

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Наименование дисциплины	Исполнительская дисциплина базовой квалификации (спец. инструмент, дирижирование, вокал)
Цель изучения	<p><u>Знать:</u> сольный и ансамблевый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, особенности национальных школ, знать основные методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического микроклимата и обеспечения условий для сотрудничества работников и обучающихся</p> <p><u>Уметь:</u> применять необходимые методы для изучения художественных объектов, исходя из целей и задач исследования; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; самостоятельно осваивать новые возможности и методы работы с информационными технологиями; использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной исполнительской, педагогической, научно-методической и исследовательской</p> <p><u>Владеть:</u> способностью к активному участию в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду; арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для ведения концертной деятельности, сочетать необходимый профессионализм в области культуры и искусства, нормативные и менеджерские знания при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>
Компетенции	<p>ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.</p> <p>ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.</p> <p>ПК-3. Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций</p>
Краткое содержание	<p>Работа над свободой игрового аппарата в технически сложных местах музыкальных произведений и этюдов.</p> <p>Изучение мягкой, твердой, резкой атаки звука.</p> <p>Работа над соединением разнообразных способов звукоизвлечения.</p> <p>Соединение различных штрихов.</p> <p>Проигрывание гамм различными видами (разными штрихами, на бас по два-восемь звуков, репетиции до 4х, терциями, секстами)</p> <p>Выстраивание динамического плана произведения в зависимости от характера и музыкально-художественного образа.</p> <p>Работа над кульминациями, динамической фразировкой.</p>

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 3,5 семестре Дифф.зачет в 3 семестре Зачет в 1 семестре

Наименование дисциплины	Проблемы музыкальной педагогики и психологии
Цель изучения	Целью учебной дисциплины является - Оптимизация комплекса представлений о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства, знаний, умений и навыков направленных на углубление постижения специфики музыкально-исполнительской деятельности и особенностей личности музыканта и его творчества, закономерностей функционирования музыкально-психологических процессов: <ul style="list-style-type: none"> - анализ образовательных программ, инновационных методик в музыкально-педагогическом процессе; проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики; - анализ технологий, исторических традиций и современных проблем в области музыкальной педагогики, психологии и практики.
Компетенции	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен к планированию учебного процесса, осуществлению методической работы, анализу различных педагогических систем и методов, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства: формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства по программам бакалавриата и (или) ДПП.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: Музыкальная психология и педагогика как историческая проблема. Философский, психологический и педагогический аспект проблемы. Характеристика понятий: психология музыкально-исполнительской деятельности, психология музыкально-творческой деятельности. Особенности личности музыканта. Характеристика разных возрастных групп и особенности музыкально-исполнительской диагностики в музыкальной деятельности. Движущие силы творчества. Психологические особенности творческой личности. Методологический анализ работ известных ученых, посвященных проблемам психологии искусства. Особенности проявлений

	темперамента и характера личности в музыкально-исполнительской деятельности. Взаимоотношение эмоций и чувств в музыкальной деятельности. Воля и воображение в процессе музыкального исполнительства.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 семестре

Наименование дисциплины	Методология научных исследований
Цель изучения	Целью курса является подготовка студентов к профессиональной научной деятельности в общеобразовательных учебных заведениях.
Компетенции	УК - 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: характеристика цели, задач и содержания курса «Методология и методы научных исследований», виды педагогических исследований, категориальный аппарат исследования, методы научно-педагогического исследования, формы исследовательской работы педагога-музыканта, научный эксперимент: вопросы теории и практики.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 2 семестр

Наименование дисциплины	Профессионально ориентированный курс иностранного языка
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является практическое овладение разговорно-бытовой, художественной и общественно-политической речью для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; знакомство с основами страноведения и строем английского языка. Курс ориентирован на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков будущих

