

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

протокол № 4 от 30.08.2019
Председатель Учебно-методического совета

И.А. Цвиринько



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

Эстрадно-джазовое пение

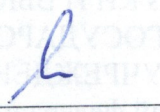
Квалификация выпускника бакалавр

Структурное подразделение Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Факультет, институт Институт филологии, истории и искусств

Симферополь 20 19

Разработчик программы



И.В. Шинтяпина

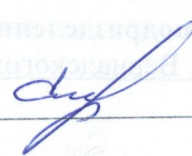
«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по учебно-методической работе
Гуманитарно-педагогической академии
(филиал) ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте



Н.В. Горбунова

Директор
Гуманитарно-педагогической академии
(филиал) ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте



А.В. Глузман

СОДЕРЖАНИЕ:

- I. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.
- II. Нормативно-правовые документы.
- III. Форма (формы) обучения.
- IV. Срок освоения.
- V. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности.
- VI. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО.
- VII. Структура и объем ОПОП ВО в зачетных единицах.
- VIII. Результаты освоения ОПОП ВО.
- IX. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.
- X. Сведения об особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования направление подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» направленность: «Эстрадно-джазовое пение» (академический бакалавриат).

I. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.

В современной социокультурной ситуации, которая сегодня нуждается в повышении общекультурного уровня населения, значительно возросла потребность в высококвалифицированных специалистах в области вокального музыкально-исполнительского искусства. Особенно это касается преподавателей образовательных учреждений, образовательных организаций дополнительного образования, в том числе детских школ искусств по видам искусств, детских музыкальных школ. Подготовка специалистов профиля «Эстрадно-джазовое пение» на сегодняшний день особенно актуальна, в связи с необходимостью не только музыкально-эстетического, но и художественно-творческого и национально-патриотического воспитания подрастающего поколения на основе изучения национальных традиций и обучения вокальному исполнительству.

Целесообразность выбора направления подготовки «Эстрадно-джазовое пение» обоснована тем, что подготовка специалистов данной отрасли непосредственно связана с региональной образовательной политикой в сфере культуры и искусства, определенной в п.3 федеральной целевой Программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» постановление № 790 от 11 августа 2014 г., а так же необходимостью подготовки исполнительских и педагогических кадров в музыкальных вузах для нужд региональных и муниципальных образовательных организаций о которой говорится в «Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы», утвержденной Министерством культуры РФ 29 декабря 2014 г.

В связи с указанным, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте обеспечивает потребности регионального рынка труда специалистами по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады» направленность «Эстрадно-джазовое пение», что подтверждается экспертной оценкой работодателя в лице директора Ялтинской детской музыкальной школы № 1 им. А.А. Спендиарова, а также необходимости обновления кадровой базы в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, в том числе Ялтинской школе искусств № 2; музыкальных школах, в том числе Детской музыкальной школе им. А.А. Спендиарова (г. Ялта), Партенитской детской музыкальной школе им. П.А. Пчелинцева (г. Алушта), Массандровской детской музыкальной школе, Гурзуфской детской музыкальной школе им. Н.М. и М.И. Полуденных, общеобразовательных школах Республики Крым.

II. Нормативно-правовые документы.

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады». (уровень бакалавриат) утвержденный Ученым советом ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» № 7 от «30» августа 2018 г.

- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 13677 (в действующей редакции);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 18 октября 2013 г. N 544н;
- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 08 сентября 2015 г. № 608 н;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;

III. Форма (формы) обучения – заочная

IV. Срок освоения ОПОП – заочная 4 года 6 месяцев

V. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность.

Областью профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки являются:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности, студийная работа по видео и звукозаписи исполнительской работы);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

VI. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

музыкально-исполнительская деятельность;
 педагогическая деятельность;
 организационно-управленческая деятельность;
 музыкально-просветительская деятельность.

VII. Структура и объем ОПОП ВО в зачетных единицах

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 12
Блок 3	Государственная аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

VIII. Результаты освоения ОПОП ВО.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы бакалавриата
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы бакалавриата
История и теория	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной

музыкального искусства	формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникативные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Выпускник программы бакалавриата должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентированна программа бакалавриата:

Способность к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен к образовательной и творческой деятельности в организациях дополнительного образования детей и взрослых по направлению эстрадно-джазового пения. (ПК-2);

Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий. (ПК-3);

Способен к организации научно-исследовательской, проектной и учебно-профессиональной деятельности в области современного вокального искусства и музыкального образования (ПК 4);

Способен к административной и организационно-педагогической работе по обеспечению развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых (ПК-5);

Х. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.

Ресурсное обеспечение ОПОП сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых СУОС КФУ по

направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профилю подготовки «Эстрадно-джазовое пение» с учетом рекомендаций Проекта Примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования, рекомендованной учебно-методическим объединением высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области музыкального искусства Российской академии музыки им. Гнесиных 2018г.

Согласно СУОС КФУ по данному направлению подготовки, к педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на условиях гражданско-правового договора, с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения в вузе или по его окончании. В числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данному направлению подготовки, 1 имеет звание Народный артист Украины, 2 имеют звание Заслуженный артист Украины.

Реализация ОПОП по данному направлению подготовки обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью на 98%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профилю подготовки «Эстрадно-джазовое пение», составляет 87 %, что соответствует показателям, обозначенным в требованиях СУОС КФУ (Таблица 1).

К образовательному процессу в качестве преподавателей по данному направлению подготовки (не менее 5% от общего числа преподавателей) должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы бакалавриата (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет). В числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данному направлению подготовки обеспечивается преподавателями в соотношении 9%.

Таблица 1.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПР	Штатные НПР, привлекаемые к реализации ОПОП ВО		НПР, имеющие образование*, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин		НПР с ученой степенью и/или званием		Количество НПР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Требования СУОС КФУ	-	70	-	70	-	60	-	5
Факт	0,7	70	0,9	90	0,6	60	0,2	20

XI. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;
- обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.