

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
направленность «Художественная роспись»**

Наименование дисциплины (модуля)	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК
Цель изучения	Обучения основам изобразительной грамоты и формирования умений и навыков реалистического изображения; изучение закономерностей природы; постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка; повышение культуры восприятия студентов; формирование высоких эстетических потребностей; развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.
Компетенции	Системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); профессиональная ориентация: способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-2); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2)
Краткое содержание	Рисунок натюрморта их трех гипсовых геометрических тел, рисунок несложного натюрморта из бытовых предметов на нейтральном фоне, конструктивные линейные наброски отдельных бытовых предметов (стул, тумба, кувшин, вазы, банки и др.), рисунок несложного натюрморта из бытовых предметов на нейтральном фоне. архитектурные детали голова человека фигура человека.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	1,2,3,4,5,6,7,8 сем. – экзамены.

Наименование дисциплины (модуля)	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ
Цель изучения	Сформировать профессиональные знания и навыки будущему художнику декоративно – прикладного искусства, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой деятельности.
Компетенции	Системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск,

	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-3); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2)
Краткое содержание	В основу метода обучения рисунку положено рисование с натуры, поскольку в процессе непосредственного изображения у студентов формируются необходимые профессиональные умения и навыки, развиваются зрительная память и воображение, активизируется процесс эстетического восприятия окружающей действительности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	1,2,3,4,5,6,7 сем. – экзамен, 8 сем. - зачет

Наименование дисциплины (модуля)	ИСТОРИЯ
Цель изучения	- изучение истории России с древнейших времен до начала XXI века (по направлениям: социально-экономическое развитие, внутренняя и внешняя политика, общественная мысль и общественное движение, культура), - комплексное рассмотрение указанного периода отечественной истории в контексте предыдущего и последующего этапов истории России, а также на фоне событий всеобщей истории.
Компетенции	межкультурное взаимодействие, способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); правовые и экономические основы профессиональной деятельности, способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей (ОПК-8);
Краткое содержание	Курс содержит 2 основных раздела – История России с древнейших времен до XX в и История России XX – начала XXI вв.. Древняя история Руси. Киевская Русь – раннефеодальное государство. Образование на территории Руси княжеств-государств. Образование Российского государства. Реформы Петра Великого. Внешняя политика. Оформление абсолютизма в первой четверти XVIII в. Россия в середине XVIII в. Начало разложения феодально-крепостной системы. Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX века. Крымская война 1853 – 1856 гг. Общественная мысль и духовная жизнь в России на рубеже XIX–XX вв. Образование СССР. Социально-экономическое развитие СССР. Перестройка М.С. Горбачева (1984 – 1991 гг.). Российская Федерация в постсоветское время. Внутренняя и внешняя политика.

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (2 семестр).

Наименование дисциплины (модуля)	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
Цель изучения	Подготовка квалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владеющих навыками конструирования и технологического воплощения в материале предметов декоративного искусства и ориентированных на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и изделий.
Компетенции	межкультурное взаимодействие, способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); правовые и экономические основы профессиональной деятельности, способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей (ОПК-8);
Краткое содержание	Введение в курс «История искусств»; искусство Древнего мира; искусство периода Средневековья; искусство эпохи Возрождения Искусство XVII – XIX вв.; искусство XX века.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - зачет; 1,2,3,4,5 семестр - экзамены.

Наименование дисциплины (модуля)	ИНФОРМАТИКА И КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНИКА
Цель изучения	Овладение компьютерной графикой, формирование комплекса знаний и профессиональных умений, направленных на совершенствование процессов овладения компьютерной графикой.
Компетенции	ОПК-5. Способен способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании. ОПК-9. Информационно-коммуникационные технологии, способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
Краткое	Теоретико-методологические основы информатики. Программное

