

Аннотации рабочих программ дисциплин
45.03.01 Филология
Направленность: Украинский язык и литература

История

Наименование дисциплины (модуля)	История				
Цель изучения	Сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.				
Краткое содержание	Введение в предмет. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности возникновения цивилизаций и становления государственности в России и мире. Древняя Русь в IX- начале XIII вв. Русские земли в XIII – XV веках: между Европой и Золотой Ордой Становление российского самодержавия в XVI веке. «Смутное время» и его последствия. Русское царство XVII века в контексте европейских тенденций раннего Нового времени: деконструкция феодализма и освоение новых территорий. Формирование Российской империи в первой половине XVIII века. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Развитие Российской империи во второй половине XVIII века в контексте транснациональной истории. Российская империя в первой половине XIX века: кризис крепостнической системы и попытки преобразований инерция. Роль России в международных отношениях. Российская империя во второй половине XIX века. Восточная (Крымская) война. Реформы Александра II. Россия и ведущие мировые державы на рубеже XIX-XX веков.: конфронтация и сотрудничество Великая российская революция 1917 года и ее влияние на ход мировой истории Трагедия гражданской войны в России. Формирование нового политического и экономического строя в Советской России. Советское государство в 1920-30-е годы: от «новой экономической политики» к сталинской модернизации Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Кризис советской системы во второй половине 1980-х годов и попытки её реформирования Апогей советской системы 1945-1985 гг. в условиях биполярной модели мироустройства и «холодной войны». Становление и развитие постсоветской России. Возвращение мирового лидерства и воссоединение Крыма с Россией.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной	Экзамен				

аттестации	
------------	--

Безопасность жизнедеятельности

Наименование дисциплины (модуля)	Безопасность жизнедеятельности				
Цель изучения	Сформировать компетенции, направленные на обеспечение безопасности в сфере профессиональной деятельности; характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.				
Компетенции	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.				
Краткое содержание	Раздел 1. Теоретические и практические вопросы безопасности жизнедеятельности. Раздел 2. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Раздел 3. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	-	17	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Культурология

Наименование дисциплины (модуля)	Культурология				
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры.				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.				
Краткое содержание	Предмет и методологические основы курса «Культурология». Понятие, функции и структура культуры. Культура как феномен. История культурологических учений. Современные культурологические теории. Теоретические концепции культуры XX века. Культурогенез и динамика культуры. Культура и цивилизация. Культура как система. Семиотика культуры. Культура как мир знаков. Семиотика культуры.				

	<p>Региональные и национальные культуры. Мозаика национальных культур Крыма. Мозаика национальных культур Крыма (продолжение). Культура и природа. Экология культуры. Культура, контркультура, субкультуры. Современные молодежные субкультуры. Диалог культур. Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта. Культура Древнего мира. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Культура Античности. Культура европейского Средневековья. Культура Киевской Руси. Культура Средневековья и Киевской Руси. Культура Возрождения. Художественная культура эпохи Возрождения. Северное Возрождение. Культура Западной Европы XVII века. Культура Западной Европы XVIII века. Развитие национальных традиций в культуре русского народа в XIII-XVIII вв. Культура Нового Времени. Идеалы эпохи и их отражение в искусстве Европы, России, Украины. Культура Западной Европы и Америки XIX в. Романтизм. Культура Западной Европы и Америки XIX в. Реализм. Культура Западной Европы XIX в. Импрессионизм. Российская культура XIX века. Романтизм в мировом музыкальном искусстве. Культура Западной Европы и Америки XX-XXI вв. Архитектура. Культура Западной Европы и Америки XX-XXI вв. Живопись. Мировая художественная культура первой половины XX столетия. Мировая художественная культура первой половины XX столетия. Постмодерн. Советский период в истории культуры России. Культура России на рубеже столетий.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Философия

Наименование дисциплины (модуля)	Философия				
Цель изучения	Цель курса – ознакомить будущих специалистов с картиной общего видения предмета и методов философии в теоретической плоскости дисциплинарного разграничения и в культурно-исторической плоскости традиций, направлений и учений. Задачей курса является формирование у студентов фундаментального представления о структуре и месте философии в системе гуманитарного знания.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.				
Краткое содержание	Введение в философию. Философская мысль на Древнем Востоке. Философия в Древней Греции. Этапы истории европейской философии. Особенности современной философии. Специфика отечественной философской мысли. Философское учение о мире (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философское учение о сознании. Философское учение о человеке. Философия науки. Практическая философия. Социальная философия. Философия культуры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Экономика

Наименование дисциплины (модуля)	Экономика
Цель изучения	Формирование знаний и навыков в области экономики, методов исследования объектов и процессов экономической деятельности.
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
Краткое содержание	Тема 1. Предмет и метод экономической теории. Тема 2. Выбор и ограничения в экономике. Экономические системы. Тема 3. Основы теории потребительского поведения. Тема 4. Основы теории рыночных отношений. Тема 5. Фирма. Производство и издержки. Тема 6. Конкурентная стратегия фирмы. Тема 7. Производство и спрос на экономические ресурсы. Тема 8. Рынки факторов производства и распределение доходов. Тема 9. Доходность фирмы. Тема 10. Национальная экономика: основные результаты и их измерение.

	<p>Тема 11. Общее макроэкономическое равновесие: модель совокупного спроса и совокупного предложения.</p> <p>Тема 12. Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, безработица, инфляция.</p> <p>Тема 13. Экономический рост.</p> <p>Тема 14. Финансовая система и бюджетно-налоговая политика.</p> <p>Тема 15. Денежно-кредитная система и монетарная политика государства.</p> <p>Тема 16. Социальная политика государства.</p> <p>Тема 17. Мировое хозяйство: основные черты и особенности развития.</p> <p>Тема 18. Экономические отношения в системе мирового хозяйства.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Иностранный язык

