

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Наименование дисциплины	«Специальный класс и сольное пение»
Цель изучения	Целью дисциплины «Специальный класс» является становление профессиональной (музыкально-исполнительской) культуры эстрадного вокалиста, развитие его кругозора, подготовка к профессиональной работе в области современной отечественной эстрады в качестве исполнителя, руководителя и преподавателя.
Компетенции	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации. ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Краткое содержание	Дисциплина «Специальный класс» включает освоение студентом эстрадно-джазового репертуара различных стилей и жанров, развитие технических и музыкальных навыков вокального мастерства, грамотной интерпретации исполняемых вокальных произведений.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 3,8, 9 семестры Дифференцированный зачет 6 семестр Зачет 1 семестр

Наименование дисциплины	«Коллективное музицирование»
Цель изучения	Изучение и усвоение теоретических и практических основ коллективного музицирования для подготовки высококвалифицированных специалистов – исполнителей (солистов, ансамблистов) в области эстрадно-джазового искусства.
Компетенции	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ПК-3. Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий.
Краткое содержание	В ходе изучения дисциплины «Коллективное музицирование» обучающейся организовывает свою практическую деятельность в области музыкального образования; совершенствует культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения в процессе коллективного музицирования

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 4,5,6,7,8,9 семестры Дифференцированный зачет 2 семестр

Наименование дисциплины	«Сольфеджио»
Цель изучения	Изучение дисциплины способствует формированию профессиональной компетентности будущего выпускника, на основе обретения соответствующих компетенций, предусмотренных образовательной программой. В процессе изучения дисциплины обучающейся приобретет ряд знаний, умений и навыков: структурировать музыкально-звуковой материал в плане музыкального синтаксиса и музыкально-языковых структур; осознанно воспроизводить голосом звуковысотную и ритмическую стороны музыкальных произведений и любого музыкального материала по нотной записи; опознавать на слух интервалы, аккорды, записывать на слух и по памяти музыкальный материал несложной фактуры, навыками осмысленного вокального интонирования музыкального материала, записанного с помощью нотного текста (в системе пятилинейной нотации); -методикой комплексного слухового анализа музыкального текста, а также его записи на слух и по памяти.
Компетенции	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Краткое содержание	Дисциплина направлена на обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам в области музыкальной теории, развитие слуха, развитие навыков интонирования, развитие навыков чтения с листа.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 2 семестр

Наименование дисциплины	«Информатика и компьютерная техника»
Цель изучения	Изучение дисциплины способствует формированию профессиональной компетентности будущего выпускника, на основе обретения соответствующих компетенций, предусмотренных образовательной программой. В процессе изучения дисциплины обучающейся приобретет ряд знаний, умений и навыков: структурировать музыкально-звуковой материал в плане музыкального синтаксиса и музыкально-языковых структур; осознанно воспроизводить голосом звуковысотную и ритмическую стороны музыкальных произведений и любого музыкального материала по нотной записи; опознавать на слух интервалы, аккорды, записывать на слух и по памяти музыкальный материал несложной фактуры, навыками осмысленного вокального интонирования музыкального материала, записанного с помощью нотного текста (в системе пятилинейной нотации); -методикой комплексного слухового анализа музыкального текста, а также его записи на слух и по памяти.
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Краткое содержание	Дисциплина направлена на обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам в области музыкальной теории, развитие слуха, развитие навыков интонирования, развитие навыков чтения с листа.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 2 семестр

Наименование дисциплины	«Иностранный язык»
Цель изучения	Практическое овладение разговорно-бытовой, художественной и общественно-политической речью для активного применения английского языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении; знакомство с основами страноведения и строем английского языка. Курс ориентирован на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и

	межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков будущих специалистов.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: we learn foreign languages; we learn foreign languages. (continued); the working day of an engineer; my friend is a children's doctor now; my last week-end; my friend's family; my sister's flat; at the library; a telephone conversation; a letter to a friend; a visit to moscow; in the lunch hour (meals); they are leaving moscow; a sea story; shopping; from verkhoyansk to sukhum; the united kingdom; the childhood and youth of dickens; the lavrovs; an incident from the life of a russian revolutionary; now he belongs to the ages; the open window; her first night; a piece of soap; post haste; mr. winkle on the ice; communication.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 2 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Русский язык и культура речи»
Цель изучения	Формирование навыков грамотной речи, совершенствование коммуникативной культуры студентов; создание у студентов представления о системе русского литературного языка, о языковой норме, о функциональных стилях современного русского языка.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: русский язык как система и средство общения, культура языка и культура речи; национальный русский язык и его компоненты, нормативный аспект культуры русской речи; функционально-стилевая дифференциация как характерная примета русского литературного языка; культура делового общения; культура научной речи; культура общения; культура ораторской речи и её особенности.

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр

Наименование дисциплины	«Основы проектной деятельности»
Цель изучения	Освоение комплекса знаний в области фониатрии и строения голосового аппарата, необходимых для развития и охраны певческого голоса в процессе профессиональной исполнительской и педагогической деятельности.
Компетенций	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: Истоки и становление фониатрии в зарубежной и отечественной медицине Механизм голосообразования Орган озвучивания воздушной струи – гортань. Резонаторные полости Физиология фонации и акустические свойства голоса Заболевания органов фонации Гигиена органов дыхания Гигиена слуха при фонации Влияние гормонов на голосовой аппарат Профилактика инфекционных и профессиональных заболеваний органов голосообразования Режим работы вокалиста Профессиональные заболевания. Нарушения голоса Профилактика вредных привычек. Пропаганда здорового образа жизни.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 1 семестр

Наименование дисциплины	«Физическая культура»
Цель изучения	Формирование физической культуры личности студента и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности, формирования активной социальной позиции, полноценной семейной жизни.
Компетенции	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
Краткое содержание	Дисциплина «Физическая культура» направлена на формирование личности студента, способного целенаправленно использовать средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1*семестр

Наименование дисциплины	«История»
Цель изучения	Дать обучающимся научное представление об основных эпохах отечественной истории; расширить кругозор студентов неисторических специальностей, которые должны анализировать свои профессиональные проблемы с учётом политических реалий современности;
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: возникновение и развитие древнерусского раннефеодального государства. Русь в IX – XIII вв.; возникновение и развитие древнерусского раннефеодального государства. Русь в IX – XIII вв.; образование Русского централизованного государства в XIV – первой половине XVII в.; складывание абсолютизма. Российская империя в XVIII в.; социально-экономическое развитие России в XIX в.; политическое развитие России в XIX в.; внешняя политика России в XIX – начале XX вв.; политический кризис самодержавия 1905 – 1917 гг., революции в России; формирование однопартийного политического режима, гражданская война и военная интервенция; социально-экономическое

	развитие страны в 20-е гг., новая экономическая политика; социально-экономические преобразования в 30-е годы XX века; великая Отечественная война (1941 -1945 гг.); советское государство в послевоенные годы (вторая половина 40-х – 60-е гг.); СССР в середине 60-х – 80-е гг., нарастание кризисных явлений; перестройка и ее последствия (1985 – 1993 гг.); становление новой российской государственности (1993 – 2012 гг.); Российская федерация на современном этапе (2012 – 2014 гг.); Республика Крым в составе Российской Федерации (2014 г.).
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр

Наименование дисциплины	«Основы теории музыки и музыкальной семантики»
Цель изучения	Изучение дисциплины способствует формированию профессиональной компетентности будущего выпускника, на основе обретения соответствующих компетенций, предусмотренных образовательной программой. В процессе изучения дисциплины обучающейся приобретет ряд знаний, умений и навыков: читать и анализировать нотный текст музыкального произведения в плане его аналитической формы; осуществлять семантический анализ музыкальных произведений различных исторических и национальных стилей; осмысливать интонационную форму музыкального произведения; владеть навыками анализа аналитической формы музыки.
Компетенции	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе. ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Краткое содержание	Дисциплина «Основы теории музыки и музыкальной семантики» является музыкально-теоретическим фундаментом всех музыкальных дисциплин, связанных с музыкально-исполнительской деятельностью студентов. Она играет важную роль для профессионального становления будущего специалиста, поскольку связана с проникновением в музыкальные произведения и их грамотным прочтением.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 3 семестре

