

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Наименование дисциплины	«Специальный класс с методикой преподавания»
Цель изучения	Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним.
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. ОПК-10. Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, профессионально использовать комплекс художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения, организовывать свою практическую деятельность в репетиционном процессе, направленном на совершенствование исполнительского мастерства и расширение репертуара.
Краткое содержание	Дисциплина «Специальный класс с методикой преподавания» направлена на: приобретение знаний в области исполнительского искусства, музыкальной педагогики и просветительской деятельности; развитие привитых в студенческом курсе умений и знаний, направленных на углубленные творческие поиски своего пути в музыкально-исполнительском искусстве; приобретение профессиональных знаний в области стиливых и жанровых пространств, развитие музыкальных способностей студентов через овладение системой исполнительских навыков, необходимых для воспроизведения музыкальных произведений (освоение различных технических приемов исполнения); раскрытие творческого потенциала личности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 1-7 семестры

Наименование дисциплины	«Сольфеджио»
Цель изучения	Формирование на основе полученных знаний по специальным дисциплинам «Сольфеджио» специалиста в области музыкального исполнительства; формирование теоретической базы в области музыкальной грамоты, гармонии, импровизации, дальнейшее развитие музыкального слуха, отвечающее требованиям современной музыкальной практики и включающее развитие ладового, мелодического, гармонического, ритмического, тембрового, полифонического слуха на материале музыки различных стилей. Охватывает следующие разделы: «Особенности музыкальной речи», «Интервалы и аккорды. Музыкальный синтаксис», которые включают в себя следующие темы: Музыкальный звук, Акустические параметры музыкального звука, Ритм. Метр, Размер. Темп, Лад, тональность, динамика и другие элементы музыкальной речи.
Компетенции	ОПК-9. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе ОПК-10. Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, профессионально использовать комплекс художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения.
Краткое содержание	Дисциплина направлена на обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам в области музыкальной теории, развитие слуха, развитие навыков интонирования, развитие навыков чтения с листа.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 1 семестр

Наименование дисциплины	«Дирижирование и чтение партитур»
Цель изучения	Формирование у студентов профессиональной компетентности в педагогической музыкальной деятельности; приобретение студентами практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущем музыкально-педагогической деятельности на высоком профессиональном уровне; развитие исполнительского мастерства, умения выражать свое творческое отношение исполняемых произведений на основе их глубокого изучения.
Компетенции	ПК-8. Способность к реализации культурно-просветительских программ и мероприятий по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: роль и значение дирижирования в подготовке учителя музыки. Основные компоненты дирижерского мастерства. Дирижерский аппарат: положение корпуса, рук, головы, плеч, предплечья, кистей рук; мимика; дирижирование в размере с показом вступления и снятия на различные доли такта; дирижирование вразличных размерах с показом вступления и снятия на различные доли такта; дальнейшее разграничение функций правой и левой руки. Показ вступления после основной метрической доли (дробленое). Паузы. Различные виды фермат; Работа над выразительностью дирижерского жеста в показе фразировки, нюансировки и других моментах исполнения; совершенствование ранее полученных навыков дирижирования. Дирижирование произведений с чередованием простых и сложных размеров; самостоятельная работа с хоровым коллективом.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1,2,3 семестр Экзамен 4 семестр Дифференцированный зачет 5,6,7

Наименование дисциплины (модуля)	«Информатика и компьютерная техника»
Цель изучения	изучение возможностей современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа; выработка у обучающихся потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности – дирижерской, исполнительской и педагогической; воспитание компетентного и современного музыканта, разбирающегося во многих направлениях программного обеспечения с практическим применением в креативной деятельности на уровне пользователя.
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
Краткое содержание	информационная деятельность человека; информационные основы процессов управления; устройство персонального компьютера, операционные системы, освоение прикладных офисных программ; музыкальная акустика; компьютер как инструмент музыканта; обработка музыкального звука, нотографика; компьютерные технологии в образовательном процессе.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачет – в 1 семестре.

