

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
 Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте



Утверждаю
 Проректор по учебной и методической деятельности
 Цвиринько И. А.
 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования	<u>магистратура</u>
укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</u>
направление подготовки (специальность)	<u>53.04.02 Вокальное искусство</u>
направленность подготовки	<u>Академическое пение</u>
форма обучения	<u>заочная</u>
нормативный срок получения образования	<u>2 года</u> <u>6 месяцев</u>
год начала реализации	<u>2019-2020 учебный год</u>
образовательный стандарт высшего образования	<u>СУОС</u>



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

уровень образования
 укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)
 направление подготовки (специальность)
 направленность подготовки
 форма обучения
 нормативный срок получения образования
 год начала реализации

магистратура
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.04.02 Вокальное искусство
Академическое пение
заочная
2 года 6 месяцев
2019-2020 учебный год

курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май			июнь			июль			август																		
1	*	*	*	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	у	у	у	к	к	к	к	*	*	*	*	*	*	с	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	у	у	к	к	к	к	к	к	к						
2	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	с	с	с	с	*	*	*	*	к	к	к	*	*	*	*	с	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	к	к	к	к	к	к
3	п	п	п	п	п	п	п	с	с	*	э	э	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к																															
4																																																											
5																																																											
6																																																											

Условные обозначения:

*	с	к	н
у	*у	п	*п
и	э	д	нерабочие праздничные дни

и научные исследования учебная практика (рассредоточенная) выпускная квалификационная работа

Сводные данные по бюджету времени в неделях

курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дискретная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	32	6	4			8 5/6	1 1/6	52
2	22	8	12			8 5/6	1 1/6	52
3	1	2	8		6	7 5/6	1 1/6	26
4								

Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)

Наименование практики	Семестр	Объем
Учебная практика, исполнительская	1	4
Учебная практика, научно-исследовательская работа	2	2
Учебная практика, педагогическая	3	9
Производственная практика, педагогическая	4	9
Производственная практика, научно-исследовательская работа	5	12

Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5	3
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования

направление подготовки (специальность)

форма обучения

год начала реализации

магистратура

53.04.02 Вокальное искусство

заочная

2019-2020 учебный год

1	2	3	Промежуточная аттестация					Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающихся											18	Распределение з.е. по курсам и семестрам						31	в том числе																
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	1 курс			2 курс			3 курс				32	из них по видам занятий:															
																	семестры											1			2			3			33	34	35	из нее по видам СР:			
																	число недель											3			4			5						36	37	38	
																												3			4			2									
									3			4			2																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																											
ОЧ	Сольное пение	1			1																					2	2						72	12				12	60	60			
ОЧ	Проблеммы музыкальной педагогики и психологии	1	2											1												5	5						180	16	8		8	164	128	36			
ОЧ	Методология научных исследований	1	2											1												5	5						180	16	8		8	164	128	36			
ЧФ	Профессионально ориентированный курс иностранного языка	1		1										1												4	4						144	10			10	134	134				
ЧФ	Психология профессиональной деятельности	1			1																					2	2					72	10	4		6	62	62					
ЧФ	Основы системного подхода в профессиональной деятельности	1			1			1						1												2	2					72	10	4		6	62	62					
ОЧ	Сольное пение	2	3															2								3	3					108	14			14	94	58	36				
ОЧ	Камерное пение	2	3																							5	5					180	12			12	168	132	36				
ОЧ	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	2	3											2												5	5					180	16	8		8	164	128	36				
ЧФ	Межкультурное взаимодействие в современном мире	2			2			2						2												2	2					72	10	4		6	62	62					
ЧФ	Пректный менеджмент	2			2																					2	2					72	10	4		6	62	62					
ОЧ	ДПВ-1: Современные методические системы музыкального образования	2			2																					2	2					72	10	4		6	62	62					
ОЧ	ДПВ-1: Теория и методика преподавания искусства	2			2																					5	5					180	10	4		6	170	170					
ОЧ	Сольное пение	3		3														3								2		2				72	14			14	58	58					
ОЧ	Камерное пение	3	4											3												3		3				108	12			12	96	60	36				
ОЧ	История музыкально-художественных стилей	3	4											3												5		5				180	16	8		8	164	128	36				
ОЧ	Сольное пение	4	5															4								3		3				108	14			14	94	58	36				
ОЧ	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4	5											4												5		5				180	16	8		8	164	128	36				
ОЧ	ДПВ-2: Сценическая подготовка и актерское мастерство	4		4																						5		5				180	14			14	166	166					
ОЧ	ДПВ-2: Танец	4		4																						5		5				180	14			14	166	166					
ОЧ	Камерное пение	4		4																						3		3				108	8			8	100	100					




1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	31	33	34	35	36	37	38
ОЧ	Сольное пение	5	5														5					5	180	16		16	164	128	36
ОЧ	ДПВ-3: Сценическая подготовка и актерское мастерство	5	5														5					5	180	14		14	166	130	36
ОЧ	ДПВ-3: Танец	5	5														5					5	180	14		14	166	130	36
Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			11	4	6			2					9	3		75	20	19	10	16	10	2700	270	60		210	2430	2034	396
ПРАКТИКА																													
Учебная практика																													
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	1	1														4	4					144				144	144	
ОЧ	Учебная практика, научно-исследовательская работа	2															2		2				72				72	72	
ОЧ	Учебная практика, научно-исследовательская работа	3		3																									
ОЧ	Учебная практика, педагогическая	3		3													9			9			324				324	324	
Производственная практика																													
ОЧ	Производственная практика, педагогическая	4		4													9				9		324				324	324	
ОЧ	Производственная практика, научно-исследовательская работа	5		5													12					12	432				432	432	
Всего по ПРАКТИКА				4													36	4	2	9	9	12	1296				1296	1296	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																													
ОЧ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5															6					6	216				216	216	
ОЧ	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5															3					3	108				108	108	
Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																	9					9	324				324	324	
ФАКУЛЬТАТИВЫ*																													
Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ				10													20	12	8				720	200	200		520	520	
ВСЕГО			11	8	6			2					9			120	24	21	19	25	31	4320	270	60		210	4050	3654	396

* - указаны в Приложении 1

Заведующий кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства

Директор института филологии, истории и искусств

Заместитель директора по учебной работе

 / А.В. Глузман
 / А.А. Береснев
 / Н.В. Горбунова

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

уровень образования
направление подготовки (специальность)
форма обучения
год начала реализации

магистратура
53.04.02 Вокальное искусство
заочная
2019-2020 учебный год

Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Семестр реализации	Промежуточная аттестация								Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающегося								Распределение з.е. по курсам и семестрам				Объем ВСЕГО (час)	в том числе										
			экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовая работа (КР)	коллоквиум	эссе	реферат	контрольная работа	другой вид работы	Объем ВСЕГО (з.е.)	1 курс				2 курс				аудиторные занятия	из них по видам занятий:			из нее по видам СР:									
													семестры				число недель					лекции (ЛК)		лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)	СР в сессию (СРЭ)						
			1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4																
			3	3	4						3	3	4					72	20	20				52	52									
ФАКУЛЬТАТИВЫ																																		
	Факультатив 1	ОС			ОС															2	2							72	20	20			52	52
	Факультатив 2	ВС			ВС															2		2						72	20	20			52	52
	Факультатив 3	ОС			ОС															2			2					72	20	20			52	52

* - в соответствии с учебными планами военной подготовки

Заместитель директора по учебной работе



Н.В. Горбунова