

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

протокол № 7 от 20.08.2019

Председатель Учебно-методического совета

И.А. Цвиринько



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Фортепиано

Квалификация выпускника магистр

Структурное подразделение Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Факультет, институт Институт филологии, истории и искусств

Симферополь 20 19

Разработчик программы

Андрюш

В.П. Андрющенко

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по учебно-методической работе
Гуманитарно-педагогической академии
(филиал) ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Горбунова

Н.В. Горбунова

Директор
Гуманитарно-педагогической академии
(филиал) ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Глузман

А.В. Глузман

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.
- II. Нормативно-правовые документы.
- III. Форма (формы) обучения.
- IV. Срок освоения.
- V. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности.
- VI. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО.
- VII. Структура и объем ОПОП ВО в зачетных единицах.
- VIII. Результаты освоения ОПОП ВО.
- IX. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.
- X. Сведения об особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Фортепиано».

I. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.

В настоящее время всё острее осознаётся необходимость приобщения к музыкальному искусству самых разных слоёв общества. Высокое искусство, и в том числе музыкальное, способно дать возможность индивиду постигать ценный опыт человечества, который непосредственно транслируется, оказывая при этом позитивное воздействие на духовную сферу личности. Однако приобщение к высокой музыке требует специально организованной работы, которую могут осуществлять высококвалифицированные специалисты. Эта работа должна иметь место в самых разных формах и в различных сферах системы образования и музыкально-просветительской деятельности. К ним относятся сферы общего и специального музыкального образования, учреждения дополнительного образования и культуры, включая СМИ и различные музыкальные проекты. Подготовка специалистов по магистерской программе «Фортепиано» - один из путей решения актуальной проблемы современного общества. Она направлена на все ступени как общего, так и специального музыкального образования и включает подготовку специалистов, способных активно участвовать в художественно-культурной жизни общества, выступать в концертах, выстраивать драматургию концертных выступлений, разрабатывать творческие проекты в сфере музыки.

В современной социокультурной ситуации, которая сегодня нуждается в повышении общекультурного уровня населения, значительно возросла потребность в высококвалифицированных специалистах в области музыкально-инструментального искусства. Особенно это касается преподавателей образовательных учреждений, образовательных организаций дополнительного образования. Подготовка специалистов магистерской программы «Фортепиано» на сегодняшний день особенно актуальна, в связи с необходимостью не только музыкально-эстетического, но и художественно-творческого воспитания подрастающего поколения на основе обучения игре на музыкальном инструменте.

С целью популяризации музыкально-инструментального искусства и привлечения учащихся к музыкально-педагогической деятельности Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте регулярно организует и проводит конференции, мастер-классы, фестивали и конкурсы молодых исполнителей («Профессионализм педагога: теория, практика, перспективы», «Арт-педагог в парадигме искусств», «Крымская весна»), как на республиканском, так и на международном уровнях, что подтверждает обоснованность данной магистерской программы и ее значительной роли в повышении уровня культуры как Республики Крым, так и Российской Федерации в целом.

Целесообразность выбора направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» обоснована тем, что подготовка специалистов данной отрасли непосредственно связана с региональной образовательной политикой в сфере культуры и искусства, определенной в п.3 федеральной целевой Программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» постановление № 790 от 11 августа 2014 г., а так же необходимостью подготовки исполнительских и педагогических кадров в музыкальных вузах для нужд региональных и муниципальных образовательных организаций о которой говорится в «Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы», утвержденной Министерством культуры РФ 29 декабря 2014 г.

В связи с указанным Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте обеспечивает потребности регионального рынка труда специалистами по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано», что подтверждается экспертной оценкой работодателя (Приложение №6), а также руководствуется необходимостью обновления кадровой базы в учреждениях системы среднего и высшего образования, в том числе Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского, Крымской государственной филармонии, Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, Экономико-гуманитарного колледжа, в музыкальных школах, в том числе Детской музыкальной школе им. А.А. Спендиарова (г. Ялта), Партенитской детской музыкальной школе им. П.А. Пчелинцева (г. Алушта), Гурзуфской детской музыкальной школе им. Н.М. и М.И. Полуденных, общеобразовательных школах Республики Крым. Важно отметить и то, что данная программа обеспечивает возможности для выпускников заниматься самостоятельной концертной и научной деятельностью.

