

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

протокол № \_\_\_\_\_ от 30.08.2019

Председатель Учебно-методического совета

И.А. Цвиринько



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация выпускника бакалавр

Структурное подразделение Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Факультет, институт Институт филологии, истории и искусств

Симферополь 20 19

Разработчик программы



А.М. Долинский

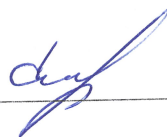
«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
Гуманитарно-педагогической академии  
(филиал) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте



Н.В. Горбунова

Директор  
Гуманитарно-педагогической академии  
(филиал) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте



А.В. Глузман

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.
- II. Нормативно-правовые документы.
- III. Форма (формы) обучения.
- IV. Срок освоения.
- V. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности.
- VI. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО.
- VII. Структура и объем ОПОП ВО в зачетных единицах.
- VIII. Результаты освоения ОПОП ВО.
- IX. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.
- X. Сведения об особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» направленность: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (академический бакалавриат).**

### **I. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.**

В современной социокультурной ситуации, которая сегодня нуждается в повышении общекультурного уровня населения, значительно возросла потребность в высококвалифицированных специалистах в области музыкально-инструментального искусства. Особенно это касается преподавателей образовательных учреждений, образовательных организаций дополнительного образования, в том числе детских школ искусств по видам искусств, детских музыкальных школ. Подготовка специалистов профиля «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» на сегодняшний день особенно актуальна, в связи с необходимостью не только музыкально-эстетического, но и художественно-творческого и национально-патриотического воспитания подрастающего поколения на основе изучения национальных традиций и обучения игре на народных инструментах.

Целесообразность выбора направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» обоснована тем, что подготовка специалистов данной отрасли непосредственно связана с региональной образовательной политикой в сфере культуры и искусства, определенной в п.3 федеральной целевой Программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» постановление № 790 от 11 августа 2014 г., а так же необходимостью подготовки исполнительских и педагогических кадров в музыкальных вузах для нужд региональных и муниципальных образовательных организаций о которой говорится в «Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы», утвержденной Министерством культуры РФ 29 декабря 2014 г.

В связи с указанным, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте обеспечивает потребности регионального рынка труда специалистами по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты», что подтверждается экспертной оценкой работодателя в лице директора Ялтинской школы искусств (Приложение 6), а также необходимости обновления кадровой базы в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, в том числе Ялтинской школе искусств № 2; музыкальных школах, в том числе Детской музыкальной школе им. А.А. Спендиарова (г. Ялта), Партенитской детской музыкальной школе им. П.А. Пчелинцева (г. Алушта), Гурзуфской детской музыкальной школе им. Н.М. и М.И. Полуденных, общеобразовательных школах Республики Крым.

### **II. Нормативно-правовые документы.**

ОПОП ВО разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и уровню высшего образования бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301;

- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 февраля 2014 № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования»;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

- Локальные нормативные документы ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности.

- Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриат) утвержденный Ученым советом ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» № 7 от «30» августа 2018 г.

### **III. Форма (формы) обучения – заочная**

### **IV. Срок освоения ОПОП – заочная 4 года 6 месяцев**

**V. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность.**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, научных исследований), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **VI. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО**

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: художественно-творческий, культурно-просветительский, педагогический.

## VII. Структура и объем ОПОП ВО в зачетных единицах.

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <b>I.Общая структура программы</b>        |                                     | <b>Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.</b> |
| <b>Блок 1</b>                             | Дисциплины (модули)                 | не менее 180   |
| <b>Блок 2</b>                             | Практика                            | не менее 12  |
| <b>Блок 3</b>                             | Государственная итоговая аттестация | 6-9  |
| Общий объем программы в зачетных единицах |                                     | 240  |

## VIII. Результаты освоения ОПОП ВО.

**Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими универсальными компетенциями:**

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций       | Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы бакалавриата   |
|---|--|
| Системное и критическое мышление                                | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   |
| Разработка и реализация проектов                                | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство                                    | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  |
| Коммуникация  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                          |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                |
|   | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                   |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций  |

**Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:**

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы бакалавриата  |
|--|--|
| История и теория музыкального искусства                          | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе   |
| Музыкальная нотация  | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  |
| Музыкальная педагогика   | ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач |
| Работа с информацией   | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  |
| Информационно-коммуникационные технологии                        | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности   |
| Музыкальный слух   | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте  |
| Государственная культурная политика                              | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации  |

**Выпускник программы бакалавриата должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:**

Способность к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий. (ПК-2);

Способность к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации (ПК-3);

Способен к организационно-педагогическому обеспечению развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых (ПК-4);

## Х. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.

Ресурсное обеспечение ОПОП сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых СУОС КФУ по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профилю подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Согласно СУОС КФУ по данному направлению подготовки, к педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на условиях гражданско-правового договора, с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения в вузе или по его окончании. В числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данному направлению подготовки, 1 имеет почетное звание Заслуженный деятель искусств Украины.

Реализация ОПОП по данному направлению подготовки обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью на 100%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профилю подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», составляет 90%, что превышает показатель, обозначенный в требованиях СУОС ВО 60 %. (Таблица 1).

К образовательному процессу в качестве преподавателей по данному направлению подготовки (не менее 5% от общего числа преподавателей) должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы бакалавриата (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет). В числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данному направлению подготовки обеспечивается преподавателями в соотношении 30%.

Таблица 1.

### Кадровое обеспечение образовательного процесса

| Обеспеченность НПР | Штатные НПР, привлекаемые к реализации ОПОП ВО |   | НПР, имеющие образование*, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин |   | НПР с ученой степенью и/или званием |   | Количество НПР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений |   |
|--------------------|--|---|--|---|-------------------------------------|---|--|---|
|                    | кол-во   | % | кол-во   | % | кол-во                              | % | кол-во   | % |
|                    |  |   |  |   |                                     |   |  |   |



|                        |     |    |   |     |     |    |     |    |
|------------------------|-----|----|---|-----|-----|----|-----|----|
| Требования<br>СУОС КФУ | -   | 70 | - | 70  | -   | 60 | -   | 5  |
| Факт                   | 0,9 | 90 | 1 | 100 | 0,9 | 90 | 0,2 | 20 |

## **XI. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;
- обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.