содержание	обеспечение персональных компьютеров. Операционная система Windows. Глобальная компьютерная сеть Internet. Текстовые редакторы, текстовый редактор MicrosoftWord. Системы табличной обработки данных. Табличный процессор MicrosoftExcel. Программа для создания презентаций MicrosoftPowerPoint. Специализированные программные продукты.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 1 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
Цель изучения	Цель дисциплины «Иностранный язык»- практическое овладение разговорно-бытовой и общественно-политической речью для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; знакомство с основами страноведения и строем английского языка. Курс ориентирован на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков будущих философов.
Компетенции	коммуникация, способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
Краткое содержание	В курсе выделено несколько разделов: Раздел 1. Родственные отношения и личностные характеристики. Раздел 2. Современная система образования в России и за рубежом. Раздел 3. Россия в современном мире. Раздел 4. Мир изучаемого языка. Раздел 5. Система государственного устройства и политической власти в США и Великобритании. Раздел 6. Культурные особенности и национальные традиции США и Великобритании. Раздел 7. Региональное управление в США и Великобритании. Раздел 8. Глобальные процессы в мировой политике и международные организации...
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной	Зачет 1 семестр, экзамен 2 семестр

аттестации	
------------	--

Наименование дисциплины (модуля)	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
Цель изучения	Курс «Русский язык и культура речи» для студентов гуманитариев нацелен на повышение уровня практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования.
Компетенции	коммуникация, способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
Краткое содержание	В курсе выделено несколько разделов: Раздел 1. Основные понятия культуры речи. Языковая норма. Раздел 2. Функциональные стили современного русского языка. Раздел 3. Речевой этикет. Особенности устного публичного выступления.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Цель изучения	Изучить основы проектной деятельности, освоить умения и навыки проектной деятельности.
Компетенции	разработка и реализация проектов, способен использовать основы экономических и правовых знаний в различных сферах деятельности (УК-9).
Краткое содержание	Создание системного видения проекта Генерация и презентация идеи проекта Формирование команды и обеспечение необходимой инфраструктуры для бесперебойного взаимодействия участников Разбиение проекта на этапы жизненного цикла Планирование работ по каждому этапу Работа с рисками: идентификация и реагирование Составление бюджета проекта Общее представление о существующих стандартах и методологиях в области управления проектами
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачёт – 7 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Цель изучения	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Компетенции	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
Краткое содержание	Основные разделы: ОФП – общая физическая подготовка; Виды специализаций: атлетическая гимнастика, волейбол, карате, настольный теннис, пауэрлифтинг, самбо, самооборона, танцевальная аэробика, футбол.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ
Цель изучения	Профессиональная подготовка квалифицированных компетентных специалистов – художников декоративно-прикладного искусства в области художественной росписи.
Компетенции	системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-3); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2);
Краткое содержание	Вводное занятие. Законы построения композиции. Пространство в композиции. Перспектива. Контраст. Тон. Акцент. Влияние цвета и соотношение цветовых пятен на композиции. Золотое сечение.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 2 семестр

Наименование	
---------------------	--

дисциплины (модуля)	ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является формирование знаний по вопросам современной теории государства и права, обеспечение усвоения содержания правовой терминологии, умение использовать полученные знания при рассмотрении вопросов функционирования государства; добиваться понимания особенностей права и его роли в процессе формирования государства, формирование умения осуществлять правовую воспитательную работу.
Компетенции	межкультурное взаимодействие, способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); профессиональная ориентация, способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1);
Краткое содержание	Курс не содержит разделов и представляет собой единый содержательный блок, в котором выделено несколько тем: возникновение государства и права, формы и функции государства, механизм государства; право и его признаки; функции права, источники права; возникновение государственности, система права, нормы права, их структура, правовые отношения, юридическая ответственность, законность и правопорядок.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ПЕРСПЕКТИВА
Цель изучения	Изучение начертательной геометрии способствует развитию пространственного воображения и навыков правильного логического мышления. Совершенство способностей плоскостного изображения мысленно создает представление о формах предмета.
Компетенции	системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); профессиональная ориентация: способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-2);
Краткое содержание	Введение в предмет начертательной геометрии; методы проецирования; центральное, параллельное, косоугольное и ортогональное проецирование. Проецирование точки, на одну плоскость. Проецирование точки на две и три плоскости комплексного чертежа. Построение эпюра