Подготовка специалистов по направлению подготовки 53.04.01. «Музыкально-инструментальное искусство» осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми требованиями правительственных документов, регламентирующих деятельность высшего учебного заведения.

II. Нормативно-правовые документы

ОПОП ВО разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) _____ и уровню высшего образования _____, утвержденный приказом Минобрнауки России от _____ № _____;
- - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301;
- - Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- - Постановление Правительства Российской Федерации от 10 февраля 2014 № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования»;
- - Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- - Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- - Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

- - Локальные нормативные документы ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности.
- - Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриат) утвержденный Ученым советом ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» № 7 от «30» августа 2018 г.

III. Форма (формы) обучения – заочная

IV. Срок освоения ОПОП – заочная 2 года 6 месяцев

V. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность.

Областью профессиональной деятельности выпускников являются:

01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования, научных исследований).

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности, музыкальное исполнительство (выступление в качестве концертного исполнителя, ансамблиста и концертмейстера, игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

VI. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО

В рамках освоения программы магистрата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- музыкально-исполнительской;
- педагогический;
- научно-исследовательский;

При разработке образовательной программы были учтены потребности рынка труда, а также научно-исследовательские и материально-технические ресурсы организации.

Общая структура ОПОП ВО по блокам с количеством зачётных единиц

I. Общая структура программы магистратуры	Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)	Не менее 51 з.е.
Блок 2. Практика	Не менее 35 з.е.
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	6-9 з.е.
Объем программы магистратуры	120 з.е.

VIII. Результаты освоения основной образовательной программы
Выпускник программы магистрата должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы магистратуры
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы магистратуры
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

Выпускник программы магистратуры должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентированна программа магистратуры:

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	
Педагогический	ПК-1. Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП.
Художественно-Творческий, культурно-Просветительский	ПК-2. Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий.
Художественно-Творческий	ПК-3. Способен оказывать социально-педагогическую поддержку обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии.
Научно-исследовательский	ПК-4. Способен к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации
Организационно-управленческий	ПК-5. Способен к организационно-педагогическому обеспечению развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.
Организационно-управленческий	ПК-6. Способен осуществлять организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и проводить мониторинг оценки качества реализации учебного процесса.

IX. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы

Кадровое обеспечение ОПОП ВО сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определяемых СУОС КФУ по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» магистерская программа «Фортепиано» с учетом рекомендаций, отражённых в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный « 20237) и профессиональным стандартам.

Согласно СУОС КФУ по данному направлению подготовки реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

При этом доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна составлять не менее 85 процентов.

По факту реализации ОПОП ВО по данному направлению 100% преподавателей соответствуют профилю реализуемой программы магистратуры.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих учёную степень (в том числе учёную степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) учёное звание (в том числе учёное звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее:

70 процентов для программы академической магистратуры;

60 процентов для программы прикладной магистратуры.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания («Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации»), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания («Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» и лауреаты государственных премий. К имеющим учёную степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации»). Таким преподавателем является Гуляницкий А. Ф.

Таким образом, по факту реализации ОПОП ВО по данному направлению магистратуры 80 % преподавателей имеют учёную степень и/или почётное звание.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы

в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должен быть не менее:

5 процентов для программы академической магистратуры;

10 процентов для программы прикладной магистратуры.

По факту реализации данной программы прикладной магистратуры доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры, составляет 25 %.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры определённой направленности (профиля) должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником организации, имеющим учёную степень (в том числе учёную степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющих ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

По факту реализации программы доля штатных научно-педагогических работников, имеющих учёную степень, осуществляющих самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющих ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, составляет 80% (см. Таблицу 1)

Таблица 1.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспечение НПП	Штатные НПП, привлекаемые к реализации ОПОП ВО		НПП имеющие образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин		НПП с ученой степенью и/или званием		Количество НПП из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Требования СУОС КФУ	-	60	-	85	-	60	-	10
Факт	5,1	100	5,3	100	4,8	100	1	25

Х. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;
- обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него

специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.