Наименование дисциплины	«Иностранный язык»
Цель изучения	Практическое овладение разговорно-бытовой, художественной и общественно-политической речью для активного применения английского языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении; знакомство с основами страноведения и строем английского языка. Курс ориентирован на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков будущих специалистов.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: we learn foreign languages; we learn foreign languages. (continued); the working day of an engineer; my friend is a children's doctor now; my last week-end; my friend's family; my sister's flat; at the library; a telephone conversation; a letter to a friend; a visit to moscow; in the lunch hour (meals); they are leaving moscow; a sea story; shopping; from verkhoysk to sukhumy; the united kingdom; the childhood and youth of dickens; the lavrovs; an incident from the life of a russian revolutionary; now he belongs to the ages; the open window; her first night; a piece of soap; post haste; mr. winkle on the ice; communication.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр Экзамен 2 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Русский язык и культура речи»
Цель изучения	Формирование навыков грамотной речи, совершенствование коммуникативной культуры студентов; создание у студентов представления о системе русского литературного языка, о языковой норме, о функциональных стилях современного русского языка.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: русский язык как система и средство общения, культура языка и культура речи; национальный русский язык и его компоненты, нормативный аспект культуры русской речи; функционально-стилевая дифференциация как характерная примета русского литературного языка; культура делового общения; культура научной речи; культура общения; культура ораторской речи и её особенности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр

Наименование дисциплины	«Основы проектной деятельности»
Цель изучения	Подготовка студентов к профессиональной научной деятельности в общеобразовательных учебных заведениях.
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Краткое содержание	Дисциплина «Основы проектной деятельности» направлена на усвоение методологических знаний, связанных с проблемами музыкально-педагогического образования; развитие умений применять полученные знания на практике, в исследовательской деятельности, становление профессионального, личностно-творческого отношения к методологической подготовке и прежде всего к методологическому анализу, формирование потребности к самообразованию на методологическом уровне, усвоение основных методик диагностики художественно-воспитательных и творческо-развивающих процессов. Дисциплина изучает выбор и формулирование темы, постановку целей, определение гипотезы (актуальность, прагматичность, значимость, эффективность), этапы работы над проектом (алгоритм, цикл), планирование и управление расписанием проекта (алгоритм, цикл, относительное время, конкретное время, этап), правила оформления проекта (документация, информационные блоки, доступность, наглядность, информативность), исполнение и завершение проекта (анализ, контроль, презентация), формы и виды документационного сопровождения проекта (документация, информационные блоки, доступность, наглядность, информативность).
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Семинарские занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет I семестр

Наименование дисциплины	«Физическая культура»
Цель изучения	Формирование физической культуры личности студента и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности, формирования активной социальной позиции, полноценной семейной жизни.
Компетенции	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
Краткое содержание	Дисциплина «Физическая культура» направлена на формирование личности студента, способного целенаправленно использовать средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр

Наименование дисциплины	«История»
Цель изучения	Дать обучающимся научное представление об основных эпохах отечественной истории; расширить кругозор студентов неисторических специальностей, которые должны анализировать свои профессиональные проблемы с учётом политических реалий современности;
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: возникновение и развитие древнерусского раннефеодального государства. Русь в IX – XIII вв.; возникновение и развитие древнерусского раннефеодального государства. Русь в IX – XIII вв.; образование Русского централизованного государства в XIV – первой половине XVII в.; складывание абсолютизма. Российская империя в XVIII в.; социально-экономическое развитие России в XIX в.; политическое развитие России в XIX в.; внешняя политика России в XIX – начале XX вв.; политический кризис самодержавия 1905 – 1917 гг., революции в России; формирование однопартийного политического режима, гражданская война и военная интервенция; социально-экономическое развитие страны в 20-е гг., новая экономическая политика; социально-экономические преобразования в 30-е годы XX века; великая Отечественная война (1941 -1945 гг.); советское государство в послевоенные годы (вторая половина 40-х – 60-е гг.); СССР в середине 60-х – 80-е гг., нарастание кризисных явлений; перестройка и ее последствия (1985 – 1993 гг.); становление новой российской государственности (1993 – 2012 гг.); Российская федерация на современном этапе (2012 – 2014 гг.); Республика Крым в составе Российской Федерации (2014 г.).
<i>Виды учебных занятий (согласно учебному плану)</i>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр

Наименование дисциплины	Педагогика и психология
Цель изучения	Сформировать представления об особенностях психологического развития человека в разные периоды жизни, о психолого-педагогических условиях, влияющие на эффективность воспитания, социализации и развития личности.
Компетенции	<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-9. Способен диагностировать ценностно-смысловые, эмоционально волевые, потребностно-мотивационные, интеллектуальные характеристики, образовательные потребности и запросы обучающихся, оценивать возможности и условия их реализации.</p>
Краткое содержание	Возникновение и становление профессии педагога, особенности, своеобразие и функции педагогической профессии, творческая природа труда педагога. Перспективы развития педагогической профессии в XIX веке, профессиональная деятельность и личность педагога, педагог как субъект педагогической деятельности; педагогическое мастерство и особенности его формирования; профессиональная компетентность педагога; система образования в Российской Федерации; понятие о целостном педагогическом процессе, его основные компоненты; социализация и воспитание; возрастная периодизация; возрастные особенности детей различных возрастных групп и воспитание; формы и методы воспитания; коллектив как объект и субъект воспитания; обучение в целостном педагогическом процес се; основные подходы к изучению личности в психологии; основные характеристики познавательных процессов; общее представление о свойствах личности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 2 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Основы теории музыки и музыкальной семантики»
Цель изучения	- изучение и постижение музыкального искусства, - достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, обеспечивающих дальнейшую учебную и профессиональную деятельность.
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-9. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.
Краткое содержание	музыкальный звук; акустические параметры музыкального; ритм, метр; размер, темп; лад; тональность; диатоника; диатонические ладовые структуры; интервалы; соединение интервалов; аккорды; соединение аккордов; хроматика; хроматические системы; музыкальный синтаксис; мелодия, фактура; транспозиция; секвенции.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятель-ная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – во 2 семестре.

Наименование дисциплины	Хоровой класс
Цель изучения	Целью учебной дисциплины «Хоровой класс» является формирование у обучающихся комплекса основных понятий в области художественно-творческой деятельности: управление и руководство хоровыми коллективами, исполнение музыкальных произведений и программ в области хорового творчества, овладение навыками репетиционной работы с различными хоровыми коллективами, выстраивание драматургии концертной программы.
Компетенции	ПК-8 Способность к реализации культурно-просветительских программ и мероприятий по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта.
Краткое содержание	Вокальная организация хора Освоение концертного репертуара – «Обработки народных песен, хоровая музыка отечественных и западно-европейских композиторов Русская духовная музыка XIX вв. Освоение концертного репертуара - «Хоровая музыка XX –XXI вв
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачет 2 семестр Экзамен 3,4,5,6,7 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Правовые основы профессиональной деятельности»
Цель изучения	Развитие у студентов правовой компетентности, обеспечивающей теоретическую и практическую готовность и способность будущего специалиста осуществлять профессиональную деятельность.
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: понятие, признаки, функции государства. Формы государства; право в системе социального регулирования. Нормы и источники права; система права. Правоотношения; правонарушения и юридическая ответственность; конституция, её роль и место в правовой системе РФ; правовой статус человека и гражданина РФ. Система органов государственной власти в РФ; правоохранительные органы в РФ; основы семейного и гражданского права РФ; основы трудового права РФ; основы уголовного права РФ; основы административного права РФ; основы экологического права; правовые основы защиты государственной тайны.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр

Наименование дисциплины	«Гармония»
Цель изучения	Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения, изучение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, изучение закономерностей принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), изучение закономерностей ладофункциональных и фонических норм, их связи и взаимодействия.
Компетенции	ОПК-9. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе ОПК-10. Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, профессионально использовать комплекс художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения.
Краткое содержание	Дисциплина «Гармония» направлена на обобщение знаний по музыкальной грамоте; понимание значения основных элементов музыкального языка; умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; формирование и развитие музыкального мышления; практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII–начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 3 семестр

