

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Наименование дисциплины (модуля)	ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ
Цель изучения	Освоение философских оснований науки, выявление природы научного знания, определение специфики науки как формы культуры, социального института, вида деятельности; выработка представлений о научном рационализме как способе познания мира, элементах, этапах уровнях научного познания.
Компетенции	способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1); способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2).
Краткое содержание	Многообразие видов знания. Наука и научное знание. Уровни и формы научного познания. Методы научного исследования. Общие основы методология науки. Рост научного знания. Научные революции. Влияние науки и техники на развитие общества. Изменение социального субъекта в информационном обществе. Научная и философская картины мира.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Наименование дисциплины (модуля)	ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТАЦИОННЫЙ КУРС ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Цель изучения	Совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции выпускников, обеспечение уровня знаний и умений, который позволит пользоваться иностранным языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, в общении с зарубежными партнерами, для самообразовательных и других целей. Наряду с практической целью, курс реализует образовательные и воспитательные цели, способствуя расширению кругозора обучающихся, повышению их общей культуры и образования, а также культуры

	мышления и повседневного и профессионального общения, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям народов других стран. В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен обладать систематизированными базовыми знаниями, умениями и навыками в обозначенной сфере, а также уметь практически их применить в процессе самостоятельной работы и при написании научных работ.
Компетенции	способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4); владеет навыками языкового сопровождения международных конференций, форумов и переговоров (ПК-6).
Краткое содержание	Jobs. Careers. Companies. Negotiating. Meetings. Conferences. Formal correspondence. Presentations. Reports. Business cultures across the world.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт

Наименование дисциплины (модуля)	ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ
Цель изучения	Усвоение базовых понятий психологии, овладение навыками психологической диагностики, прогнозирования изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт с целью гармонизации психического функционирования человека; реализация стандартных программ оказания индивиду и группе психологической помощи с использованием традиционных методов, направленных на интенсификацию развития.
Компетенции	готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межкультурной и массовой коммуникации (ПК-5); владеет навыками языкового сопровождения международных конференций, форумов и переговоров (ПК-6).
Краткое содержание	Понятие и специфика психологии управления: предмет, объект, цель, задачи. Коммуникативная компетентность: компоненты, этапы и роль ее развития.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачёт

аттестации	
------------	--

Наименование дисциплины (модуля)	МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
Цель изучения	Научить обучающихся теоретическим основам основных методологий лингвистического исследования, а также методам филологического анализа, подходить к изучению языковых фактов как целому, рассматривая их в единстве формы и содержания.
Компетенции	способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2).
Краткое содержание	Общенаучные методы, статистические методы, экспериментальные методы, анкетирование, опрос, философские методы, общелогические методы. Общая и частная филология. Диахронические и синхронические исследования. Теоретическая и прикладная лингвистика. Изучение языка и его функционирования. Исследование структуры и семантики языковых единиц. Лингвистическая семантика. Сопоставительный анализ. Нарратив. Интертекстуальность. Структурно-семантический анализ слова, семантический анализ слова, анализ семантической структуры слова, компонентный анализ, анализ семантических изменений, типы семантического переноса. Семантический и структурный анализ, семантическая классификация лексики. Герменевтика, проблемы понимания текстов разных жанров. Понимание инокультурного текста - диалог культур. Специфика интерпретации художественного текста. Методы лингвостилистического анализа. Теория коммуникации. Коммуникативный акт. Специфика межкультурной коммуникации. Межкультурное общение в современном мире. Виды межкультурной коммуникации. Понятие «картина мира».
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачёт

Наименование дисциплины (модуля)	ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ
Цель изучения	Представить концепцию современного гуманитарного знания, его роль в человеческом обществе и национальной культуре; дать представление о сущности понятия «научная парадигма», причинах и следствиях её эволюционных и революционных изменений; показать роль языка в формировании картины мира, общественного сознания и самосознания личности; обобщить знания о тексте как единстве смысла и языковой

