Приложение 3

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**				
Цель изучения	– формирование физической культуры личности обучающегося; – целенаправленное использование средств и методов физической культуры; – психофизическая подготовка к будущей профессиональной деятельности для сохранения и укрепления здоровья; – формирование активной социальной позиции, полноценной семейной жизни.				
Компетенции	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
Краткое содержание	1. Социально-биологические основы физического воспитания и спорта. Техника безопасности на практических занятиях. 2. Здоровый образ жизни. 3. Физическая культура и спорт как общественное явление. 4. Развитие основных физических качеств. 5. Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции. 6. Техника кроссового бега. Техника легкоатлетических прыжков. Техника игры в баскетбол. Техника гимнастических элементов и упражнений				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72		34		38
Форма промежуточной аттестации	зачет 1				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»**
Цель изучения	– развитие у студентов умения реалистической передачи живой натуры (в портрете и фигуре человека); ознакомление учащихся с основами построения человеческого тела и его анатомических особенностей; – умение изображать человека во взаимосвязи с окружающей средой, с учетом различных условий освещения, линейной и воздушно-пространственной перспективы; – развитие у студентов зрительной памяти, объемно-пространственного мышления и воображения; а также на изучение различных техник рисунка. - развитие у студентов умения реалистической передачи живой натуры (в портрете и фигуре человека); ознакомление учащихся с основами передачи световоздушной среды, колористического единства; умение изображать предметный мир и человека во взаимосвязи с окружающей средой, с учетом различных условий освещения, линейной и воздушно-пространственной перспективы.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать

	оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Гипсовые тела. Натюрморты различной сложности. Рисунок и этюды головы человека. Выполнение натюрморта в интерьере. Этюды полуфигуры (головы с плечевым поясом). Обнаженный торс с контрастным боковым освещением. Выполнение постановки: сидящая мужская фигура в национальном костюме с бытовым предметом в руках. Этюд сидящей женской фигуры в народном костюме, с прялкой, рушником и цветами.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	30/1080			306	774
Форма промежуточной аттестации	экзаменационный просмотр 1, 2, 3, 4, 5, 6				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**				
Цель изучения	– подготовка квалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владеющих навыками конструирования и технологического воплощения в материале предметов декоративного искусства и ориентированных на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и изделий – освоение дисциплины направлено на формирование у студентов целостной картины развития видов, техник, жанров и стилей искусства в процессе эволюции мировой и отечественной культуры.				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-1. Способен к проведению предпроектных работ на основе методов научного исследования				
Краткое содержание	Содержание курса: 1. Введение в курс «История искусств» 2. Искусство Древнего мира 3. Искусство периода Средневековья 4. Искусство эпохи Возрождения 5. Искусство XVII – XIX вв. 6. Искусство XX века				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10/360	68	34		258
Форма промежуточной аттестации	Зачеты 1,2 семестр				
Наименование	**Аннотация к учебной дисциплине**				

дисциплины (модуля)	«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА»				
Цель изучения	– формирование основных знаний и навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей, установленных ФГОС ВО с учетом квалификационных требований (профессиональных стандартов); – ознакомление с теоретическими и практическими основами цветоведения и колористики; – развитие у студентов культуры зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и художественных произведений; – формирование видения и изображения предметов во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его свето-цветовых особенностей.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Краткое содержание	1 раздел. Введение в курс дисциплины «Цветоведение и колористика». 2 раздел. Психофизиологические особенности зрительного восприятия цветов				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10/360			102	258
Форма промежуточной аттестации	экзаменационный просмотр 1,2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Аннотация к учебной дисциплине «ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»
Цель изучения	Изучение способов построения пространственных форм на плоскости; развитие умения воссоздания формы предмета по чертежу, изображения ее в рисунке; овладение навыками так называемого спецрисунка в соответствии с профилем направления; воспитание дизайнера высокой графической культуры и профессионального мастерства для активной дизайнерской и творческой деятельности; развитие пространственного мышления на основе графических моделей пространственных форм; формирование общекультурных, профессиональных компетенций.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных

	исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов				
Краткое содержание	Раздел 1. Основы технического рисунка и графики. Раздел 2. Техническое рисование. Раздел 3. Аксонометрические проекции и перспектива. Раздел 4. Теория теней.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	7/252	34	68		150
	экзамен 1 семестр, зачет 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «ИСТОРИЯ»**				
Цель изучения	– формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; – формирование и систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессионально-педагогической деятельности, – выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.				
Компетенции	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации				
Краткое содержание	Содержание курса включает следующие учебные модули: - История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки - Исследователь и исторический источник - Особенности становления государственности в России и Европе - Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье - Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации нового времени - Россия и мир в XVIII-XIX веках: имперские модернизации - Россия и мир в новейшее время - Россия и мир накануне и в начале нового тысячелетия				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	17		129
Форма промежуточной аттестации	экзамен 2 семестр				

Наименование	**Аннотация к учебной дисциплине**

<table>
<tr><td>дисциплины (модуля)</td><td colspan="5">«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/ПРОЕКТИРОВАНИЕ»</td></tr>
<tr><td>Цель изучения</td><td colspan="5">– формирование основ для подготовки специалистов нового уровня,
– устойчивых навыков визуального мышления, направленных на развитие языка визуальных коммуникаций будущего и основанных на принципах взаимопроникновения пограничных областей деятельности проектирования культурной среды, таких как футурология, социология, психология восприятия;
– создание языка визуальных коммуникаций;
– соединение двух типов навыков в работе дизайнера от аналитического мышления и моторных навыков визуализации до эмоциональных ощущений;
– овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для профессиональной творческой работы в области создания оригинал-макетов книжных и периодических изданий.</td></tr>
<tr><td>Компетенции</td><td colspan="5">УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-1. Способен к проведению предпроектных работ на основе методов научного исследования
ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов
ПК-5. Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению дизайн-проектов</td></tr>
<tr><td>Краткое содержание</td><td colspan="5">1. Целостность формы. Композиционное равновесие. 2. Стили оформления в графическом дизайне. 3. Орнаменты – их декоративные и образные возможности. 4. Графический язык формы. 5. Семантические трансформации. 6. Знаки в графическом дизайне. 7. Фирменный стиль торговой марки, как часть дизайна. 8. Брендинг и реклама.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</td><td>Количество з.е./ часов</td><td>Лекции</td><td>Практические занятия
(при наличии)</td><td>Лабораторные занятия
(при наличии)</td><td>Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>16/576</td><td></td><td>268</td><td></td><td>308</td></tr>
<tr><td>Форма промежуточной аттестации</td><td colspan="5">Дифференцированный зачет 1 семестр, зачет 2,3,4,5,6,7 семестр</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Наименование дисциплины (модуля)</td><td>Аннотация к учебной дисциплине
« ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»</td></tr>
<tr><td>Цель изучения</td><td>– обучение практическому владению английским языком в сфере делового общения, расширение страноведческого и общекультурного кругозора;
– совершенствование и дальнейшее развитие знаний, умений и навыков, полученных по окончании обучения в соответствии с программами по дисциплинам «Иностранный язык»;
– расширение словарного запаса, в том числе в сфере делового общения; обучение аудированию аутентичной иноязычной речи в сфере делового общения;
– обучение монологической речи;
– обучение диалогической речи через непосредственное общение, а также при</td></tr>
</table>