	(комплексного чертежа); проецирование отрезка прямой. прямая общего положения. следы прямой. определение четвертей, через которые проходит прямая. Определение угла наклона прямой к плоскостям проекции; Частные положения прямых; прямые уровня – параллельный одной из плоскостей проекций (горизонтальная, фронтальная, профильная прямая уровня), их свойства; Проецирующие прямые – перпендикулярные одной из плоскостей проекций (горизонтально-проецирующая, фронтально-проецирующая, профильно-проецирующая). Взаимное расположение прямых в пространстве (параллельные, пересекающиеся, скрещивающиеся); Плоскость. Плоскости общего и частного положения Плоскости уровня, проецирующие плоскости и их свойства; Взаимное положение двух плоскостей; Способы преобразования комплексного чертежа;
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
Цель изучения	Формирование профессиональной компетентности художника декоративно-прикладного искусства в области скульптуры и пластического моделирования.
Компетенции	системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); профессиональная ориентация, способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1);
Краткое содержание	Упражнения «Пластические фактуры». Этюд драпировки с натуры. Этюд листа дерева или кустарника не сложной формы. Лепка натюрморта, состоящего из простых геометрических тел: куба цилиндра и эллипсоида. Лепка тематического натюрморта. Лепка архитектурного орнамента. Лепка анималистической композиции. Лепка рельефа цветка и ветки. Лепка растительного орнамента по утвержденному эскизу. Лепка черепа. Лепка головы человека с гипсового слепка произведения классической скульптуры. Фигура человека. Лепка этюда фигуры человека с гипсового образца. Лепка интерьерной скульптуры.
Виды учебных занятий (согласно учебному	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа

плану)	
Форма промежуточной аттестации	Экзамены – 3,4 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ФИЛОСОФИЯ
Цель изучения	Формирование основ системного научно-философского мировоззрения; создание у студентов целостного представления о мире и месте человека в нем; исследование ключевых философских проблем развития природы, общества и мышления.
Компетенции	межкультурное взаимодействие, способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
Краткое содержание	Философия, круг ее проблем и роль в обществе; этапы развития философии; Бытие. Материя. Сознание; Диалектика и ее альтернативы; Бытие человека как проблема философии; Сознание как отражение и деятельность; практика как специфически человеческий способ отношения к миру; познание. Научное познание; Природа как предмет философского осмысления; общество; основы философского анализа. Культура и цивилизация; социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет 3 семестр</i>

Наименование дисциплины (модуля)	ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ
Цель изучения	Развитие у обучающихся понимания строения человеческого тела, ознакомление с методикой построения всей фигуры в покое и движении; пробуждение интереса к художественно-анатомическому анализу человеческой фигуры и вытекающему из него чувству целесообразности, красоты; выработка навыков объемно-пространственного видения и рисования; умение обучающихся применять знания о взаимосвязи принципов построения и формообразования человеческого тела на практике.
Компетенции	системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); профессиональная ориентация, способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1);

Краткое содержание	Общее понятие о скелете. Скелет туловища. Скелет нижних конечностей. Скелет плечевого пояса, скелет верхних конечностей. Кости черепа. Классификация мышц. Мышцы туловища. Мышцы нижних конечностей. Мышцы верхних конечностей. Мышцы головы, шеи.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Цель изучения	В дисциплине рассматриваются: современное состояние и негативные факторы среды обитания; принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; основы проектирования и применения экобиозащитной техники, методы исследования устойчивости функционирования объектов экономики и технических систем в чрезвычайных ситуациях и разработка моделей их последствий; разработка мероприятий по защите населения и производственного персонала объектов экономики в чрезвычайных ситуациях, в том числе и в условиях ведения военных действий, актов терроризма и ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий; контроль и управление условиями жизнедеятельности, в том числе оценка риска и управление рисками.
Компетенции	безопасность жизнедеятельности, способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (ОК-8);
Краткое содержание	В курсе выделено несколько разделов: Раздел 1. Введение. Предмет и цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Раздел 2. Чрезвычайные ситуации природного характера. Раздел 3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Раздел 4. Меняющиеся факторы среды обитания и здоровье населения. Раздел 5. Безопасность трудовой деятельности и в бытовой травматизм. Раздел 6. Социально-экономические чрезвычайные ситуации. Раздел 7. Российская система предупреждения и ликвидации ЧС.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа

Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр.
---------------------------------------	-------------------------

Наименование дисциплины (модуля)	ЭКОНОМИКА
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является познакомить студентов с системой знаний, представляющих современную экономическую теорию; дать представление о теориях экономического выбора, описывающих поведение потребителя и производителя; подготовить к восприятию экономических проблем на основе знаний макроэкономических концепций. Задачей изучения дисциплины является овладение основными экономическим концепциями и обучение методам экономического анализа, необходимым для формирования набора общекультурных компетенций бакалавра по направлениям подготовки «Философия».
Компетенции	командная работа и лидерство, способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
Краткое содержание	В курсе выделено несколько разделов: Раздел 1. Введение в экономическую теорию. Раздел 2. Микроэкономика. Раздел 3. Макроэкономика Раздел 4. Трансформационные процессы в современной российской экономике.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДЕКОРАТИВНЫЕ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ
Цель изучения	Подготовка квалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владеющих навыками декоративного рисунка и живописи в соответствии с требованиями.
Компетенции	системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2);
Краткое содержание	Поиск и решение декоративных форм натюрморта. Декоративный рисунок натюрморта на проработку фактур. Использование техники «гризайль» в решении сложного натюрморта. Мягкие материалы в построении

Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр.
---------------------------------------	-------------------------

Наименование дисциплины (модуля)	ЭКОНОМИКА
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является познакомить студентов с системой знаний, представляющих современную экономическую теорию; дать представление о теориях экономического выбора, описывающих поведение потребителя и производителя; подготовить к восприятию экономических проблем на основе знаний макроэкономических концепций. Задачей изучения дисциплины является овладение основными экономическим концепциями и обучение методам экономического анализа, необходимым для формирования набора общекультурных компетенций бакалавра по направлениям подготовки «Философия».
Компетенции	командная работа и лидерство, способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
Краткое содержание	В курсе выделено несколько разделов: Раздел 1. Введение в экономическую теорию. Раздел 2. Микроэкономика. Раздел 3. Макроэкономика Раздел 4. Трансформационные процессы в современной российской экономике.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Семинарские занятия (при наличии) Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДЕКОРАТИВНЫЕ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ
Цель изучения	Подготовка квалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владеющих навыками декоративного рисунка и живописи в соответствии с требованиями.
Компетенции	системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2);
Краткое содержание	Поиск и решение декоративных форм натюрморта. Декоративный рисунок натюрморта на проработку фактур. Использование техники «гри-зайль» в решении сложного натюрморта. Мягкие материалы в построении

	зайль» в решении сложного натюрморта. Мягкие материалы в построении декоративного рисунка интерьера Анималистическое декорирование в эскизах Декоративный рисунок пейзажа. Декоративноеэскизирование портрета однокурсника. Итоговое задание. Натурная постановка на декорирование и фактурную оóработку форм. Декоративный рисунок натурщика (портрет в технике «гризайль»). Декоративный портрет натурщика с атрибутами. Фигура человека в интерьере. Декоративное решение. Виды учебной работы Практические занятия и самостоятельные работы. Используемые информационные, инструментальные и программные средства. Сущность, методы, приёмы, цели и задачи декоративной живописи. Материалы и практика творческой работы в декоративной живописи. Форэскиз и подготовительный рисунок. Создание на основе постановки композиции с использованием средств и приемов плоскостного характера изображения. Пространственные построения в декоративной живописи. Этапы создания изображения объектов. Схематизация. Типизация. Индивидуализация. Внешние признаки объектов. Цвет и колорит в декоративной живописи. Жанры декоративной живописи. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет. Диапазон возможных принципов декоративных решений. Натурная постановка на декорирование и фактурную колористическую обработку форм Тональное решение декоративного портрета. Проблема построения пространства в декоративной живописи. Атональное решение декоративного портрета натурщика с атрибутами.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 6 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ
Цель изучения	Ознакомить обучающихся с наиболее технологиями и приемами росписи по дереву. Дать профессиональные знания и навыки будущему учителю изобразительного искусства по художественной росписи по дереву, развить его творческие способности в области декоративно-прикладного искусства, заложить прочные основы мастерства, необходимые для самостоятельной творческой работы.
Компетенции	системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); разработка и реализация научно-исследовательских проектов, способен к проведению предпроектных исследований и работ на основе методов научного исследования (ПК-1);
Краткое содержание	Большое внимание уделяется повышению эффективности профессиональной подготовки. Дисциплина «История художественной росписи», решает эту задачу, соединив в интеграционном курсе содержание деятельности по различным видам декоративно-прикладной деятельности, кото-