Наименование дисциплины	«Вокальный ансамбль»
Цель изучения	Изучение и усвоение теоретических, методических и практических основ ансамблевого пения для подготовки высококвалифицированных специалистов – исполнителей (солистов, ансамблистов) в области эстрадно-джазового искусства.
Компетенции	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте ПК-2. Способен к образовательной и творческой деятельности в организациях дополнительного образования детей и взрослых по направлению эстрадно-джазового пения.
Краткое содержание	Дисциплина «Вокальный ансамбль» включает освоение традиций русской и зарубежной вокальных школ, работу над вокальной техникой, овладение разнообразными приемами эстрадно-джазового ансамблевого искусства, работу над выразительностью, работу над различной стилистикой произведений, самостоятельную работу, индивидуальные концертные выступления.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 9 семестре Дифференцированный зачет 2,5,6,8 семестрах Зачет 3,4,7 семестрах

Наименование дисциплины	«Фортепиано»
Цель изучения	Воспитание высокого профессионализма через усвоение произведений разных эпох, национальных школ, воспитание чувства стиля, охват различных музыкальных форм, постижение закономерностей музыкального искусства; воспитание эстетических чувств, художественного вкуса нравственных качеств личности; воспитание уважения к национальным культурным традициям региона.
Компетенции	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: овладение средствами музыкальной выразительности. Исполнение 4-х разнохарактерных пьес малой формы из детских фортепианных альбомов композиторов 19-21 века; работа над полифоническими произведениями композиторов эпохи барокко; формирование музыкального мышления в процессе работы над вариационным циклом; развитие технических навыков игрового аппарата: диезные гаммы до 4-х знаков, инструктивный этюд; формирование навыков чтения с листа на примере произведений педагогического

	<p>репертуара 1-2 классов дмш; изучение инвенции как одного из жанров полифонической музыки на примере произведений композиторов 18-20 вв; ознакомление с формой рондо; стилевые особенности исполнения пьес композиторов-романтиков; пьесы малой формы танцевального жанра - «музыкальная шкатулка»; изучение полифонии контрастного типа на примере английских и французских сюит И.-С. Баха; ознакомление со старинными формами: старинная соната, вариации на basso-ostinato, пассакалия, чакона; формирование навыков выразительного исполнения кантиленной пьесы (ноктюрн, романс, колыбельная, баркарола); укрепление пианистического аппарата: бемольные гаммы от 2-х до 4-х знаков: мажор с параллельным минором (в 3-х видах), инструктивный этюд на крупную технику; совершенствование навыков чтения с листа на примере произведений педагогического репертуара для 3-4 класса детской музыкальной школы; изучение имитационной полифонии на примере 2-х-3-х голосных фуг И.-С. Баха; освоение классической формы сонатного аллегро на примере произведений крупной формы венских классиков; изучение пьесы малой формы русских композиторов; 4 пьесы малой формы из фортепианных циклов, переложение для фортепиано симфонических партитур, балетных номеров; освоение полифонических произведений на примере «восьми маленьких органых прелюдий и фуг» И.С.Баха под редакцией д.кабалевского, хоральных прелюдий, прелюдий и фуг из «хорошо темперированного клавира» И.С.Баха; закрепление сонатного цикла: изучение 2-3 части классической сонаты; знакомство с джазово-танцевальными ритмами босса-нова, рэгтайм, слоу, бегин, твист, свинг. Изучение пьес эстрадно-танцевального жанра; изучение диезных и бемольных гамм от 5-ти до 7-ми знаков. Исполнение джазового этюда; закрепление навыков чтения с листа на примере произведений педагогического репертуара для 5-6 класса детской музыкальной школы; особенности полифонического мышления композиторов 20-го в.; формирование художественно-образного мышления при изучении сонаты композиторов-романтиков; совершенствование технических навыков в процессе работы над виртуозной пьесой; интерпретация гос.программы,охватывающая различные стили и направления: полифония, крупная форма; интерпретация гос. программы, охватывающая различные стили и направления: виртуозное произведение или кантиленная пьеса. Коллоквиум.</p>
<p>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет 2 семестр</p>