Наименование дисциплины (модуля)	Иностранный язык
Цель изучения	Подготовить бакалавров данного направления и оптимизировать профессиональную деятельность в области межкультурной коммуникации и общественных связей – от обучения английскому языку, устного и письменного перевода до международной коммуникации.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
Краткое содержание	<p>Для реализации поставленной цели учебной дисциплине предстоит решить следующие задачи: 1) усовершенствовать владение английским языком на самом высоком уровне – C1/C2; 2) выработать представление о диапазоне профессионально-ориентированного функционирования английского языка, что обуславливает необходимость изучения специфики коммуникативных контекстов, которые предусматривают его постоянное использование; 3) научить стратегиям активизации разных видов языковой деятельности на основе интенсивного и экстенсивного чтения с учетом содержательной специфики текста.</p> <p>Учебная дисциплина способствует приобретению знаний о современных информационных технологиях, применяемых при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации; предпосылках и проблемах использования английского языка как контактного языка лингва франка в повседневном межнациональном взаимодействии и транснациональном образовании; методах и приемах контентно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning – CLIL) английскому языку в</p>

	профессионально-ориентированном контексте; коммуникативных стратегиях, необходимых для устного и письменного англоязычного профессионального общения и обработки специальной информации; формированию умений самостоятельно использовать современные информационных технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; проявлять индивидуальные творческие способности; конструктивно общаться в разных социальных и культурных ситуациях; владеть языком в необходимом объеме для осуществления профессиональной деятельности; гибко пользоваться разными стратегиями чтения всех видов текста; писать личные и формальные письма; пользоваться основными принципами создания текста с учетом его специфики, модели мысли, модели коммуникации, коммуникативных дискурсов; проводить устную презентацию, вести обсуждения, передавать смысл прочитанного или прослушанного с учетом коммуникативной сферы и коммуникативной ситуации.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	68	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Русский язык и культура речи

Наименование дисциплины (модуля)	Русский язык и культура речи
Цель изучения	Повышение уровня речевой культуры; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; воспитание этических принципов коммуникации.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
Краткое содержание	Лекции: Понятие литературного языка. Языковая норма. Культура речи и лексикография. Речевой этикет. Коммуникативные качества речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Функциональные стили современного русского языка. Публичная речь и ее особенности. Практика: История развития русского национального языка. Понятие русского литературного языка как высшей формы национального языка. Понятие языковой нормы. Основные признаки нормы. Причины изменения языковых норм. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского литературного языка. Лексика русского языка как система. Ее богатство и разнообразие. Фразеологические нормы русского литературного языка. Фразеологизм и его признаки. Происхождение фразеологизмов. Употребление в речи. Фразеологизмы в языке и речи. Грамматические нормы русского литературного языка. Практическая лексикография. Традиции, современное состояние, перспективы.

	<p>Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Коммуникативные качества речи. Уместность, чистота, точность, богатство. Коммуникативные качества речи. Доступность, логичность, выразительность речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова. Буквы О и Ё после шипящих. Н и НН в причастиях, отглагольных и отымённых прилагательных, существительных и наречиях. Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Суффиксы причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных и существительных. Слитное и дефисное написание наречий. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Обособление второстепенных членов предложения - согласованных и несогласованных определений, приложений, обстоятельств, дополнений.оборот с союзом КАК. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложении. Понятие о речевых ошибках: фактические, логические, речевые. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Основные стилеобразующие факторы. Общая характеристика стилей. Взаимодействие стилей, расширение сфер их применения. Устная и письменная формы реализации стиля. Общелитературные нейтральные языковые средства как основа всех функциональных стилей. Стилистически окрашенные средства. Понятие жанра. Основные правила и закономерности общения. Культура несловесной речи. Культура устной и письменной речи. Публичная речь и ее особенности</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Современный русский язык

Наименование дисциплины (модуля)	Современный русский язык
Цель изучения	Сформировать понятие о современной лексико-семантической системе языка, ее структуре и ресурсах; ознакомить обучающихся с морфемной и словообразовательной системами русского языка, как-то: типами корневых и служебных морфем, их значением и функциями; отношениями, которые складываются между мотивирующими и мотивированными словами, словообразовательной базой и основными понятиями словообразования: словообразовательной парой, цепочкой, гнездом; средствами словообразования в русском языке; ознакомить

	<p>обучающихся с грамматическим строем русского языка: с частями речи, с традиционными и современными представлениями про их состав, формирование понятия о современном учении о частях речи (морфологии), о грамматической системе русского языка; познакомить обучающихся с синтаксической структурой русского языка, и ее основными единицами – словосочетанием и предложением, с традиционными и современными представлениями о их содержании и объеме, а также с синтаксической системой и структурой современного русского языка в целом.</p>
Компетенции	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.</p>
Краткое содержание	<p>Блок 1. Лексикология</p> <p>Модуль 1. Лексикология как раздел языкознания</p> <p>Понятие об общенародном языке. Литературный язык как составная часть общенародного языка. Признаки литературного языка. Социальная обусловленность языка. Системные связи лексикологии с другими разделами науки о русском языке. Лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка.</p> <p>Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная единица языка. Признаки слова как лингвистической единицы языка. Внутренняя форма слова. Слово как объект изучения в лексикологии. Лексема и форматив</p> <p>Структура семемы. Денотативный и коннотативный компоненты. Типы лексических значений. Концепция В. В. Виноградова об основных типах лексических значений слов.</p> <p>Модуль 2. Системные отношения в лексике</p> <p>Семантическая структура слова: моносемия и полисемия. Полисемия как закон развития языка. Способы развития значений слова: метафора, метонимия, сужение и расширение значений.</p> <p>Лексическая омонимия в русском языке. Типы омонимов по происхождению и структуре. Омонимия и полисемия. Словари омонимов. Лексическая синонимия в русском языке. Синонимический ряд и доминанта. Основные типы синонимов. Синонимы языковые и речевые. Словари синонимов. Лексические антонимы. Структурные и семантические типы антонимов. Антонимы языковые и речевые. Словари антонимов. Паронимы в русском языке. Паронимы и паронимазия. Паронимы и народная этимология. Словари паронимов.</p> <p>Модуль 3. Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, стилистической дифференциации</p> <p>Лексика с точки зрения ее происхождения. Общеславянская, восточнославянская и исконно русская лексика. Заимствования из славянских и неславянских языков. Пути освоения заимствованных слов. Этимологические словари русского языка. Словари иностранных слов.</p> <p>Лексика с точки зрения сферы употребления. Диалектная лексика и ее роль в языке. Жаргонная и арготическая лексика. Термины и узкие</p>

профессионализмы. Вопрос о просторечии. Диалектные словари русского языка. Словари жаргонизмов. Терминологические словари. Лексика с точки зрения стилистической дифференциации. Дифференциация функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Роль функционально закреплённой и стилистически окрашенной лексики. Словари языка писателей.