	специалистов,
Компетенции	УК-4 Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: we learn foreign languages; we learn foreign languages. (Continued); the working day of an Engineer; My friend is a children's doctor now; my last week-end; my friend's family; my sister's flat; at the library; a telephone conversation; a letter to a friend; a visit to Moscow; a sea story; shopping; from Verkhoyansk to Sukhumi; the United Kingdom; the childhood and youth of Dickens; the Lavrovs. an incident from the life of a Russian revolutionary; now he belongs to the ages; the open window; her first night; a piece of soap; post Haste; Mr. Winkle on the ice; communication.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр Экзамен 2 семестр

Наименование дисциплины	Психология управления
Цель изучения	В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать систематизированными базовыми знаниями, умениями и навыками в обозначенной сфере при дальнейшем изучении узкопрофильных дисциплин
Компетенции	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
Краткое содержание	Понятие и специфика психологии управления: предмет, объект, цель, задачи. Коммуникативная компетентность: компоненты, этапы и роль ее развития.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр

Наименование дисциплины	Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений
Цель изучения	Цель курса - создание предпосылок и условий для самостоятельной

	работы над фортепианной музыкой любого стиля, жанра и формы, как с точки зрения ее индивидуального осмысления, так и с позиции полноценной исполнительской реализации с учетом общих закономерностей фортепианного исполнения.
Компетенции	УК - 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: сущность исполнительского анализа; Методика исполнительского анализа авторского текста; методика историко-стилевого исполнительского анализа; Закономерности и средства исполнения и принципы их отбора; Особенность стилового анализа в конкретных стиливых преломлениях.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр

Наименование дисциплины	Информационно-коммуникативная деятельность в области искусства
Цель изучения	Изучить методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения молодежи и обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; - современные компьютерные технологии в области искусства (включая и музыку): -информационно-коммуникативные методы и технологии в сфере художественного воспитания и образования различного уровня (учебно-воспитательная, педагогическая и исполнительская деятельности).
Компетенции	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимо для ее осуществления. ПК-3. Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций

Краткое содержание	Информационно-коммуникативная деятельность в современном обществе, информационно-коммуникативные технологии в сфере культуры и искусства, информационно-коммуникативные технологии в образовательном процессе творческих профессий.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	-

Наименование дисциплины	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин
Цель изучения	Целями учебной дисциплины являются: научить преподавать сольфеджио, музыкальную литературу и мировую художественную культуру в учреждениях дополнительного музыкального образования, используя классические и современные методики обучения. В процессе профессиональной практики выпускник должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности, развить творческую самостоятельность в процессе педагогического труда.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. ПК-1. Способен к планированию учебного процесса, осуществлению методической работы, анализу различных педагогических систем и методов, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства по программам бакалавриата и (или) ДПП.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: организация уроков сольфеджио, музыкальной литературы, мировой художественной культуры, разъяснение понятий и терминов, посвященных раскрытию музыкальных особенностей: средств выразительности, жанра, формы, построение и природа художественного образа.

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр

Наименование дисциплины	Межкультурное взаимодействие
Цель изучения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности коммуникативной деятельности на русском и иностранном языках в поликультурной среде; - социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - особенности толерантного межличностного и межкультурного взаимодействия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; - принимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - использовать знания особенностей толерантного межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. - навыками, необходимыми для использования знаний особенностей толерантного межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыками социального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса вне зависимости от национальной, религиозной и культурной принадлежности.
Компетенции	УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Краткое содержание	Понимание и определение культуры. Её структура и функции. Влияние культуры на развитие личности и социальное поведение. Особенности межкультурного взаимодействия. Влияние глобализации на этнонациональные аспекты культуры. Национально-детерминированные культурные коды. Подготовка презентаций и эссе в соответствии с планами семинаров. Подготовка к коллоквиума. Выполнение контрольной работы.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр

Наименование дисциплины	Проектный менеджмент
Цель изучения	Знать сущность и содержание методов формирования, внедрения и оценки в управлении проектами. Уметь управлять каждой фазой проекта согласно стандартам проектного управления. Владеть методами и технологиями проектного управления в выбранной сфере.
Компетенции	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Краткое содержание	Историческая эволюция управления проектами. Базовые понятия и определения управления проектами. Современное состояние методологии управления проектами. Стратегическое управление проектами: базовые понятия и концептуальные основы. Система управления проектами в организации. Управление портфелем проектов. Управление программой. Управление содержанием проекта. Управление проектом по временным параметрам. Управление коммуникациями проекта. Управление качеством проекта. Управление рисками проекта. Управление закупками проекта. Управление стоимостью проекта. Информационные технологии управления проектами.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр

Наименование дисциплины	ДПВ: Современные методические системы музыкального образования
Цель изучения	Цель курса – усовершенствование профессиональной подготовки будущего учителя музыки, формирование у студентов умений и навыков, позволяющих использовать новые музыкально - педагогические системы воспитания в будущей практической деятельности.
Компетенции	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. ОПК-4. Способен планировать соответствующую научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. ПК-1. Способен к планированию учебного процесса, осуществления методической работы, анализу различных педагогических систем и методов, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в

	проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства по программам бакалавриата и (или) ДПП.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: предмет и задачи курса, цели и задачи музыкального воспитания; теоретико-методологические основы музыкально-педагогической деятельности; исторический обзор становления систем музыкального образования и воспитания; обзор современных методических систем музыкального и воспитания. Э.Жак-Далькроз, К.Орф, З.Кодай, Д.Кабалевский, Н.Ветлугина, Пьер ван Хаувс; современные образовательные технологии: специфика урока музыки. Проблема целостного подхода к уроку музыки. Взаимодействие разнообразных видов музыкальной деятельности на уроке музыки; основы методики музыкального обучения и воспитания школьников; профессионально обусловленные требования к личности педагога-музыканта; диагностика профессиональных качеств и способностей учителя музыки; перспективы музыкального образования; аспекты эстетической прогностики.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр Дифференцированный зачет 3 семестр

Наименование дисциплины	ДПВ: Теория и методика преподавания искусства
Цель изучения	Цель курса – совершенствование профессиональной подготовки будущего учителя музыки, формирование у студентов умений и навыков, позволяющих использовать новые музыкально - педагогические системы воспитания в будущей практической деятельности.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. ПК-1. Способен к планированию учебного процесса, осуществления методической работы, анализу различных педагогических систем и методов, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства по программам бакалавриата и (или) ДПП.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: предмет и задачи курса, цели и задачи музыкального воспитания; теоретико-методологические основы музыкально-педагогической деятельности; исторический обзор становления

	систем музыкального образования и воспитания; обзор современных методических систем музыкального и воспитания. Э.Жак-Далькроз, К.Орф, З.Кодай, Д.Кабалевский, Н.Ветлугина, Пьер ван Хауве: современные образовательные технологии; специфика урока музыки. Проблема целостного подхода к уроку музыки. Взаимодействие разнообразных видов музыкальной деятельности на уроке музыки; основы методики музыкального обучения и воспитания школьников; профессионально обусловленные требования к личности педагога-музыканта; диагностика профессиональных качеств и способностей учителя музыки; перспективы музыкального образования; аспекты эстетической педагогики.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр Дифференцированный зачет 3 семестр

Наименование дисциплины	Методика преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин
Цель изучения	Изучить возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; современные образовательные технологии профессионального образования, основные методы и методики оценки образовательного процесса; психологические особенности обучающихся, диагностические методики в области музыкальной педагогики и их возможности; порядок реализации основных положений и требований, документов регламентирующих деятельность специалиста на основе государственных образовательных и профессиональных стандартов; этические принципы конструирования и проведения педагогического обследования, методы самоорганизации при проведении научного поиска; психологические особенности обучающихся различного возраста, классификацию и специфические особенности разных типов психодиагностических методик; их преимущества и недостатки.
Компетенции	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.
Краткое содержание	Концептуальная модель современного высшего музыкального образования; цели, задачи, перспективы развития Методы и технологии обучения в системе музыкального образования; Классификация и характеристика, перспектива модернизации и реформирования. Методы и технологии обучения в системе музыкального образования; Классификация и характеристика, перспектива модернизации и реформирования

