исследований»
Цель изучения	Целью изучения дисциплины «Методы научного исследования» является формирование у студентов знаний и представлений о методологии научного исследования; процедурах подборки методов научного исследования применительно к конкретному процессу или объекту профессиональной сферы; процедурах анализа ситуаций в профессиональной сфере и выявления в проблемного компонента; процедурах формулирования проблемы, темы, гипотезы, цели и задач исследования ситуации, процесса, объекта.
Компетенции	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p> <p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>ОПК-3. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>ОПК-5. Способен использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p>ОПК-6. Способен вести научную и профессиональную дискуссию.</p> <p>ПК-1. Готов демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>
Краткое содержание	Предметом изучения дисциплины «Методы научного исследования» является система знаний и представлений об основных понятиях и категориях дисциплины: методологических основах и принципах организации научного знания; основных принципах организации самостоятельной научной деятельности, связанной со сбором, обработкой и публичным представлением теоретического и эмпирического материала; методах научного исследования процессов в сфере профессиональной деятельности; основных принципах научного исследования, методологии и этике; критериях оценки качества научно-исследовательской работы.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	зачет 1 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Семиотика в культуре»
Цель изучения	Цель дисциплины - раскрыть значение и роль семантики в культуре, информационно-семиотический подход к культуре, рассмотреть знаковые средства культуры и трактовать культурные феномены как составленные с помощью этих средств «тексты», которые несут в себе определенную информацию.
Компетенции	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-3. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>ОПК-4. Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.</p> <p>ПК-1. Готов демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p> <p>ПК-3. Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.</p> <p>ПК-11. Способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий.</p>
Краткое содержание	Семиотика культуры – дисциплина, направленная на расширение знаний магистрантов по проблемам языка, символов культуры и культурных кодов. Изучение дисциплины должно способствовать развитию умения магистрантов разбираться в многообразии символов культуры и культурных кодов.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	экзамен 1 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	«Психология управления»
Цель изучения	Целями освоения дисциплины «Психология управления» являются формирование знаний о психологическом содержании и структуре управленческой деятельности, психологических особенностях личности руководителя и психологических закономерностях совместной деятельности людей по достижению организационных целей; формирование практических навыков психологического сопровождения управленческой деятельности.
Компетенции	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>ОПК-9. Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</p> <p>ПК-8. Способность организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний.</p> <p>ПК-9. Способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p>
Краткое содержание	Курс посвящен ключевым аспектам формирования способности анализа профессиональной деятельности в сфере закупок с точки зрения закономерностей психологии, использованию психологических законов в профессиональной деятельности, технологии организационного поведения личности и установления межличностных отношений, выявлению психологических особенностей управленческих функций и их влияния на профессиональную деятельность.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия (при наличии)</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	«История и методология дизайн-проектирования»
Цель изучения	<ul style="list-style-type: none"> - понимание студентами процессов развития дизайна, - формирование у студентов целостных и многосторонних подходов к процессу создания дизайнерских проектов, - формирование навыков анализа и учета различных факторов, влияющих на конечный результат проектирования.
Компетенции	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в

	<p>процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-3. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>ОПК-4. Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.</p> <p>ПК-1. Готов демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>
Краткое содержание	<p>Дисциплина включает следующие темы: Проблемы как двигатель развития дизайна. Система дизайна. Историческое развитие дизайна в творческих высших школах с 1919г. Требования к качеству продукции. Основные проблемы дизайна в нашей стране. Постиндустриальное общество. Тенденции развития дизайна. Дизайн в условиях глобализации. Технологии XXI века как проблема.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия (при наличии)</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Экзамен 1 семестр.</p>

Наименование дисциплины (модуля)	<p>«ДПВ1: Конструирование в дизайне среды»</p>
Цель изучения	<p>Целью освоения дисциплины является: овладение знаниями по назначению основных архитектурных конструкций зданий и сооружений и их работе в конструктивной схеме здания с учетом конструктивных схем и материалов конструкций.</p>
Компетенции	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p> <p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>ОПК-7. Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>ОПК-8. Готовность использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-3. Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.</p> <p>ПК-5. Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творче-</p>

