

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»



**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебной и  
методической деятельности**

**И.А. Цвиринько**

**2018 г.**

## **Основная профессиональная образовательная программа высшего образования**

направление подготовки: 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

направленность: Педагогика современного танца

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Структурное подразделение:** Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
ФГАУО ВО «КФУ им. В.И. Вернадского в г. Ялте

Институт филологии, истории и искусств

**Выпускающая кафедра** Музыкальной педагогики и исполнительства

Симферополь 2018

Руководитель (разработчик) программы  
заслуженный артист Украины,  
старший преподаватель

  
подпись

Д.В. Елизаров

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им.В.И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 9 от «11» 05 2018 г.

Председатель учебно-методической комиссии

  
подпись

Н.В. Горбунова

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им.В.И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 5 от 30 05 2018 г.

Директор Гуманитарно-педагогической академии (филиал)  
ФГАОУ ВО «КФУ им.В.И. Вернадского» в г. Ялте)

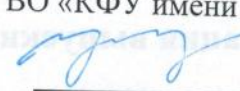
  
подпись

А.В. Глузман

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета  
ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

Протокол № 3 от 06 06 2018 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

  
подпись

И.А. Цвиринько

ОПОП утверждена решением Ученого совета КФУ от \_\_\_\_ 201\_\_ г. (протокол № \_\_)

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_ / 20\_\_ учебном году  
решением Ученого совета КФУ от \_\_.\_\_.20\_\_ г. (протокол №\_\_)

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_ / 20\_\_ учебном году  
решением Ученого совета КФУ от \_\_.\_\_.20\_\_ г. (протокол №\_\_)

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_ / 20\_\_ учебном году  
решением Ученого совета КФУ от \_\_.\_\_.20\_\_ г. (протокол №\_\_)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).....                     |  |
| 2. Нормативно - правовые документы .....                                                                                           |  |
| 3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.....                                                                               |  |
| 4. Направленность ОПОП ВО.....                                                                                                     |  |
| 5. Область профессиональной деятельности выпускника .....                                                                          |  |
| 6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....                                                                           |  |
| 7. Виды профессиональной деятельности выпускника.....                                                                              |  |
| 8. Результаты освоения ОПОП ВО.....                                                                                                |  |
| 9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.....                                                        |  |
| 10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ..... |  |
| 11. Приложения.....                                                                                                                |  |
| Приложение 1. Матрица компетенций образовательной программы                                                                        |  |
| Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график                                                                            |  |
| Приложение 3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин                                                                         |  |
| Приложения 4 Аннотации программ практик                                                                                            |  |
| Приложения 5. Программа государственной итоговой аттестации                                                                        |  |
| Приложение 6. Экспертное заключение                                                                                                |  |

**1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования направления подготовки 52.03.01. «Хореографическое искусство» направленность «Педагогика современного танца»**

Форма обучения – очная, заочная

Срок освоения – очно 4 года, заочно 5 лет

| <b>I. Общая структура программы</b>       |                                     | <b>Трудоемкость (зачетные единицы)</b> |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Блок 1</b>                             | Дисциплины (модули)                 | 212                                    |
| <b>Блок 2</b>                             | Практики                            | 19                                     |
| <b>Блок 3</b>                             | Государственная итоговая аттестация | 9                                      |
| Общий объем программы в зачетных единицах |                                     | 240                                    |

**2. Используемые нормативные документы**

Нормативной базой разработки ООП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», проект 2015 г.;
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301;
- Проект Профессионального стандарта «Преподаватель» (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании).
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 08 сентября 2015 г. № 613н;
- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 08 сентября 2015 г. № 608 н;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;
- Положение об ООП КФУ имени В.И. Вернадского;

### **3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы**

Выбор направления подготовки «Хореографическое искусство» связан с региональной образовательной политикой в сфере культуры и искусства, определенной в п.3 федеральной целевой Программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» постановление №790 от 11 августа 2014г., потребностями регионального рынка труда, что подтверждается экспертной оценкой работодателя в лице директора Ялтинской школы искусств (Приложение № 6), а также необходимостью обновления кадровой базы в учреждениях дополнительного образования детей - детских школах искусств, хореографических школах, общеобразовательных школах Республики Крым.

Реализация данной образовательной программы обеспечит воспитание новой плеяды высокопрофессиональных современных специалистов-педагогов, способных эффективно, с использованием теоретических знаний, практических навыков и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в области хореографического искусства. Внедрение в жизнь педагогических методик, освоенных выпускниками в ходе обучения, будет способствовать гармоничному развитию личности обучаемого, преумножению творческого потенциала нации и формированию гражданских и духовно-нравственных ценностей россиян на основе исторических и национально-культурных традиций, что в свою очередь внесет ощутимый вклад в сохранение и преумножение богатого культурного наследия Российской Федерации и популяризацию национальных культур народов, населяющих полуостров Крым.

В Республике Крым единственным вузом осуществляющим подготовку по указанному направлению является ФГАОУ ВО Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте, что подчеркивает необходимость выбора образовательной программы, в особенности в связи с интеграцией Республики Крым в российское культурно-образовательное пространство.