Наименование дисциплины (модуля)	«Правовые основы профессиональной деятельности»
Цель изучения	Развитие у студентов правовой компетентности, обеспечивающей теоретическую и практическую готовность и способность будущего специалиста осуществлять профессиональную деятельность.
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: понятие, признаки, функции государства. Формы государства; право в системе социального регулирования. Нормы и источники права; система права. Правоотношения; правонарушения и юридическая ответственность; конституция, её роль и место в правовой системе РФ; правовой статус человека и гражданина РФ. Система органов государственной власти в РФ; правоохранительные органы в РФ; основы семейного и гражданского права РФ; основы трудового права РФ; основы уголовного права РФ; основы административного права РФ; основы экологического права; правовые основы защиты государственной тайны.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр

Наименование дисциплины	«Гармония»
Цель изучения	Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения, изучение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, изучение закономерностей принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), изучение закономерностей ладофункциональных и фонических норм, их связи и взаимодействия.
Компетенции	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе. ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Краткое содержание	Дисциплина «Гармония» направлена на обобщение знаний по музыкальной грамоте; понимание значения основных элементов музыкального языка; умение осуществлять практические задания по основным темам учебного

	предмета; систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; формирование и развитие музыкального мышления; практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII–начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 4 семестр Творческое задание в области искусства 3 семестр

Наименование дисциплины	«Музыкальная педагогика и психология»
Цель изучения	Формирование целостного представления о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства.
Компетенции	УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-3 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Краткое содержание	Дисциплина направлена на оснащение педагогов-музыкантов специальными профессионально ориентированными психологическими знаниями; изучение сущности процессов музыкального творчества, функционирования психологических систем музыкальной деятельности; овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического; изучение проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности, усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов.

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 3 семестр Контрольная работа 3 семестр

Наименование дисциплины	«Основы фониатрии и устройство голосового аппарата»
Цель изучения	Освоение комплекса знаний в области фониатрии и устройство голосового аппарата, необходимых для развития и охраны певческого голоса в процессе профессиональной исполнительской и педагогической деятельности.
Компетенции	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации. ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: Истоки и становление фониатрии в зарубежной и отечественной медицине Механизм голосообразования Орган озвучивания воздушной струи – гортань. Резонаторные полости Физиология фонации и акустические свойства голоса Заболевания органов фонации Гигиена органов дыхания Гигиена слуха при фонации Влияние гормонов на голосовой аппарат Профилактика инфекционных и профессиональных заболеваний органов голосообразования Режим работы вокалиста Профессиональные заболевания. Нарушения голоса Профилактика вредных привычек. Пропаганда здорового образа жизни.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 1 семестр

Наименование дисциплины	«Философия»
Цель изучения	Ввести обучающихся в мир философии; обучить элементарным навыкам теоретического мышления; развить умение сознательного использования философии в процессе обучения, различных сферах жизнедеятельности.
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: предмет философии; становление и развитие философских идей; основные направления философии от античности до Нового времени; классическая и постклассическая философия; философские представления о бытии и познании; проблемное поле социальной философии; основные понятия философской антропологии; философия как способ решения глобальных проблем.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр

Наименование дисциплины	«Организация научной деятельности»
Цель изучения	Подготовка студентов к профессиональной научной деятельности в общеобразовательных, в специализированных учебных заведениях.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Краткое содержание	Дисциплина «Основы научной деятельности» направлена на усвоение методологических знаний, связанных с проблемами музыкально-педагогического образования; развитие умений применять полученные знания на практике, в исследовательской деятельности, становление профессионального, личностно-творческого отношения к методологической подготовке и прежде всего к методологическому анализу, формирование потребности к самообразованию на методологическом уровне, усвоение основных методик диагностики художественно-воспитательных и творчески-развивающих процессов. Дисциплина изучает материал относительно истории становления педагогических идей методики музыкального воспитания, теоретических основ этой отрасли педагогической науки, основные концептуальные положения современных методик музыкального воспитания.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр

Наименование дисциплины	«Методика обучения вокалу»
Цель изучения	Изучение методических принципов преподавания профессиональных дисциплин как основы будущей педагогической деятельности студентов и необходимого условия профессиональной компетенции; воспитание квалифицированных специалистов, способных успешно ориентироваться в вокальной педагогике высшего образования соответствующего профиля, дополнительного вокального образования детей и специализированных учреждений в области музыкального искусства.
Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности. ПК-2. Способен к образовательной и творческой деятельности в организациях дополнительного образования детей и взрослых по направлению эстрадно-джазового пения.
Краткое содержание	Дисциплина готовит творчески мыслящих преподавателей; направлена на формирование практических навыков преподавательской работы, на изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти), методики проведения урока.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 5 семестр

Наименование дисциплины	«Джазовое пение»
Цель изучения	Цель курса состоит в освоении основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром; профессиональном применении вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.
Компетенции	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации. ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Краткое содержание	Дисциплина «Джазовое пение» включает : - овладение основными вокально-техническими и художественно исполнительскими навыками для исполнения несложных джазовых стандартов в стиле «блюз»; - овладение стилия рок-музыки, особенности исполнения, технические навыки, работа над произведениями разных стилей : ритм-энд блюз, джаз-рок, кул-джаз, хард-боп; - работу над навыком импровизации (скэт);

	- навыки самостоятельной работы над произведениями.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 1,3,4,5,6,7,8 семестр Зачет 2 семестр

Наименование дисциплины	«Безопасность жизнедеятельности»
Цель изучения	Формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и понимание того, что реализация требований безопасности жизнедеятельности гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека в различных жизненных ситуациях и готовит его к рациональным действиям при возникновении экстремальных условий.
Компетенции	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Краткое содержание	Дисциплина вырабатывает умения применения в практической деятельности полученных знаний к решению конкретных задач по безопасности и защищенности человека; направлена на усвоение теоретических основ, норм, требований, правил поведения по безопасности жизнедеятельности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр

Наименование дисциплины	«Экономика»
Цель изучения	Приобретение будущими специалистами глубоких экономических

	знаний, формирование у них нового экономического мышления, адекватного рыночным отношениям; формирование навыков по анализу реальных экономических процессов и принятию аргументированных решений по поводу экономических проблем, связанных с их будущей практической деятельностью.
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Краткое содержание	Дисциплина охватывает темы: экономические потребности и интересы общества; общественное производство: его структура и эффективность; товарное производство: эволюции и результаты; возникновение и сущность денег, закон денежного обращения; Рынок как форма организации экономической деятельности; капитал и предпринимательство; предприятие в условиях рыночного хозяйствования, основы маркетинга и менеджмента; доходы, и их структура и источники; рыночные отношения в аграрном секторе экономики; экономическая роль и политика государства в рыночной экономике; общественное воспроизводство и экономический рост; Структура и занятость совокупного работника, безработица; кредитная систем и ее структура; мировое хозяйство.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр

Наименование дисциплины	«Особенности проектирования массовых мероприятий»
Цель изучения	Подготовка будущего учителя музыки к работе в организованных формах музыкального досуга, функционирующих в образовательных организациях Российской Федерации. Создание предпосылок и условий для самостоятельной работы над фортепианной музыкой любого стиля, жанра и формы, как с точки зрения ее индивидуального осмысления, так и с позиции полноценной исполнительской реализации с учетом общих закономерностей фортепианного исполнения.
Компетенции	ПК-3. Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: дидактические принципы педагогики музыкального досуга молодежи, аксиология музыкального

	досуга молодёжи; формы и методы организации музыкальной досуговой деятельности; организация массовой музыкальной досуговой деятельности; специфика организации групповой музыкальной досуговой деятельности ученической молодежи; музыкальный клуб; методика разработки дископрограммы; музыкальные ансамбли школьников; методика обучения игре на гитаре и синтезаторе; методика обучения игре на ударной установке; развитие вокальных навыков подростков и ученической молодежи.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр

Наименование дисциплины	«История музыки (зарубежной, отечественной)»
Цель изучения	Содействие формированию музыкального педагога новой информации, который имеет представление об основных направлениях в музыкальной культуре, способен анализировать музыкальные произведения разных стилей и эпох, владеет знаниями смежных дисциплин – философия, история искусств, культурология, музыковедение, теория музыки.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Краткое содержание	Дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» изучает музыкальную литературу разных эпох, формирует знания о стилистических особенностях музыки разных жанров и эпох, знакомит с творчеством выдающихся композиторов.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 8 семестр

Наименование дисциплины	«Вокально-джазовая импровизация»
Цель изучения	Цель курса состоит в освоении основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром; профессиональном применении вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.
Компетенции	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации. ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Краткое содержание	Дисциплина «Вокально-джазовая импровизация» включает : - овладение основными вокально-техническими и художественно исполнительскими навыками для исполнения несложных джазовых стандартов в стиле «блюз»; - овладение стиля рок-музыки, особенности исполнения, технические навыки, работа над произведениями разных стилей : ритм-энд блюз, джаз-рок, кул-джаз, хард-боп; - работу над навыком импровизации (скэт); - навыки самостоятельной работы над произведениями.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 5 семестр

Наименование дисциплины	«Моделирование и реализация творческой деятельности педагога»
Цель изучения	Усовершенствование профессиональной подготовки будущего учителя музыки в школе, формирование у студентов умений и навыков, позволяющих использовать новые интерактивные педагогические технологии в будущей практической деятельности.
Компетенции	ПК-8 Способность к реализации культурно-просветительских программ и мероприятий по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: цели и задачи музыкального обучения и воспитания; музыка в системе образования и обучения. сущность технологии интерактивного обучения музыки; характеристика методов обучения и воспитания; исторический обзор идеи массового музыкального обучения и воспитания; современные педагогические технологии; обзор современных систем музыкального воспитания; отечественные и зарубежные ученые о факторах развития развития личности ребенка. воспитание творческой личности средствами музыки; особенности музыкально-педагогической деятельности в учебно-

	воспитательном процессе; профессионально обусловленные требования к личности педагога- музыканта.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 5 семестр

Наименование дисциплины	«История исполнительского искусства»
Цель изучения	Расширение профессионального кругозора студентов, развитие их способности ориентироваться в различных музыкальных стилях и направлениях в сфере своей специальности.
Компетенции	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Дисциплина «История исполнительского искусства» систематизирует знания в области истории исполнительства, направлена на понимание развития исполнительских стилей в музыкально-историческом процессе, понимание взаимосвязи различных исполнительских стилей, понимание специфики исторического развития ансамблевого и оркестрового исполнительства.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа

Наименование дисциплины	«Народное музыкальное творчество»
Цель изучения	Изучение истории и современного состояния народного музыкального творчества, его основных жанров, а так же привить студентам практические навыки по его исполнению и использованию в профессиональной деятельности.
Компетенции	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Краткое содержание	Фольклористика как наука: понятие, предмет, основная терминология. Фольклорно-этнографические музеи Крыма. Этапы становления и развития фольклора, его видожанровая структура. Первобытное искусство и фольклор. Синкретичность первобытного искусства. Музыкальная культура славян Киевской Руси. Жанры музыкального фольклора: вокальные, инструментальные. Жанры народного песенного искусства: эпические, календарно-обрядовые, семейно-бытовые, баллады, лирические, шуточные. Песни городского стиля XVII–XIX веков. Народное инструментальное исполнительство: классификация народных инструментов, особенности строения, эволюция. Методология исследования фольклора: этапы развития фольклористики, правила собирания фольклора. Стихосложение. Понятие о тоническом, силлабическом и силлабо-тоническом стихе. Специфика звуковысотного строения народных мелодий (лада, мелодической линии, особенности ритмической организации, архитектоники напевов). Типы многоголосия песен разных народов. Народная песня в композиторском творчестве.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 6 семестр

Наименование дисциплины	«Теория и практика разработки творческих проектов»
Цель изучения	Подготовка будущего учителя музыки к работе в организованных формах музыкального досуга, функционирующих в образовательных организациях Российской Федерации. Создание предпосылок и условий для самостоятельной работы над фортепианной музыкой любого стиля, жанра и формы, как с точки зрения ее индивидуального осмысления, так и с позиции полноценной исполнительской реализации с учетом общих закономерностей

	фортепианного исполнения.
Компетенции	ПК-3. Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: дидактические принципы педагогики музыкального досуга молодежи, аксиология музыкального досуга молодёжи; формы и методы организации музыкальной досуговой деятельности; организация массовой музыкальной досуговой деятельности; специфика организации групповой музыкальной досуговой деятельности ученической молодежи; музыкальный клуб; методика разработки дископрограммы; музыкальные ансамбли школьников; методика обучения игре на гитаре и синтезаторе; методика обучения игре на ударной установке; развитие вокальных навыков подростков и ученической молодежи.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Проектная деятельность»
Цель изучения	сформировать у студентов систему знаний и умений, позволяющую проектировать содержание социально и личностно значимой деятельности обучающихся с целью расширения их социокультурного опыта. Знать способы планирования социально и личностно значимой деятельности обучающихся с целью расширения их социокультурного опыта; способы обеспечения досуговой занятости обучающихся.
Компетенции	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: Классификация проектов. Структура проекта. Поисковый этап. Идея проекта. Мониторинг актуальности идеи проекта. Технологический этап работы над творческим проектом. Аналитический этап работы над творческим проектом. Разработка творческих проектов в области музыкального искусства. Подготовка к защите и защита творческого проекта.

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачеты 3,4,5,6,7 семестр

Наименование дисциплины	«Методические основы творческой работы с одаренными детьми»
Цель изучения	Подготовка будущего учителя музыки, музыканта-исполнителя к работе в организованных формах музыкального досуга, функционирующих в образовательных организациях Российской Федерации овладение основными историческими аспектами и современными требованиями музыкальной педагогики и практики.
Компетенции	УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-3 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: Деятельность педагога-музыканта в области музыкальной пропаганды, исторический аспект проблемы. Философский, психологический и педагогический аспект проблемы. Характеристика понятий: личность лектора-музыканта, просветительская деятельность, лекторская деятельность, лекторий, концертная деятельность. Качества личности педагога-лектора. Просветительская деятельность как основное условие формирования личности лектора. Педагогическая деятельность как творческий просветительский процесс. Методики формирования основ лекторского мастерства. Понятие и функция интонации. Речевая выразительность. Методы исполнения. Элементы актерского мастерства. Структура лекции-концерта. Принципы построения лекционного материала. Выбор и анализ произведений. Понятие ведущего образа, кульминаций в лекции. Принципы ритмической организации литературного и поэтического текста. Уровень лекторского мастерства в связи с практическим овладением методами и комплексами творческих заданий. Стиль музыканта-лектора. Требования к музыканту-лектору на современном этапе. Поведение на эстраде.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма	Зачет 7 семестр

промежуточной аттестации	
---------------------------------	--

Наименование дисциплины	«Изучение педагогического репертуара»
Цель изучения	Изучение дисциплины способствует формированию профессиональной компетентности будущего выпускника, на основе обретения соответствующих компетенций, предусмотренных образовательной программой. В процессе изучения дисциплины обучающейся приобретет ряд знаний, умений и навыков: уметь эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; организовывать свою практическую деятельность в области музыкального образования; совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей; механизмами музыкальной памяти, спецификой слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в услови
Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности ПК-2. Способен к образовательной и творческой деятельности в организациях
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: ознакомление с педагогическим репертуаром, его основными составляющими; изучение педагогического репертуара младших, средних и старших классов ДМШ, ДШИ
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр

Наименование дисциплины	«Анализ музыкальных произведений»
Цель изучения	Изучение принципов и закономерностей музыкального мышления и формообразования, в овладении и совершенствовании музыкантом-исполнителем навыков самостоятельного анализа музыкальных произведений различных исторических эпох, жанров, стилей и форм.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.
Краткое содержание	Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» рассматривает теоретико-методические принципы музыкального формообразования, как основы для профессиональной исполнительской, исследовательской, педагогической деятельности музыкантов; совершенствуется аналитический аппарат студентов, развивается художественно-аналитическое мышление студентов, формируются умения и навыки как «малого анализа», рассматривающего отдельные аспекты музыкального произведения, так и его «целостного анализа» в связи с особенностями образного строя, драматургии, структуры.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 8 семестр

