

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте

«утверждаю»

Проректор по учебной и

и методической деятельности

Цвиринько И. А.

20 19 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования

бакалавриат

укрупненная группа направлений подготовки и специальностей

53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

направление подготовки (специальность)

53.03.03 Вокальное искусство

направленность подготовки

Академическое пение

форма обучения

заочная

нормативный срок получения образования

4 года

6 месяцев

год начала реализации

2019-2020 учебный год

образовательный стандарт высшего образования

CYOC

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

уровень образования
укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)
направление подготовки (специальность)
направленность подготовки
форма обучения
нормативный срок получения образования
год начала реализации

бакалавриат
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.03.03 Вокальное искусство
Академическое пение
заочная
4 года 6 месяцев
2019-2020 учебный год

курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август								
1	*	*	*	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	у	ук	к	к	к	к	к	к	к
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	*	*	*	*	кн	нк	*	*	*	*	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	у	ук	к	к	к	к	к	к	к
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	с	у	ук	к	к	к	к	к	к	к	к	
4	п	п	п*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	с	с	п	п	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	с	*	к	к	к	к	к	к	к	к		
5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	*	э	э	д	д	д	д	кн	нк	к	к	к	к	к	к	к																											
6																																																					

Условные обозначения:

*	с	к	н
у	*у	п	*п
и	э	д	

научные исследования учебная практика (рассредоточенная) выпускная квалификационная работа нерабочие праздничные дни

Сводные данные по бюджету времени в неделях

курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дисциплинарная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	35	6	1 1/3			8 1/2	1 1/6	52
2	35	6	1 1/3			8 1/2	1 1/6	52
3	33	8	1 1/3			8 1/2	1 1/6	52
4	28 1/3	8	5 2/3			8 5/6	1 1/6	52
5	10	1			6	7 5/6	1 1/6	26

Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)

Наименование практики	Семестр	Объем
Учебная практика, исполнительская	2,4	2,2
Учебная практика, педагогическая	6	2
Производственная практика, исполнительская	7	4
Производственная практика, педагогическая	8	3

Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9	3
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования

направление подготовки (специальность)

форма обучения

год начала реализации

бакалавриат

53.03.03 Вокальное искусство

заочная

2019-2020 учебный год

Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Семестр реализации	Промежуточная аттестация					Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающихся										Объем ВСЕГО (з.е.)	Распределение з.е. по курсам и семестрам										Объем ВСЕГО (час)	аудиторные занятия	в том числе															
			экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовой проект (КП)	курсовая работа (КР)	коллоквиум	расчетно-графическая работа (РГР)	эссе	реферат	реферат-допуск к сдаче кандидатского экзамена	контрольная работа	учебная история болезни	творческое задание в области искусства	другой вид работы	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		из них по видам занятий:				из нее по видам СР:															
																	семестры																					лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)					
																	1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	1				2	1	2	1	2	1					2				
																	число недель																													
																	3		3	3	3	4	4	4	4	4		3				3	3	3	4	4	4					4	4			
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33	34	35	36	37	38																													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33	34	35	36	37	38											
	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																													
ОЧ	Сольное пение	1			1								1		1		4	4										144	14			14	130	130												
ОЧ	ДПВ 1: Оркестровый класс	1															2	2										72	10			10	62	62												
ОЧ	ДПВ 1: Коллективное музицирование	1															2	2										72	10			10	62	62												
ОЧ	Сольфеджио	1													1		4	4										144	16			16	128	128												
ЧФ	ИНФОРМАТИКА И КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНИКА	1	1										1				4	4										144	14	6		8	130	130												
ЧФ	Иностранный язык	1			1												2	2										72	10			10	62	62												
ЧФ	Русский язык и культура речи	1			1												2	2										72	8	4		4	64	64												
ЧФ	Основы проектной деятельности	1			1												2	2										72	24	16		8	48	48												
ОЧ	Физическая культура	1			1												2	2										72	8			8	64	64												
ОЧ	ДПВ 1: Оркестровый класс	2	2														1		1									36				36		36												
ОЧ	ДПВ 1: Коллективное музицирование	2	2														1		1									36				36		36												
ОЧ	Сольфеджио	2	2														1		1									36				36		36												
ЧФ	История	2															4	4										144	20	10		10	124	124												
ОЧ	Сольное пение	2													2		4	4										144	14			14	130	130												
ОЧ	ДПВ 2: Оркестровый класс	2		2													4	4										144	14			14	130	130												
ОЧ	ДПВ 2: Коллективное музицирование	2		2													4	4										144	14			14	130	130												
ОЧ	Основы теории музыки и музыкальной семантики	2													2		4	4										144	16			14	130	130												
ОЧ	Вокальный ансамбль	2		2													2	2										72	8	8		8	128	128												
ОЧ	Фортепиано	2			2												2	2										72	8			8	64	64												
ЧФ	Иностранный язык	2															2	2										72	8			8	64	64												
ЧФ	Правовые основы профессиональной деятельности	2			2												2	2										72	10			10	62	62												
ЧФ	История	3	3														1											36	8	4		4	64	64												
ОЧ	Сольное пение	3	3														1		1									36				36		36												
ОЧ	Основы теории музыки и музыкальной семантики	3	3														1		1									36				36		36												
ЧФ	Иностранный язык	3	3														1		1									36				36		36												
ОЧ	Сольное пение	3		3												3		4		4								144	14			14	130	130												
ОЧ	ДПВ 3: Оркестровый класс	3															2		2									72	10			10	62	62												

