МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической деятельности
_____ И.А. Цвиринько
«___» _____ 2018 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

направленность: Фортепиано

Квалификация выпускника: Магистр

Структурное подразделение: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАУО ВО «КФУ им. В.И. Вернадского в г. Ялте

Институт филологии, истории и искусств

Выпускающая кафедра Кафедра музыкальной педагогики и исполнительства

Симферополь 2018

Руководитель (разработчик) программы
доцент, кандидат педагогических наук,
доцент _____ В.П. Андрющенко
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им.В.И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 9 от «11» 05 2018 г.

Председатель учебно-методической комиссии _____ Н.В. Горбунова
подпись

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им.В.И. Вернадского» в г. Ялте
Протокол № 5 от 30 05 2018 г.

Директор Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им.В.И. Вернадского» в г. Ялте) _____ А.В. Глузман
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета
ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
Протокол № 3 от 06 06 2018 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
_____ И.А. Цвиринько
подпись

ОПОП утверждена решением Ученого совета КФУ от ___ _____ 201_ г. (протокол № _)

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году решением Ученого совета КФУ от __.__.20__ г. (протокол №_)

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году решением Ученого совета КФУ от __.__.20__ г. (протокол №_)

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году решением Ученого совета КФУ от __.__.20__ г. (протокол №_)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)……

2. Нормативно - правовые документы ……

3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО……..……..……

4. Направленность ОПОП ВО……

5. Область профессиональной деятельности выпускника ……..……

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника……

7. Виды профессиональной деятельности выпускника……..

8. Результаты освоения ОПОП ВО……

9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО……

10. Сведения об особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ……..

11. Приложения……..

Приложение 1. Матрица компетенций образовательной программы

Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график

Приложение 3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Приложения 4 Аннотации программ практик

Приложения 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Экспертное заключение

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»

Форма обучения – очная, заочная
Срок освоения ОПОП – очная 2 года, заочная 2,5 года

I. Общая структура программы		**Трудоемкость (зачетные единицы)**
Блок 1	Дисциплины (модули)	75
Блок 2	Практика	36
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Общий объем программы в зачетных единицах		120

2. Нормативно-правовые документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство». Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 815;
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 "Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования";
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 "Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений";
- Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 13677 (в действующей редакции);

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 18 октября 2013 г. N 544н;
- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 08 сентября 2015 г. № 608 н;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;

3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО

На современном этапе развития социума всё острее и глубже осознаётся необходимость приобщения к музыкальному искусству самых разных слоёв общества. Именно высокое искусство, и в том числе музыкальное, способно дать возможность индивиду постигать ценный опыт человечества – опыт отношений, – не просто передавая его (подобно науке), а транслируя, оказывая при этом позитивное воздействие на духовную сферу личности. Однако постижение опыта отношений при общении с высокой музыкой не происходит спонтанно, а требует специально организованной работы, которую могут осуществлять высококвалифицированные специалисты. Эта работа должна осуществляться в самых разных формах и в различных сферах системы образования и музыкально-просветительской деятельности. К ним относятся сферы общего и специального музыкального образования, учреждения дополнительного образования и культуры, включая СМИ и различные музыкальные проекты. Подготовка специалистов по магистерской программе «Фортепиано» - один из путей решения актуальной проблемы современного общества. Она направлена на все ступени как общего, так и специального музыкального образования и включает подготовку специалистов, способных активно участвовать в художественно-культурной жизни общества, выступать в концертах, выстраивать драматургию концертных выступлений, разрабатывать творческие проекты в сфере музыки.

В современной социокультурной ситуации, которая сегодня нуждается в повышении общекультурного уровня населения, значительно возросла потребность в высококвалифицированных специалистах в области музыкально-

инструментального искусства. Особенно это касается преподавателей образовательных учреждений, образовательных организаций дополнительного образования. Подготовка специалистов магистерской программы «Фортепиано» на сегодняшний день особенно актуальна, в связи с необходимостью не только музыкально-эстетического, но и художественно-творческого воспитания подрастающего поколения на основе обучения игре на музыкальных инструментах.