Наименование дисциплины	«Физическая культура и спорт»
Цель изучения	Формирование физической культуры личности студента и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности, формирования активной социальной позиции, полноценной семейной жизни.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Краткое содержание	Дисциплина «Прикладная физическая культура» направлена на формирование личности студента, способного целенаправленно использовать средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

Наименование	Учебная практика, педагогическая
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Проведение индивидуальных занятий по эстраднему пению с учащимися музыкальных школ и школ искусств под руководством наставника (преподавателя). <i>Способы проведения практики: стационарная</i>
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Краткое содержание	Проведение индивидуальных занятий по постановке голоса. Развития вокального дыхания, звукообразования, дикции и артикуляции. Работа над динамикой, тембром. Работа над произведениями с сопровождением м без. Посещение концертных выступлений, конкурсно-развлекательных программ, внеклассных мероприятий различных форм. Беседа с администрацией учебного заведения об истории, традициях и перспективах развития образовательного учреждения.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (2 з.е./ 72 час./ 2 недели)
Форма промежуточной аттестации	Согласно утвержденному учебному плану Зачет: 7 семестр.

Наименование	Учебная практика, исполнительская
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Участие в художественно-творческой деятельности кафедры, ВУЗа, а также в творческих мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя. Концерты для учащихся школ и выступления в праздничных концертах в институте и городе. Выступления с сольной программой и в составе ансамбля. <i>Способы проведения практики: рассредоточенная.</i>
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе практики: наблюдение за работой опытных преподавателей и студентов; посещение академических и филармонических концертов, открытых занятий, мастер классов, конкурсов, фестивалей; подготовка и проведение внеклассных мероприятий в школах города; проведение репетиций соло, ансамблем или другими творческими коллективами; анализ посещенных концертов или творческих мероприятий; просмотр и обсуждение видеозаписей и видеофильмов известных исполнителей и коллективов; развитие умений студентов анализировать собственное исполнение и преодолевать исполнительские трудности.

Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (4 з.е./ 144 часа/ рассредоточенно)
Форма промежуточной аттестации	Согласно утвержденному учебному плану Зачет: 3,5 семестры.

Наименование	Производственная практика. Педагогическая
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Практика проводится непосредственно в университете. Кроме показа своей исполнительской работы в составе вокального ансамбля, студенты, с целью достижения высоких качественных результатов в своей работе должны привлекаться к планированию концертной деятельности коллектива, к организации творческих мероприятий. <i>Способы проведения практики - стационарная</i>
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе практики: Соотношение групп в ансамбле, их функциональная нагрузка. Изучение строя, видов вокального ансамбля. Разучивание вокальных партий. Изучение эстрадного и джазового репертуара из произведений композиторов разных жанров и стилей.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (3 з.е./ 108 час/рассредоточенно)
Форма промежуточной аттестации	Согласно утвержденному учебному плану Зачет: 8 семестр.

Наименование	Производственная практика, исполнительская
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Участие в художественно-творческой деятельности кафедры, ВУЗа, а также в творческих мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя. Концерты для учащихся школ и выступления в праздничных концертах в институте и городе. Выступления с сольной программой и в составе ансамбля. <i>Способы проведения практики - рассредоточенная</i>
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе практики: наблюдение за работой опытных преподавателей и студентов; посещение академических и филармонических концертов, открытых занятий, мастер классов, конкурсов, фестивалей; подготовка и проведение внеклассных мероприятий в школах города; проведение репетиций с оркестром,

	ансамблем или другими творческими коллективами; анализ посещенных концертов или творческих мероприятий; просмотр и обсуждение видеозаписей и видеофильмов известных исполнителей и коллективов; развитие умений студентов анализировать собственное исполнение и преодолевать исполнительские трудности.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (4 з.е./ 144 час. рассредоточенно)
Форма промежуточной аттестации	Согласно утвержденному учебному плану Зачет: 7 семестр.