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
																	2			2									72	10				10	62	62	
ДПВ 3: Коллективное музицирование		3															4			4									144	16			16	128	128		
Гармония		3													3		4			4									144	20	10		10	124	124		
Музыкальная педагогика и психология	ОЧ	3															2			2									72	16	8		8	56	56		
Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	ОЧ	3		3													2			2									72	8	4		4	64	64		
Философия	ЧФ	3				3											2			2									72	8			8	64	64		
ДПВ 4: Проектная деятельность	ЧФ	3				3											2			2									72	8			8	64	64		
ДПВ 4: Организация научной деятельности	ЧФ	3				3											2			2									72	8			8	64	64		
Фортепиано	ОЧ	3				3											2			2									72	8			8	64	64		
Вокальный ансамбль	ОЧ	3				3											1					1							36					36		36	
ДПВ 3: Оркестровый класс	ОЧ	4	4														1					1							36					36		36	
ДПВ 3: Коллективное музицирование	ОЧ	4	4														1					1							36					36		36	
Гармония	ОЧ	4	4														1					1							36					36		36	
Музыкальная педагогика и психология	ОЧ	4	4														4			4									144	16			16	128	128		
Сольное пение	ОЧ	4															4			4									144	14			14	130	130		
ДПВ 5: Оркестровый класс	ОЧ	4															4			4									144	14			14	130	130		
ДПВ 5: Коллективное музицирование	ОЧ	4															4			4									144	20	10		10	124	124		
Методика обучения вокалу	ОЧ	4															4			4									144	8			8	136	136		
Камерное пение и изучение кантатно-ораториального репертуара	ОЧ	4															2			2									72	8	4		4	64	64		
Безопасность жизнедеятельности	ЧФ	4				4											2			2									72	10	4		6	62	62		
Экономика	ЧФ	4				4											2			2									72	8			8	64	64		
ДПВ 6: Проектная деятельность	ЧФ	4				4											2			2									72	8			8	64	64		
ДПВ 6: Особенности проектирования массовых мероприятий	ЧФ	4				4											2			2									72	8			8	64	64		
Фортепиано	ОЧ	4				4											2			2									72	8			8	64	64		
Вокальный ансамбль	ОЧ	4				4											1					1							36					36		36	
Сольное пение	ОЧ	5	5														1					1							36					36		36	
ДПВ 5: Оркестровый класс	ОЧ	5	5														1					1							36					36		36	
ДПВ 5: Коллективное музицирование	ОЧ	5	5														1					1							36					36		36	
Методика обучения вокалу	ОЧ	5	5														1					1							36					36		36	
Камерное пение и изучение кантатно-ораториального репертуара	ОЧ	5	5														5			4			4						144	14			14	130	130		
Сольное пение	ОЧ	5															4					4							144	14			14	130	130		
ДПВ 7: Оркестровый класс	ОЧ	5															4					4							144	14			14	130	130		
ДПВ 7: Коллективное музицирование	ОЧ	5															4					4							144	20	10		10	124	124		
История музыки (зарубежной, отечественной)	ОЧ	5									6						2					2							72	8			8	64	64		
Вокальный ансамбль	ОЧ	5		5													4					4							144	10			10	134	134		
Камерное пение и изучение кантатно-ораториального репертуара	ОЧ	5		5													2					2							72	8			8	64	64		
Фортепиано	ОЧ	5		5													2					2							72	8			8	64	64		
Оперный класс и изучение оперных партий	ОЧ	5				5											2					2							72	8			8	64	64		
ДПВ 8: Проектная деятельность	ЧФ	5				5											2					2							72	8			8	64	64		
ДПВ 8: Моделирование и реализация творческой деятельности педагога	ЧФ	5				5											2					2							72	8			8	64	64		
Сольное пение	ОЧ	6		6													6			4				4					144	14			14	130	130		
Сольное пение	ОЧ	6	6														1							1					36					36		36	
ДПВ 7: Оркестровый класс	ОЧ	6	6														1							1					36					36		36	
ДПВ 7: Коллективное музицирование	ОЧ	6	6														1							1					36					36		36	
История музыки (зарубежной, отечественной)	ОЧ	6	6														1							1					36					36		36	