Лексика с точки зрения её активного и пассивного запаса. Пассивная лексика. Архаизмы и их типы. Новые слова и их типы. Исторические словари. Словари устаревших слов. Словари новых слов и значений.

Модуль 4. Фразеологическая система языка

Понятие о фразеологической системе языка. Фразеология как наука. Особенности фразеологического значения. Классификация фразеологических единиц по степени семантической слитности. Классификация фразеологических оборотов по происхождению и стилистической окраске. Словари фразеологизмов.

Блок 2. Морфемика и словообразование

Модуль 1. Словообразование как раздел языкознания

Словообразование и его место в системе языка. Связь словообразования с лексикологией и грамматикой. Разделы словообразования. Морфема и слово. Морфема и морф.

Модуль 2. Морфемика

Характеристика корневых и аффиксальных морфем (по положению в слове, по значению, по функции, по характеру выражения, синкретические морфемы, биморфемы). Вопрос о постфиксах и аффиксоидах. Различные точки зрения на интерфиксы. Идентификация морфем по форме. Понятие алломорфа и варианта (форма морфем, варианты, морфы, алломорфы). Идентификация морфем по значению (морфемы синонимичные, омонимичные, антонимичные). Различные определения основы. Основа производная, непроизводная, непроизводная членимая. Свободная, связанная, полусвязанная основа. Вопрос о членимости основы. Основы словоизменительные и формообразующие.

Модуль 3. Собственно словообразование

Мотивированное и мотивирующее слово. Мотивированная и мотивирующая основа. Словообразовательный формант, словообразовательное значение. Правила словообразовательной мотивации. Двойная мотивация. Морфонологические явления на стыке морфем. Правила словообразовательного анализа слов. Основные способы словообразования и оценка их с позиции синхронии и диахронии. Способы словообразования по «Русской грамматике» (1980 г.), в школьном учебнике. Способы образования слов различных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий). Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Способ словообразования. Производящая база. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Модуль 4. Морфемные и словообразовательные словари

Основные морфемные и словообразовательные словари русского языка. Принципы их построения, правила использования.

Блок 3. Морфология

Модуль 1. Части речи в русском языке

Принципы выделения частей речи в русском языке

Модуль 2. Имя существительное

	<p>Имя существительное как часть речи. Категории рода и числа имен существительных. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория рода имен существительных. Определение рода склоняемых и несклоняемых существительных. Категория числа имен существительных.</p> <p>Модуль 3. Имя прилагательное, числительное, местоимение</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Вопрос об объеме и разрядах имен прилагательных. Имя числительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение прилагательных. Качественные имена прилагательные. Степени сравнения и краткие формы качественных прилагательных. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных и их употребление. Склонение количественных и порядковых числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Их правописание.</p> <p>Модуль 4. Глагол</p> <p>Глагол. Вопрос об объеме глагольной лексики. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Категория вида русского глагола. Парадигма глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Категория залога русского глагола. Категория вида русского глагола. Видовые пары. Одновидовые и двувидовые глаголы. Наклонение. Образование и употребление форм изъявительного, повелительного и условного наклонения. Категория времени. Категория лица и числа. Спряжение. Причастие как форма глагола. Деепричастие как форма глагола.</p> <p>Модуль 5. Наречие и слова категории состояния</p> <p>Наречие как часть речи. Вопрос об объеме наречий. Разряды наречий. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Правописание наречий.</p> <p>Модуль 6. Служебные части речи</p> <p>Служебные части речи. Общая характеристика. Употребление предлогов и предложных сочетаний.</p> <p>Блок 4. Синтаксис</p> <p>Модуль 1. Введение. Основные понятия синтаксиса</p> <p>Место синтаксиса в системе языка. Синтаксические единицы, синтаксические связи и смысловые отношения. Синтаксические связи и смысловые отношения.</p> <p>Модуль 2. Словосочетание</p> <p>Словосочетание. Классификация словосочетаний, структурная схема словосочетаний. Типы подчинительной связи в словосочетании; виды согласования, управления, примыкания.</p> <p>Модуль 3. Простое предложение</p> <p>Простое предложение как предикативная единица. Простое осложненное предложение. Общее понятие. Подлежащее и сказуемое, способы их выражения. Односоставное предложение. Типы односоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Классификация предложений по полноте/неполноте структуры. Явление осложнения простого предложения. Предложение с однородными членами предложения. Обособленные члены предложения. Предложения с вводными, вставными единицами и обращениями.</p> <p>Модуль 4. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое</p> <p>Понятие сложного предложения. Виды сложных предложений.</p>
--	---

	Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложные предложения минимальной и усложненной конструкции. Классификация сложносочиненных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Классификация сложноподчиненных предложений. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Классификация бессоюзных предложений. Пунктуация в бессоюзном предложении. Сложная синтаксическая конструкция. Графические схемы усложненных контаминированных сложных предложений.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	7,0/252	51	51	-	150
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Правовые основы профессиональной деятельности

Наименование дисциплины (модуля)	Правовые основы профессиональной деятельности				
Цель изучения	Состоит в правовой подготовке, правовом воспитании будущих специалистов. Овладении студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как регулятора общественных отношений основанному на идеях гуманизма, добра и справедливости.				
Компетенции	Ук-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.				
Краткое содержание	1. Происхождение и сущность государства. 2. Происхождение и сущность права. 3. Основы Конституционного законодательства РФ. 4. Основы гражданского законодательства РФ. 5. Семейное право РФ. 6. Основы трудового законодательства РФ. 7. Основы административного права РФ. 8. Основы уголовного права РФ. 9. Международное право.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Социальная психология (возрастная психология)

Наименование дисциплины (модуля)	Социальная психология (возрастная психология)				
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с особенностями преподавания в школе и возрастной психологией детей школьного возраста.				
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.				
Краткое содержание	Данная дисциплина направлена на выявление возрастных особенностей и динамики процесса психического развития личности в течение жизни; изучение психологических закономерностей обучения и воспитания, причем как со стороны обучаемого, воспитуемого, так и со стороны того, кто организует это обучение и воспитание, т.е. со стороны педагога, воспитателя.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Введение в славянскую филологию