	<p>ском подходе, на практике.</p> <p>ПК-6. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p>
Краткое содержание	<p>-теоретическое и практическое овладение студентами общими основами культуры творческо– конструкторской деятельности (проективной, терминологической, конструкторско– технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной), опытом собственной творческой деятельности;</p> <p>-ознакомление с методами разработки новых проектных решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; формирование требований к изделию и оценки его качества, анализа существующих проектных решений и установления оптимальных параметров проектируемого изделия; обеспечение дизайн-образования студентов.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия (при наличии)</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Дифференцированный зачет 1 семестр.</p>

Наименование дисциплины (модуля)	<p>«ДПВ1: Макетирование в дизайне среды»</p>
Цель изучения	<p>Целью изучения дисциплины является свободное владение техническими приемами макетирования на разных стадиях проектирования, применением различных материалов, владение приемами объемного моделирования средовых объектов и их элементов, а также способами их внедрения в средовой дизайн.</p>
Компетенции	<p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>ОПК-7. Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>ОПК-8. Готовность использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-3. Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.</p> <p>ПК-5. Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>
Краткое содержание	<p>В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических/семинарских занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки</p>

	практических умений и навыков и усвоения тем.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 1 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	«Педагогика высшей школы»
Цель изучения	– овладение основами общей психолого-педагогической грамотности и освоение умения ориентироваться в исторической и современной методологической ситуации в психологии и педагогике.
Компетенции	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-10. Способен преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях, в том числе высшего образования. ПК-2. Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.
Краткое содержание	Дисциплина включает 7 тем: Тема 1. Психология как современная наука. Методология и методы современной психологии. Тема 2. Ощущение и восприятие. Память. Внимание. Мышление и воображение. Тема 3. Темперамент и характер. Тема 4. Личность и ее формирование. Способности. Сознательная и бессознательная сфера личности. Мотивация деятельности личности. Тема 5. Педагогика как наука. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Система образования в Российской Федерации. Тема 6. Сущность обучения, его место в структуре целостного педагогического процесса. Содержание образования. Тема 7. Методы обучения, формы организации обучения.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	«Профессионально ориентированный курс иностранного языка»
Цель изучения	– обучение практическому владению английским языком в сфере делового общения, расширение страноведческого и общекультурного кругозора;

	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование и дальнейшее развитие знаний, умений и навыков, полученных по окончании обучения в соответствии с программами по дисциплинам «Иностранный язык»; – расширение словарного запаса, в том числе в сфере делового общения; обучение аудированию аутентичной иноязычной речи в сфере делового общения; – обучение монологической речи; – обучение диалогической речи через непосредственное общение, а также при работе с аудио- и видеоматериалами; – обучение правил тому речевому поведению в ситуациях делового общения в объеме изучаемой тематики; – чтение и интерпретация современных текстов делового содержания.
Компетенции	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>ОПК-4. Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.</p>
Краткое содержание	<p>Дисциплина включает 16 тем: 1. Applying for a job. A job interview. Writing a good resume. 2. A business meeting. Making a strong start of a meeting. 3. Making telephone talks. Playing a role in team meetings. 4. Asking questions for factual information. Questioning styles. Business trips. 5. Presenting facts and figures. Making an informal talk. Telling and responding to a story. 6. Factual report. What is a business company? The company's structure. 7. Negotiating. Making proposals and counter-proposals. Writing an email, fax. 8. Chairing a meeting. The functions of a chairperson. Negotiations and contacts. 9. Emphasizing your point and your priorities. Writing memos. 10. Holding conferences. Dealing with a crisis. Finding the best solution of a problem. 11. Presentation styles. Giving presentations. The main characteristics of a market and pricing. 12. Formal correspondence. Company's finances. Financial statements. Writing a formal letter. 13. Reaching agreement. Negotiating styles. 14. Selling your idea. Presenting a proposal. Giving presentations. 15. Summarizing in meetings. Reported speech. Giving an accurate report. 16. Writing minutes of the meeting. Recording decisions and actions. Recording key information.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции</p> <p>Лабораторные занятия (при наличии)</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачет 1, дифференцированный зачет 2 семестр</p>

Наименование дисциплины (модуля)	<p>«Академическая живопись и рисунок»</p>
Цель изучения	<ul style="list-style-type: none"> – развитие у студентов умения реалистической передачи живой природы (в портрете и фигуре человека); ознакомление учащихся с основами построения человеческого тела и его анатомических особенностей; – умение изображать человека во взаимосвязи с окружающей средой, с учетом различных условий освещения, линейной и воздушно-пространственной перспективы; – развитие у студентов зрительной памяти, объемно-пространственного

