

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования	<u>бакалавриат</u>
укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</u>
направление подготовки (специальность)	<u>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</u>
направленность подготовки	<u>Оркестровые духовые и ударные инструменты</u>
форма обучения	<u>заочная</u>
нормативный срок получения образования	<u>4 года</u> <u>6 месяцев</u>
год начала реализации	<u>2019-2020 учебный год</u>
образовательный стандарт высшего образования	<u>СУОС</u>



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

уровень образования
 укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)
 направление подготовки (специальность)
 направленность подготовки
 форма обучения
 нормативный срок получения образования
 год начала реализации

бакалавриат
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Оркестровые духовые и ударные инструменты
заочная
4 года 6 месяцев
2019-2020 учебный год

курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август																
1	*	*	*	*	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	у	у	к	к	к	к	к	к	к			
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	*	*	*	*	*	кн	нк	*	*	*	*	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	у	у	к	к	к	к	к	к	к
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	с	с	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	с	у	у	к	к	к	к	к	к	к
4	п	п	п*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	с	с	п	п	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	*	э	э	д	д	д	д	кн	нк	к	к	к	к	к	к	к																																		
6																																																												

Условные обозначения:

*	с	к	н
у	*у	п	*п
и	э	д	
научные исследования	учебная практика (рассредоточенная)	выпускная квалификационная работа	нерабочие праздничные дни

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дискретная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	35	6	1 1/3			8 1/2	1 1/6	52
2	35	6	1 1/3			8 1/2	1 1/6	52
3	33	8	1 1/3			8 1/2	1 1/6	52
4	28 1/3	8	5 2/3			8 5/6	1 1/6	52
5	10	1			6	7 5/6	1 1/6	26

Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)

Наименование практики	Семестр	Объем
Учебная практика, исполнительская	2,4	2,2
Учебная практика, педагогическая	6	2
Производственная практика, исполнительская	7	4
Производственная практика, педагогическая	8	3

Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9	3
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	6

УЧЕБНЫЙ ППАН

уровень образования

направление подготовки (специальность)