	рые органически взаимосвязаны, объединенные одной целью. Интеграция программ помогает формированию целостного представления об окружающем мире, способствует соединению получаемых дифференцированных знаний в единую систему. Особенностью программы является и выделение большего, чем в других программах, количества часов на изучение традиционного искусства. Интегрированное изучение декоративно-прикладного искусства русского и северного обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 6 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ШРИФТЫ: КОНСТРУИРОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ
Цель изучения	Освоения дисциплины являются: изучение целостного восприятия теории о шрифте в ее исторической динамике; умение грамотно использовать технологию в области шрифтообразования.
Компетенции	системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании(ОПК-5); способен к концептуальной и художественно-технической разработке, а также изготовлению и реализации художественно-дизайнерских изделий (ПК-3).
Краткое содержание	Искусство шрифта; этапы развития и изменения формы; группировка букв по сходным признакам; классификация шрифтов по графическим признакам; художественное достоинство шрифта; шрифтовой образ; композиция и шрифт.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 7 семестр.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Наименование дисциплины	ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ
--------------------------------	---

(модуля)	
Цель изучения	Профессиональная подготовка квалифицированных компетентных специалистов – художников декоративно-прикладного искусства в области художественной росписи.
Компетенции	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-3);
Краткое содержание	Вводное занятие. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента Народные художественные промыслы. Центры декоративно-прикладного искусства.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет – 3 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 1: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ /НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
Цель изучения	Раскрытие своеобразия традиционных и современных видов декоративного и народного искусства.
Компетенции	профессиональная ориентация, способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1); техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); способен к планированию и организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-6); Способен к использованию информационных технологий, профессионального программного обеспечения и технического оборудования в художественно-технической разработке изделий (ПК-10).
Краткое содержание	Вводное занятие. Краткий обзор направлений ДПИ и исторический экскурс в развитии декоративно-прикладного искусства. Народно-промысловое и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей исторической и современной культуры. Художественно-изобразительные средства в народно-промысловом и декоративно-прикладном искусстве. Направления и мастера декоративно-прикладного искусства. Современные художники-прикладники России. Разработка проекта для художественной росписи изделия из фарфора. Специфика российских народно-промысловых традиций. Выполнение проекта декоративной композиции для росписи изделия из стекла. Выполнение проекта декоративной композиции для изделия из ткани
Виды учебных занятий	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа

(согласно учебному плану)	
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр, курсовая работа (проект) – 4 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	МАКЕТИРОВАНИЕ
Цель изучения	В совершенствовании проектно-графического и объёмно-пластического языка исполнения проектов. Достижение цели осуществляется в процессе постепенного усложнения учебных задач, путем внимательного изучения средств, приёмов и техники выполнения проектно-графических и макетных работ.
Компетенции	способен обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-4);
Краткое содержание	Тема 1. Проектно-графические техники, рельеф; Тема 2. Макет интерьера; Тема 3. Работа с материалом.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет - 5 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ТЕХНИКА РОСПИСИ
Цель изучения	Профессиональная подготовка квалифицированных компетентных специалистов – художников декоративно-прикладного искусства в области художественной росписи.
Компетенции	техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2); способен владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-8); способен составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-9).
Краткое содержание	Вводное занятие. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента Народные художественные промыслы. Центры декоративно-прикладного искусства.