Наименование дисциплины	«Музыкальная педагогика и психология»
Цель изучения	Формирование целостного представления о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства.
Компетенции	УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
Краткое содержание	Дисциплина направлена на оснащение педагогов-музыкантов специальными профессионально ориентированными психологическими знаниями; изучение сущности процессов музыкального творчества, функционирования психологических систем музыкальной деятельности; овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического; изучение проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности, усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 3 семестр

Наименование дисциплины	«История музыки (зарубежной, отечественной)»
Цель изучения	Содействие формированию музыкального педагога новой информации, который имеет представление об основных направлениях в музыкальной культуре, способен анализировать музыкальные произведения разных стилей и эпох, владеет знаниями смежных дисциплин – философия, история искусств, культурология, музыкознание, теория музыки.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-9. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.
Краткое содержание	Дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» изучает музыкальную литературу разных эпох, формирует знания о стилистических особенностях музыки разных жанров и эпох, знакомит с творчеством выдающихся композиторов.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачёт 3 семестр Экзамен 4,5 семестр

Наименование дисциплины	«Философия»
Цель изучения	Ввести обучающихся в мир философии; обучить элементарным навыкам теоретического мышления; развить умение сознательного использования философии в процессе обучения, различных сферах жизнедеятельности.
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает следующие темы: предмет философии; становление и развитие философских идей; основные направления философии от античности до Нового времени; классическая и постклассическая философия; философские представления о бытии и познании; проблемное поле социальной философии; основные понятия философской антропологии; философия как способ решения глобальных проблем.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр

Наименование дисциплины	«Проектная деятельность»
Цель изучения	Подготовка студентов к профессиональной проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Краткое содержание	Технология разработки проектов в сфере музыкального воспитания. Разработка проектов в сфере музыкального образования и воспитания; применение полученных знаний на практике в педагогической, исследовательской и культурно-просветительской деятельности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3,4,5,6 семестр

Наименование дисциплины	«Организация научной деятельности»
Цель изучения	Подготовка студентов к профессиональной научной деятельности в общеобразовательных учебных заведениях.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
Краткое содержание	Дисциплина «Организация научной деятельности» направлена на усвоение методологических знаний, связанных с проблемами музыкально-педагогического образования; развитие умений применять полученные знания на практике, в исследовательской деятельности, становление профессионального, личностно-творческого отношения к методологической подготовке и прежде всего к методологическому анализу, формирование потребности к самообразованию на методологическом уровне, усвоение основных методик диагностики художественно-воспитательных и творческо-развивающих процессов. Дисциплина «Основы научных исследований» изучает материал относительно истории становления педагогических идей методики музыкального воспитания, теоретических основ этой отрасли педагогической науки, основные концептуальные положения современных методик музыкального воспитания.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр

Наименование дисциплины	«Музыкально-исполнительская подготовка»
Цель изучения	Сформировать исполнительские навыки в области музыкального искусства.
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. ОПК-10. Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, профессионально использовать комплекс художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения, организовывать свою практическую деятельность в репетиционном процессе, направленном на совершенствование исполнительского мастерства и расширение репертуара.
Краткое содержание	Овладение техническими навыками исполнения вокальных и инструментальных произведений, овладение видами вокального и инструментального ансамбля, овладение средствами художественно-музыкальной выразительности и воплощения художественного образа в произведениях различных стилей и жанров.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4,5 семестр Экзамен 6 семестры

Наименование дисциплины	«Безопасность жизнедеятельности»
Цель изучения	Формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и понимание того, что реализация требований безопасности жизнедеятельности гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека в различных жизненных ситуациях и готовит его к рациональным действиям при возникновении экстремальных условий.
Компетенции	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Краткое содержание	Дисциплина вырабатывает умения применения в практической деятельности полученных знаний к решению конкретных задач по безопасности и защищенности человека; направлена на усвоение теоретических основ, норм, требований, правил поведения по безопасности жизнедеятельности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр

Наименование дисциплины	«Экономика»
Цель изучения	Приобретение будущими специалистами глубоких экономических знаний, формирование у них нового экономического мышления, адекватного рыночным отношениям; формирование навыков по анализу реальных экономических процессов и принятию аргументированных решений по поводу экономических проблем, связанных с их будущей практической деятельностью.
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
Краткое содержание	Дисциплина охватывает темы: экономические потребности и интересы общества; общественное производство: его структура и эффективность; товарное производство: эволюции и результаты; возникновение и сущность денег, закон денежного обращения; Рынок как форма организации экономической деятельности; капитал и предпринимательство; предприятие в условиях рыночного хозяйствования, основы маркетинга и менеджмента; доходы, и их структура и источники; рыночные отношения в аграрном секторе экономики; экономическая роль и политика государства в рыночной экономике; общественное воспроизводство и экономический рост; Структура и занятость совокупного работника, безработица; кредитная систем и ее структура; мировое хозяйство.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр

Наименование дисциплины	«Особенности проектирования массовых мероприятий»
Цель изучения	Цель изучения дисциплины: подготовить будущего преподавателя к организации внеурочной деятельности школьников, проведению массовых мероприятий; сформировать навыки применения при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик и технологий в области музыкального досуга молодёжи.
Компетенции	ПК-2 Способен реализовывать современные формы и методы воспитательной работы как на занятиях, так и во внеурочное время.
Краткое содержание	Теоретические основы проектирования массовых мероприятий Формы и методы организации массовых мероприятий Методика организации и проведения лекториев, брейн-рингов Технология организации и проведения музыкальных вечеров Методика организации театрализованные массовых мероприятий (праздников, фестивалей, концертов, КВНа) Технология разработки и проведения дископрограммы
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Теория и методика преподавания музыки»
Цель изучения	– воспитание квалифицированных специалистов, способных успешно отбирать формы, методы и приёмы обучения музыке; – приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущем служебной деятельности на высоком профессиональном уровне.
Компетенции	ОПК-9 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе. ПК-2 Способен реализовывать современные формы и методы воспитательной работы как на занятиях, так и во внеурочное время.
Краткое содержание	связи с общественностью; фортепиано; дирижирование; исполнительство на музыкальном инструменте; хоровой класс; теория и практика современного музыкального образования.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – в 5 семестре. Курсовая работа – в 5 семестре.

Наименование дисциплины (модуля)	«Хороведение»
Цель изучения	Подготовка обучающегося к самостоятельной творческой работе с хоровым коллективом, основанная на идеях развития интегративных способностей мышления; овладение основными историческими аспектами и современными требованиями музыкальной педагогики и практики.
Компетенции	ПК-8 Способность к реализации культурно-просветительских программ и мероприятий по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта.
Краткое содержание	Роль хорового искусства в музыкально-эстетическом воспитании; голос и его составляющие; хор, его типы и составы; вокальная работа в хоре; работа над поэтическим словом в хоре; элементы хоровой звучности; определение хорового строя; основные средства художественной выразительности; работа руководителя хора над репертуаром.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Лекции Практические занятия Самостоятель-ная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет – в 5 семестре.

Наименование дисциплины (модуля)	«Моделирование и реализация творческой деятельности педагога»
Цель изучения	изучение теоретических и практических аспектов моделирования творческой деятельности педагога в условиях дополнительного образования, инновационных изменений, а также усвоение теоретико-методологических основ проектирования и моделирования в системе основного дополнительного образования детей.
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
Краткое содержание	Творческая сущность педагогической деятельности. Психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирования и проектирования, накопления профессионального опыта творческой деятельности. Конструирование различных форм творческой деятельности. Виды и типы моделирования профессиональной деятельности. Средства моделирования профессиональной деятельности будущего педагога. Моделирование творческих ситуаций. Проблемный подход в обучении. Развивающее обучение. Системно-интегративный подход в обучении. Личностно-ориентированный подход в обучении.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	зачёт – в 5 семестре.