	мышления и воображения; а также на изучение различных техник рисунка. - развитие у студентов умения реалистической передачи живой природы (в портрете и фигуре человека); ознакомление учащихся с основами передачи световоздушной среды, колористического единства; умение изображать предметный мир и человека во взаимосвязи с окружающей средой, с учетом различных условий освещения, линейной и воздушно-пространственной перспективы.
Компетенции	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научнометодической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи. ОПК-2. Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах). ПК-4. Готовность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту. ПК-11. Способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий.
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Введение в предметную сферу дисциплины, Методология психологического исследования, Понятие исследования и исследовательской деятельности, Виды и специфика исследований в психологии, Обоснование планирования теоретического и эмпирического исследования, Этапы психологического исследования и общая схема, Сбор данных в теоретическом и эмпирическом исследовании, Обобщение и объяснение результатов теоретического и эмпирического исследования. Дисциплина включает следующие темы: Выполнение натюрморта в интерьере. Этуд мужской полуфигуры (головы с плечевым поясом). Этуд мужской полуфигуры. Обнаженный торс с контрастным боковым освещением. Выполнение постановки: сидящая мужская фигура в национальном костюме с бытовым предметом в руках. Этуд сидящей женской фигуры в народном костюме, с пряжкой, рушником и цветами.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лабораторные занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 1,2 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Научно-проектные исследования в дизайне среды»
Цель изучения	Цель освоения дисциплины — подготовка к проектной, научно-исследовательской, критической и экспертной видам профессиональной деятельности в области дизайна среды.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

	<p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>ОПК-3. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>ОПК-4. Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.</p> <p>ПК-1. Готов демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p> <p>ПК-3. Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.</p>
Краткое содержание	<p>Подготовка к профессиональной реализации по видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная: разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию среды и ее компонентов, инновационного, междисциплинарного и специализированного характера; - научно-исследовательская: выявление и исследование прикладных и фундаментальных проблем развития среды, дизайнерской деятельности, разработка предложений по их решению; руководство разработкой заданий на проектирование инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - критическая и экспертная: обобщение и анализ опыта разработки и реализации дизайнерских решений, подготовка отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию; подготовка заключений и оценка результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам дизайна среды.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия (при наличии)</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Экзамен 2 семестр.</p>

Наименование дисциплины (модуля)	«Ландшафтное проектирование среды»
---	---

Цель изучения	Обеспечить магистрантов знаниями истории и теории ландшафтного дизайна как основы организации, сохранения и восстановления современных и исторических ландшафтов, одновременно обеспечивающих оздоровление среды обитания человеческого общества.
Компетенции	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>ОПК-2. Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах). ОПК-7. Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>ОПК-8. Готовность использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-6. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>ПК-7. Готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.</p>
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Введение. Краткая история ландшафтного дизайна. Интродукция– основа дополнительного ассортимента древесных и кустарниковых пород в ландшафтном дизайне. Основные этапы проектирования в ландшафтном дизайне. Характеристика декоративно-цветущих, вьющихся, лиственно-декоративных и ковровых однолетников, двулетних и многолетних цветочных культур. Проблемы сортообразования и сортосмены в цветоводстве, пути их решения. Общая характеристика выгоночных цветочных культур и вечнозеленых декоративно-лиственных и красивоцветущих культур.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лабораторные занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 1, экзамен 2 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	«Проектный менеджмент (в профессиональной деятельности)»
Цель изучения	Цель освоения дисциплины «Проектный менеджмент» — сформировать у магистрантов систему знаний в области управления проектами и современное управленческое мышление, способствующее управлению проектом на всех стадиях его жизненного цикла.
Компетенции	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>ОПК-5. Способен использовать на практике умения и навыки в орга-</p>

	<p>низации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p>ПК-9. Способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>ПК-11. Способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий.</p>
Краткое содержание	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить магистрантов с предпосылками становления проектного менеджмента как отдельной дисциплины управленческой науки, показать различия между функциональным и проектным управлением; - сформировать у магистрантов представление о методологии управления проектами и системное представление о проектном менеджменте; - выделить функциональные области управления проектами, выработать у магистрантов навыки применения методов управления проектами и обозначить ключевые точки приложения управленческого воздействия на различных стадиях проекта.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия (при наличии)</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Дифференцированный зачет 2 семестр.</p>

