

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
протокол № _____ от 30.08.2019
Председатель Учебно-методического совета
_____ И.А. Цвиринько



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

53.04.02 «Вокальное искусство»

Академическое пение

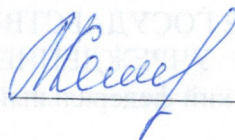
Квалификация выпускника магистр

Структурное подразделение Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Факультет, институт Институт филологии, истории и искусств

Симферополь 20 19

Разработчик программы



М.В. Семёнова

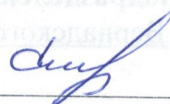
«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по учебно-методической работе
Гуманитарно-педагогической академии
(филиал) ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте



Н.В. Горбунова

Директор
Гуманитарно-педагогической академии
(филиал) ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте



А.В. Глузман

СОДЕРЖАНИЕ:

- I. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.
- II. Нормативно-правовые документы.
- III. Форма (формы) обучения.
- IV. Срок освоения.
- V. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности.
- VI. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО.
- VII. Структура и объем ОПОП ВО в зачетных единицах.
- VIII. Результаты освоения ОПОП ВО.
- IX. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.
- X. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

В современной социокультурной ситуации, которая сегодня нуждается в повышении общекультурного уровня населения, значительно возросла потребность в высококвалифицированных специалистах в области вокального искусства. Особенно это касается преподавателей образовательных учреждений, образовательных организаций дополнительного образования, в том числе детских школ искусств по видам искусств, детских музыкальных школ, колледжей. Подготовка специалистов магистерской программы «Академическое пение» на сегодняшний день особенно актуальна, в связи с необходимостью не только музыкально-эстетического, но и художественно-творческого и национально-патриотического воспитания подрастающего поколения на основе изучения национальных традиций.

Целесообразность выбора направления подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство» обоснована тем, что подготовка специалистов данной отрасли непосредственно связана с региональной образовательной политикой в сфере культуры и искусства, определенной в п.3 федеральной целевой Программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» постановление № 790 от 11 августа 2014 г., а так же необходимостью подготовки исполнительских и педагогических кадров в музыкальных вузах для нужд региональных и муниципальных образовательных организаций о которой говорится в «Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы», утвержденной Министерством культуры РФ 29 декабря 2014 г.

В связи с указанным, ФГАОУ ВО Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) обеспечивает потребности регионального рынка труда специалистами по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство» магистерская программа «Академическое пение», что подтверждается экспертной оценкой работодателя в лице директора Ялтинской государственной филармонии (Приложение 6), а также необходимости обновления кадровой базы в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, в том числе Ялтинской школе искусств; музыкальных школах, в том числе Детской музыкальной школе им. А.А. Спендиарова (г. Ялта), Партенитской детской музыкальной школе им. П.А. Пчелинцева (г. Алушта), Гурзуфской детской музыкальной школе им. Н.М. и М.И. Полуденных, Экономико-гуманитарном колледже, общеобразовательных школах Республики Крым.

II. Нормативно-правовые документы.

ОПОП ВО разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) _____ и уровню высшего образования _____, утвержденный приказом Минобрнауки России от _____ № _____;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301;

- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 февраля 2014 № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования»;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности.
- Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратура) утвержденный Ученым советом ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» № 7 от «30» августа 2018 г.

III. Форма обучения – заочная

IV. Срок освоения ОПОП – 2,5 года.

V. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, научных исследований), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской деятельности, художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

VI. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий, культурно-просветительский, педагогический, научно-исследовательский, организационно-управленческий.

VII. Структура и объем ОПОП ВО в зачетных единицах.

Структура программы магистратуры	Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Дисциплины (модули)	не менее 51
Практика	не менее 35
Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы магистратуры	120

VIII. Результаты освоения ОПОП ВО.

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы магистратуры
Системное критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы магистратуры
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.

Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.
----------------------	---

Выпускник программы магистратуры должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентированна программа магистратуры:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника программы магистратуры
Направленность (профиль) <i>Академическое пение</i>
<i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i>
ПК-1. Способен выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП в области вокального искусства.
<i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i>
ПК-2. Способен мобильно осваивать и осуществлять на высоком художественном и техническом уровне разнообразный вокальный репертуар, создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики
<i>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</i>
ПК-3. Способен к культурно-просветительской деятельности и популяризации вокального искусства в процессе организации и проведения массовых досуговых мероприятий.
<i>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</i>
ПК-4. Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую, проектную, учебно-профессиональную и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации в области вокального искусства, владеть методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования
<i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</i>
ПК-5. Способен к управленческой и организационно-педагогической деятельности по обеспечению развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых в области вокального искусства.
ПК-6. Способен осуществлять организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности учебного процесса по вопросам вокального исполнительства, оценки уровня подготовки обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

Х. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.

Кадровое обеспечение ОПОП ВО сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определяемых СУОС КФУ по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство» магистерская программа «Академическое пение» с учетом рекомендаций Проекта Примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования, рекомендованной учебно-методическим объединением высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области музыкального искусства Российской академии музыки им. Гнесиных 2018г.

Согласно СУОС КФУ по данному направлению подготовки реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками КФУ, а также лицами,

привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

При этом Не менее 70 процентов численности педагогических работников КФУ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

По факту реализации ОПОП ВО по данному направлению 100% преподавателей соответствуют профилю реализуемой программы магистратуры.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников КФУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности КФУ на условиях гражданско-правового договора (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности КФУ на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства. Таким преподавателем является Семенова М.В.

Таким образом, по факту реализации ОПОП ВО по данному направлению 90 % преподавателей имеют учёную степень и/или почётное звание.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников КФУ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы магистратуры (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

По факту реализации данной программы магистратуры доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры, составляет 21 %.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры должно осуществляться научно-педагогическим работником КФУ, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

По факту реализации программы общее руководство данным процессом осуществляет штатный научно-педагогический работник организации, имеющий учёную степень и ежегодные публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющий ежегодную апробацию результатов

указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Кроме того, доля штатных научно-педагогических работников, имеющих учёную степень, осуществляющих самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты, имеющих ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющих ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, составляет 79%.

Таблица 1.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПС	Штатные НПС, привлекаемые для реализации ОПОП		НПС, имеющие образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин		НПС, с ученой степенью и/или званием		Кол-во НПС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Требования СУОС КФУ	-	70	-	70	-	60	-	5
Факт	0,5	79	0,6	100	0,5	90	0,1	21

- по диплому о ВО

XI. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;

– обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

– при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

– наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
Направление подготовки: 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Направленность программы: «Академическое пение»

Наименование дисциплины (модуля)	Сольное пение
Цель изучения	подготовить высококвалифицированных оперных певцов и концертно-камерных исполнителей, а также специалистов в области вокальной педагогики.
Компетенции	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации. ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. ПК-1. Способен выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП в области вокального искусства. ПК-2. Способен мобильно осваивать и осуществлять на высоком художественном и техническом уровне разнообразный вокальный репертуар, создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики
Краткое содержание	Работа над развитием голосового диапазона. Вокальная интонация. Развитие различной вокальной техники. Гигиена и режим певца. Художественный образ и актерское воплощение способами вокальной выразительности. Вокально-технический и музыкально-исполнительский анализ. Голосовой тонус и его компоненты. Жанровая индивидуальность исполнителя
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	5 семестр – экзамен, 1 семестр — зачет, 3 семестр — дифф. зачет

Наименование дисциплины	Проблемы музыкальной педагогики и психологии
Цель изучения	Целью учебной дисциплины является - Оптимизация комплекса представлений о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства, знаний, умений и навыков направленных на углубление постижения специфики музыкально-исполнительской деятельности и особенностей личности музыканта и его творчества, закономерностей функционирования музыкально-психологических процессов; - анализ образовательных программ, инновационных методик в музыкально-педагогическом процессе; проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики; - анализ технологий, исторических традиций и современных проблем в области музыкальной педагогики, психологии и практики.
Компетенции	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП в области вокального искусства.