

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
45.04.01 Филология. Русская литература (литература и культура российских
макрорегионов) - сетевая

Наименование дисциплины (модуля)	Б-1. Философия и методология филологии				
Цель изучения	Углубление знаний по философии и теоретическим основам науки, освоение категориального аппарата принципов и методов философского анализа науки, овладение философско-мировоззренческой, методологической и научно-теоретической культурой, современными знаниями по истории науки, ее парадигмальными основаниями, знанием ее возможностей и границ.				
Компетенции	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.				
Краткое содержание	1. Предмет дисциплины 2. Наука в ее историческом развитии 3. Язык науки 4. Методология научного познания 5. Филологическое познание 6. Филология как явление человеческой культуры				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	18	18	—	72
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Б-2. Учение о ноосфере и глобальные проблемы современности				
Цель изучения	Культивирование и формирование ноосферного мировоззрения в университетском образовательном процессе, формирование целостной системы знаний о тенденциях развития современного высокотехнологического общества, его перспективах, системе безопасности, степени рисков и устойчивых ценностях.				
Компетенции	ОК-1 – способность использовать знания о ноосферологии для формирования мировоззренческой позиции; ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала				
Краткое содержание	1. Истоки учения о ноосфере. 2. Развитие ноосферной науки в современном мире. 3. Информационное общество: преимущества и опасности для ноосферы. 4. Актуальные проблемы учения о ноосфере. 5. Вклад деятелей литературы в учение о ноосфере.				

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практическое занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	18	18		36
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Б-3. Профессионально ориентированный академический курс иностранного языка				
Цель изучения	Подготовка магистров данного направления и осуществлении профессиональной деятельности в области межкультурной коммуникации и общественных связей – от обучения английскому языку, устного и письменного перевода до международного туризма и обслуживания инфраструктуры бизнеса.				
Компетенции	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации; ПК-12 – владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.				
Краткое содержание	<p>I семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Global demography and languages 2. English for global economy 3. English as a universal language 4. Receptive multilingualism <p>II семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Language and diversity 2. English in European interpretation 3. Cross-cultural communication the new norm 4. Culture`s components <p>III семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Communication and culture 2. How to teach multicultural communication 3. Beyond cultural identity 4. Total quality diversity 5. The use of English in Europe <p>IV семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teaching and learning Euro-English in Switzerland and in Finland 2. Euro-English accents 3. Content and language integrated learning 4. CLIL teachers` target language competence 				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	5 / 180	—	176	—	4
Форма	Зачёт – 1,3 семестр				

промежуточно й аттестации	Экзамен- 2, 4 семестр
--------------------------------------	------------------------------

Наименование дисциплины (модуля)	Б-4. Охрана труда в отрасли				
Цель изучения	Сформировать компетенции для обеспечения эффективного управления охраной труда в профессиональной деятельности, оптимизации условий труда на рабочих местах, сохранения профессионального здоровья.				
Компетенции	ОК-2 — готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения				
Краткое содержание	1. Теоретические и практические вопросы охраны труда в отрасли 2. Профессиональное здоровье				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	2/72	17	17		38
Форма промежуточно й аттестации	Зачёт, 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-1. Литература макрорегиона как художественный дискурс				
Цель изучения	дать студентам углубленное представление о концептуальных и художественных особенностях литературы крымского макрорегиона.				
Компетенции	ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации ОПК-2 готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ПК-1 способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований ПК-11 готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства				
Краткое содержание	1. Крым как литературный макрорегион 2. Западный Крым как литературный микрорегион 3. Южный берег Крыма как литературный микрорегион 4. Восточный Крым как литературный микрорегион				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	3/108	36	36		36
Форма	Экзамен, 1 семестр				

промежуточно й аттестации	
--------------------------------------	--

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-2. Современные проблемы литературы				
Цель изучения	дать студентам углубленное представление об основных дискуссиях в современной российской литературной критике.				
Компетенции	ОПК-2 готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ПК-3 владением навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта				
Краткое содержание	1. Своеобразие современного литературного процесса 2. Основные дискуссии современной литературной критики 3. Проблематика современной литературы				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	34	34		40
Форма промежуточно й аттестации	Зачёт, 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-3. История русского и зарубежного литературоведения				
Цель изучения	Сформировать системное представление о явлении научной литературоведческой школы и его месте в гуманитарном развитии последних столетий.				
Компетенции	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; ОПК-3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в литературоведении.				
Краткое содержание	1. Становление литературоведения в XIX веке. 2. Развитие литературоведения на рубеже XIX-XX веков.				