	структуры, феномене культуры и способе организации коммуникативного пространства; реализовать когнитивные, функциональные и воспитательные возможности интерпретативной деятельности через анализ художественных, публицистических и др. типов текстов.
Компетенции	способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1); способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов (ОПК-3).
Краткое содержание	Объем и содержание гуманитарного знания в XXI веке претерпели существенные изменения в силу причин социально-экономического и культурного характера. Произошла смена научных парадигм (при сохранении научного принципа дополнительности) в сторону интеграции и междисциплинарности гуманитарного знания. Междисциплинарная методология потребовала внедрения новых методов анализа языкового и текстового материала с ориентацией на антропоцентрический фактор (человек как носитель языка). Осуществился переход от структурно-семантического рассмотрения языковых фактов к описанию их функций в речи, в тексте, в дискурсе. Филологический анализ текста в условиях современной научной парадигмы: лингвистика, психолингвистика, социоллингвистика, литературоведение, лингвокультурология, этнолингвистика. Полипарадигмальная архитектура алгоритма филологического анализа.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Наименование дисциплины (модуля)	ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Цель изучения	Формирование у обучающихся теоретических знаний и представлений о системе английского языка в совокупности его функциональных стилей, а также развитие и закрепление навыков практического владения языком как средством профессионального общения; развитие и совершенствование коммуникативной компетенции, предполагающей умение получать, перерабатывать и передавать информацию на уровне грамматически и лексически правильно оформленной беглой речи в широком диапазоне тем повседневного, профессионального и социокультурного общения.
Компетенции	способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4); способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение коммуникативными

	стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-1).
Краткое содержание	Communication: this ever new old problem. Public speaking. Fame and Fortune. Remarkable People. Writing: Style, Tone and Content. Body and Mind. Science and Technology. The Greatest Experiment of All Time. British Television and Media. Cinema: Its Past, Present and Future. Dangerous Corner: Reading and Discussing. Countries and Nationalities. Around the World Vocabulary. See the World? Travellers and Tourists. Crossing the Borders. The Natural World. Protecting the Environment. The Generation Gap. The Problems of Young. Age Discrimination in the Work Places. The Younger Generation Knows Best. Youth Centres. Childhood is Certainly not the Happiest Time of your Life.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лабораторные занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Наименование дисциплины (модуля)	ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Цель изучения	Формирование у обучающихся теоретических знаний и представлений о системе французского языка в совокупности его функциональных стилей, а также развитие и закрепление навыков практического владения языком как средством профессионального общения. Дисциплина направлена на формирование знаний фонетических, грамматических и лексических явлений и закономерностей иностранного языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании человека (ассоциативные, парадигматические, деривационные и синтагматические связи языковых явлений); знания литературной нормы изучаемого языка; знаний и умений применять в коммуникативной и профессиональной деятельности основные виды дискурса (устный и письменный дискурс, подготовленная и неподготовленная речь); овладение основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог; овладение дискурсивными способами выражения фактуальной, концептуальной, подтекстовой информации в иноязычном тексте; системного подхода к лингвистическому анализу и интерпретации художественных текстов; знаний и умений принимать во внимание в коммуникативной и профессиональной деятельности национально-культурную специфику языковых явлений, вербального и невербального поведения, правил и традиций, принятых в культуре страны изучаемого языка; знаний и умений применять в коммуникативной и профессиональной деятельности прагматические параметры высказывания (предмет ситуации,