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
ОЧ	ДПВ 9: Оркестровый класс	6															2						2							72	8			8	64	64	
ОЧ	ДПВ 9: Коллективное музицирование	6															2						2							72	8			8	64	64	
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	6															4						4							144	20	10		10	124	124	
ОЧ	История исполнительского искусства	6															4						4							144	16	8		8	128	128	
ОЧ	Фортепиано	6		6													2						2							72	8			8	64	64	
ОЧ	Народное музыкальное творчество	6		6													2						2							72	8	4		4	64	64	
ОЧ	Вокальный ансамбль	6		6													2						2							72	8			8	64	64	
ЧФ	ДПВ 10: Проектная деятельность	6			6												2						2							72	8			8	64	64	
ЧФ	ДПВ10: Теория и практика разработки творческих проектов	6			6												2						2							72	8			8	64	64	
ОЧ	Камерное пение и изучение кантатно-ораториального репертуара	6			6												2						2							72	8			8	64	64	
ОЧ	ДПВ 9: Оркестровый класс	7	7														1							1						36					36		36
ОЧ	ДПВ 9: Коллективное музицирование	7	7														1							1						36					36		36
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	7	7														1							1						36					36		36
ОЧ	История исполнительского искусства	7	7														1							1						36					36		36
ОЧ	Сольное пение	7															4							4						144	14			14	130	130	
ОЧ	ДПВ 11: Оркестровый класс	7															4							4						144	14			14	130	130	
ОЧ	ДПВ 11: Коллективное музицирование	7															4							4						144	14			14	130	130	
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	7															4							4						144	20	10		10	124	124	
ОЧ	Камерное пение и изучение кантатно-ораториального репертуара	7			7												2							2						72	8			8	64	64	
ЧФ	ДПВ 12: Проектная деятельность	7			7												2							2						72	8			8	64	64	
ЧФ	ДПВ 12: Методические основы творческой работы с одаренными детьми	7			7												2							2						72	8			8	64	64	
ОЧ	Вокальный ансамбль	7			7												2							2						72	8			8	64	64	
ОЧ	Изучение педагогического репертуара	7															2							2						72	8			8	64	64	
ОЧ	Сольное пение	8	8														1								1					36					36		36
ОЧ	ДПВ 11: Оркестровый класс	8	8														1								1					36					36		36
ОЧ	ДПВ 11: Коллективное музицирование	8	8														1								1					36					36		36
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	8	8														1								1					36					36		36
ОЧ	Сольное пение	8															4								4					144	14			14	130	130	
ОЧ	Камерное пение и изучение кантатно-ораториального репертуара	8															4								4					144	14			14	130	130	
ОЧ	Вокальный ансамбль	8		8													4								4					144	10			10	134	134	
ОЧ	Анализ музыкальных произведений	8		8													4								4					144	14			14	130	130	
ОЧ	Сольное пение	8	9														1								1					36					36		36
ОЧ	Камерное пение и изучение кантатно-ораториального репертуара	8	9														1								1					36					36		36
ОЧ	Сольное пение	9	9														5										5			180	14			14	166	130	36
ОЧ	Камерное пение и изучение кантатно-ораториального репертуара	9	9														5										5			180	14			14	166	130	36
ОЧ	Вокальный ансамбль	9		9													4										4			144	14			14	130	130	
	Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		26	15	23			1					2		9		218	22	26	28	29	28	27	23	21	14			7848	772	130		642	7076	6140	936	