Наименование дисциплины	«Основы вожатской деятельности»
Цель изучения	<p>Целью учебной дисциплины «Основы вожатской деятельности» является формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области организации оздоровления и отдыха детей.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен обладать систематизированными базовыми знаниями, умениями и навыками в обозначенной сфере, а также уметь практически их применить в процессе самостоятельной работы, и при дальнейшем изучении узкопрофильных дисциплин.</p>
Компетенции	<p>ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>
Краткое содержание	<p>Нормативно-правовые обеспечение организации оздоровления и отдыха детей.</p> <p>Психолого-педагогические основы работы с детьми в условиях оздоровительных лагерей.</p> <p>Технология организации работы вожатого в ДОЛ</p> <p>Методика работы с детьми в детском оздоровительном лагере</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	Зачет 6 семестр

Наименование дисциплины	«Теория и практика разработки творческих проектов»
Цель изучения	<p>Целью учебной дисциплины «Теория и практика разработки творческих проектов» является развитие активной творческой личности, способной самостоятельно приобретать новые знания, развитие навыков самостоятельной исследовательской работы у учащихся, обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе проектной деятельности, умение преломлять полученные знания, умения, навыки посредством собственной проектной деятельности.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен обладать систематизированными базовыми знаниями, умениями и навыками в обозначенной сфере, а также уметь практически их применить в процессе самостоятельной работы, и при дальнейшем изучении узкопрофильных дисциплин.</p>
Компетенции	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ПК-8 Способность к реализации культурно-просветительских программ и мероприятий по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта.</p>
Краткое содержание	<p>Теоретические основы работы с творческим проектом. Этапы выполнения творческого проекта. Разработка и защита творческого проекта.</p>
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	Зачет 6 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Анализ музыкальных произведений»
Цель изучения	изучение принципов музыкального формообразования как основы для профессиональной исполнительской, исследовательской, педагогической деятельности будущих дирижеров, понимание стилевых процессов в музыке XVI – XXI вв., диалектики развития жанров, авторских стилей; рассмотрение основных категорий музыкальной композиции в их историческом становлении.
Компетенции	УК - 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-9. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.
Краткое содержание	значение музыкальной формы как художественно организованного воплощения идейно-образного содержания с помощью системы звуковых элементов и их отношений, через совокупность средств музыкального языка; форма - стилистически и жанрово детерминированный комплекс элементов музыкального языка, определенное их сочетание и взаимодействие; компоненты музыкальной формы: структура целостного произведения и его частей, фактура (мелодия, гармония, ритм в их сочетании и единстве), тембровые и регистровые средства, динамика, темп, артикуляция; архитектурная, кристаллитическая и процессуально-динамическая стороны музыкальной формы, их диалектическая взаимосвязь; форма как структура музыкального произведения и как процесс развития; понятие формообразования; соотношение рельефного и фонового материала; основополагающее значение тождества и контраста; основные типы развития тематизма; функции материала в формообразовании; принципы формообразования: сопоставление, связанное развитие, динамическое сопряжение; обусловленность драматургии развития общими и индивидуальными особенностями формы, жанром, стилем, музыкальным контекстом; роль тематизма как носителя музыкального образа, его развития и трансформации; значение функциональной теории музыкальной формы.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачёт – в 7 семестре.

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

Наименование	Учебная практика, ознакомительная
---------------------	--

Виды (типы), формы и способы проведения практики	Целью учебной практики, ознакомительной является становление и развитие профессионально значимых качеств будущего учителя, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса; организация деятельности обучающихся по усвоению профессиональных знаний, формированию умений и компетенций в практической педагогической деятельности. Она обеспечивает соединение теоретической подготовки бакалавра с его практической деятельностью на базе общеобразовательных учреждений г. Ялта.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
Краткое содержание	1) правильно формулировать цели и задачи педагогической деятельности; 2) отбирать наиболее целесообразные формы, методы, средства и приёмы организации учебной деятельности с учётом содержания конкретной темы урока и уровня познавательных возможностей учащихся; 3) определять рациональное количество учебной информации по теме, уметь выделять главное, акцентировать внимание на основных понятиях и их применении в учебных и практических целях; 4) осуществлять дифференцированный подход в обучении, использовать оптимальное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы с учащимися и контроля их учебной деятельности; 5) формировать способности по выполнению текущего и перспективного планирования преподавания музыки с учётом базисного плана учебного учреждения и его материально-технической базы;
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет: 2 семестр

Наименование	«Учебная практика, научно-исследовательская работа»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>«Учебная практика, научно-исследовательская работа» представляет собой один из видов учебной практики и проходит в виде самостоятельной работы обучающегося над темой своей выпускной квалификационной работы и совмещает в себе два вида профессиональной деятельности – научную деятельность (теоретико-методологическое обоснования темы исследования, подготовка теоретического раздела в черновом варианте и практическую работу обучающегося (в виде подготовки публикации (доклада) по проблеме исследования и её апробацию на научно-практической конференции или семинаре.</p> <p>Способ проведения практики – стационарная, на базе кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».</p> <p>Формы проведения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная работа практиканта с поисковыми системами Интернета, предполагающая контроль со стороны руководителя практики; - самостоятельная работа практиканта в фондах библиотеки; - изучение научной и учебно-методической деятельности ведущих преподавателей учебного учреждения (ГПА КФУ им.В.И.Вернадского); - самостоятельная подготовка обоснования темы исследования, публикации или доклада по проблеме исследования и его апробация на научно-практической конференции или семинаре.
Компетенции	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>
Краткое содержание	<p>Составление библиографии выпускной квалификационной работы по теме исследования. Проведение исследования по проблеме выпускной квалификационной работы, сбор теоретических и эмпирических данных и их интерпретация. Подготовка научной статьи или доклада по проблеме исследования. Выступление на научной конференции или семинаре по проблеме исследования. Подготовка теоретического раздела в черновом варианте.</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Дифференцированный зачет: 3,5 семестры</p>

Наименование	«Учебная практика, исполнительская»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проходит в виде проведения пробных индивидуальных уроков, участия в концертно-исполнительской и конкурсно-фестивальной деятельности. Способы проведения практики стационарная.
Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-8. Способность к реализации культурно-просветительских программ и мероприятий по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта.
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> - составляет график учебной исполнительской практики; - устанавливает связь с базовыми учреждениями и обеспечивает место проведения исполнительской практики; - оказывает студенту помощь в подборе репертуара и в составлении программы выступления; - контролирует самостоятельную работу студентов по изучению ансамблевых партий и сольной программы; - проводит консультации и инструктаж перед выступлением; - изучает отчеты студентов о прохождении исполнительской практики; - подводит итог концертного выступления.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет: 4 семестр

Наименование	«Производственная практика, педагогическая»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Производственная практика, педагогическая, формы проведения стационарная и выездная.</p> <p>Способы проведения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – непрерывно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения производственной практики, педагогической, предусмотренной ОП ВО; – б) дискретно: производственная практика осуществляется в виде педагогической практики. Формы проведения производственной практики, педагогической: практика наблюдения (посещение обучающимся уроков учителей, включение практикантов в учебный процесс, освоение опыта педагогических и методических исследований) и методико-педагогическая (самостоятельная работа с учениками, проведение уроков, репетиций, занятий).
Компетенции	ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.
Краткое содержание	<p><i>учебная работа</i>, которая включает в себя изучение работы общеобразовательного учреждения (школы), обучение умению применять на практике принципы единства обучения и воспитания, формулировать и конкретизировать обучение, развивающие и воспитательные цели урока и занятия, проводить отбор содержания урока; конструировать урок музыки и проводить его анализ, осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями) в области певческого искусства, детского хорового и фольклорного творчества; осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий;</p> <p><i>-воспитательная работа в учебном коллективе</i>, которая включает в себя изучение воспитательной работы общеобразовательного учреждения, изучения процессов развития класса и отдельных учащихся, обучения умения применять на практике формы и средства повышения уровня воспитанности учеников.</p>
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет: 5, 7 семестр