	тип адресата, условия ситуации, интенции автора); языковую организацию функционально-стилевых разновидностей текста: художественного, газетно-публицистического; интерпретацию (языковую, эстетическую, культурологическую) художественного и газетно-публицистического текста; знаний и умений принимать во внимание правила и традиции общения, принятые в культуре изучаемого языка, системное соотношение культур родного и изучаемого языка.
Компетенции	способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4); способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-1).
Краткое содержание	1. L'introduction. La base articulatoire du français. Les caractéristiques générales de la grammaire: pronoms, construction <i>c'est</i> , les verbes du I groupe. 2. Se présenter. Les caractéristiques générales de la grammaire: l'article, preposition <i>de</i> , le féminin des noms, négation. 3. La famille. Les caractéristiques générales de la grammaire: le féminin des adjectifs, construction <i>est-ce que</i> , construction impersonnelle <i>il y a</i> . 4. Les professions et les nationalités. Les caractéristiques générales de la grammaire: l'impératif, la phrase interrogative, le pluriel des noms, les verbes du III groupe. 5. La visite. Les caractéristiques générales de la grammaire: future immédiate. 6. Le logement. Les caractéristiques générales de la grammaire: passé immédiat, adverbs <i>où, d'où, comment, quand</i> . 7. La maison. Les caractéristiques générales de la grammaire: les verbes du II groupe. 8. Le loisir. Les caractéristiques générales de la grammaire: le passé composé. 9. Les fêtes. 10. Le cinéma. Les caractéristiques générales de la grammaire: imparfait.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лабораторные занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Наименование дисциплины (модуля)	МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
Цель изучения	Систематизация знаний обучаемых в области межкультурной интеракции. Расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации должно ориентировать их на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, а также на развитие у них аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов,

	формирующих культуру. Еще одной целью данного курса является освоение магистрантами принципа сопоставления данных смежных с лингвистикой и лингводидактикой наук для осознания ими междисциплинарной парадигмы теории межкультурной коммуникации, базирующейся на практической антологии.
Компетенции	способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5); готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межкультурной и массовой коммуникации (ПК-5).
Краткое содержание	Понимание и определение культуры. Ее структура и функции. Культура в системе гуманитарного знания. Влияние культуры на развитие личности и социальное поведение. Социальное поведение личности. Особенности межкультурного взаимодействия. Вербального и невербального общения. Язык символов Этнонациональные аспекты культуры. Влияние глобализации на этнонациональные аспекты культуры. Понимание, определение и компоненты межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникативная компетентность. Язык как источник национально-культурной информации. Национально-детерминированные культурные коды. Роль культуры в коммуникативном процессе. Основные принципы коммуникативных процессов. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация. Межкультурная коммуникация и ее особенности. Межкультурный конфликт и пути его разрешения. Проблемы осуществления социокультурного диалога.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачёт

Наименование дисциплины (модуля)	ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ (В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
Цель изучения	Формирование знаний и умений в области проектного менеджмента, применения технологий и методик управления проектами (что соответствует требованиям к формированию и решению профессиональных задач согласно существующей редакции ФГОС ВО). В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен обладать систематизированными базовыми знаниями, умениями и навыками в обозначенной сфере, а также уметь практически их применить в процессе самостоятельной работы, и при дальнейшем изучении узкопрофильных дисциплин.

Компетенции	<p>способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);</p> <p>способность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).</p>
Краткое содержание	<p>Историческая эволюция управления проектами. Базовые понятия и определения управления проектами. Современное состояние методологии управления проектами. Стратегическое управление проектами: базовые понятия и концептуальные основы. Система управления проектами в организации. Управление портфелем проектов.</p> <p>Управление программой. Управление содержанием проекта. Управление проектом по временным параметрам. Управление коммуникациями проекта. Управление качеством проекта. Управление рисками проекта.</p> <p>Управление закупками проекта. Управление стоимостью проекта.</p> <p>Информационные технологии управления проектами.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	Зачёт

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ1: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРЕВОД АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ
Цель изучения	<p>Ознакомить обучающихся с теоретическими и практическими основами перевода литературных текстов; продемонстрировать на практике специфику литературного перевода как профессиональной деятельности; ознакомить обучающихся с теоретическими моделями литературного перевода; рассмотреть наиболее типичные ситуации, в которых действия переводчиков связаны с преобразованием лексических, грамматических или стилистических характеристик исходных единиц, вызванного различием строя английского и русского языков; ознакомить обучающихся с возможными способами, средствами и приемами преобразования речевых единиц исходного языка; развивать умения обучающихся определять типичные ситуации и применять наиболее эффективные приемы преобразования литературного перевода; сформировать навыки автоматизированного использования наиболее частотных, употребительных переводческих соответствий; развивать навыки редактирования и саморедактирования обучающихся.</p>
Компетенции	<p>владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования (ПК-1);</p> <p>владеет навыками реферирования, создания, перевода, языковой локализации, редактирования всех типов текстов (ПК-4).</p>