	работе с аудио- и видеоматериалами; – обучение правильному речевому поведению в ситуациях делового общения в объеме изучаемой тематики; – чтение и интерпретация современных текстов делового содержания.				
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ОПК-4. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности				
Краткое содержание	**Содержание курса включает следующие учебные модули:** – бытовая сфера общения; – учебно-познавательная сфера; – социально-культурная сфера; – профессиональная сфера.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144		68		76
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 2 семестр, зачет 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**				
Цель изучения	Развитие навыков владения языком как средством передачи информации, общения и расширение общегуманитарного кругозора.				
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
Краткое содержание	- Общие вопросы культуры речи - Литературный язык и понятие нормы - Официально-деловой стиль - Научный стиль - Публицистический стиль - Речевое взаимодействие - Основы ораторского мастерства				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Аннотация к учебной дисциплине «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»				
Цель изучения	получение обучающимися специальных знаний и представлений, необходимых для работы в профессиональной деятельности.				
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-3. Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей ПК-5. Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению дизайн-проектов				
Краткое содержание	Правовое регулирование производственных отношений. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Индивидуальные предприниматели их права. Правовое регулирование договорных отношений. Порядок заключения и прекращения гражданско-правовых договоров. Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Виды ответственности субъектов предпринимательской деятельности. Порядок рассмотрения экономических споров арбитражным судом.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Аннотация к учебной дисциплине «ПРОПЕДЕВТИКА»
Цель изучения	– формирование основных знаний и навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей, установленных ФГОС ВО с учетом квалификационных требований (профессиональных стандартов); – овладение общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека и профессиональными компетенциями в области изучения основных законов композиции; – изучение композиционных элементов формообразования; – овладением теоретическим и практическим инструментарием для получения навыков компоновки объектов дизайна, овладением основными приемами ручной графики; – воспитание и развитие эстетического вкуса.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

	ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов				
Краткое содержание	1. Определение композиции, роль и значение ее в структуре художественного произведения. 2. Признаки композиционного построения формы. 3. Отражение физических законов в композиции. 4. Понятие гармонии. 5.Математические закономерности композиции. 6.Приемы и средства композиции. 7. Формы композиции. 8. Психология цвета. 9.Перспектива. 10. Композиция в графическом дизайне				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10/360			102	258
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 3,4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**«ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»**
Цель изучения	получение представления об областях применения компьютерной графики как нового направления деятельности человека, основных принципах и методах проектирования в дизайне, истории дизайна и основных тенденций его развития, а также в изучении методов, приемов и инструментальных средств работы с компьютерной графикой, а так же: – формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к дизайнерской деятельности; – приобретение и развитие студентами практических умений и навыков создания изображений средствами компьютерной графики, выполнения проектов в среде графического дизайна
Компетенции	ОПК-4. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ПК-4. Способен к использованию информационных технологий и профессионального программного обеспечения в художественно-технической разработке дизайн-проектов
Краткое содержание	Дисциплина включает: Тема 1. Предмет курса. Основная терминология. Краткая историческая справка. Значение курса. Тема 2. Основные понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. Тема 3. Параметры растровых изображений. Разрешение. Глубина цвета. Тоновый диапазон. Тема 4. Классификация современного программного обеспечения обработки графики. Форматы графических файлов. Тема 5. Аппаратные средства. Программные средства. Тема 6. Программы мультимедийной графики для Web-дизайна Тема 7. Деловая графика и презентации. Тема 8. Аддитивные и субтрактивные системы цветов и их реализация в различных компьютерных графических системах. Тема 9. Цветовое пространство и цветовые системы. Фактура и текстура. Анализ цветов, применяемых в компьютерных графических системах. Тема 10. Форма, функция и образ в композиции. Задачи композиционного решения. Характеристики

	композиции и ее элементов. Тема 12. Ортогональные и перспективные проекции. Виды перспективы. Различные системы проецирования (европейская, американская) и их реализация в компьютерных графических системах. Воздушная перспектива. Приемы передачи воздушной перспективы в двухмерном пространстве. Тема 13. Обратная и линейная перспективы. Принципы построения линейной перспективы. Построение горизонтальных объектов. Влияние положения точки зрения на изображение объекта. Работа с камерой в трехмерных компьютерных графических системах. Линия горизонта. Действительное и мнимое пространство. Тема 14. Построение восходящих и нисходящих прямых. Трехмерные граненые объекты. Искажение изображения объектов в зависимости от расположения в пространстве. Построение перспективы изображения поверхностей второго порядка.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10/360	34	102		224
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 3,4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**				
Цель изучения	– формирование дизайнерского мышления, воспитание эстетического вкуса; ознакомление с различными видами скульптуры и рельефа; – освоение навыков лепки; изучение различных материалов, используемых при моделировании.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Краткое содержание	Раздел 1. Лепка геометрических фигур. Раздел 2. Методика создания рельефов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	17	51		112
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 3 семестр				

Наименование дисциплины	**Аннотация к учебной дисциплине «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ШРИФТЫ»**