С целью популяризации музыкально-инструментального искусства и привлечения учащихся к музыкально-педагогической деятельности Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте регулярно организует и проводит конференции, мастер-классы, фестивали и конкурсы молодых исполнителей («Профессионализм педагога: теория, практика, перспективы», «Арт-педагог в парадигме искусств», «Крымская весна»), как на республиканском, так и на международном уровнях, что подтверждает обоснованность данной магистерской программы и ее значительной роли в повышении уровня культуры как Республики Крым, так и Российской Федерации в целом.

Целесообразность выбора направления подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» обоснована тем, что подготовка специалистов данной отрасли непосредственно связана с региональной образовательной политикой в сфере культуры и искусства, определенной в п. 3 федеральной целевой Программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» постановление № 790 от 11 августа 2014 г.

В связи с указанным, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте обеспечивает потребности регионального рынка труда специалистами по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство: «Фортепиано», что подтверждается экспертной оценкой работодателя (Приложение №6), а также руководствуется необходимостью обновления кадровой базы в учреждениях системы среднего и высшего образования, в том числе Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского, Крымской государственной филармонии, Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, Экономико-гуманитарного колледжа, и использует возможности заниматься самостоятельной концертной и научной деятельностью.

Подготовка специалистов по направлению подготовки 53.04.01. «Музыкально-инструментальное искусство» осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми требованиями правительственных документов, регламентирующих деятельность высшего учебного заведения.

4. Направленность ОПОП ВО

Специфика магистерской программы «Фортепиано» сориентирована на осуществление музыкально-исполнительской, педагогической, а также научно-исследовательской деятельности. Всё это предполагает решение ряда профессиональных задач. Основные из них связаны с участием в художественно-культурной жизни общества и созданием художественно-образовательной среды путем представления результатов своей деятельности общественности. Таковыми видами деятельности являются: концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром; участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях; выстраивание драматургии концертной программы; осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.

Педагогическая деятельность направлена: на преподавание дисциплин в области музыкально-инструментального искусства, в том числе игры на музыкальном инструменте в образовательных организациях высшего образования, среднего профессионального образования, включая дополнительное образование детей; на изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития в профессиональном и личностном плане; на планирование учебного процесса; на выполнение методической работы и на осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; на применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик. В то же время данная магистерская программа не исключает разработку новых педагогических технологий; и предполагает выполнение научных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и педагогики; использование ресурсного обеспечения научных исследований, владение основными приемами поиска и научной обработки данных; оценку научно-практической значимости проведенного исследования; использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.

5. Область профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решениям задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий;
культурно-просветительский;
педагогический;
научно-исследовательский.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции - звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования;
- обучающиеся в общеобразовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях;

7.Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- научно-исследовательская;

При разработке образовательной программы были учтены потребности рынка труда, а также научно-исследовательские и материально-технические ресурсы организации.

8. Результаты освоения основной образовательной программы

Выпускник программы магистрата должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию, для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии в том числе и на иностранном (ных) языке (ках) для академичпеского и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культу в процессе межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определить и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Выпускник, освоивший программы магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Наименование категории (группы)общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы бакалавриата
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессинальной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком контексте в тесной связи с религиозными, философским и эстетическими идеями конкретного ит сорического мпериода.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации

Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики различные системы и методы в области музыкальной педагогики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Выпускник, освоивший программы магистратуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Педагогический	ПК-1. Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП.	- знать возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; современные образовательные технологии профессионального образования - использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии; - создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у

		обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов. установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников; - использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания: соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки; соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания; интерпретировать результаты контроля и оценки; - вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса и результатов.
художественно-творческий,	ПК-2. Способен к организации и	осуществлять на высоком художественном и техническом

культурно-просветительский	проведению массовых досуговых мероприятий.	уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, с ансамблем, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности; - планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей, особенностей объединения (группы) и отдельных учащихся. - разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, фестивалей, мастер-классов, выставок и т. д. - производить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий; - знать методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; - быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.
художественно-	ПК-3. Способен оказывать социально-	знать основные подходы и направления работы в области