	3. Литературоведение XX-XXI веков.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	3 / 108	36	36	—	36
Форма промежуточно й аттестации	Экзамен, 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-4. Новейшая русская литература				
Цель изучения	Сформировать углубленное представление о концептуальных и художественных особенностях современной русской литературы.				
Компетенции	<p>ОПК-3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 - способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований;</p> <p>ПК-2 - владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.</p>				
Краткое содержание	<p>1. Современный литературный процесс</p> <p>2. Роды и жанры новейшей русской литературы</p> <p>3. Поэтика и стилистика новейшей русской литературы</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	3 / 108	34	34	—	40
Форма промежуточно й аттестации	Зачет, 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-5. Поэзия народов Крыма				
Цель изучения	Репрезентация особенностей поэтической культуры народов полуострова, связанная с изучением различных форм межкультурного диалога, являющегося одним из наиболее активно и эффективно развивающихся направлений современной гуманитарной мысли.				
Компетенции	ОПК-3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития,				

	системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; ПК-1 способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований				
Краткое содержание	1. Введение 2. Поэзия русского Крыма 3. Украинская поэзия Крыма 4. Крымскотатарская поэзия 5. Греческая поэзия Крыма 6. Поэзия армян Крыма 7. Поэтический мир азербайджанцев Крыма 8. Литература малых коренных народов Крыма – караимов и крымчаков				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	34	34	—	40
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-6. Драматургия и театр народов Крыма				
Цель изучения	Познакомить студентов с особенностями развития и существования драматургии и театра народов Крыма, с основными жанрами этнической драматургии и становления национальных театров.				
Компетенции	ОПК-3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1 - способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; ПК-2 - владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.				
Краткое содержание	1. Введение 2. Русская драматургия и театр народов Крыма 3. Украинская драма и украинский театр в Крыму 4. Крымскотатарский театр и драматургия 5. Драматургия и театр малых коренных народов Крыма – караимов и крымчаков				

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	3/ 108	20	20	—	68
Форма промежуточно й аттестации	Экзамен, 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-7. Художественный мир прозы народов Крыма.				
Цель изучения	Представить этническую прозу Крыма в аспекте художественного мира писателя и произведения.				
Компетенции	ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОК-4 способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности ОПК-3 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	1. Введение 2. Русская проза Крыма 3. Проза писателей-украинцев Крыма 4. Художественный мир крымскотатарской прозы 5. Художественный мир греческой прозы народов Крыма 6. Проза армян Крыма 7. Прозаическое наследие малых коренных народов Крыма – караимов и крымчаков 8. Мир прозы азербайджанцев Крыма				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельн ая работа
	3 / 108	20	20	—	68
Форма промежуточной аттестации	Экзамен , 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-8. Текстология русской литературы и принципы эдиционной и редакционно-издательской деятельности				
Цель изучения	Дать представление о текстологии как фундаментальной филологической науке.				
Компетенции	ПК-4 - подготовки и редактирования научных публикаций; ПК-5 -способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;				

	<p>ПК-6 - владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;</p> <p>ПК-8 готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>ПК-9 - способность к педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;</p> <p>ОПК-3 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.</p>				
Краткое содержание	<p>1. Введение</p> <p>2. История становления текстологии</p> <p>3. Теория текста</p> <p>4. Художественное произведение - текст</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	36	—	54
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-9. Картина мира автора в лирике народов Крыма
Цель изучения	Выработать умение использовать теоретико-методологический аппарат литературоведения для адекватной интерпретации поэтического текста как целостного художественного мира.
Компетенции	<p>ОПК-3 - способность демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-1 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
Краткое содержание	<p>1. Теоретико-методологические основы курса «Картина мира автора в лирике»</p> <p>2. Картина мира автора как методологический инструментальный анализа художественного текста. Парадигма картины мира.</p> <p>3. Исследовательские стратегии анализа отдельного лирического произведения</p> <p>4. Специфика исследования фрагмента поэтического наследия автора-лирика</p> <p>5. Сопоставительный анализ отдельных аспектов лирических миров</p>