	Методика организации контроля учебного процесса в условиях подготовки музыканта-исполнителя и педагога: современные принципы, виды и формы: Контроль и оценка знаний в кредитно - модульной системе.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 4 семестр

Наименование дисциплины	История музыкально-художественных стилей
Цель изучения	- развитие музыкального мышления и художественного кругозора студентов, умение самостоятельно ориентироваться в различных художественно-музыкальных стилях и направлениях; - приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущем музыкальной деятельности на высоком профессиональном уровне.
Компетенции	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-2. Способен анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: великие культуры Древнего мира, византийская система осмогласия и григорианский хорал, религиозно-философские основы католического Запада и православного Востока, древнерусская эстетика и традиция богослужебного пения как аскетическая дисциплина, эстетика эпохи классицизма, классицизм в музыке 17–18 вв, эпоха Романтизма, <i>программность в инструментальной музыке романтиков, история зарубежной музыки конца XIX – начала XX веков.</i>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 4 семестр

Наименование дисциплины	Современные проблемы музыкального искусства и науки
Цель изучения	- прояснить различие между наукой и искусством, научным и

	художественным дискурсом; формировать целостное представление о развитии науки и техники как историко-культурных феноменов, и основных методологических концепциях современной науки; - сформировать у студентов целостное видение и понимание проблем музыкального искусства и науки.
Компетенции	УК - 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: наука в культуре и современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии её развития; структура научного познания. Методология научного исследования: наука как социальный институт. Особенности современного этапа развития социально-гуманитарных наук; природа человека и природа искусства. Актуальность прекрасного. Логика развития искусства: Социальная роль искусства в культуре; Природа художественного образа: философия музыкального искусства.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Лекции Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 3,5 семестрах

Наименование дисциплины	ДПВ: Практикум по освоению музыкально-педагогического репертуара
Цель изучения	Изучить основные виды нотации, в контексте развития музыкального искусства от развития в период музыки средневековья до настоящего времени Уметь определять нужный вид нотации для воспроизведения сочинения, а также воспроизводить музыкальные сочинения в различных нотационных видах Овладеть навыками по записи разных видов нотации, а также навыками по реализации записи сочинений в различных художественных стилях разными видами нотации
Компетенции	ПК-1. Способен к планированию учебного процесса, осуществления методической работы, анализу различных педагогических систем и методов, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства по программам бакалавриата и (или) ДПП.

Краткое содержание	Освоение музыкально-педагогического репертуара предназначенного для музыкальных школ и школ искусств Освоение музыкально-педагогического репертуара предназначенного для колледжа, училища Чтение с листа сочинений различных жанров и стилей
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 5 семестр Дифференцированный зачет 4 семестр

Наименование дисциплины	ДПВ: Практикум по чтению с листа
Цель изучения	Изучить основные виды нотации, в контексте развития музыкального искусства от развития в период музыки средневековья до настоящего времени Уметь определять нужный вид нотации для воспроизведения сочинения, а также воспроизводить музыкальные сочинения в различных нотационных видах Овладеть навыками по записи разных видов нотации, а также навыками по реализации записи сочинений в различных художественных стилях разными видами нотации
Компетенции	ПК-1. Способен к планированию учебного процесса, осуществления методической работы, анализу различных педагогических систем и методов, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства: формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства по программам бакалавриата и (или) ДПП.
Краткое содержание	Освоение музыкально-педагогического репертуара предназначенного для музыкальных школ и школ искусств Освоение музыкально-педагогического репертуара предназначенного для колледжа, училища Чтение с листа сочинений различных жанров и стилей
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 5 семестр Дифференцированный зачет 4 семестр