Наименование дисциплины (модуля)	<p>«Межкультурное взаимодействие»</p>
Цель изучения	<p>Целью освоения дисциплины является систематизация знаний обучаемых в области межкультурной интеракции. Расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации должно ориентировать их на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, а также на развитие у них аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру.</p>
Компетенции	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-4. Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.</p> <p>ПК-1. Готов демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>

Краткое содержание	<p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вооружить студентов знаниями о формировании и функционировании культурных феноменов в различных этнических группах; 2) показать своеобразие проявления этнокультурных феноменов в практике межкультурных и межнациональных отношений с целью разработки рекомендаций для проведения научно обоснованной гармонизации общения и взаимодействия между людьми на основе взаимопонимания; 3) познакомить с основными техниками и приемами конструктивного ведения межкультурного диалога; 4) способствовать формированию толерантности к культурам самых различных этнических общностей; 5) содействовать лучшему пониманию культуры своего народа на основе знакомства с этнопсихологическими аспектами культуры иных народов.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачет 2 семестр.</p>

Наименование дисциплины (модуля)	<p>«ДПВ2: Основы теории проектирования средовых комплексов»</p>
Цель изучения	<p>Формирование теоретических знаний и систематизированного представления о проектировании средовых дизайнерских комплексов, их особенностях и отличиях.</p>
Компетенции	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>ОПК-5. Способен использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p>ОПК-6. Способен вести научную и профессиональную дискуссию.</p> <p>ПК-6. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>ПК-7. Готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.</p> <p>ПК-10. Способность владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера.</p>
Краткое содержание	<p>Дисциплина расширяет спектр научных и образовательных проблем, определяющих профессиональную компетентность будущего выпускника, отражает современные подходы к подготовке специалистов, ориентирована на формирование интегративных знаний. Таким образом, она становится рабочим инструментом, позволяющим магистру постоянно совершенствовать свои знания в области проектирования средовых</p>

	дизайнерских комплексов.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 2 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	«ДПВ2: Концептуальное проектирование»
Цель изучения	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков дизайнерской деятельности, охватывающей широкий спектр проектных задач, основанных на умении синтезировать творческие идеи, используя информацию из различных областей знаний и научно-исследовательской работы; - развивать творческий диапазон обучающихся, способность обосновывать свои предложения, формулировать условия и требования к проектному заданию по созданию эстетически выразительной полиграфической, визуальной, мультимедийной продукции; - формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности.
Компетенции	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>ОПК-5. Способен использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p>ОПК-6. Способен вести научную и профессиональную дискуссию.</p> <p>ПК-6. Готовность демонстрировать наличие комплексно-информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>ПК-7. Готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.</p> <p>ПК-10. Способность владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера.</p>
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Комплексные объекты графического дизайна. Особенности дизайнерского проектирования сложных комплексных объектов. Выполнение курсового проекта на основе научно-теоретической обоснования и производственной спецификации.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 2 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	«Системное дизайн-проектирование»
Цель изучения	<ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня профессиональной подготовки; – способствовать развитию у студентов творческого, комбинаторного и композиционного мышления; – приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления деятельности на высоком профессиональном уровне.
Компетенции	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p> <p>ОПК-6. Способен вести научную и профессиональную дискуссию.</p> <p>ОПК-7. Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>ОПК-8. Готовность использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-6. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>ПК-7. Готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.</p> <p>ПК-10. Способность владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера.</p>
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Витрина и вывеска как виды рекламного дизайна. Световая реклама. Обзор источников света для вывесок. Оформление выставочных комплексов. Оборудование, модули, технологии. Выполнение практического задания. Оформление городской среды. Суперграфика и рекламная графика. Искусство поп-арта как форма суперграфики. Современные технологии в праздничном оформлении города. Разработка концепции городского праздника сценарий, взаимосвязь экстерьера, человека и процесса.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	экзамен 3 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Дизайн среды и монументальное искусство»
---	--

Цель изучения	Целью настоящего курса является овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды через произведения монументально-декоративного искусства, средства визуальных коммуникаций, рекламу.
Компетенции	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>ОПК-6. Способен вести научную и профессиональную дискуссию.</p> <p>ОПК-7. Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>ОПК-8. Готовность использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-6. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>ПК-7. Готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.</p> <p>ПК-10. Способность владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера.</p>
Краткое содержание	<p>Программой курса предусмотрено проведение практических работ, направленных на выполнение творческих заданий.</p> <p>Практический курс построен таким образом, что теоретические знания закрепляются выполнением декоративного решения для конкретной среды в материале. Для зачета студент представляет эскизное решение в материале и разработку дизайн-концепции с использованием авторского декоративного решения.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Практические занятия (при наличии)</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	экзамен 3 семестр.