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 5 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 2: КНИЖНАЯ ГРАФИКА
Цель изучения	Изучение дисциплины «Книжная графика по мотивам народного эпоса» является овладение принципами, методикой и приемами иллюстрирования, формирование практических умений и навыков иллюстрирования всех основных видов печатной продукции.
Компетенции	профессиональная ориентация: способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-2); способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-3); способен способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-5).
Краткое содержание	Иллюстрирование в графическом дизайне. История иллюстрации. Задачи иллюстрирования и виды иллюстраций. Сюжетно-тематическая основа иллюстрации. Выбор изображения. Традиционные и экспериментальные техники создания иллюстраций.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 5 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 2: ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА
Цель изучения	Изучение дисциплины «Основы графического дизайна» является овладение принципами, методикой и приемами иллюстрирования, формирование практических умений и навыков иллюстрирования всех основных видов печатной продукции.
Компетенции	профессиональная ориентация: способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-2); способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-

	3);способен способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-5).
Краткое содержание	Графические техники: карандаш, акварель, тушь,смешанная техника, печатная графика. Цифровые техники создания иллюстрации (растровая и векторная графики). Творческий поиск и методы иллюстрирования. Книжная и журнальная иллюстрация. Эстетический анализ изображения. Художественно-образная иллюстрация. Жанры иллюстрации. Методы создания иллюстрации.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 5 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДПИ
Цель изучения	Усовершенствование профессионального образования, ориентированного на преподавательскую деятельность.
Компетенции	разработка и реализация проектов, способен использовать основы экономических и правовых знаний в различных сферах деятельности (УК-9); профессиональная ориентация, способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1); профессиональная ориентация, способен реализовывать пед.гогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-11);способен к планированию и организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-6). способен к планированию и организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13). способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-14)
Краткое содержание	Основные дидактические принципы и методики обучения основным видам декоративного искусства; организация и руководство учебным процессом; методика проведения занятий; специфические формы организации занятий.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа

учебному плану)	
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 5 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 3: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
Цель изучения	Формирование у обучающихся представления о народных промыслах; приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущей профессиональной деятельности на высоком уровне специалиста
Компетенции	способен способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-5); техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5); способен контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-12).
Краткое содержание	Тема 1. Проектная деятельность в ДПИ. Тема 2. Проектирование изделия ДПИ. Разработка эскизов к проекту. Тема 3. Создание изделия. Тема 4. Оформление проекта.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 5 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 4: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ
Цель изучения	Приобретение теоретических знаний и умений применения в практической деятельности полученных знаний и навыков к решению конкретных задач
Компетенции	способен обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-4); техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); получение опыта применения технологических и технических знаний и умений в процессе разработки художественных изделий, способен к использованию информационных технологий и профессионального программного обеспечения и оборудования в художественно-технической разработке изделий (ПК-4); способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5);
Краткое	Тема 1. Традиционные технологии декора экстерьера. Тема 2.

содержание	Декоративно-живописные покрытия: инструменты, принадлежности. Тема 3. Современные материалы и техники декора интерьера.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 6 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 4: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ В ЭКСТЕРЬЕРЕ
Цель изучения	Приобретение теоретических знаний и умений применения в практической деятельности полученных знаний и навыков к решению конкретных задач
Компетенции	способен обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-4); техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); получение опыта применения технологических и технических знаний и умений в процессе разработки художественных изделий, способен к использованию информационных технологий и профессионального программного обеспечения и оборудования в художественно-технической разработке изделий (ПК-4); способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5);
Краткое содержание	Тема 1. Традиционные технологии декора экстерьера. Тема 2. Декоративно-живописные покрытия: инструменты, принадлежности. Тема 3. Современные материалы и техники декора экстерьера.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 6 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 5: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
Цель изучения	Формирование у обучающихся представления о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах; приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущей профессиональной деятельности на высоком уровне специалиста
Компетенции	техники и технологии художественных материалов, способен

	использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2); Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5);
Краткое содержание	Тема 1. Введение в учебный курс. Декоративно-прикладное искусство как учебный предмет. Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса. Тема 2. Орнамент по классификации. Тема 3. Основные виды декоративно-прикладного искусства.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 7 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 5: НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
Цель изучения	Формирование у обучающихся представления о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах; приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущей профессиональной деятельности на высоком уровне специалиста
Компетенции	техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2); Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5);
Краткое содержание	Тема 1. Введение в учебный курс. Народные промыслы как учебный предмет. Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса. Тема 2. Орнамент по классификации. Тема 3. Основные виды народных промыслов. (Художественная роспись по ткани, дереве обработка, кожаная мозаика, керамика, Художественное шитье, ткачество, народная игрушка, лоскутное шитье).
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 7 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДГВ 6: РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ
Цель изучения	Изучения дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владеющих навыками художественной росписи предметов декоративного искусства по дереву и ориентированных на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и изделий в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись).
Компетенции	техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2); Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5);
Краткое содержание	Тема 1. Введение. История развития художественного оформления дерева способом ручной росписи. Тема 2. Основы декоративной композиции - необходимый фактор для создания творческих работ - (работа над эскизом для росписи). Тема 3. Материалы, инструменты, подготовительные процессы, необходимые для ручной росписи. Тема 4. Техника и технология росписи по дереву.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 6 семестр, экзамен 7 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 6: РОСПИСЬ ПО ТКАНИ
Цель изучения	Изучения дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владеющих навыками художественной росписи предметов декоративного искусства по ткани и ориентированных на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и изделий в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись).
Компетенции	техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2); Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных

	изделий (ПК-5);
Краткое содержание	Тема 1. Введение. История развития художественного оформления тканей способом ручной росписи. Тема 2. Основы декоративной композиции - необходимый фактор для создания творческих работ - (работа над эскизом для росписи). Тема 3. Материалы, инструменты, подготовительные процессы, необходимые для ручной росписи. Тема 4. Техника и технология росписи по ткани.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 6 семестр, экзамен 7 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 7: ЖИВОПИСНАЯ МИНИАТЮРА
Цель изучения	Приобщение к национальной духовной культуре через практическую деятельность.
Компетенции	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-3); техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2); Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5);
Краткое содержание	Реставрация и хранение иконописных миниатюр. Экспонирование народной и светской миниатюры. Отечественная и зарубежная миниатюрная живопись в музеях России. Выполнение текстов и надписей в книжной миниатюре. Нанесение орнаментов в книжной и народной миниатюре. Выполнение личного письма, описи, роскоши в иконописной миниатюре. Позолота иконной поверхности, обработка тыльной части основы у иконописных миниатюр. Грунтовка, проклейка иконной поверхности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет – 7 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 7: РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ
Цель изучения	Приобщение к национальной духовной культуре через практическую

	деятельность.
Компетенции	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-3); техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2); Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5);
Краткое содержание	Тема 1. Роль дополнительных эффектов в росписи стекла (выполнение образцов). Тема 2. Роспись керамической пастой с дополнительными эффектами. Тема 3. Роль основных законов цветоведения в создании колористической темы создаваемого произведения. Тема 4. Выполнение творческой работы. Тема 5. Типичные ошибки и их устранение.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет – 7 семестр.

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ 8: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДПИ
Цель изучения	Понимание и применение студентами знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе); создание условий для развития проектной деятельности.
Компетенции	разработка и реализация проектов, способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способен к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-7); способен разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-11).
Краткое содержание	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера. Тематика проектной деятельности. Составление технического задания. Анализ аналогов. Определение состава проекта. Разработка концептуальных решений. Эскизное предложение.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия (при наличии) Самостоятельная работа

плану)	
Форма промежуточной аттестации	Зачет 7 семестр, экзамен 8 семестр.

ПРАКТИКИ

Наименование	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Согласно ФГОС Виды (типы) практики Учебная (ознакомительная) Формы проведения практики(непрерывная) Способы проведения практики (стационарная)
Компетенции	командная работа и лидерство, способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); профессиональная ориентация: способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-2); способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-3); овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, способен к созданию эскизов и оригиналов художественных изделий (ПК-2);
Краткое содержание	Тема 1. Ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Тема 2. Выполнение этюдов морского пейзажа, парка, улочек Ялты, дворцов. Посещение и анализ мастер-классов педагогов. Тема 3. Посещение экспозиций картин художников в выставочном зале г.Ялты. Анализ-отчет по размещению выставки, обсуждение и анализ творческих работ художников. Тема 4. Выполнение зарисовок, набросков архитектурных элементов. Консультации по работам у руководителей практики Тема 5. Сбор материалов, организация мини-выставки, оформление и презентация отчета о учебно-производственной практике пленэр
Форма промежуточной аттестации	зачёт – 3 семестр.

Наименование	УЧЕБНАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Согласно ФГОС Виды (типы) практики Учебная (научно-исследовательская работа) Формы проведения практики(непрерывная) Способы проведения практики(стационарная)
Компетенции	системное и критическое мышление», способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять

	системный подход для решения поставленных задач (УК-1); научные исследования: способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-6); разработка и реализация научно-исследовательских проектов, способен к проведению предпроектных исследований и работ на основе методов научного исследования (ПК-1)
Краткое содержание	Тема 1. Ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Тема 2. Выполнение этюдов морского пейзажа, парка, улочек Ялты, дворцов. Посещение и анализ мастер-классов педагогов. Тема 3. Посещение экспозиций картин художников в выставочном зале г.Ялты. Анализ-отчет по размещению выставки, обсуждение и анализ творческих работ художников Тема 4. Выполнение зарисовок, набросков архитектурных элементов. Консультации по работам у руководителей практики Тема 5. Сбор материалов, организация мини-выставки, оформление и презентация отчета о учебно-производственной практике пленэр Виды учебной работы Практика Используемые информационные, инструментальные и программные средства Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики
Форма промежуточной аттестации	зачёт – 5 семестр.

Наименование	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<i>Согласно ФГОС</i> <i>Виды (типы) практики: Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)</i> <i>Формы проведения практики(непрерывная)</i> <i>Способы проведения практики(стационарная)</i>
Компетенции	самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение), способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); профессиональная ориентация, способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1); техники и технологии художественных материалов, способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-7); способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5);
Краткое содержание	Тема 1. Изучение программы практики. Участие в конференции. Тема 2. Выполнение 10 подготовительных эскизов в учебно-

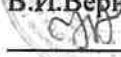
	художественных мастерских. Тема 3. Выполнение 5-10 творческих работ по декоративно-прикладному искусству на базе практики. Тема 4. Сбор материалов, организация мини-выставки, оформление и презентация отчета о практике. Виды учебной работы. Практическая работа. Используемые информационные, инструментальные и программные средства.
Форма промежуточной аттестации	зачёт – 7 семестр.

Наименование	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<i>Согласно ФГОС</i> Виды (типы) практики: <i>производственная (преддипломная) практика</i> Формы проведения практики (непрерывная) Способы проведения практики (стационарная)
Компетенции	разработка и реализация проектов, способен использовать основы экономических и правовых знаний в различных сферах деятельности (УК-9); информационно-коммуникационные технологии, способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-9); способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению художественных изделий (ПК-5); способен к планированию и организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-6).
Краткое содержание	Тема 1. Комплексное изучение программы практики. Тема 2. Посещение лекций и практических занятий преподавателей декоративно-прикладного искусства, анализ. Тема 3. Выполнение творческих практических задания (картона дипломной работы). Тема 4. Анализ посещения художественных 2 выставок. Тема 5. Выполнение подготовительных этюдов к дипломной работе, творческих работ. Тема 6. Сбор материалов, организация мини-выставки, оформление и презентация отчета о педагогической практике. Виды учебной работы Практические работы Используемые информационные, инструментальные и программные средства Материально-техническое обеспечение дисциплины: для обеспечения освоения данной дисциплины необходимы: мастерская для проведения практических занятий; инструменты для работы над композицией.
Форма промежуточной аттестации	зачёт – 8 семестр.

**МИНИСТРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
В.И.ВЕРНАДСКОГО» в г.ЯЛТЕ**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе
Гуманитарно-педагогической академии
филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени
В.И.Вернадского» в г.Ялте

 Н.В. Горбунова

« » 2019

Программа

государственной итоговой аттестации

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы

Профили подготовки: Художественная роспись
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

РАССМОТРЕНО

На заседании ученого совета

Института филологии, истории и искусств

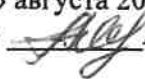
Протокол № 1 от «19» августа 2019 г.

Директор  А. А. Береснев

РЕКОМЕНДОВАНО

Заседанием кафедры изобразительного искусства,
методики преподавания и дизайна

Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

заведующий кафедрой  А.Е.Максименко

Ялта – 2019 г.