творческий	педагогическую поддержку обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии.	педагогической поддержки и сопровождения личностного и профессионального самоопределения обучающихся; техники и приемы вовлечения в творческую деятельность и поддержания интереса к ней; - координировать деятельность профессорско-преподавательского состава и взаимодействовать с руководством образовательной организации при решении задач обучения и воспитания обучающихся в соответствии со сферой своей компетенции; - обеспечивать формирование у обучающихся устойчивого, позитивного отношения к своей будущей профессии, организации, осуществляющей образовательную деятельность, стремления к постоянному самосовершенствованию; - оказывать помощь каждому обучающемуся в наиболее полном удовлетворении его потребностей в интелектуальном, культурном, нравственном развитии, профессиональном самоопределении; в выборе образовательной траектории, в планировании самостоятельной работы.
научно-исследовательский	ПК-4. Способен к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-	- знать актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной

	профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	деятельности; теоретические основы и технологию организации научно-исследовательской и проектной деятельности; - уметь применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации; - использовать основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности; - выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования; - руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке; - владеть методологией научной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования.
организационно-управленческий	ПК-5. Способен к организационно-педагогическому обеспечению развития социального партнерства и продвижения услуг	- знать основные методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического микроклимата и обеспечения условий для сотрудничества работников и обучающихся; - профессионально использовать

	дополнительного образования детей и взрослых.	техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - уметь проводить презентации организации и реализуемых ею образовательных программ, дни открытых дверей, конференций и других мероприятий, обеспечивающие связи с общественностью, родителями, детьми, заинтересованными организациями; - находить заинтересованных лиц и организации, развивать формальные (договорные, организационные) и неформальные взаимодействия с ними; - сочетать необходимый профессионализм в области культуры и искусства, нормативные и менеджерские знания при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
организационно-управленческий	ПК-6. Способен осуществлять организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и проводить	знать методологические и теоретические основы современного профессионального образования и (или) профессионального обучения; особенности построения компетентностноориентированного образовательного процесса; требования профессиональных

	мониторинг оценки качества реализации учебного процесса.	стандартов и иных квалификационных характеристик; тенденции развития соответствующей области и вида профессиональной деятельности; основные требования к разработке учебно-методического обеспечения, учебных пособий, фондов оценочных средств и иной методической и нормативной документации; - владеть современными подходами, методами и инструментами мониторинга и оценки качества реализации преподавателями программ учебных предметов, курсов, дисциплин, практик; - уметь разрабатывать на основе мониторинга качества реализации образовательного процесса рекомендации по совершенствованию работы преподавателей; - использовать средства и способы распространения позитивного опыта организации образовательного процесса, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий и возможностей сети «Интернет».

Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой магистратуры, формируется наоснове профессиональных стнадартов, соответсвующих профессиональной деятельности выпускника, а так же , при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным

компетенциям, предьявляенмых к выпускникам на рынке труда. Профессиональные компетенции могут быть установлены в качестве обязательных и (или) рекомендуемых.

9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы

Кадровое обеспечение ОПОП ВО сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» направленность «Фортепиано» с учетом рекомендаций, отражённых в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской федерации 23 марта 2011 г., регистрационный « 20237) и профессиональным стандартам.

Согласно ФГОС ВО по данному направлению подготовки реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих учёную степень (в том числе учёную степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) учёное звание (в том числе учёное звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее:

70 процентов для программы академической магистратуры;

60 процентов для программы прикладной магистратуры.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания («Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации»), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания («Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» и лауреаты государственных премий. К имеющим учёную степень кандидата наук приравниваются лица, получившие

почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации»). Таким преподавателем является Гуляницкий А. Ф.

По факту реализации программы доля штатных научно-педагогических работников, имеющих учёную степень, осуществляющих самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющих ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях составляет 80%.

См. Таблицу 1) Таблица 1.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПС	**Штатные НПР, привлекаемые для реализации ОПОП**		**НПР, имеющие образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин**		**НПР, с ученой степенью и/или званием**		**Кол-во НПР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений**	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	
Требования ФГОС		60	19	70		70	-	5
Факт	2,1	70	2,7	90	2,7	90	0,6	9

- **по диплому о ВО**

10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных

особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имения В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;
- обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.