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

Наименование	«Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Виды (типы) практики учебная Формы проведения практики выполнение проектов Способы проведения практики стационарная, выездная
Компетенции	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>ОПК-7. Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>ОПК-8. Готовность использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-4. Готовность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПК-6. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>ПК-11. Способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий.</p>
Краткое содержание	Исполнительная практика проводится на базах дизайнерских фирм г. Ялта. База практики выбирается согласно теме дипломного проекта. Возможен выход или выезд на объекты в другие города для сбора подготовительного материала в соответствии с темой дипломного проекта.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 1 семестр

Наименование	«Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Виды (типы) практики - производственная Формы проведения практики педагогическая Способы проведения практики - стационарная, выездная
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных

	<p>ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p> <p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>ОПК-1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.</p> <p>ОПК-3. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>ОПК-7. Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>ОПК-8. Готовность использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-2. Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p><i>Исследовательская деятельность:</i> Определение дидактических и методических аспектов магистерской работы, которые могут быть реализованы и апробированы в ходе практики.</p> <p><i>Преподавательская деятельность:</i> подготовка методических разработок занятий, плана локального экспериментального исследования по использованию результатов проводимой студентом научно-исследовательской работы.</p> <p><i>Воспитательная и вне учебная работа:</i> подготовка выставок и других мероприятий по планам кафедры.</p> <p><i>Организационно-содержательный этап,</i> включающий: проведение системы учебных занятий и их самоанализ. Посещение не менее трех занятий сокурсников. Участие в обсуждении и анализе их работы.</p> <p><i>Заключительный этап,</i> включающий подготовку отчетов по всем видам деятельности, представление результатов научно-исследовательской работы на итоговой конференции.</p>
<p>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет 2 семестр</p>

<p>Наименование</p>	<p>«Производственная практика, научно-исследовательская работа</p>
<p>Виды (типы), формы и способы проведения</p>	<p>Научно-исследовательской работе отводится одна из ключевых позиций в ходе обучения в магистратуре. Виды (типы) практики производственная</p>

практики	Формы проведения практики исследовательская работа Способы проведения практики стационарная
Компетенции	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-3. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>ОПК-6. Способен вести научную и профессиональную дискуссию.</p> <p>ПК-1. Готов демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p> <p>ПК-11. Способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий.</p>
Краткое содержание	<p>1. Основные направления совершенствования дизайн - проектирования костюма. Выполнение аналитического обзора литературных источников.</p> <p>2. Разработка программы исследования. Разработка методологического раздела: формулировка проблемы, определение объекта и предмета исследования, определение цели и задач исследования, интерпретация основных понятий, формулировка рабочих гипотез.</p> <p>3. Разработка процедурного раздела рабочей программы: составление принципиального плана исследований, характеристика методологического аппарата предполагаемого исследования с обоснованием адекватности выбранных методов сбора и обработки информации поставленным целям и задачам исследования.</p> <p>4. Сбор эмпирического материала: Проведение исследований и проектных действий, обработка результатов, проверка их достоверности достаточно для завершения работы над исследованием .</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 3 семестр

Наименование	«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Виды (типы) практики - преддипломная</p> <p>Формы проведения практики</p> <p>Практика предполагает производственную, лабораторную, исследовательскую формы проведения</p> <p>Способы проведения практики - стационарная, выездная.</p>

Компетенции	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.</p> <p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>ОПК-3. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>ОПК-7. Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>ОПК-8. Готовность использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-3. Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.</p> <p>ПК-5. Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>ПК-6. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p>
Краткое содержание	<p>Работа магистрантов в период практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией: выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническую документацию и др.); составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; проведение констатирующего эксперимента; анализ экспериментальных данных; оформление результатов исследования. Магистранты работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем и преподавателями.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 3 семестр