<table>
<tr><td>(модуля)</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Цель изучения</td><td colspan="5">– приобретение студентом базовых знаний о художественно-образной выразительности и конструктивном построении шрифтов;
– приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта;
– выработка навыков работы с различными видами шрифтовой графики.</td></tr>
<tr><td>Компетенции</td><td colspan="5">УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию
ПК-1. Способен к проведению предпроектных работ на основе методов научного исследования
ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</td></tr>
<tr><td>Краткое содержание</td><td colspan="5">Раздел 1. Шрифтовая ассоциативная композиция. Раздел 2. Шрифт в афише и печатной продукции.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</td><td>Количество з.е./ часов</td><td>Лекции</td><td>Практические занятия
(при наличии)</td><td>Лабораторные занятия
(при наличии)</td><td>Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>5/180</td><td></td><td></td><td>51</td><td>129</td></tr>
<tr><td>Форма промежуточной аттестации</td><td colspan="5">Экзамен 4 семестр</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**
Цель изучения	Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, приобретении студентами теоретических знаний, практических умений и понимание того, что реализация требований безопасности жизнедеятельности гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека в различных жизненных ситуациях и готовит его к рациональным действиям при возникновении экстремальных условий.
Компетенции	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Краткое содержание	Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека. Источники опасности. Раздел 2. Характеристика чрезвычайных ситуаций и ликвидация их последствий.

Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**				
Цель изучения	– ознакомить студентов с историей культурологической мысли (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения), категориальным аппаратом данной области знания; – раскрыть сущность основных проблем современной культурологии; – дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.				
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ОПК-3. Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей				
Краткое содержание	Раздел 1. Становление культурологии как науки. Раздел 2. Типология культуры				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**
Цель изучения	повышение общей и психологической культуры, формирование целостного представления о социально-психологических особенностях межличностного и группового общения.
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Краткое содержание	формирование понимания закономерностей функционирования человека в различных группах и представления о социально-психологических особенностях

	различных видов социальных групп; основы знаний социально-психологических закономерностей поведения, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**				
Цель изучения	– развитие пространственного мышления обучающихся, изучение теоретических основ построения изображений; – приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков академического характера, необходимых для осуществления в будущем деятельности на высоком профессиональном уровне, позволяющих получить достоверные сведенья о строении тела человека. – формирование основных знаний и навыков, необходимых для точной передачи строения тела человека.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Пластическое рисование. Анатомическое строение тела. Части тела. Рисунок частей тела. Особенности передачи пластики.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «ФИЛОСОФИЯ»**				
Цель изучения	– ввести студентов в мир философи; – обучить элементарным навыкам теоретического мышления; – развить умение сознательного использования философиив процессе обучения, различных сферах жизнедеятельности.				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
Краткое содержание	Дисциплина включает 7 тем, объединенных в один блок: 1.Предмет философии. Становление и развитие философских идей, 2.Основные направления философии от античности до Нового времени, 3.Классическая и постклассическая философия, 4.Философские представления о бытии и познании, 5.Проблемное поле социальной философии, 6.Основные понятия философской антропологии, 7.Философия как способ решения глобальных проблем .				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «ЭКОНОМИКА»**				
Цель изучения	– ознакомить студентов с основами экономических знаний; – раскрыть сущность основных направлений современной экономики; – дать представление о специфике и закономерностях развития мировых экономических направлений.				
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
Краткое содержание	Раздел 1. Становление экономики как науки. Раздел 2. Экономическая теория.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	Аннотация к учебной дисциплине «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»				
Цель изучения	Основной целью учебной дисциплины является обеспечение студентов компетенциями в области организации творческой и производственной деятельности дизайнеров и проектных коллективов; формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта; формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением дизайна изделия.				
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-3. Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов ПК-5. Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению дизайн-проектов				
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Введение в организацию проектной деятельности. Создание графической композиции. Разработка графических проектов.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	34	34		76
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4,5 семестр.				