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

Наименование дисциплины	Учебная практика, исполнительская
Цель изучения	Целью учебной практики, исполнительской является развитие профессионально значимых качеств будущего преподавателя-инструменталиста; формирование зрелого музыканта-исполнителя, максимально адаптированного к активной концертной деятельности: необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса.
Компетенции	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации. ПК-2. Способен анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения. проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
Краткое содержание	В ходе научно-исследовательской работы студентам предстоит выполнить следующий <u>объем работ</u> : - посетить в пассивной форме не менее двух научных и научно-практических конференций; - выступить с докладом не менее чем на двух научных студенческих конференциях; - подготовить к публикации одну или несколько научных статей; - выполнить в соответствии с требованиями научное исследование в форме магистерской диссертации.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет I семестр

Наименование дисциплины	Учебная практика, научно-исследовательская работа
Цель изучения	Знать: - особенности системного подхода; -методы самоорганизации при проведении научного поиска; -основные достижения и тенденции развития соответствующей предметной и научной области и ее взаимосвязи с другими науками; - правила поиска информации и оформления библиографии; Уметь: - обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость темы научного исследования; - анализировать и обобщать научную информацию, выявлять проблемные ситуации в профессиональной сфере и находить пути их разрешения; - представлять полученные результаты НИР на научных семинарах и конференциях; Владеть:

	- навыками самоорганизации и самообразования при проведении научно-исследовательской и научно-практической работы в профессиональной сфере;
Компетенции	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.
Краткое содержание	Составление библиографии выпускной квалификационной работы по теме исследования Проведение исследования по проблеме выпускной квалификационной работы, сбор теоретических и эмпирических данных и их интерпретация Подготовка научной статьи или доклада по проблеме исследования Выступление на научной конференции или семинаре по проблеме исследования Отчет о научно-исследовательской работе
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 3 семестр

Наименование дисциплины	Учебная практика, педагогическая
Цель изучения	Целью педагогической практики является становление и развитие профессионально значимых качеств будущего преподавателя, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса. Она обеспечивает соединение теоретической подготовки магистра с его практической деятельностью на базе Экономико-гуманитарного колледжа
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы ЭГК, коллектива студентов и опыта работы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, педагогических основ преподавания творческих дисциплин, истории мировой культуры. Выполнение заданий по педагогике и психологии. Посещение занятий преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и студентов, анализ занятий. Проведение и самоанализ занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам у студентов младших курсов ЭГК. Проведение, анализ и самоанализ внеаудиторных мероприятий, включение в работу куратора группы. Сбор материалов, оформление и презентация отчета о педагогической практике по музыкально-теоретическим дисциплинам. Посещение занятий по истории мировой культуры. Проведение и самоанализ занятий по истории мировой культуры. Проведение, анализ и самоанализ внеаудиторных мероприятий, включение в работу куратора группы.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 3 семестр

Наименование дисциплины	Производственная практика, педагогическая
Цель изучения	Целью данного курса является формирование у будущих специалистов научно обоснованных знаний по методике преподавания искусства в образовательных организациях высшего образования
Компетенции	ПК-1. Способен к планированию учебного процесса, осуществления методической работы, анализу различных педагогических систем и методов, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства по программам бакалавриата и (или) ДПП.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: цель, задачи и содержание курса «Методика преподавания искусства в высших учебных заведениях», закономерности и принципы обучения и воспитания в профессиональной подготовке преподавателя истории искусства, подготовка преподавателя истории искусства в контексте личностно ориентированного обучения, современные педагогические технологии в профессиональной подготовке преподавателя истории искусства в вузе, воспитание творческой личности преподавателя истории искусства, основы педагогического контроля знаний студентов на занятиях по истории искусства, средства обучения, медиатехнологии.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 4 семестр

Наименование дисциплины	Производственная практика, научно-исследовательская работа
Цель изучения	Цель курса – формирования и развитие исследовательских навыков, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
Краткое содержание	В ходе научно-исследовательской работы студентам предстоит выполнить следующий <u>объем работ</u> : <ul style="list-style-type: none"> - посетить в пассивной форме не менее двух научных и научно-практических конференции; - выступить с докладом не менее чем на двух научных студенческих конференциях; - подготовить к публикации одну или несколько научных статей; - выполнить в соответствии с требованиями научное исследование в форме магистерской диссертации.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 5 семестр