Краткое содержание	Основы предпереводческого анализа. Литературно-исторический анализ. Языковой анализ. Определение жанра и индивидуального стиля. Сопоставительный анализ образцов профессионального перевода: роман, рассказ, эссе. Определение стратегии переводчика. Особенности перевода поэзии. Определение ритмометрических, фонических и строфических особенностей текста. Оценка характера рифмы. Сопоставительный анализ образцов профессионального перевода. Определение стратегии переводчика. Особенности перевода драматургического текста. Оценка литературных и языковых особенностей текста. Сопоставительный анализ образцов профессионального перевода. Определение стратегии переводчика. Особенности перевода фольклорного текста. Литературно-историческая оценка. Этнографическая справка. Языковой анализ.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ2: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
Цель изучения	Познакомить студентов с основными тенденциями в современной англоязычной литературе, с разнообразием проблематики произведений данного периода, со спектром творческих методов и индивидуально-авторских приемов современных англоязычных писателей. Кроме того, необходимо ознакомить студентов с основными явлениями англоязычной литературы на разных этапах развития, с акцентом на современном этапе; научить практическим навыкам анализа художественных произведений на примере творчества англоязычных писателей; привить умение ориентироваться в литературных процессах любой страны, опираясь на опыт изучения англоязычной литературы; повысить общий уровень культуры.
Компетенции	способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов (ОПК-3).
Краткое содержание	Основные тенденции в современной англоязычной литературе. Лингвокультурные реалии в современной литературе. Новые формы повествования. Типы автора-рассказчика Языковые особенности в современной англоязычной литературе. Различные типы повествования. Фрагментация. Отображение явлений культуры в современной англоязычной литературе. Деконструкция форм и жанров. Специфика английской современной литературы. Новые жанры современной англоязычной литературы. Специфика американской современной литературы. Психологическая проза. Специфика австралийской современной

	<p>литературы. Реализм и фантастика. Магический реализм Специфика канадской современной литературы. Интертекстуальность. Новые формы. Специфика южноафриканской современной литературы. Современная литературная пародия. Анализ текстов современной англоязычной литературы разных жанров.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Экзамен</p>

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВЗ: ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Цель изучения	<p>Знакомство обучающихся с основными тенденциями развития литературы и важнейшими памятниками французской художественной литературы; понимание обучающимися идейно-художественной специфики французской литературы в контексте мировой литературы; выявление идеологических, философских основ главнейших периодов французского литературного процесса; понимание взаимосвязи литературного процесса во Франции с национальным историческим, социокультурным контекстом; формирование навыков литературоведческого и культурологического анализа художественного текста.</p>
Компетенции	<p>владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования (ПК-1);</p> <p>владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования, оформления, редактирования и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).</p>
Краткое содержание	<p>Литература конца 19 в. и периода 1919-1939 годов. Творчество французских писателей конца 19 в. Творчество французских писателей периода 1919-1939 годов. Сюрреализм во французской литературе: его философская основа, миропонимание, эстетические принципы Поэтическое творчество А. Бретона, Р. Десноса, Б. Пере. Значение сюрреалистических открытий для искусства XX века. Театр абсурда. Новый Роман. Абсурд как логический парадокс, семантическая проблема, стилевая категория, элемент текста. Абсурд в рационалистической философии и философии экзистенциализма. А. Камю: «Миф о Сизифе», «Эссе об абсурде». «Театр абсурда» («театр парадокса», «театр насмешки») в концепции Мартина Эллина. Идея тотальной абсурдности бытия. Литература конца XX – начала XXI века. Французская постмодернистская литература. Современная французская</p>

	литература. Творчество Ф. Бегбедера, Б. Вербер, М. Леви, А. Гавальда, Т. Бенаквиста, Ж. Гранже, Г. Мюссо, М. Уэльбека.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачёт

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ3: НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Цель изучения	Знакомство обучающихся с основными тенденциями развития литературы и важнейшими памятниками немецкой художественной литературы; понимание обучающимися идейно-художественной специфики немецкой литературы в контексте мировой литературы; выявление идеологических, философских основ главнейших периодов немецкого литературного процесса; понимание взаимосвязи литературного процесса в Германии с национальным историческим, социокультурным контекстом; формирование навыков литературоведческого и культурологического анализа художественного текста.
Компетенции	владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования (ПК-1); владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования, оформления, редактирования и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).
Краткое содержание	Литературные течения начала и середины 19 столетия. Развитие литературы после 1848г. Литература конца 19 - начало 20 века (до 1945г.). Натурализм, декаданс, критический реализм, экспрессионизм. Литература писателей ГДР и ФРГ.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачёт

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ4: МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОТРАННОГО ЯЗЫКА И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗЕ
Цель изучения	Создание у обучающихся широкой теоретической базы для их будущей

	<p>профессиональной деятельности в высшем учебном заведении; познакомить их с наиболее важными методами, средствами и приемами обучения иностранным языкам и зарубежной литературы в образовательных учреждениях высшего образования; выработать у обучающихся умение эффективно и творчески использовать на практике данные методы, средства и приемы обучения.</p>
Компетенции	<p>владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (ПК-3).</p>
Краткое содержание	<p>Содержание и цели обучения иностранным языкам и зарубежной литературы в языковых и неязыковых высших учебных заведениях. Традиционные и инновационные методы обучения иностранным языкам в вузе. Особенности преподавания зарубежной литературы в вузе. Выдающиеся учёные в области методики преподавания литературы и зарубежной литературы. Нетрадиционные формы работы с обучающимися в вузе.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Экзамен</p>

Наименование дисциплины (модуля)	<p>ДПВ4: ИСТОРИЯ РОМАНСКОЙ И ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ</p>
Цель изучения	<p>Изучение факторов образования германских языков, освещение важнейших проблем, связанных с историей возникновения на единой основе группы родственных языков, принципиально новых по своей структуре, во многом сходных и вместе с тем весьма отличных друг от друга; ознакомление с источниками сведений об этих изменениях, с основными этапами развития германского языкознания, а также с областью распространения отдельных германских языков.</p>
Компетенции	<p>владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования (ПК-1);</p> <p>владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования, оформления, редактирования и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).</p>
Краткое содержание	<p>Предмет и задачи курса «История романской и германской филологии». Определение филологии. Текст – исходная реальность филологии. Разделение на лингвистические, литературоведческие, исторические и др. дисциплины. Языкознание (лингвистика). Общее и частное языкознание. Предпосылки развития сравнительно-исторического языкознания. Понятийный аппарат и методика сравнительно-исторического языкознания. Основные лингвистические учения XX в.</p>

	<p>Этапы формирования германских народностей и диалектов. Фонетический строй древнегерманских языков. Лексика древнегерманских языков. Морфология. Морфологическая структура древнегерманского слова в сравнении с индоевропейской (в имени и глаголе). Готский язык. Английский язык. Английский язык в наши дни: распространение и количество говорящих. Английский язык как язык межнационального общения. Периодизация истории английского языка: древнеанглийский (англосаксонский), среднеанглийский, новоанглийский. Национальные варианты английского языка.</p> <p>Немецкий язык. Немецкий язык в наши дни: распространение и количество говорящих. Периодизация истории немецкого языка: древневерхненемецкий, средневерхненемецкий, нововверхненемецкий (в том числе ранненоверхненемецкий).</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Экзамен</p>

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ1: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЯ ГЕРМАНСКИХ И РОМАНСКИХ ЯЗЫКОВ
Цель изучения	<p>Ознакомить обучающихся с актуальными проблемами социолингвистики, закономерностями функционирования языков в обществе, основными подходами к исследованию взаимосвязи между социальными и языковыми явлениями; развивать умения обучающихся проводить собственные исследования, направленные на сравнение групп языков, анализ взаимодействия между языком и социумом и влияния социальных факторов на языковое развитие; расширить и углубить общезыковедческую подготовку обучающихся; обобщить знания обучающихся, полученные в разных областях лингвистики; развивать лингвистическое мышление, память, внимание, воображение обучающихся.</p>
Компетенции	<p>способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2).</p>
Краткое содержание	<p>Социальная сущность языка. Влияние социальных факторов на развитие языка. История и основные направления типологических исследований языков. Языковая ситуация. Типология языковых ситуаций. Типологизация языков. Сравнительная типология языков. Основные явления и признаки германских и романских языков.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>