Наименование дисциплины (модуля)	Введение в славянскую филологию				
Цель изучения	Дать целостное представление о всех сферах знания в области славянской филологии, а также осветить основные вопросы и проблемы изучения славистики; дать общие сведения о предпосылках и начале славянской письменности, основных этапах и сферах её функционирования.				
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.				
Краткое содержание	Славянская филология как комплексная наука и учебная дисциплина. Славянские народы и языки. Материальная и духовная культура славян. Славянские древности. Возникновение славянской письменности. Две древнеславянской азбуки и вопрос об их авторстве. Кирилл и Мефодий как создатели славянской письменности. Из истории славянской филологии. Восточнославянские, южнославянские, западнославянские языковеды. Современные направления исследований в славянской филологии.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74

ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Введение в языкознание

Наименование дисциплины (модуля)	Введение в языкознание
Цель изучения	Ознакомление студентов с важнейшими общими понятиями лингвистики; анализ общего строя языка как системы словесных средств формирования мыслей и их обмена в ходе общения; представление наиболее важных проблем языкознания.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
Краткое содержание	<p>1. Языкознание как наука. Сущность и функции языка.</p> <p>1.1 Языкознание как наука. Отрасли языкознания.</p> <p>1.2 Языкознание как наука. Отрасли языкознания.</p> <p>1.3 Язык, его проблемы и функции.</p> <p>1.4 Происхождение и историческое развитие языка.</p> <p>1.5 Классификация языков мира.</p> <p>1.6 Классификация языков мира.</p> <p>1.7 Письменность.</p> <p>1.8 Система языка. Разделы языкознания.</p> <p>1.9 Система языка. разделы языкознания.</p> <p>2. Фонетика. Фонология.</p> <p>2.1 Звуки речи, их классификация.</p> <p>2.2 Фонетическое членение речи.</p> <p>2.3 Фонетическое членение речи</p> <p>2.4 Фонетические процессы.</p> <p>2.5 Фонетические процессы.</p> <p>2.6 Лингвистический (функциональный) аспект в характеристике звуков речи.</p> <p>3. Лексикология. Грамматика.</p> <p>3.1 Слово и его значение.</p> <p>3.2 Развитие лексической системы языка.</p> <p>3.3 Развитие лексической системы языка.</p> <p>3.4 Разделы лексикографии.</p> <p>3.5 Общая характеристика грамматики.</p> <p>3.6 Морфема и словоформа.</p> <p>3.7 Способы выражения грамматических значений.</p> <p>3.8 Способы выражения грамматических значений.</p> <p>3.9 Части речи как лексико-грамматические классы слов.</p> <p>3.10 Части речи как лексико-грамматические классы слов.</p> <p>3.11 Синтаксис. Словосочетание и предложение.</p> <p>3.12 Синтаксис. Словосочетание и предложение.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Введение в литературоведение

Наименование дисциплины (модуля)	Введение в литературоведение				
Цель изучения	Знакомство с литературоведением как наукой, его структурой, системой базовых понятий и терминологией, методами и приемами литературоведческого анализа.				
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы				
Краткое содержание	Литературоведение как наука. Литература как вид искусства. Проблема «автор – читатель» в теории литературы. Содержание и форма художественного произведения. Сюжет художественного произведения. Литературный герой (персонаж) и структура его образа. Речевая организация произведения. Литературный стиль. Литературный род, жанр. Литературный процесс.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	4,0/144	34	34	-	76
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Основы теории коммуникации

Наименование дисциплины (модуля)	Основы теории коммуникации
Цель изучения	Развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций у академических бакалавров на базе знаний лингвистических теорий о языке как фундаментальной основе гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства людей, эффективного международного диалога. Цель реализуется в процессе приобретения профессиональных компетенций по межкультурной коммуникации,

	навыков успешной коммуникации в переводческой деятельности.				
Компетенции	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.				
Краткое содержание	1. Лингвистические направления изучения коммуникации. 2. Модели языковой коммуникации. 3. Условия успешности диалога. 4. Этапы диалога. 5. Универсалии. 6. Этноспецифические аспекты. 7. Межкультурная коммуникация. 8. Языковые контакты. 9. Предмет лингвистической прагматики. 10. Иллокуция, локуция и перлокуция. 11. Типы речевых актов. 12. Условия успешности речевых актов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	18	18	-	72
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Основы научной деятельности

Наименование дисциплины (модуля)	Основы научной деятельности
Цель изучения	<p>Формирование у будущих специалистов современного научного понимания истории развития науки в целом и филологической науки в частности. Изучение научных направлений, функционировавших в филологической науке на разных этапах ее становления, а также основных лингво- и литературно-теоретических, эстетических и философских методологических концепций, которые влияли на формирование филологических исследований. Дать будущим специалистам систематизированное представление о теоретической и практической основе для эффективного проведения научных исследований, ознакомить с методологией и методами исследования, информационным обеспечением научно-исследовательской работы, основными требованиями по оформлению и представлению научных результатов, сформировать научную культуру. Научить обосновывать актуальность темы исследования, выбирать оптимальные пути достижения целей и решения поставленных в работе задач, определять объект и предмет исследования, работать с информацией и анализировать научно-методическую литературу, литературно и технически оформлять научные результаты, определять их практическую значимость и научную новизну.</p>

Компетенции	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Наука как социокультурный феномен</p> <p>Лекции. Основы научной деятельности: понятийно-категориальный аппарат дисциплины. Технология и психология научной деятельности</p> <p>Практические занятия. Наука и знания: теоретические основы.</p> <p>Общая характеристика науки. Научная революция и ее функции. Основные этапы становления науки. Современные научные приоритеты и организация научной деятельности в РФ. Суть научного познания, знания и научного исследования. Особенности подготовки ученых: европейская модель и российский и украинский опыт. Научная школа, особенности ее формирования и функционирования. Понятие «авторское право». Права и обязанности научного работника. Профессиональная этика научного работника. Эргономические требования к организации рабочего места за компьютером. Научные конкурсы, премии, гранты: европейский опыт. Нобелевская премия: история создания, назначение, функции. Филологическая наука в структуре науки: персоналии, изобретения, перспективы развития.</p> <p>Раздел 2. Наука и знания: теоретические основы</p> <p>Лекции. Научное исследование: виды, функции, классификация. Понятие о научной информации и ее роль в проведении научных исследований. Методология научного исследования.</p> <p>Гипотеза, теория, концепция как ведущие понятия научного исследования. Основные этапы научного исследования. Фундаментальные и прикладные научные исследования. История научных исследований в языкознании: персоналии и открытия. История научных исследований в литературоведении: персоналии и открытия. Информация и ее виды. Формы обмена научной информацией. Специальные библиографические издания и их роль в информационном поиске. Методы поиска и сбора научной информации: библиографический поиск, поиск в сети Internet. Библиотека как источник удовлетворения информационных потребностей общества. Интернет как источник научной информации: достоинства и недостатки. Мультимедийная презентация: композиция, колористика, эргономика. Понятие научного метода и его основные черты. Общенаучные методы исследования. Характеристика методов теоретических исследований. Суть понятия «филологический метод». Контент-анализ: суть метода, программное обеспечение.</p>