форма обучения

год начала реализации

бакалавриат

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

заочная

2019-2020 учебный год

Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Семестр реализации	Промежуточная аттестация										Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающихся							Объем ВСЕГО (з.е.)	Распределение з.е. по курсам и семестрам										Объем ВСЕГО (час)	в том числе																		
			экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовой проект (КП)	курсовая работа (КР)	коллоквиум	расчетно-графическая работа (РГР)	эссе	реферат	реферат-допуск к сдаче кандидатского экзамена	контрольная работа	учебная история болезни	творческое задание в области искусства	другой вид работы	1 курс					2 курс					3 курс					4 курс					5 курс					аудиторные занятия	из них по видам занятий:			из нее по видам СР:				
																	семестры										число недель										лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)		СР в сессии (СРЭ)							
																	1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	1	2	3		4	5	6	7	8								9	10	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33	34	35	36	37	38															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																																		
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	1		1									1		1		5	5																180	14			14	166	166										
ОЧ	Оркестровый класс	1															2	2																72	10			10	62	62										
ОЧ	Сольфеджио	1															4	4																144	16			16	128	128										
ЧФ	ИНФОРМАТИКА И КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНИКА	1	1										1				4	4																144	20	10		10	124	124										
ЧФ	Иностранный язык	1		1													2	2																72	10			10	62	62										
ЧФ	Русский язык и культура речи	1		1													2	2																72	8	4		4	64	64										
ЧФ	Основы проектной деятельности	1		1													2	2																72	8	4		4	64	64										
ОЧ	Физическая культура	1		1													2	2																72	8			8	64	64										
ОЧ	Оркестровый класс	2	2														1		1															36					36	36										
ОЧ	Сольфеджио	2	2														1		1															36					36	36										
ЧФ	История	2															4	4																144	20	10		10	124	124										
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	2															4	4																144	16			16	128	128										
ОЧ	Оркестровый класс	2	2														4	4																144	14			14	130	130										
ОЧ	Основы теории музыки и музыкальной семантики	2															4	4																144	16	8		8	128	128										
ОЧ	Дирижирование и чтение партитур	2	2														2	2																72	8			8	64	64										
ОЧ	Фортепиано	2		2													2	2																72	8			8	64	64										
ЧФ	Иностранный язык	2															2	2																72	10			10	62	62										
ЧФ	Правовые основы профессиональной деятельности	2		2													2	2																72	8	4		4	64	64										
ЧФ	История	3	3														1		1															36					36	36										
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	3	3														1		1															36					36	36										
ОЧ	Основы теории музыки и музыкальной семантики	3	3														1		1															36					36	36										
ЧФ	Иностранный язык	3	3														1		1															36					36	36										
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	3		3													4		4															144	14			14	130	130										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
ОЧ	Оркестровый класс	3															2			2									72	10			10	62	62		
ОЧ	Гармония	3															4			4									144	16			16	128	128		
ОЧ	Музыкальная педагогика и психология	3															2			2									72	8			8	64	64		
ОЧ	Дирижирование и чтение партитур	3			3												2			2									72	8	4		4	64	64		
ЧФ	Философия	3															2			2									72	8			8	64	64		
ЧФ	ДПВ 1: Проектная деятельность	3				3											2			2									72	8			8	64	64		
ЧФ	ДПВ 1: Организация научной деятельности	3															2			2									72	8			8	64	64		
ОЧ	Фортепиано	3				3											2			2									72	8			8	64	64		
ОЧ	Ансамбль	3															1					1							36					36		36	
ОЧ	Оркестровый класс	4	4														1					1							36					36		36	
ОЧ	Гармония	4	4														1					1							36					36		36	
ОЧ	Музыкальная педагогика и психология	4	4																			4							144	16			16	128	128		
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	4															4					4							144	14			14	130	130		
ОЧ	Оркестровый класс	4															4					4							144	20	10		10	124	124		
ОЧ	Методика обучения игре на инструменте	4															2					2							72	8			8	64	64		
ОЧ	Дирижирование и чтение партитур	4															2					2							72	8	4		4	64	64		
ЧФ	Безопасность жизнедеятельности	4				4											2					2							72	8	4		4	64	64		
ЧФ	Экономика	4															2					2							72	8			8	64	64		
ЧФ	ДПВ 2: Проектная деятельность	4															2					2							72	8			8	64	64		
ЧФ	ДПВ 2: Особенности проектирования массовых мероприятий	4				4											2					2							72	8			8	64	64		
ОЧ	Фортепиано	4				4											2					2							72	8			8	64	64		
ОЧ	Ансамбль	4																					1						36					36		36	
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	5	5														1						1						36					36		36	
ОЧ	Оркестровый класс	5	5														1						1						36					36		36	
ОЧ	Методика обучения игре на инструменте	5	5														1						1						36					36		36	
ОЧ	Дирижирование и чтение партитур	5	5																				4						144	16			16	128	128		
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	5															4						4						144	14			14	130	130		
ОЧ	Оркестровый класс	5															4						4						144	20	10		10	124	124		
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	5								5							2						2						72	8			8	64	64		
ОЧ	Ансамбль	5			5												4						4						144	16	8		8	128	128		
ОЧ	Инструментоведение, инструментовка	5				5											2						2						72	8			8	64	64		
ОЧ	Фортепиано	5				5											2						2						72	8			8	64	64		
ОЧ	Дирижирование и чтение партитур	5															2						2						72	8			8	64	64		
ЧФ	ДПВ 3: Проектная деятельность	5					5										2						2						72	8			8	64	64		
ЧФ	ДПВ 3: Моделирование и реализация творческой деятельности педагога	5					5										2						2						72	8			8	64	64		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33	34	35	36	37	38			
																	1						1										36			36		36
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	6	6														1						1										36			36		36
ОЧ	Оркестровый класс	6	6														1						1										36			36		36
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	6														4						4					144	14			14	130	130				
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	6		6													2						2					72	8			8	64	64				
ОЧ	Оркестровый класс	6															4						4					144	20	10		10	124	124				
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	6															4						4					144	16	8		8	128	128				
ОЧ	История исполнительского искусства	6															2						2					72	8			8	64	64				
ОЧ	Фортепиано	6		6													2						2					72	8	4		4	64	64				
ОЧ	Народное музыкальное творчество	6		6													2						2					72	8			8	64	64				
ОЧ	Ансамбль	6		6													2						2					72	8			8	64	64				
ЧФ	ДПВ 4: Проектная деятельность	6			6												2						2					72	8			8	64	64				
ЧФ	ДПВ 4: Теория и практика разработки творческих проектов	6			6												2						2					72	8			8	64	64				
ОЧ	Дирижирование и чтение партитур	6			6																				1			36							36		36	
ОЧ	Оркестровый класс	7	7														1							1				36							36		36	
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	7	7														1							1				36							36		36	
ОЧ	История исполнительского искусства	7	7																					4				144	16			16	128	128				
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	7															4						4					144	14			14	130	130				
ОЧ	Оркестровый класс	7															4						4					144	20	10		10	124	124				
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	7															2						2					72	8			8	64	64				
ОЧ	Дирижирование и чтение партитур	7															2						2					72	8			8	64	64				
ЧФ	ДПВ 5: Проектная деятельность	7			7																			2				72	8			8	64	64				
ЧФ	ДПВ 5: Методические основы творческой работы с одаренными детьми	7			7																			2				72	8			8	64	64				
ОЧ	Ансамбль	7			7												2						2					72	8			8	64	64				
ОЧ	Изучение педагогического репертуара	7																							1			36							36		36	
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	8	8														1								1			36							36		36	
ОЧ	Оркестровый класс	8	8														1								1			36							36		36	
ОЧ	История музыки (зарубежной, отечественной)	8	8																						4			144	16			16	128	128				
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	8															4						4					144	14			14	130	130				
ОЧ	Оркестровый класс	8															4						4					144	14			14	130	130				
ОЧ	Ансамбль	8		8													4						4					144	16			16	128	128				
ОЧ	Анализ музыкальных произведений	8		8													4						4					144	16			16	128	128				
ОЧ	Дирижирование и чтение партитур	8		8													2								2			72	8			8	64	64				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33	34	35	36	37	38				
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	9	9														1									1	36						36		36				
ОЧ	Оркестровый класс	9	9														1									1	36						36		36				
ОЧ	Специальный музыкальный инструмент, чтение с листа и транспонирование	9	9														5									5	180	16			16	164	128	36					
ОЧ	Оркестровый класс	9	9														4									4	144	14			14	130	94	36					
ОЧ	Ансамбль	9		9													2									2	72	8			8	64	64						
ОЧ	Дирижирование и чтение партитур	9		9													2									2	72	8			8	64	64						
Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			26	17	21			1					2		9	218	23	26	28	27	28	27	23	21	15	7848	784	122		662	7064	6128	936						
ПРАКТИКА																																							
Учебная практика																																							
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	2															2		2														72			72	72		
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	3		3																																			
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	4															2				2														72		72	72	
ОЧ	Учебная практика, исполнительская	5		5																																			
ОЧ	Учебная практика, педагогическая	6															2										2									72	72	72	
ОЧ	Учебная практика, педагогическая	7		7																																			
Производственная практика																																							
ОЧ	Производственная практика, исполнительская	7		7													4										4									144	144	144	
ОЧ	Производственная практика, педагогическая	8		8													3											3									108	108	108
Всего по ПРАКТИКА				3												13		2		2		2		4	3		468									468	468		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																							
ОЧ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8															6										6									216	216	216	
ОЧ	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8															3										3									108	108	108	
Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																9											9									324	324	324	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																																							
	Физическая культура и спорт	2		2													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								2	70	70	
ОЧ	Физическая культура и спорт	3		3													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								2	70	70	
ОЧ	Физическая культура и спорт	4		4													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								2	70	70	
ОЧ	Физическая культура и спорт	5		5													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								2	70	70	
ОЧ	Физическая культура и спорт	6		6													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								2	70	70	
Всего по ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА				5																																10	350	350	
ФАКУЛЬТАТИВЫ*																																							
ВСЕГО			26	20	21			1					2			240	23	28	28	29	28	29	27	33	15	8640	784	122		662	7856	6920	936						