плану)	
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ2: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с основными принципами и методами интерпретации английского текста. Филологически грамотная интерпретация текста учит извлекать из текста не только поверхностную, содержательную информацию, но и глубинную, подтекстовую информацию, на основе которой формулируется концепт произведения.
Компетенции	владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования (ПК-1); владеет навыками реферирования, создания, перевода, языковой локализации, редактирования всех типов текстов (ПК-4).
Краткое содержание	Предмет, цели и задачи курса. Базовые понятия. Герменевтика – первая наука об интерпретации текста. Лингвистическая герменевтика. Специфика художественного текста. Проблемы понимания текста. Категории художественного текста. Актуализация категорий художественного текста. Синтагматика художественного текста. Парадигматика художественного текста.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ5: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с важнейшими проблемами теоретической фонетики, лексикологии, теоретической грамматики и стилистики второго иностранного языка; сообщение обучающимся теоретических знаний о фонетическом и грамматическом строе, о лексической системе второго иностранного языка, ознакомление их со стилистическими средствами второго иностранного языка, формирование навыков у обучающихся анализировать оригинальные тексты разных жанров, обучение редактировать текст, проводить сравнительный анализ фонетических и грамматических явлений родного и второго иностранного языка.
Компетенции	способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов

	филологической работы с различными типами текстов (ОПК-3); владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования (ПК-1).
Краткое содержание	Происхождение и развитие языка. Вульгарная латынь. Предмет изучения истории языка. Происхождение и развитие языка. Романизация Галлии. Старофранцузский язык (IX – XIII в.в.). Среднефранцузский язык (XIV – XVII вв.). Защита французского языка. Прославление французского языка. Фонетика французского языка. Фонема и ее варианты. Речевое связывание. Слогоделение. Сцепление. Грамматические границы слов. Ударение. Ритмическая группа и синтагма. Грамматика французского языка. Синтетические средства языка. Аналитические средства языка. Морфология. Структура слова. Части речи. Имя существительное. Синтаксис. Группы слов. Свободные группы слов. Застывшие выражения. Типы предложений. Фраза. Лексикология французского языка. Слово и понятие. Лексическое и грамматическое значение слов. Мотивированность слов. Эволюция значения слова. Сужение и расширение значения слова. Ослабление значения слова. Словообразование. Заимствования. Образование фразеологических сочетаний. Основной словарный фонд и лексические пласты. Социальная дифференциация французской лексики. Арго или профессиональный жаргон. Стилистика французского языка. Понятие о функциональных стилях. Тропы. Метафорическое сравнение. Метафора. Персонификация. Метонимия. Антономасия. Перифраза. Ирония. Образные выражения (повтор, параллельные конструкции, градация, ораторские фигуры).
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Наименование дисциплины (модуля)	ДПВ5: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Цель изучения	Формирование и развитие компетенций обучающихся, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании; представления о философских, социальных и психологических основах взаимодействия языка и культуры; ознакомление с методами лингвокультурологического исследования; формирование понимания существования причинно-следственной связи между категориями мышления, культурной моделью и языковой системой общества.
Компетенции	способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение широким спектром методов и приемов

	филологической работы с различными типами текстов (ОПК-3); владеет навыками самостоятельного филологического, литературоведческого и переводоведческого исследования (ПК-1).
Краткое содержание	Актуальные проблемы лингвокультурологии. Теоретические основы лингвокультурологии. Лингвокультурология как наука на стыке лингвистики и культурологи. Язык – культура – ментальность. Язык и культура как две взаимодействующие и взаимообусловленные сущности. Коды культуры и метрически-эталонная сфера. Миф в системе культуры и языка. Мифы, обряды, обычаи в славянской, французской, английской фразеологии. Стереотипы. Символы в культуре и языке. Эталоны в языке Тема 4. Взаимодействие религии и языка. Взаимодействие религии и языка.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Приложение 4

