

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования	<u>магистратура</u>
укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</u>
направление подготовки (специальность)	<u>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство</u>
направленность подготовки	<u>Фортепиано</u>
форма обучения	<u>заочная</u>
нормативный срок получения образования	<u>2 года</u> <u>6 месяцев</u>
год начала реализации	<u>2019-2020 учебный год</u>
образовательный стандарт высшего образования	<u>СУОС</u>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте



"Утверждаю"
Проректор по учебной и
методической деятельности

Цвиринько И. А.
26 / 9 / 2019 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

уровень образования
укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)
направление подготовки (специальность)
направленность подготовки
форма обучения
нормативный срок получения образования
год начала реализации

магистратура
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Фортепиано
заочная
2 года 6 месяцев
2019-2020 учебный год

курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май			июнь			июль			август													
1	*	*	*	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	у	у	УК	кн	нк	к	*	*	*	*	*	*	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	у	УК	к	к	к	к	к	к	к
2	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	с	с	с	с	*	*	*	кн	нк	*	*	*	*	с	с	с	с	*	*	*	*	*	*	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	*	*	*	к	к	к	к	к	к	к
3	п	п	п	п	п	п	п	с	с	*	э	э	д	д	д	д	кн	нк	к	к	к	к	к	к	к	к																											

Условные обозначения:

*	с	к	нерабочие праздничные дни
у	*у	п	
и	э		учебная практика (рассредоточенная)
		д	выпускная квалификационная работа

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дискретная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	32	6	4			8 5/6	1 1/6	52
2	22	8	12			8 5/6	1 1/6	52
3	1	2	8		6	7 5/6	1 1/6	26
4								

Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)

Наименование практики	Семестр	Объем
Учебная практика, исполнительская	1	4
Учебная практика, научно-исследовательская работа	2	2
Учебная практика, педагогическая	3	9
Производственная практика, педагогическая	4	9
Производственная практика, научно-исследовательская работа	5	12

Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5	3
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования

направление подготовки (специальность)

форма обучения

год начала реализации

магистратура

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

заочная

2019-2020 учебный год

1	2	3	Промежуточная аттестация					Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающихся										Распределение з.е. по курсам и семестрам					18	31	32	в том числе																
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	1 курс	2 курс	3 курс	33	34	35				36	37	38														
																	семестры												число недель						аудиторные занятия	из них по видам занятий:			из нее по видам СР:			
																	1	2	3										4	5	3	3	4	4		2	лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)	СР в сессии (СРЭ)
ОЧ	Специальный инструмент	1		1									1		2	2						72	12			12	60	60														
ОЧ	Проблеммы музыкальной педагогики и психологии	1											1		4	4						144	16	8		8	128	128														
ОЧ	Методология научных исследований	1											1		4	4						144	16	8		8	128	128														
ЧФ	Профессионально ориентированный курс иностранного языка	1	1										1		4	4						144	10			10	134	134														
ЧФ	Психология управления	1		1											2	2						72	10	4		6	62	62														
ЧФ	Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений	1		1			1						1		2	2						72	10	4		6	62	62														
ОЧ	Проблеммы музыкальной педагогики и психологии	2	2												1	1						36				36		36														
ОЧ	Методология научных исследований	2	2												1	1						36				36		36														
ОЧ	Специальный инструмент	2													2	2						72	14			14	58	58														
ОЧ	Специальный инструмент	2													4	4						144	12			12	132	132														
ОЧ	Ансамбль	2													4	4						144	16	8		8	128	128														
ОЧ	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	2											2		4	4						72	10	4		6	62	62														
ЧФ	Межкультурное взаимодействие	2		2			2						2		2	2						72	10	4		6	62	62														
ЧФ	Пректный менеджмент (в профессиональной деятельности)	2		2									2		2	2						72	10	4		6	62	62														
ОЧ	ДПВ 1: Современные методические системы музыкального образования	2		2											2	2						72	10	4		6	62	62														
ОЧ	ДПВ 1: Теория и методика преподавания искусства	2		2											5	5						180	10	4		6	170	170														
ОЧ	Специальный инструмент	3	3												1		1					36					36		36													
ОЧ	Специальный инструмент	3	3												1		1					36					36		36													
ОЧ	Ансамбль	3	3												1		1					36					36		36													
ОЧ	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	3	3												1		1					36					36		36													
ОЧ	Специальный инструмент	3		3											2		2					72	14			14	58	58														
ОЧ	Ансамбль	3											3		2		2					72	12			12	60	60														
ОЧ	Ансамбль	3											3		4		4					144	16	8		8	128	128														
ОЧ	История музыкально-художественных стилей	3													1		1					36					36		36													
ОЧ	Ансамбль	4	4												1		1					36					36		36													
ОЧ	История музыкально-художественных стилей	4	4												3		3					108	14			14	94	94														
ОЧ	Специальный инструмент	4													4		4					144	16	8		8	128	128														
ОЧ	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4											4		4		4					144	16	8		8	128	128														




1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	31	32	33	34	35	36	37	38						
ОЧ	ДПВ 2: Концертмейстерский класс	4		4													4				4		144	14			14	130	130							
ОЧ	ДПВ 2: Практикум по освоению музыкально-педагогического репертуара	4		4													5				5		180	14			14	166	166							
ОЧ	Ансамбль	4		4													3				3		108	8			8	100	100							
ОЧ	Специальный инструмент	5	5														1				1	36					36		36							
ОЧ	Современные проблемы музыкального искусства и науки	5	5														1				1	36					36		36							
ОЧ	Специальный инструмент	5	5														5				5	180	16			16	164	128	36							
ОЧ	ДПВ 3: Концертмейстерский класс	5	5														5				5	180	14			14	166	130	36							
ОЧ	ДПВ 3: Практикум по освоению музыкально-педагогического репертуара	5	5														5				5	180	14			14	166	130	36							
Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			11	4	6			2					9		4		75	18	18	11	16	12	2700	270	60		210	2430	2034	396						
ПРАКТИКА																																				
Учебная практика																																				
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	1		1													4	4					144					144	144							
ОЧ	Учебная практика, научно-исследовательская работа	2															2		2				72					72	72							
ОЧ	Учебная практика, научно-исследовательская работа	3		3																																
ОЧ	Учебная практика, педагогическая Производственная практика	3		3													9			9		324					324	324								
ОЧ	Производственная практика, педагогическая	4		4													9			9		324					324	324								
ОЧ	Производственная практика, научно-исследовательская работа	5		5													12				12	432					432	432								
Всего по ПРАКТИКА				4													36	4	2	9	9	12	1296				1296	1296								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																				
ОЧ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5															6				6	216					216	216								
ОЧ	Подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена	5															3				3	108					108	108								
Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																	9				9	324					324	324								
ФАКУЛЬТАТИВЫ*																																				
Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ				3													6	4	2				216	60	60		156	156								
ВСЕГО			11	8	6			2					9				120	22	20	20	25	33	4320	270	60		210	4050	3654	396						

* - указаны в Приложении 1

Заведующий кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства

Директор института филологии, истории и искусств

Заместитель директора по учебной работе

 / А.В. Глузман
 / А.А. Береснев
 / Н.В. Горбунова

К. УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

уровень образования
 направление подготовки (специальность)
 форма обучения
 год начала реализации

магистратура
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.
заочная
2019-2020 учебный год

Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Семестр реализации	Промежуточная аттестация		Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающихся							Объем ВСЕГО (з.е.)	Распределение з.е. по курсам и семестрам								Объем ВСЕГО (час)	в том числе													
			экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовая работа (КР)	коллоквиум	семинар	реферат	контрольная работа	другой вид работы		1 курс				2 курс					3 курс				4 курс				аудиторные занятия	из них по видам занятий:			из нее по видам СР:	
													семестры									1		2		3		4			5		6		7
			число недель								з		з	4																					
			ФАКУЛЬТАТИВЫ																																
	Факультатив 1	ОС			ОС								2	2											72	20	20					52	52		
	Факультатив 2	ВС			ВС								2		2										72	20	20					52	52		
	Факультатив 3	ОС			ОС								2			2									72	20	20					52	52		

* - в соответствии с учебными планами военной подготовки

Заместитель директора по учебной работе



Н.В. Горбунова