* - указаны в Приложении 1

Заведующий кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства

Директор Института филологии, истории и искусств

Заместитель директора по учебной работе

 / А.В. Глузман

 / А.А. Береснев

 / Н.В. Горбунова

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

уровень образования

направление подготовки (специальность)

форма обучения

год начала реализации

бакалавриат

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Оркестровые духовые и ударные инструменты

заочная

2019-2020 учебный год

Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Семестр реализации	Промежуточная аттестация				Текущий контроль самостоятельной работы (СР) обучающихся					Объем ВСЕГО (з.е.)	Распределение з.е. по курсам и семестрам								Объем ВСЕГО (час)	в том числе													
			экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовая работа (КР)	коллоквиум	эссе	реферат	контрольная работа	другой вид работы		1 курс				2 курс					3 курс				4 курс				аудиторные занятия	из них по видам занятий:			из нее по видам СР:	
													семестры									число недель				лекции (ЛК)	лабораторные работы (ЛР)	практические занятия, семинары (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)		СР в семестре (СРС)	СР в сессии (СРЭ)			
			1	2	3	4	5	6	7	8	1		2	3	4	1	2	3	4	1		2	3	4	3					3			3	3	4
			3	3	3	3	4	4	4																										
ФАКУЛЬТАТИВЫ																																			
	Факультатив 1	ОС			ОС							2	2												72	20	20			52	52				
	Факультатив 2	ВС			ВС							2		2											72	20	20			52	52				
	Факультатив 3	ОС			ОС							2			2										72	20	20			52	52				
	Факультатив 4	ВС			ВС							2				2									72	20	20			52	52				
	Факультатив 5	ОС			ОС							2					2								72	20	20			52	52				
	Факультатив 6	ВС			ВС							2						2							72	20	20			52	52				
	Факультатив 7	ОС			ОС							2								2					72	20	20			52	52				

* - в соответствии с учебными планами военной подготовки

Заместитель директора по учебной работе



Н.В. Горбунова