### **4. Направленность (профиль) основной образовательной программы**

Одной из основных областей подготовки по направленности данной образовательной программы является педагогика современного танца, что подразумевает педагогический вид деятельности и включает обучение и воспитание в учебных заведениях дополнительного и среднего профессионального образования, хореографических коллективах. В результате освоения данной области подготовки выпускники смогут:

- успешно осуществлять образовательный процесс, формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;
- создавать психолого-эргономические, педагогические условия успешности личностно-профессионального становления обучающегося;
- анализировать факторы формирования и закономерности развития современного пластического языка, особенности и перспективы развития хореографического искусства;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации;
- формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания;
- способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

Наряду с этим, в результате освоения теоретических знаний и практических навыков в области балетмейстерской и репетиторской деятельности, предусмотренных профилем данной основной образовательной программы, выпускники смогут:

- эффективно реализовывать художественный замысел в профессиональном творческом коллективе, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства;

- создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера, балетмейстера-постановщика, хореографа;

- осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности;

- владеть основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проводить занятия по повышению профессионального мастерства артистов;

- планировать и проводить все виды репетиций, взаимодействовать с создателями хореографических произведений, обеспечивать высокий художественный уровень хореографических постановок;

- участвовать в организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решать организационные и художественные задачи, выбирать и комбинировать тип управления, анализировать проблемные ситуации в профессиональном творческом коллективе;

- осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современное состояние, особенности и перспективы развития хореографического искусства;

- владеть методикой исполнения хореографического материала, знать музыкальную партитуру, сценографию номера или балетного спектакля, текущий репертуар хореографического коллектива;

- проводить тренаж с хореографическим коллективом, различные виды репетиций, разучивать с артистами партии в хореографических спектаклях, концертных номерах, осуществлять ввод новых исполнителей в текущий репертуар;

- проводить с артистами индивидуальные и групповые занятия, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала, планировать и корректировать их физические нагрузки;

- владеть спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях;

- планировать и организовывать творческий процесс, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика, уметь мобилизовать и восполнять его психофизические и психофизиологические резервы;

- формировать исполнительскую, эстетическую и нравственную культуру танцовщика, продуктивно взаимодействовать с профессиональным сообществом.

## **5. Область профессиональной деятельности выпускника**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований), 04 Культура, искусство (в сфере хореографического исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки являются:

процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;

обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой хореографических дисциплин;

обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;

процесс эстетического обучения и воспитания учащихся средствами хореографического искусства;

создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники-сценографы;

творческо-производственный процесс в области хореографического искусства;

публика – потребитель художественно-творческой продукции.

## **7. Вид профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

педагогическая;

балетмейстерская;

репетиторская.

## **8. Результаты освоения основной образовательной программы**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Выпускник должен обладать универсальными компетенциями (УК):

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы бакалавриата |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление                                | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                             |
| Разработка и реализация проектов                                | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство                                    | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                        |
| Коммуникация                                                    | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                          |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                                                     |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                |
|                                                                 | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                   |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций                                                |

**Выпускник должен обладать общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы бакалавриата                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория искусства                                       | ОПК-1. Способен понимать и принимать особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе                                                                                  |
| Творческая деятельность                                          | ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусств                                                                                                                                |
| Работа с информацией                                             | ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникативных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности. |

|                                     |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагогическая деятельность         | ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические рекомендации, анализировать различные педагогические методы в области искусства. |
| Государственная культурная политика | ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                                              |

**Выпускник программы бакалавриата должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентированна программа бакалавриата:**

Способность к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий. (ПК-2);

Способность к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации (ПК-3);

Способен к организационно-педагогическому обеспечению развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых (ПК-4).

#### **9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы**

Ресурсное обеспечение ОПОП сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» профилю подготовки «Педагогика современного танца» с учетом рекомендаций Проекта Примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования, рекомендованной учебно-методическим объединением высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства.

Согласно ФГОС ВО по данному направлению подготовки, к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения в вузе или по его окончании. В числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данному направлению подготовки, 1 имеет почетное звание Заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым.

Реализация ОПОП по данному направлению подготовки обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю

преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью на 100 %.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» профилю подготовки «Педагогика современного танца», составляет 71 %, что превышает показатель, обозначенный в требованиях ФГОС 65 %. (Таблица 1).

К образовательному процессу в качестве преподавателей по данному направлению подготовки (до 10 процентов от общего числа преподавателей) могут быть привлечены представители работодателя - действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений. В числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данному направлению подготовки обеспечивается преподавателями в соотношении 13 %.

Соответствие показателей требованиям проекта ФГОС ВО приведено в Таблице 1.

1.Таблица

### Кадровое обеспечение образовательного процесса

| Обеспечение НПР | Штатные НПР, привлекаемые к реализации ОПОП ВО |    | НПР, имеющие образование*, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин |    | НПР с ученой степенью и/или званием |    | Количество НПР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений |    |
|-----------------|------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                 | кол-во                                         | %  | кол-во                                                                     | %  | кол-во                              | %  | кол-во                                                                                                         | %  |
| Требования ФГОС | -                                              | 60 | -                                                                          | 70 | -                                   | 60 | -                                                                                                              | 5  |
| Факт            | 2,6                                            | 87 | 2,8                                                                        | 93 | 1,8                                 | 60 | 1,4                                                                                                            | 47 |

\* по диплому о ВО

### 10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

– проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

–присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

–пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

–обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

–продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;

–обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты ВКР:

Для обучающихся с нарушением зрения:

–обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

–при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

–при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

–обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

–наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.