	различных авторов 6. Исследование лирического творчества автора как целостной художественной системы				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	52	52	—	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 1 семестр; экзамен, 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-10. Крымский текст в русской литературе				
Цель изучения	Дать представление магистрантам о литературоведческом понимании Крымского текста как топического сверхтекста русской литературы и уяснить его генезис, структуру и специфику функционирования.				
Компетенции	<p>ПК-1 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в литературоведения и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>ОПК-3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в области литературоведения и теории топического сверхтекста.</p>				
Краткое содержание	<p>1. Введение. Крымский миф и крымский текст: разграничение понятий.</p> <p>2. Неомиф о Крыме в русской литературе X–XVIII веков</p> <p>3. Крым в литературе первой половины XIX века</p> <p>4. Крымская война, ее мифологизация, демифологизация и текстуализация в русской литературе второй половины XIX века</p> <p>5. Крымский курортно-туристический миф и текст в русской литературе конца XIX – начала XX века</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	20	20	—	68
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-11. Современные литературные теории				
Цель изучения	Формирование представления о теоретическом аспекте литературного				

	процесса.				
Компетенции	ОПК-3 - способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; ОК-2 - способность демонстрировать углубленные знания в определенной в избранной конкретной области филологии; ОК-4 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.				
Краткое содержание	1. Общая и историческая поэтика. 2. Литературные теории как раздел филологии. 3. Литературоведение среди гуманитарных наук. 4. Междисциплинарные связи современного литературоведения				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	20	20	—	68
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ЭД-1/1. Крым в контексте русской и мировой культуры и литературы				
Цель изучения	Дать представление о литературоведческом понимании дать студентам углубленное представление о концептуальных и художественных особенностях литературы крымского региона.				
Компетенции	ПК-1 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в литературоведения и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; ОПК-4 - способностью демонстрировать углубленные знания в области литературоведения и теории литературы.				
Краткое содержание	1. Античная культура Крыма (VI в. до н. э.— IV в. н. э.) 2. Средневековая культура Крыма (IV—XVIII вв.) 3. Культура российского Крыма (конец XVIII — начало XX вв.). 4. Крым в новейшей истории.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6 / 216	36	36	—	144
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ЭД-1/2. Фольклор и мифология народов Крыма				
Цель изучения	Формирование целостного представления о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве русского народа, об этапах его исторического развития и современном состоянии..				
Компетенции	ОПК-4 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-2 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.				
Краткое содержание	1. Фольклор как устное традиционное народное творчество. 2. Обрядовая поэзия. 3. Народный эпос. 4. Малые жанры фольклора. 5. Традиции народной драмы.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6 / 216	36	36	—	144
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ЭД-1/3. Современная литература народов Крыма				
Цель изучения	Дать студентам углубленное представление о концептуальных и художественных особенностях современной литературы народов Крыма				
Компетенции	ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. ОК-4 - способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности				
Краткое содержание	1. Современные литературные произведения, написанные на государственных языках Крыма 2. Современная литература малых народов Крыма				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6 / 216	24	24	—	168
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	ВДП-12. Литература народов Крыма в корреляции с другими видами искусства				
Цель изучения	Систематизировать и углубить знания студентов в области теории и истории литературы как вида искусства в ее связи с другими видами искусства, дать представление об особенностях перевода художественного текста на язык современных искусств, а также о явлении синтеза искусств.				
Компетенции	<p>ОПК-3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования;</p> <p>ПК-4 - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций;</p> <p>ПК-5 - владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;</p> <p>ПК-6 - владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>ПК-8 - способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы;</p> <p>ПК-9 - способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p>				
Краткое содержание	1. Введение. Структура, цели и задачи курса. 2. Художественная литература и другие виды искусства: теоретический аспект. 3. Музыкальная и словесно-художественная специфика народных песен народов Крыма. 4. Литература народов Крыма в киноинтерпретациях. 5. Литература народов Крыма и живопись. 6. Литература народов Крыма в сценических видах искусства				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	34	34	—	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 2 семестр				