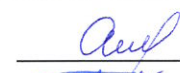
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33	34	35	36	37	38			
ПРАКТИКА																																							
Учебная практика																																							
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	2																2		2								72					72	72					
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	3		3																									72					72	72				
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	4																2				2							72										
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	5		5																																			
ОЧ	Учебная практика, педагогическая	6															2								2				72					72	72				
ОЧ	Учебная практика, педагогическая	7		7																																			
Производственная практика																																							
ОЧ	Производственная практика, исполнительская	7		7														4								4			144					144	144				
ОЧ	Производственная практика, педагогическая	8		8														3									3		108					108	108				
Всего по ПРАКТИКА				3														13		2		2			2	4	3		468					468	468				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																							
ОЧ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9																6										6	216					216	216				
ОЧ	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9																3										3	108					108	108				
Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																		9										9	324					324	324				
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																																							
	Физическая культура и спорт	2			2													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	72					2	70	70			
	Физическая культура и спорт	3			3													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	72					2	70	70			
	Физическая культура и спорт	4			4													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	72					2	70	70			
	Физическая культура и спорт	5			5													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	72					2	70	70			
	Физическая культура и спорт	6			6													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	72					2	70	70			
Всего по ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА					5																								360					10	350	350			
ФАКУЛЬТАТИВЫ*																																							
Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ					7													14	8	6									504	140	140			364	364				
ВСЕГО			26	18	23				1						2			240	22	28	28	31	28	29	27	24	23		8640	772	130		642	7868	6932	936			

* - указаны в Приложении 1

Заведующий кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства

Директор Института филологии, истории и искусств

Заместитель директора по учебной работе

 / А.В. Глузман
 / А.А. Береснев
 / Н.В. Горбунова

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

уровень образования

направление подготовки (специальность)

форма обучения

год начала реализации

бакалавриат

53.03.03 Вокальное искусство

заочная

2019-2020 учебный год

Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Семестр реализации	Промежуточная аттестация				Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающихся				Объем ВСЕГО (з.е.)	Распределение з.е. по курсам и семестрам								Объем ВСЕГО (час)	в том числе																							
			экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовая работа (КР)	коллоквиум	эссе	реферат	контрольная работа		другой вид работы	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				аудиторные занятия	из них по видам занятий:				из нее по видам СР:										
													семестры																					лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)	СР в сессии (СРЭ)					
													1	2	3	4	5 ^д	6	7		8	1	2	3	4	5 ^д	6	7		8	1	2	3							4	5 ^д	6	7	8
													число недель																															
													3	3	3	3	4	4	4			3	3	3	3	4	4	4			3	3	3							3	4	4	4	
	ФАКУЛЬТАТИВЫ																																											
	Факультатив 1	ОС			ОС							2	2																				52	52										
	Факультатив 2	ВС			ВС							2		2																			52	52										
	Факультатив 3	ОС			ОС							2			2																		52	52										
	Факультатив 4	ВС			ВС							2				2																	52	52										
	Факультатив 5	ОС			ОС							2					2																52	52										
	Факультатив 6	ВС			ВС							2						2															52	52										
	Факультатив 7	ОС			ОС							2								2													52	52										

* - в соответствии с учебными планами военной подготовки

Заместитель директора по учебной работе



Н.В. Горбунова