

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского"
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте



И. А. Сивиринько
20 19 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования	<u>бакалавриат</u>
укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ</u>
направление подготовки (специальность)	<u>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
направленность подготовки	<u>Художественная роспись</u>
форма обучения	<u>очная</u>
нормативный срок получения образования	<u>4 года</u>
год начала реализации	<u>2019-2020 учебный год</u>
образовательный стандарт высшего образования	<u>СУОС</u>



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

уровень образования
 укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)
 направление подготовки (специальность)
 направленность подготовки
 форма обучения
 нормативный срок получения образования
 год начала реализации

бакалавриат
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Художественная роспись
очная
4 года
2019-2020 учебный год

курс	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май							июнь							июль							август						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																
1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	с	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	с	у	ук	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к																						
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	с	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	п	пк	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к																						
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	с	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	э	э	д	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к																				
4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	п	п	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	э	э	д	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к																				

Условные обозначения:

* теоретическое обучение
 у учебная практика (дискретная)
 и научные исследования

с промежуточная аттестация (сессия)
 *у учебная практика (рассредоточенная)
 э государственный экзамен

к каникулы
 п производственная практика (дискретная)
 д выпускная квалификационная работа

н нерабочие праздничные дни
 *п производственная практика (рассредоточенная)

Сводные данные по бюджету времени в неделях

курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дискретная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	34	6	1 1/3			9 1/2	1 1/6	52
2	34	6	1 1/3			9 1/2	1 1/6	52
3	34	6	1 1/3			9 1/2	1 1/6	52
4	20	4	12		6	8 5/6	1 1/6	52

Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)

Наименование практики	Семестр	Объем
Учебная практика, ознакомительная	2	2
Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-	4	2
Производственная практика, технико-технологическая	6	2
Производственная практика, преддипломная	8	12

Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8	3
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования

направление подготовки (специальность)

форма обучения

год начала реализации

бакалавриат

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

очная

2019-2020 учебный год

1	2	3	Промежуточная аттестация						Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающихся										Распределение з.е. по курсам и семестрам								31	в том числе																	
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				32	33	34	35	из нее по видам СР:							
																		семестры								число недель												аудиторные занятия	лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)	СР в сессии (СРС)	
																		1	2	3	4	5	6	7	8	1		2	3	4	5	6	7												8
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																													
ОЧ	Академический рисунок	1	1														5	5														180	64			64	116	80	36						
ОЧ	Академическая живопись	1	1														5	5														180	64			64	116	80	36						
ОЧ	История	2	2									2					5		5													180	64	32		32	116	80	36						
ОЧ	История искусств	1	1														5	5														180	64	32		32	116	80	36						
ОЧ	Информатика и компьютерная техника	1		1								1					4	4														144	64	16		48	80	80							
ОЧ	Иностранный язык	1			1												2	2														72	32			32	40	40							
ОЧ	Русский язык и культура речи	1			1												2	2														72	32	16		16	40	40							
ОЧ	Основы проектной деятельности	1			1												2	2														72	32	16		16	40	40							
ОЧ	Физическая культура	1			1												2	2														72	32			32	40	40							
ОЧ	Академический рисунок	2	2														5		5													180	64			64	116	80	36						
ОЧ	Академическая живопись	2	2														5		5													180	64			64	116	80	36						
ОЧ	Основы композиции	2	2														4		4													144	64			64	80	44	36						
ОЧ	История искусств	2		2													5		5													180	64	32		32	116	116							
ОЧ	Правовые основы профессиональной деятельности	2			2												2		2													72	32	16		16	40	40							
ОЧ	Иностранный язык	2	2														3		3													108	32	16		16	76	40	36						
ОЧ	Начертательная геометрия и перспектива	1			1												2		2													72	32			32	40	40							
ОЧ	Академический рисунок	3	3														5		5													180	64			64	116	80	36						
ОЧ	Академическая живопись	3	3														5		5													180	64			64	116	80	36						
ОЧ	Академическая скульптура и пластическое моделирование	3	3														5		5													180	48			48	132	96	36						
ОЧ	История искусств	3	3														5		5													180	64	32		32	116	80	36						
ЧФ	Декоративная композиция в художественной росписи	3		3													3		3													108	32			32	76	76							
ОЧ	Философия	3			3												2		2													72	32	16		16	40	40							
ЧФ	ДПВ 1: Проектная деятельность	3			3												3		3													108	32			32	76	76							
ЧФ	ДПВ 1: Народные промыслы	3			3												3		3													108	32			32	76	76							
ОЧ	Пластическая анатомия	3			3												2		2													72	32			32	40	40							
ОЧ	Академический рисунок	4	4														5		5													180	64			64	116	80	36						
ОЧ	Академическая живопись	4	4														5		5													180	64			64	116	80	36						
ОЧ	Академическая скульптура и пластическое моделирование	4	4														4		4													144	48			48	96	60	36						
ОЧ	История искусств	4	4														4		4													144	64	32		32	80	44	36						
ЧФ	Макетирование	4		4													4		4													144	80	32		48	64	64							
ОЧ	Безопасность жизнедеятельности	4			4												2		2													72	32	16		16	40	40							
ОЧ	Экономика	4			4												2		2													72	32	16		16	40	40							
ЧФ	ДПВ 1: Проектная деятельность	4			4	4											2		2													72	16			16	56	56							
ЧФ	ДПВ 1: Народные промыслы	4			4	4											2		2													72	16			16	56	56							


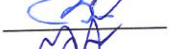

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	31	32	33	34	35	36	37	38	
ОЧ	Академический рисунок	5	5														5								180	64			64	116	80	36		
ОЧ	Академическая живопись	5	5														5								180	64			64	116	80	36		
ЧФ	Техника росписи	5	5														5								180	48			48	132	96	36		
ЧФ	ДПВ 2: Книжная графика	5	5														5								180	48	16		32	132	96	36		
ЧФ	ДПВ 2: Основы графического дизайна	5	5														5								144	48	16		32	96	96			
ОЧ	История искусств	5		5													4								144	48	16		32	96	96			
ЧФ	Методика преподавания ДПИ	5		5													4								72	32			32	40	40			
ЧФ	ДПВ 3: Проектная деятельность	5			5												2								72	32			32	40	40			
ЧФ	ДПВ 3: Декоративно-прикладное искусство	5			5												5								180	64			64	116	80	36		
ОЧ	Академический рисунок	6	6														5								180	64			64	116	80	36		
ОЧ	Академическая живопись	6	6														5								180	48			48	132	96	36		
ОЧ	Декоративные рисунок и живопись	6	6														5								180	48	16		32	132	96	36		
ОЧ	История художественной росписи	6															3								108	32			32	76	76			
ЧФ	ДПВ 4: Художественная роспись в интерьере	6			6												3								108	32			32	76	76			
ЧФ	ДПВ 4: Художественная роспись в экстерьере	6			6												3								108	32			32	76	76			
ЧФ	ДПВ 3: Проектная деятельность	6			6	6											2								72	16			16	56	56			
ЧФ	ДПВ 3: Декоративно-прикладное искусство	6			6	6											2								72	16			16	56	56			
ОЧ	Академический рисунок	7	7														5								180	64			64	116	80	36		
ОЧ	Академическая живопись	7	7														5								180	48	16		32	132	96	36		
ЧФ	ДПВ 5: Декоративно-прикладное искусство	7	7														5								180	48	16		32	132	96	36		
ЧФ	ДПВ 5: Народные промыслы	7	7														5								180	48	16		32	132	96	36		
ОЧ	Шрифты: конструирование и применение	7	7														4								144	48			48	96	60	36		
ЧФ	ДПВ 6: Роспись по дереву	7	7														4								144	48			48	96	60	36		
ЧФ	ДПВ 6: Роспись по ткани	7	7														4								144	48			48	96	96			
ЧФ	ДПВ 7: Живописная миниатюра	7		7													4								144	48			48	96	96			
ЧФ	ДПВ 7: Роспись по стеклу	7		7													4								144	48			48	96	96			
ЧФ	ДПВ 8: Проектная деятельность	7			7												2								72	32	16		16	40	40			
ЧФ	ДПВ 8: Организация проектной деятельности в ДПИ	7			7												2								72	32	16		16	40	40			
ОЧ	Академический рисунок	8	8														5								180	48			48	132	96	36		
ОЧ	Академическая живопись	8		8													4								144	48			48	96	96			
ЧФ	ДПВ 6: Роспись по дереву	6		6													3								108	48			48	60	60			
ЧФ	ДПВ 6: Роспись по ткани	6		6													3								108	48			48	60	60			
	Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		30	9	16	2							1	2			213	29	29	30	28	30	28	30	9	7668	2688	432		2256	4980	3900	1080	
	ПРАКТИКА																																	
	Учебная практика																2		2							72					72	72		
ОЧ	Учебная практика, ознакомительная практика	2																																
ОЧ	Учебная практика, ознакомительная практика	3		3																														
ОЧ	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4															2					2				72					72	72		
ОЧ	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	5		5																														
	Производственная практика																2								2		72					72	72	
ОЧ	Производственная практика технико-технологическая	6																																
ОЧ	Производственная практика технико-технологическая	7		7																														
ОЧ	Производственная практика, преддипломная	8		8													12								12	432					432	432		
	Всего по ПРАКТИКА			4													18		2		2		2		12	648				648	648			
	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																	
ОЧ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8															3								3	108					108	108		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	31	32	33	34	35	36	37	38
ОЧ	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8															6								6	216					216	216	
	Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																9								9	324					324	324	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																																	
ОЧ	Физическая культура и спорт	2			2													x	x	x	x	x	x	x	x	72					32	40	40
ОЧ	Физическая культура и спорт	3			3													x	x	x	x	x	x	x	x	72					32	40	40
ОЧ	Физическая культура и спорт	4			4													x	x	x	x	x	x	x	x	72					32	40	40
ОЧ	Физическая культура и спорт	5			5													x	x	x	x	x	x	x	x	72					32	40	40
ОЧ	Физическая культура и спорт	6			6													x	x	x	x	x	x	x	x	72					32	40	40
	Всего по ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА				5																					360					160	200	200
ФАКУЛЬТАТИВЫ*																																	
	Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ				7													14	6	8						504	140	140			364	364	
	ВСЕГО		30	13	16	2							1	2				240	29	31	30	30	30	30	30	8640	2688	432		2256	5952	4872	1080

Заведующий кафедрой изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна

Директор Института филологии, истории и искусств

Заместитель директора по учебной работе

 / А. Е. Максименко
 / А. А. Береснев
 / Н. В. Горбунова