Наименование дисциплины (модуля)	Аннотация к учебной дисциплине «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»
Цель изучения	– формирование у студентов представления о природе и специфике дизайна и этапах его развития в условиях индустриальной и постиндустриальной эпох культуры и искусства; – приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущем профессиональной деятельности дизайнера проектировщика в областях, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления и др.).
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-1. Способен к проведению предпроектных работ на основе методов научного исследования
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Раздел 1. Формирование дизайна как самостоятельного вида профессиональной деятельности. Раздел 2. Формирование принципов дизайна в культуре модерна и авангардного искусства первых

	десятилетий XX века. Раздел 3. Теоретические концепции дизайна XX-XXI века. Национальные модели.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10/360	68	34		258
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 5,6 семестр.				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**				
Цель изучения	создание у студента широких знаний и умений в области практических навыков выполнения предметов, изделий дизайна; раскрытие специфики и технических приемов изготовления предметов и изделий.				
Компетенции	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций ПК-1. Способен к проведению предпроектных работ на основе методов научного исследования ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов ПК-5. Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению дизайн-проектов				
Краткое содержание	**Тема 1.** Виды плоской упаковки. **Тема 2.** История упаковки. Особенности развития упаковки. **Тема 3.** Конструирование картонной упаковки. Основные способы оформления картонной упаковки. **Тема 4.** Функции упаковки. Функциональность, защита продукта, информационность, экологичность. **Тема 5.** Особенности графического и текстового решения в упаковке.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10/360			102	258
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 5,6 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**
Цель изучения	- формирование городской среды с целью приспособления ее для эстетических и практических потребностей человека; - улучшению природно-климатических и экологических условий; - развитию поселения не в ущерб настоящему и будущим поколениям при осуществлении градостроительной деятельности. В курсе раскрываются содержание и задачи ландшафтного дизайна; особенности

	ландшафтной проектной задачи; роль зеленых насаждений в формировании комфортной среды обитания; регулятивные и законодательные основы озеленения; дендрологические, композиционные и стилистические основы ландшафтного проектирования.				
Компетенции	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов ПК-5. Способен к планированию и организации работ коллектива по выполнению дизайн-проектов				
Краткое содержание	Дисциплина включает: Проблемы городского озеленения. Ландшафтная архитектура и современные тенденции. Сфера деятельности ландшафтного архитектора и зона ответственности ландшафтной архитектуры. Особенности городского озеленения. Сады на крышах. Модные течения ландшафтного искусства. Метод «Эколандшафт» – новое слово в ландшафтной архитектуре. Роль зеленых насаждений в создании благоприятных условий жизнедеятельности. Основные понятия дендрологии. Элементы городской системы зеленых насаждений и их проектирование. Градостроительный и земельный кодекс РФ. Нормы озеленения. Основы ландшафтного проектирования. Основные способы группировки растений. Садово-парковые ансамбли. Проектирование ландшафта жилого района. Городское озеленение и дизайн. Сады в городском озеленении. Стили садов. Ландшафтный дизайн в городской среде. Современные МАФ, материалы, конструкции. Камень в ландшафтной архитектуре. Древесно-кустарниковые композиции. Ландшафтное освещение. Ландшафтная керамика. Мощение. Газоны. Основы цветочного оформления				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10/360			102	258
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 5,6 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «ШРИФТ В ПЛАКАТНОЙ ГРАФИКЕ»**
Цель изучения	-освоение студентами методов и технологий создания плаката, -формирование практических навыков и углубление теоретических сведений из области истории плаката; -разработка индивидуальных эскизов, выполнение на основе некоторых из них авторских работ; -создание плакатной графики как элемента эффективной коммуникативной среды рекламы, что подразумевает однозначное толкование создаваемого образа, при котором достигается значительный рекламный эффект.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

	ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Плакат, как вид искусства. Основные виды плаката. Анализ работ известных мастеров плаката. Художественные и технические приёмы плаката. Полиграфические технологии в производстве рекламного плаката. Послепечатные процессы в производстве плаката. Модели восприятия рекламных плакатов.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	8/288			102	186
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 5,6 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**«ФОТОИСКУССТВО»**
Цель изучения	– формирование основных знаний и навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей, установленных ФГОС ВО с учетом квалификационных требований (профессиональных стандартов); – заложить у студентов знание основ профессионального мастерства; – способствовать освоению студентами комплексных методов подхода к проектированию изданий используя основы типографики, одному из главных направлений развития современного графического дизайна; – воспитывать у студента умение строить свою проектную работу последовательно и поэтапно.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов ПК-4. Способен к использованию информационных технологий и профессионального программного обеспечения в художественно-технической разработке дизайн-проектов
Краткое содержание	Дисциплина включает: Тема 1. Введение в курс дисциплины Тема 2. Выполнить фотосессию по теме: «Пейзаж» Тема 3. Выполнить фотосессию по теме: «Натюрморт» Тема 4. Выполнить фотосессию по теме: «Лестница» Тема 5. Выполнить фотосессию по теме: «Архитектурный декор» Тема 6. Выполнение упражнений в различных графических редакторах. Тема 7. Выполнение творческого задания на заданную тему. Тема 8. Выполнение серии фотографических работ с помощью графического редактора Adobe PhotoShop Тема 9. Обработка серии фотографических работ с помощью графического редактора CorelDraw Тема 10. Фотосъёмка и последующая обработка портрета Тема 11. Фотосъёмка в нестандартных условиях Тема 12. Фотосъёмка в различных погодных условиях

Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144		68		76
Форма промежуточной аттестации	Зачет 5,6 семестр.				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «ТЕХНИКА ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ»**				
Цель изучения	– формирование основных знаний и навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей, установленных ФГОС ВО с учетом квалификационных требований (профессиональных стандартов); – изучение будущими художниками-графиками приёмов и способов реализации творческого замысла с помощью техник эстампа, постижение ими изобразительных возможностей используемых материалов.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов				
Краткое содержание	Дисциплина включает следующие темы: Раздел 1. Глубокая гравюра на металле. Раздел 2. Ксилография и гравюра на линолеуме. Раздел 3. Литография. Раздел 4. Специализация. Раздел 5. Редкие техники эстампа.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180			50	130
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 7 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**«ИСКУССТВО ШРИФТА»**
Цель изучения	– освоение всесторонней графической организации текста как языково-художественного целого; – освоение всесторонней графической организации формы штрихов букв до художественного образа документа; – приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии

	и эстетики шрифта; – знание основных этапов истории развития шрифта и понимание логики стилеобразования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики, социальных потребностей и эстетических ценностей каждого исторического периода. – ориентация на творческое осмысление шрифтовой композиции как средства создания художественного образа на основе развития общей, художественной, проектной, информационно-технологической, и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков студентов.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Краткое содержание	Дисциплина включает: Тема 1. Искусство шрифта. 1.1. Практическое задание. Написание простых элементов букв: широконечными перьями, остроконечными перьями, кистью. Выполнение серии орнаментальных упражнений, написание ритмических рядов – основные формообразующие элементы буквенных знаков. Тема 2. Этапы развития и изменения формы Тема 3. Группировка букв по сходным признакам Тема 4. Классификация шрифтов по графическим признакам Тема 5. Художественное достоинство шрифта Тема 6. Шрифтовой образ Тема 7. Композиция и шрифт				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	9/324			100	224
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет 7 семестр, зачет 8 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**«РИСУНОК И ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»**
Цель изучения	– формирование основных знаний и навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей, установленных ФГОС ВО с учетом квалификационных требований (профессиональных стандартов); – изучение, классических материалов, техник, технологий и приемов проектирования; – формирование образного мышления и выработка графических изобразительных средств проектной графики.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию
ПК-1. Способен к проведению предпроектных работ на основе методов научного исследования
ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</td></tr>
<tr><td>Краткое содержание</td><td colspan="5">Дисциплина включает: Тема 1. Введение в курс дисциплины «Рисунок и проектная графика». Тема 2. Исторические традиции проектной графики. Проектная графика как средство художественного конструирования. Проектная графика в Древнем Египте и античной Греции. Тема 3. Проекты мастеров Возрождения (Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер). Тема 4. Проектная графика в России допетровской и после петровской поры. Плодотворный период проектной графики эпохи классицизма. Тема 5. Отличительные особенности графики периода промышленной революции. Графика периода конструктивизма. Класс Штиглица в РАХ. Форкурс Иттена. Традиции Строгановского ХПУ. Тема 6. Изобразительные средства проектной графики. Точка, линия, пятно, фактура как средства эмоциональной выразительности композиции. Тема 7. Графика на разных этапах проектирования. Тема 8. Приемы проектной графики, классические материалы, техники и технологии. Современные графические технологии. Тема 9. Приобретение профессиональных навыков графического моделирования. Творческое задание. Нарисовать постановку в образных трактовках разных стилей архитектуры и искусства Тема 10. Совокупность исходных данных и некоторые субъективные черты авторского почерка. Графический язык, обусловленный особенностями проекта. Тема 11. Графика эскиза. Разнообразие графических приемов и материалов. Тема 12. Графика завершенного проекта. Требования к чистовому проекту. Тема 13. Органическая связь декоративной стороны проектной графики с формально-информационной. Тема 14. Традиционные виды чертежей–проектов (линейный, линейно–тональный, светотеневой, полихромный) Тема 15. Технологии и приемы проектирования. Компьютерные технологии.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</td><td>Количество з.е./ часов</td><td>Лекции</td><td>Практические занятия (при наличии)</td><td>Лабораторные занятия (при наличии)</td><td>Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>5/180</td><td></td><td></td><td>50</td><td>130</td></tr>
<tr><td>Форма промежуточной аттестации</td><td colspan="5">Дифференцированный зачет 7 семестр</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины (модуля)	**«ТЕХНИКА ГРАФИКИ»**
Цель изучения	формирование основных знаний и навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей, установленных ФГОС ВО с учетом квалификационных требований (профессиональных стандартов); профессиональная подготовка специалиста в области графического дизайна, верстки полиграфической продукции.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач0 УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">результаты научных исследований, оценивать полученную информацию
ПК-1. Способен к проведению предпроектных работ на основе методов научного исследования
ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</td></tr>
<tr><td>Краткое содержание</td><td colspan="5">Дисциплина включает: Тема 1. Графика как особый вид изобразительного искусства Тема 2. Понятие «Графика». Историческая роль графики в области искусств. Тема 3. Принципы создания графических композиций. Тема 4. Знаковость графики. Тема 5. Выразительные средства графики Тема 6. Понятие о целях и задачах в графических композициях. Тема 7. Комплексность и композиция как ведущие принципы графики. Тема 8. Рационально-художественная трансформация действительности Тема 9. Практические основы графики Связь графики с другими видами искусств. Тема 10. Виды композиции. Формальная композиция. Тема 11. Двухмерность в графике. Тема 12. Красота и целесообразность, и их учет как основа творчества в графике.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Трудоемкость
(в часах, согласно уч. плану)</td><td>Количество з.е./ часов</td><td>Лекции</td><td>Практические занятия (при наличии)</td><td>Лабораторные занятия (при наличии)</td><td>Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>4/144</td><td></td><td></td><td>60</td><td>84</td></tr>
<tr><td>Форма промежуточной аттестации</td><td colspan="5">Зачет 7 семестр</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине** **«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**
Цель изучения	– ознакомление студентов с современными информационными системами; – усвоение полученных знаний студентами, а также формирование у них мотивации к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности; – способствование развитию у студентов творческого, комбинаторного и композиционного мышления; – приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления деятельности на высоком профессиональном уровне.
Компетенции	ОПК-4. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ПК-4. Способен к использованию информационных технологий и профессионального программного обеспечения в художественно-технической разработке дизайн-проектов
Краткое содержание	Основные современные технологии для передачи данных. Программные средства: растровое представление компьютерной графики; век- торное представление компьютерной графики. Программы компьютерной графики для полиграфии. Программы рисования, верстки. Допечатная подготовка графического изображения и требования типографий. Изучение требований к макету печатной продукции. Программы двумерного и трехмерного моделирования. Принципы сохранения графической информации в растровой графике. Изучение основных методов сжатия графической информации в растровой графике. Создание изображений с расширенным динамическим диапазоном. Устройства плоттерной резки. Графический планшет.

Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72		40		32
Форма промежуточной аттестации	Зачет 7 семестр				

Наименование дисциплины (модуля)	**Аннотация к учебной дисциплине «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**				
Цель изучения	формирование профессиональных компетенций, необходимых для нового вида профессиональной деятельности в области преподавания дизайна и изобразительного искусства.				
Компетенции	ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности ПК-6. Способен к планированию и организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования				
Краткое содержание	Тема 1. Психология и педагогика. Тема 2. История и методология дизайна и ИЗО. Тема 3. Современные педагогические информационные технологии. Тема 4. Методика преподавания изобразительного искусства. Тема 5. Методика преподавания дизайна.				
Трудоемкость *(в часах, согласно уч. плану)*	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	26	28		54
Форма промежуточной аттестации	экзамены 3 семестр				

Приложение 4

АННОТАЦИИ ПРАКТИК
БЛОК 2
ПРАКТИКИ

Наименование	**Аннотация к учебной дисциплине «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЛЕНЭР)»**
Виды (типы), формы и способы проведения практики	***Виды (типы) практики:*** творческая практика ***Формы проведения практики*** практические занятия, этюды, зарисовки, эскизы ***Способы проведения практики*** стационарная, выездная
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ПК-2. Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Краткое содержание	Зарисовки растений. Этюды на состояние. Зарисовки архитектурных элементов. Композиция пейзажа в этюде. Акварельные этюды на передачу времени суток. Композиция городского пейзажа.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (2/ 72)
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр

Наименование	**Аннотация к учебной дисциплине «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ»**
Виды (типы), формы и способы проведения практики	***Виды (типы) практики:*** ознакомительная ***Формы проведения практики:*** выполнение проектов ***Способы проведения практики:*** стационарная, выездная
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов ПК-4. Способен к использованию информационных технологий и профессионального программного обеспечения в художественно-технической разработке дизайн-проектов
Краткое содержание	Исполнительная практика проводится на базах дизайнерских фирм г. Ялта. Возможен выход или выезд на объекты в другие города для сбора

	подготовительного материала в соответствии с темой разработки.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (2/ 72)
Форма промежуточной аттестации	Зачет 5 семестр

Наименование	**Аннотация к учебной дисциплине «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**
Виды (типы), формы и способы проведения практики	***Виды (типы) практики*** получение первичных навыков научно-исследовательской работы ***Формы проведения практики*** выполнение научных исследований ***Способы проведения практики*** стационарная, выездная
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-1. Способен к проведению предпроектных работ на основе методов научного исследования ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов
Краткое содержание	виды деятельности, в процессе которых формируются различные стороны научно - исследовательских умений: находить наиболее рациональные конструктивные, технологические, организационные решения, хорошо ориентироваться в отборе научной информации, ставить и решать принципиально новые вопросы.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (3/ 108)
Форма промежуточной аттестации	Зачет 7 семестр

Наименование	**Аннотация к учебной дисциплине «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ»**
Виды (типы), формы и способы проведения практики	***Виды (типы) практики:*** проектно-технологическая ***Формы проведения практики*** Выполнение дизайн-проектов ***Способы проведения практики*** стационарная, выездная.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез

	информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию ПК-1. Способен к проведению предпроектных работ на основе методов научного исследования ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов ПК-4. Способен к использованию информационных технологий и профессионального программного обеспечения в художественно-технической разработке дизайн-проектов
Краткое содержание	Производственная практика проводится на базах дизайнерских фирм г. Ялта. База практики выбирается согласно теме разработки. Ознакомление и внедрение в работу рекламных агентств и типографий полного цикла.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (6/216)
Форма промежуточной аттестации	Зачет 7 семестр

Наименование	**Аннотация к учебной дисциплине «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**
Виды (типы), формы и способы проведения практики	***Виды (типы) практики*** - преддипломная ***Формы проведения практики*** Практика предполагает производственную, лабораторную, исследовательскую формы проведения ***Способы проведения практики*** - стационарная, выездная.
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию ПК-3. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов ПК-4. Способен к использованию информационных технологий и профессионального программного обеспечения в художественно-технической разработке дизайн-проектов
Краткое	Работа в период практики организуется в соответствии с логикой работы

содержание	над дипломным проектом: выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническую документацию и др.); составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; оформление результатов исследования. Обучающиеся работают с эскизами, консультируются с научным руководителем и преподавателями.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану 12/432
Форма промежуточной аттестации	Зачет 8 семестр