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Наименование дисциплины (модуля)	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
Цель изучения	Профессиональная и психологическая адаптация обучающихся в условиях, приближенных к профессиональной деятельности филолога через использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта, формирование первичных навыков педагогической деятельности будущего филолога.
Компетенции	УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-7.
Краткое содержание	Проведение работы по переводу художественных и научных текстов с английского на русский язык и наоборот. Постпереводческий анализ текстов различных функциональных стилей, составление переводческого комментария, содержащего обзор лексических, грамматических, синтаксических, культурноспецифических проблем, возникших при переводе, и способы их решения. Написание конспекта занятия по дисциплине «Теория и практика перевода». Проверка и анализ отчетных материалов по практике, выступление с презентацией
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Самостоятельная работа, консультации.
Форма	Дифференцированный зачёт

промежуточной аттестации	
---------------------------------	--

Наименование дисциплины (модуля)	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ
Цель изучения	Продолжение формирования навыка перевода с английского языка на русский и наоборот через использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта, формирование первичных навыков педагогической деятельности будущего филолога.
Компетенции	УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-7.
Краткое содержание	Перевод отрывков из произведений британских и американских авторов (не менее 10 авторов, по 2 страницы текста), не менее 4 статей с английского языка на русский (20 000 печатных знаков каждая), перевод 1 статьи с русского на английский язык (20 000 печатных знаков), отчет обучающегося по производственной практике с приложением дневника практики и диска с записанными материалами; оформление результатов констатирующего эксперимента в практических магистерских исследованиях, подготовка выступления и участие в научно-методическом семинаре на кафедре.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Самостоятельная работа, консультации.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт

Наименование дисциплины (модуля)	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Цель изучения	Формирование профессиональных компетенций для работы в области преподавания иностранных языков в высших учебных заведениях Республики Крым.
Компетенции	УК-1, ПК-3.
Краткое содержание	Наблюдение и анализ 15 занятий, проводимых в вузе; составление плана работы по проведению занятий (не менее 10) с указанием времени, дисциплины и места, предоставление конспектов занятий с подписью педагога и методиста, анализ и самоанализ проведённых занятий с точки зрения соответствия поставленной цели и путей её достижения, эффективности используемых средств, проведение и обработка материалов анкетирования, тестирования, наблюдения по теме исследования, составление отчета обучающегося по производственной практике с приложением дневника практики и диска с записанными материалами; оформление результатов констатирующего эксперимента в магистерских исследованиях по методике преподавания, участие в научно-методическом семинаре на кафедре.

Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Самостоятельная работа, консультации.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт

Наименование дисциплины (модуля)	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
Цель изучения	Развитие и закрепление способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, а также организовывать и проводить научное исследование в области филологического знания или в условиях профессиональной деятельности.
Компетенции	ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5.
Краткое содержание	Составление картотеки литературных источников (монография одного автора, группы авторов, авторефераты, диссертации, статьи в сборниках научных трудов, статьи в журналах и прочее – не менее 60), аннотации на научную статью (до 500 слов), обоснование темы исследования (Введение в ВКР), написание теоретического раздела, интерпретация полученных результатов в описательном и иллюстративном оформлении, написание научной статьи и рецензия на статью от научного руководителя, написание отчетных материалов по практике, выступление с презентацией.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Самостоятельная работа, консультации.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт

Наименование дисциплины (модуля)	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПРЕДДИПЛОМНАЯ
Цель изучения	Обобщение и систематизация теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин; приобретение практического опыта в рамках научно-исследовательской деятельности о специальности, практическое развитие профессиональных навыков и компетенций будущих специалистов.
Компетенции	ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-5.
Краткое содержание	Создание и реализация плана проведения практического исследования с указанием методов и средств организации, предоставление выводов по результатам научного исследования; написание статьи по практической части исследования; презентация по итогам исследования; создание проекта использования материалов исследования на практике (в области

	преподавания или науке), написание отчетных материалов, выступление с презентацией.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Самостоятельная работа, консультации.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт