

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте



Утверждаю"
Проректор по учебной и
методической деятельности

Цвиринько И. А.
20 19 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования	<u>бакалавриат</u>
укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</u>
направление подготовки (специальность)	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
направленность подготовки	<u>Музыка</u>
форма обучения	<u>очная</u>
нормативный срок получения образования	<u>4 года</u>
год начала реализации	<u>2019-2020 учебный год</u>
образовательный стандарт высшего образования	<u>СУОС</u>



Утверждаю
Проректор по учебной и
и методической деятельности

Цвиринько И. А.
20 19 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

уровень образования
укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)
направление подготовки (специальность)
направленность подготовки
форма обучения
нормативный срок получения образования
год начала реализации

бакалавриат
44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
44.03.01 Педагогическое образование
Музыка
очная
4 года
2019-2020 учебный год

курс	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	с	к	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	с	с	с	с	с	у	у	к	к	к	к	к
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	кн	нк	с	с	с	к	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	*у	с	с	с	с	с	у	у	к	к	к	к	к		
3	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	кн	нк	с	с	с	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
4	*	*	*	*	*	*	*	*	п	п	п	п	п	п	п	п	кн	нк	с	с	с	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	э	э	д	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к		

Условные обозначения:

*
у
и

научные исследования

с
*у
э

учебная практика (рассредоточенная)

к
п
д

выпускная квалификационная работа

н
*п

нерабочие праздничные дни

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дискретная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	34	6	1 1/3			9 1/2	1 1/6	52
2	34	6	1 1/3			9 1/2	1 1/6	52
3	29	6	8			7 2/3	1 1/3	52
4	9	4	22		6	9 5/6	1 1/6	52

Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)

Наименование практики	Семестр	Объем
Учебная практика, ознакомительная	2	4
Учебная практика, научно-исследовательская работа	2,4	4
Учебная практика, исполнительская	4	4
Производственная практика, работа с хором	6,7	18
Производственная практика, педагогическая	5,6	10
Производственная практика, научно-исследовательская работа	8	9
Производственная практика, преддипломная	8	12

Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8	3
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8	6

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	31	32	33	34	35	36	37	38	
ДПВ-2: Проектная деятельность	4			4												2				2					72	32			32	40	40		
ДПВ-2: Особенности проектирования массовых мероприятий	4			4												2				2					72	32			32	40	40		
ОЧ Специальный класс с методикой преподавания	5	5														5					5				180	48			48	132	96	36	
ОЧ Хоровой класс	5	5														5					5				180	64	32		32	116	80	36	
ОЧ История музыки (зарубежной, отечественной)	5	5														2					2				72	32			32	40	40		
ОЧ Музыкально-исполнительская подготовка	5			5												2					2				180	64	32		32	116	80	36	
ОЧ Теория и методика преподавания музыки	5	5								5						2						2				72	32			32	40	40	
ОЧ Дирижирование и чтение партитур	5		5													2						2				72	32			32	40	40	
ОЧ Хороведение	5			5												2						2				72	32	16		16	40	40	
ЧФ ДПВ-3: Проектная деятельность	5			5												2									72	32			32	40	40		
ЧФ ДПВ-3: Моделирование и реализация творческой деятельности педагога	5			5												2									72	32			32	40	40		
ОЧ Специальный класс с методикой преподавания	6	6														3						3			108	36			36	72	36	36	
ОЧ Хоровой класс	6	6														5						5			180	48			48	132	96	36	
ОЧ Дирижирование и чтение партитур	6		6													2						2				72	24			24	48	48	
ОЧ Основы вахатской деятельности	6			6												2						2				72	24	12		12	48	48	
ЧФ ДПВ-3: Проектная деятельность	6			6												2						2				72	24			24	48	48	
ЧФ ДПВ-3: Теория и практика разработки творческих проектов	6			6												2							2			72	24			24	48	48	
ОЧ Музыкально-исполнительская подготовка	6	6														3							3			108	24			24	84	48	36
ОЧ Специальный класс с методикой преподавания	7	7														5							5			180	36			36	144	108	36
ОЧ Хоровой класс	7	7														5							5			180	36			36	144	108	36
ОЧ Дирижирование и чтение партитур	7		7													2							2			72	36			36	36	36	
ОЧ Анализ музыкальных произведений	7			7												2							2			72	36			36	36	36	
Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		24	6	20			1						1	3	170	24	31	30	26		28	17	14		6120	2148	396		1752	3972	3108	864	

ПРАКТИКА

Учебная практика

ОЧ Учебная практика, ознакомительная	2		2													4															144				144	144	
ОЧ Учебная практика, научно-исследовательская работа	2															2																	72			72	72
ОЧ Учебная практика, научно-исследовательская работа	3		3																																		
ОЧ Учебная практика, исполнительская	4		4													4																	144			144	144
ОЧ Учебная практика, научно-исследовательская работа	4															2							2										72			72	72
ОЧ Учебная практика, научно-исследовательская работа	5		5																																		

Производственная практика

ОЧ Производственная практика, педагогическая	5		5													4							4										144			144	144
ОЧ Производственная практика, работа с хором	6		6													6							6										216			216	216
ОЧ Производственная практика, педагогическая	6															6							6										216			216	216
ОЧ Производственная практика, педагогическая	7		7																																		
ОЧ Производственная практика, работа с хором	7		7													12								12									432			432	432
ОЧ Производственная практика, научно-исследовательская работа	8		8													9								9									324			324	324
ОЧ Производственная практика, преддипломная	8		8													12								12									432			432	432
ОЧ Производственная практика, преддипломная	8		8													61							6		6	4	12	12	21				2196			2196	2196

Всего по ПРАКТИКА

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

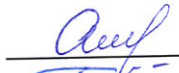


		3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	31	32	33	34	35	36	37	38	
	2																							6	216					216	216		
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8														6									6	216					216	216	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8														3									3	108					108	108	
	Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ															9									9	324					324	324	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																																	
ОЧ	Физическая культура и спорт	2			2											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	32					32		
ОЧ	Физическая культура и спорт	3			3											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	32					32		
ОЧ	Физическая культура и спорт	4			4											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	32					32		
ОЧ	Физическая культура и спорт	5			5											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	32					32		
ОЧ	Физическая культура и спорт	6			6											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	32					32		
	Всего по ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА				5																					160					160		
ФАКУЛЬТАТИВЫ*																																	
	ВСЕГО		24	15	20		1						1			240	24	37	30	32	32	29	26	30	8640	2148	396		1752	6492	5628	864	

* - указаны в Приложении 1

Заведующий кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства

Директор Института филологии, истории и искусств

Заместитель директора по учебной работе

 / А.В. Глузман
 / А.А. Береснев
 / Н.В. Горбунова