Наименование дисциплины (модуля)	«Производственная практика, работа с хором»
Цель изучения	формирование всесторонне развитой личности дирижера-хормейстера, обладающего навыками управления творческим коллективом в процессе репетиционной и концертной деятельности.
Компетенции	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.
Краткое содержание	расширение общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров; совершенствование специальных (слуховых, певческих) навыков хорового пения; углубление профессиональных знаний в процессе певческой (вокально-хоровой) практики и художественно-творческой (концертной) деятельности; формирование представлений об интерпретации хоровых произведений, согласно их стилевым и жанровым особенностям; совершенствование ансамблево-хоровой культуры в условиях работы с коллективом; приобретение хормейстерских навыков в работе с творческим коллективом
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт – в 6 семестре, зачет – в 6,7 семестре.

Наименование	«Производственная практика, научно-исследовательская работа»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>«Производственная практика, научно-исследовательская работа» представляет собой один из видов производственной практики и проходит в виде самостоятельной работы обучающегося над темой своей выпускной квалификационной работы и совмещает в себе два вида профессиональной деятельности – научную деятельность (подготовку текстовой части ВКР) и практическую работу обучающегося (в виде подготовки публикации (доклада) по проблеме исследования и её апробацию на научно-практической конференции или семинаре.</p> <p>Способ проведения практики – стационарная, на базе кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».</p> <p>Формы проведения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа практиканта с поисковыми системами Интернета, предполагающая контроль со стороны руководителя практики; - самостоятельная работа практиканта в фондах библиотеки; - изучение научной и учебно-методической литературы по проблеме исследования; - самостоятельная подготовка теоретического раздела по теме исследования, публикации или доклада по проблеме исследования и его апробация на научно-практической конференции или семинаре.
Компетенции	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>
Краткое содержание	<p>Доработка теоретического раздела ВКР. Проведение исследования по проблеме выпускной квалификационной работы, сбор теоретических и эмпирических данных и их интерпретация. Подготовка научной статьи и её публикация в научном журнале</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Дифференцированный зачет: 8 семестр</p>

Наименование	«Производственная практика, преддипломная»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Вид практики - производственная практика, преддипломная, формы проведения стационарная и выездная.</p> <p>Способы проведения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – непрерывно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения производственной практики, преддипломной, предусмотренной ОП ВО; – дискретно: производственная практика, преддипломная осуществляется в виде педагогической практики. Формы проведения производственной практики, преддипломной: практика наблюдения (посещение обучающимся занятий учителей, включение практикантов в учебный процесс, освоение опыта педагогических и методических исследований) и методико-педагогическая (самостоятельная работа с обучающимися, проведение уроков музыки, репетиций, кружковых занятий).
Компетенции	<p>ПК-1. Способен осуществлять трудовую деятельность в соответствии с ФГОС</p> <p>ПК-2. Способен реализовывать современные формы и методы воспитательной работы как на занятиях, так и во внеурочное время</p> <p>ПК-3. Способен осваивать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся</p> <p>ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>ПК-9. Способен диагностировать ценностно-смысловые, эмоционально-волевые, потребностно-мотивационные, интеллектуальные характеристики, образовательные потребности и запросы обучающихся, оценивать возможности и условия их реализации</p>
Краткое содержание	<p>Проведение уроков музыки и внеклассных мероприятий, организация и проведение кружковой работы в области музыки, научно-исследовательская работа в области музыкально-эстетического воспитания школьников.</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Дифференцированный зачет: 8 семестр</p>

Наименование дисциплины	«Физическая культура и спорт»
Цель изучения	Формирование физической культуры личности студента и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности, формирования активной социальной позиции, полноценной семейной жизни.
Компетенции	УК-7. Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Дисциплина «Физическая культура и спорт» направлена на формирование личности студента, способного целенаправленно использовать средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности.
Виды учебных занятий (согласно учебному плану)	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2,3,4,5,6 семестры