	<p>Практические занятия. Языково-стилистические особенности научного исследования. Научный текст: суть понятия и технология написания. Понятие о научной информации и ее роль в проведении научных исследований. Анализ и интерпретация информации.</p> <p>Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность студентов: от планирования до презентации</p> <p>Лекции. Научно-исследовательская работа – составная профессиональной подготовки. Алгоритм написания научно-исследовательского исследования. Методика написания и защиты квалификационных научно-исследовательских работ: курсовая, бакалаврская работы. Методика написания и защиты магистерской работы.</p> <p>Правила цитирования и ссылки на использованные источники. Реферат: история происхождения, назначения, техника написания и презентации.</p> <p>Рецензия, аннотация, отзыв, резюме как научно-аналитические работы: история происхождения, назначения, особенности написания. Проект как форма научного исследования. Технология подготовки и защиты. Буктрейлер: суть понятия, технология создания.</p> <p>Практические занятия. Научно-аналитическая работа: суть, функции, жанры. Научно-исследовательская работа: суть, функции, жанры. Научные публикации: виды, типы, особенности оформления (тезисы, статья, эссе, монография). Защита научной работы. Типичные ошибки в написании и оформлении курсовой, квалификационной, магистерской работы.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Украинский язык (курсовая работа)

Наименование дисциплины (модуля)	Украинский язык (курсовая работа)
Цель изучения	Формирование навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы. ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.

	<p>ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>				
Краткое содержание	<p>1 этап – подготовка научной литературы по теме исследования.</p> <p>2 этап – подготовка теоретического раздела.</p> <p>3 этап – практическая обработка материала.</p> <p>4 этап – оформление курсовой работы.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	17	-	55
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет, курсовая работа				

Старославянский язык

Наименование дисциплины (модуля)	Старославянский язык
Цель изучения	Подготовить высококвалифицированных специалистов-лингвистов. На основе достижений современного языкознания, сравнительно-исторического метода ознакомить обучающихся с основными этапами развития старославянского языка, особенностями ее фонетической, грамматической и синтаксической строения, богатством и разнообразием лексического состава, словообразования; подготовить обучающихся к восприятию и сознательного усвоения дисциплин историко-лингвистического цикла.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Введение. Введение. Графика. Характеристика кириллицы.</p> <p>Модуль 2. Фонетика Фонетика. Звуковая система старославянского языка второй половины IX в. Система вокализма старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Система консонантизма старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Поздние звуковые процессы старославянского языка, отраженные в памятках (X–XI вв.).</p> <p>Модуль 3. Сравнительно-историческая грамматика славянских языков Словообразование. Лексикология. Фразеология.</p> <p>Модуль 4. Морфология Морфология. Существительное. Грамматические категории</p>

	<p>существительных в старославянском языке. Разделение существительных на типы склонений. Особенности склонения существительных старославянского языка. Тенденция к унификации различных типов склонения существительных. Местоимение. Прилагательное. Числительное. Глагол. Классы глаголов. Наст. и буд. время. Повелительное наклонение. Формы прошедшего времени глаголов. Условное наклонение. Неизменяемые формы глаголов – инфинитив, супин. Деепричастие. Причастие. Служебные слова. Междометие.</p> <p>Модуль 5. Синтаксис</p> <p>Синтаксис. Синтаксические особенности старославянских текстов. Простое предложение. Сложное предложение.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Историческая грамматика украинского языка

Наименование дисциплины (модуля)	Историческая грамматика украинского языка
Цель изучения	Исследование определенных закономерностей в развитии фонетической системы и грамматического строя украинского языка на диахронном уровне с конца X – начала XI в. по XIV в.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Историческая грамматика украинского языка как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Историческая грамматика украинского языка в системе других лингвистических дисциплин. Основные источники и методы исторического изучения украинского языка. 2. Образование украинского языка. Возможная периодизация истории украинского языка в связи с историей восточных славян. 3. Праславянское наследие. 4. Исторические чередования согласных, вызванные законом слогового сингармонизма на праславянской почве. 5. Исторические чередования гласных и согласных, вызванные законом открытого слога на праславянской почве. 6. Общеюжносточнославянские явления дописьменной поры, связанные с законом слогового сингармонизма и законом открытого слога. Изменение начального *je > *o. 7. Фонетические закономерности построения слога в древнерусском языке к X-XI в. 8. Состав и система гласных фонем древнерусского языка к X-XI вв.

(проблемность вопроса). Редуцированные гласные / ь / и / ъ / как особые фонемы и их позиционные варианты.

9. Состав и система согласных фонем древнерусского языка к X-XI вв. Древнейшие диалектные особенности в звуковой системе древнерусского языка.
10. Вторичное смягчение согласных как одно из важнейших фонетических явлений древнерусского языка (проблемность вопроса).
11. История падения редуцированных / ь /, / ъ / и их позиционных вариантов. Хронология процесса. Основные закономерности утраты редуцированных. Различное по диалектам древнерусского языка изменение напряженных /и/ и /ы/.
12. Последствия падения редуцированных в области гласных (незакономерные изменения в области редуцированных, история сочетаний / ь /, / ъ / с предшествующими плавными между согласными, явление "второго полногласия", возникновение системы беглых гласных и др.).
13. Последствия падения редуцированных в области согласных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка (появление новых закрытых слогов, разнообразных сочетаний в слоге; ассимилятивные и диссимилятивные изменения в новых группах согласных и др.).
14. Формирование фонетической системы великорусского языка. оформление после падения редуцированных соотносительного ряда согласных фонем, парных по глухости - звонкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку). Появление / ф / и / ф' / как самостоятельных фонем.
15. История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы. Роль падения редуцированных в формировании оппозиции типа / t / ~ / t' / (возникновение решающей сильной позиции на конце слова, сильной позиции согласных перед согласными и гласными /а/, /у/, /и/, /о/). Оформление соотносительного ряда парных фонем по твердости-мягкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку).
16. История согласных фонем, непарных по твердости-мягкости (изменение сочетаний [кы], [гы], [хы] в [к'и], [г'и], [х'и]; история шипящих и /ц/).
17. Изменения в составе и системе гласных фонем (в связи с падением редуцированных и формированием фонетической категории твердости-мягкости). Переход ['е] в ['о]. Оформление противопоставления фонем / 'е / ~ / 'о / по признаку нелабиализованности — лабиализованности.
18. История гласных верхнесреднего подъема / е / и / о /. Объединение гласных / а / и / ä / в одну фонему / а /. Вопрос об отношении в русском языке между гласными / ы / и / и /.
19. История аканья. Гипотезы относительно времени, места и фонетической причины возникновения аканья. Появление перекрещивающегося типа позиционной мены гласных в акающих говорах. Вопрос о времени появления аканья в московском говоре.
20. Фонетическая система украинского национального языка

	<p>(основные тенденции развития).</p> <p>21. Проблематика и задачи курса исторической морфологии украинского языка.</p> <p>22. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников письменности.</p> <p>23. Перегруппировка типов склонения имен существительных в истории украинского языка.</p> <p>24. История падежных окончаний имен существительных в единственном числе.</p> <p>25. История падежных окончаний имен существительных во множественном числе.</p> <p>26. История формирования категории одушевленности-неодушевленности существительных в украинском языке.</p> <p>27. История местоимений в русском языке.</p> <p>28. История именных и местоименных форм прилагательных в украинском языке.</p> <p>29. История форм сравнительной степени прилагательных в украинском языке.</p> <p>30. Формирование имени числительного как части речи в истории украинского языка.</p> <p>31. Общая характеристика глагола как части речи в период старейших памятников древнерусской письменности.</p> <p>32. История форм настоящего и будущего времени глагола в украинском языке.</p> <p>33. История форм прошедшего времени глагола в украинском языке.</p> <p>34. История форм ирреальных наклонений глагола в украинском языке.</p> <p>35. История формирования категории глагольного вида в украинском языке.</p> <p>36. История именных форм глагола в украинском языке.</p> <p>37. История формирования категории деепричастия в украинском языке.</p> <p>38. Важнейшие особенности синтаксиса древнерусского языка.</p> <p>39. Праславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка.</p> <p>40. Основные средства пополнения словаря в истории украинского языка.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Современный украинский язык. Фонетика

Наименование дисциплины (модуля)	Современный украинский язык. Фонетика
Цель изучения	Цель преподавания дисциплины «Современный украинский язык» – изучение различных уровней (фонетического, лексического, грамматического) и единиц языковой системы современного украинского языка, знание лингвистической теории, а также формирование у будущих специалистов умения критически анализировать традиционные точки зрения, ориентироваться в многоплановой литературе, сопоставлять определения, классификации, принятые в научной лингвистике, с соответствующими положениями школьного курса украинского языка. Цель раздела «Фонетика» – дать основные сведения о фонетической системе украинского литературного языка для теоретического осознания и практического усвоения определенного программой материала.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Введение. Фонетика как наука о звуковом строе языка</p> <p>Современный украинский литературный язык как предмет научного исследования. Украинский литературный язык – высшая нормированная форма общенародного языка.</p> <p>Понятие о норме. Типы норм.</p> <p>Фонетика как наука о звуковом строе языка.</p> <p>Аспекты изучения звуков. Анатомо-физиологические предпосылки образования звуков языка. Акустические свойства звуков.</p> <p>Система вокализма. Артикуляционная характеристика гласных.</p> <p>Система консонантизма. Артикуляционная характеристика согласных.</p> <p>Научно-лингвистическая транскрипция. Фонетический алфавит и требования к нему.</p> <p>Модуль 2. Фонология</p> <p>Функциональный (собственно лингвистический) аспект в изучении звуковых единиц. Фонология. Основные понятия фонологии. Понятие фонемы.</p> <p>Взаимодействие звуков в речевом потоке. Модификации фонем. Позиционные модификации фонем. Комбинаторные модификации фонем.</p> <p>Исторические чередования гласных фонем. Чередование /o/ и /e/ с фонемным нулем; чередование /o/ и /e/ с /i/; чередование /e/ с /o/ после шипящих и /й/.</p> <p>Исторические (традиционные) чередования согласных фонем. Чередования согласных при словообразовании и словоизменении. Чередование в группах согласных.</p> <p>Модуль 3. Надсегментные фонетические единицы. Орфоэпия</p> <p>Надсегментные единицы. Слог и деление на слоги.</p> <p>Ударение. Характеристика украинского словесного ударения.</p> <p>Интонация.</p> <p>Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы и их общественное значение.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современный украинский язык. Лексика

Наименование дисциплины (модуля)	Современный украинский язык. Лексика
Цель изучения	Цель раздела «Лексика» – дать основные сведения о лексическом украинского литературного языка для теоретического осознания и практического усвоения определенного программой материала.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Лексикология как раздел языкознания</p> <p>Лексикология как раздел языкознания. Предмет лексикологии. Понятие про словарный состав и лексическую систему украинского языка. Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, их место и роль в лексико-семантической системе. Типы синонимов, понятие про синонимический ряд, стилистические функции синонимов. Антонимия в украинском языке. Типы антонимов, семантические связи в антонимических парах. Омонимы. Межъязыковая омонимия. Паронимы современного украинского языка. Лексика украинского языка с точки зрения происхождения. Языковые контакты. Пути заимствований. Заимствования из славянских языков. Лексические заимствования. Тематические группы заимствований. Лексика украинского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической окраски. Понятие про стилевую дифференциацию лексики. Лексика, ограниченная в употреблении территориально. Жаргонная лексика и литературный язык. Активный и пассивный состав украинского языка</p> <p>Диалектные особенности украинского языка. Диалектизмы в художественной литературе и разговорной речи.</p> <p>Модуль 2. Фразеология и лексикография</p> <p>Фразеология как раздел языкознания. Понятие фразеологической единицы. Фразеологизмы в произведениях писателей, их роль. Использование фразеологизмов в разных стилях языка. Источники фразеологии. Типы фразеологизмов по происхождению. Лексикография как раздел языкознания. Анализ различных типов лингвистических словарей.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современный украинский язык. Морфемика и словообразование

Наименование дисциплины (модуля)	Современный украинский язык. Морфемика и словообразование
Цель изучения	Ознакомить студентов с морфемной и словообразовательной системами русского языка, как-то: типами корневых и служебных морфем, их значением и функциями; отношениями, которые складываются между мотивирующими и мотивированными словами, словообразовательной базой и основными понятиями словообразования: словообразовательной парой, цепочкой, гнездом; средствами словообразования в русском языке.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Морфемика как самостоятельный раздел языкознания</p> <p>Морфемика как самостоятельный раздел языкознания. Связь морфемики с другими разделами языкознания. Морфемный состав слова. Понятие о морфемах, морфах, алломорфах. Структурные типы украинских морфем. Виды украинских морфем. Классификации морфем в украинском языке. Дискуссионные морфемы. Классификации морфем в украинском языке. Принципы морфемного анализа слова. Словообразовательная активность аффиксов. Аффиксы словообразовательные и формообразовательные; продуктивные и не продуктивные; регулярные и нерегулярные. Структурно-семантические отношения между морфемами. Явление синонимии, антонимии, полисемии, омонимии аффиксов.</p> <p>Модуль 2. Словообразование как самостоятельный раздел языкознания</p> <p>Словообразование как самостоятельный раздел языкознания. Связь словообразования с другими разделами языкознания. Основные понятия словообразования. Словообразовательная мотивация, формант, словообразовательный тип, значение, словообразовательное гнездо. Словообразовательная структура слова. Основа слова. Основные изменения в морфемной структуре слова. Типы основ слова. Изменения в морфемной структуре слова. Способы словообразования. Общая характеристика. Принципы словообразовательного анализа. Построение словообразовательной цепочки. Морфологический способ словообразования, его разновидности. Неморфологические способы словообразования.</p> <p>Модуль 3. Морфонология как самостоятельный раздел языкознания</p> <p>Морфонология как самостоятельный раздел науки о языке.</p>

	Закономерности в объединении морфем. Типы морфонологических явлений. Морфонологические явления: элизия (усечение), интерфиксация, ударение, фузия.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современный украинский язык. Грамматика

Наименование дисциплины (модуля)	Современный украинский язык. Грамматика
Цель изучения	Ознакомить студентов с грамматическим строем украинского языка: с частями речи, с традиционными и современными представлениями об их составе, формирование понятия о современном учении о частях речи (морфологии), о грамматической системе украинского языка.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Морфология именных частей речи</p> <p>Введение. Грамматика украинского языка как учение о его грамматическом и синтаксическом строе. Морфология как раздел языкознания. Части речи и принципы их выделения в языкознании</p> <p>Имя существительное как самостоятельная часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Способы выражения грамматических значений имен существительных. Категории рода, числа, падежа. Склонение существительных. Разделение на склонения, группы. Имя прилагательное как часть речи, его грамматические признаки. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Категория степени сравнения качественных прилагательных. Сложные случаи склоняемых форм прилагательных. Образование кратких прилагательных. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и грамматическим признакам. Структурные типы числительных. Склонение числительных. Специфика местоимения как части речи. Классификации местоимений. Переходные явления в области именных частей речи.</p> <p>Модуль 2. Морфология глагола, наречия.</p> <p>Глагол. Понятие о глаголе как части речи. Понятие об основах глагола. Инфинитив и спрягаемые формы глагол. Типы спряжения. Категория вида глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовые пары. Категория вида у глаголов движения Категория времени глагола. Время в личных формах глагола как номинативный, обязательный и регулярный элемент значения. Система временных форм глагола. Значение и употребление настоящего, прошедшего и будущего</p>

	<p>времени. Категория наклонения глагола. Изъявительное, повелительное и условное наклонения глагола. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Категория залога глагола. Переходные и непереходные глаголы. Активный, пассивный, возвратный залого глагола. Категория лица глагола. Понятие о категории лица. Безличные глаголы. Полные и неполные парадигмы глагола. Причастие как особая форма глагола. Безличные глагольные формы на -но, -то. Переход причастий в существительные и прилагательные. Деепричастие в системе глагола. Вид, время залог деепричастий. Переход деепричастий в причастия и предлоги Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Лексико-семантические разряды слов категории состояния.</p> <p>Модуль 3. Служебные части речи. Междометие</p> <p>Предлог. Классификация предлогов по происхождению. Классификация предлогов по значению. Употребление предлогов с формами не прямых падежей. Союз как часть речи. Союзы и союзные слова. Классификация союзов по структуре. Классификация союзов по значению. Частица. Функционально-семантическая классификация частиц. Словообразовательные и формообразовательные частицы. Правописание частиц. Понятие о модальных словах. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов. Семантические разряды модальных слов. Понятие о междометии. Способ образования междометий. Разряды междометий по значению. Звукоподражательные слова. Переходные явления в системе частей речи.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	8,0/288	51	51	-	186
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 4 и 5 семестры				

Современный украинский язык. Синтаксис и пунктуация

Наименование дисциплины (модуля)	Современный украинский язык. Синтаксис и пунктуация
Цель изучения	Познакомить студентов с синтаксической структурой украинского языка, и ее основными единицами – словосочетанием и предложением, с традиционными и современными представлениями о их содержании и объеме, а также с синтаксической системой и структурой современного украинского языка в целом.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
Краткое содержание	Модуль 1. Введение. Словосочетание Введение. Общие вопросы синтаксиса. Понятие о словосочетании. Типы словосочетаний. Синтаксические отношения между

	компонентами словосочетаний. Синтаксические связи между компонентами словосочетаний. Построение правильных словосочетаний. Модуль 2. Простое неосложнённое предложение Предложение как синтаксическая единица. Типы предложений. Члены предложения. Подлежащее. Простое и составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Трёхкомпонентное сказуемое. Понятие об односоставном предложении. Глагольные предложения. Именные предложения. Синонимия односоставных предложений, а также односоставных и двусоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельство. Модуль 3. Простое осложнённое предложение Понятие об осложнённом предложении. Виды осложнения. Однородные члены предложения. Обращение. Вводные и вставные конструкции. Обособленные члены предложения. Актуальное членение предложения. Модуль 4. Сложное предложение Понятие о сложном предложении. Средства связи частей сложного предложения. Типы сложных предложений (общая характеристика). Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённые предложения с соединительными, присоединительными, разделительными, градационными союзами. Сложносочинённые предложения с сопоставительно-противительными союзами. Многокомпонентные сложносочинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении. Принципы классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры. Сложноподчинённые предложения расчленённой структуры. Многокомпонентные сложноподчинённые предложения. Сложное бессоюзное предложение. Многокомпонентные сложные предложения с разными видами связи. Период. Модуль 5. Сложные формы организации речи. Пунктуация Понятие о синтаксисе текста. Сложное синтаксическое целое. Средства связи в сложном синтаксическом целом. Абзац. Чужая речь. Средства прямой передачи чужой речи. Чужая речь. Средства передачи чужой речи. Понятие о пунктуации. Принципы пунктуации. Пунктуация в простом и сложном предложении.					
	Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	ОФО	10,0/360	60	60	-	240
	ЗФО					
	Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 6 и 7 семестры				

Стилистика и культура речи

Наименование дисциплины (модуля)	Стилистика и культура речи				
Цель изучения	Расширить и углубить языковедческую подготовку филолога, а также научить студентов применять эти знания на практике.				
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.				
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Стилистика как лингвистическая наука Язык как источник стилистических знаний. Основные структурные компоненты и стилистические возможности языка. Стилистика как наука и учебная дисциплина. Стилистика в системе разделов науки о языке. Основные категориальные понятия стилистики. Стилистически маркированные и стилистически немаркированные языковые единицы. Стилистика языка (речи) и культура речи.</p> <p>Модуль 2. Стилистика языковых единиц. Фоностистика. Стилистические фигуры, их основные типы. Лексическая стилистика. Стилистика фразеологических единиц. Грамматическая стилистика и ее единицы. Стилистическая морфология. Стилистический синтаксис украинского языка.</p> <p>Модуль 3. Стили и формы языка Стиль языка и стиль речи. Стилистика как наука о стилях речи. Система стилей украинского языка. Характеристика стилей. Тропы, их основные типы. Документ как основной вид реализации официально-делового стиля. Письмо как основной вид реализации эпистолярного стиля: от традиции к инновации жанра.</p> <p>Модуль 4. Коммуникативно-стилистические особенности языка и культура речи Языковая норма как категория стилистики и культуры речи. Пуризм в области кодификации языка и речи. Языковые нормы и их вариантность. Функционально-коммуникативный аспект стилистики. Языковые и внеязыковые основы речевой культуры. Украинский язык в контексте глобализации лингвосферы. Проблема вульгаризации языка и речи. Билингвизм: социопсихологические и лингвальные аспекты. Суржик как социолингвистический феномен. Языковое поведение личности в мультилингвальной среде.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	18	18	-	72
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Украинская литература (курсовая работа)

Наименование дисциплины (модуля)	Украинская литература (курсовая работа)				
Цель изучения	Навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.				
Компетенции	<p>ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.</p> <p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>				
Краткое содержание	<p>1 этап – подготовка научной литературы по теме исследования.</p> <p>2 этап – подготовка теоретического раздела.</p> <p>3 этап – практическая обработка материала.</p> <p>4 этап – оформление курсовой работы.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов
ОФО	2,0/72	-	17	-	55
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет, курсовая работа				

Устное народное творчество

Наименование дисциплины (модуля)	Устное народное творчество
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов объективного и научного знания об особенностях развития украинского народного творчества, исторических условиях развития культуры, сложности и неоднозначности взаимосвязи общественных и художественных процессов.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной

	критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.				
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Фольклор как составляющая национальной культуры. Введение. Этапы и особенности развития истории украинского фольклора. Особенности развития истории украинского фольклора. Основные мировоззренческие системы украинского фольклора. Мировоззренческие системы украинского фольклора. Календарная обрядность зимне-весеннего цикла. Обрядность зимнего цикла. Обрядность весеннего цикла. Календарная обрядность летне-осеннего цикла. Обрядность летнего цикла. Обрядность осеннего цикла.</p> <p>Модуль 2. Эпические и лиро-эпические фольклорные жанры. Семейно-бытовое творчество. Возникновение и становление семейно-бытового творчества. Украинская народная баллада. Украинская сказочная проза. Народные сказки.</p> <p>Модуль 3. Героический эпос и легенды. Героический эпос. Думы и исторические песни. Украинская нескладочная проза. Легенды и предания. Народная паремнография. Детский фольклор.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История украинской литературы. Древняя литература

Наименование дисциплины (модуля)	История украинской литературы. Древняя литература
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов-филологов современного представления о древнерусском литературном процессе, а также развития украинской литературы до конца XVIII века, понимание ее самобытности и оригинальности, художественного мастерства.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Средневековая украинская литература</p> <p>Введение. Проблемы периодизации древней украинской литературы. Особенности прочтения древних текстов. Переводная литература Киевской Руси. Жанровое разнообразие переводной литературы Киевской Руси. Оригинальная литература Киевской Руси. «Слово о полку Игоревом» как величайший памятник древнерусской литературы.</p> <p>Модуль 2. Украинская литература XIV – XVIII века</p> <p>Становление древней украинской поэзии. Литературное творчество</p>

	<p>Ивана Величковского.</p> <p>Украинская латиноязычная поэзия. Украинская литература II пол. XVI – I пол. XVII в. Полемическая поэзия. Творчество Ивана Вишенского. Исторические стихи II пол. XVII века. Проповедническая и публицистическая проза II пол. XVII в. «Казацкие летописи». Становление украинской драматургии. Интермедии к драмам Довгалева, А. Конисского. Драма неизвестного автора «Милость Божия». Литературное творчество «путешествующих дьяков». «Вертепная» кукольная драма. Литературное творчество «путешествующих дьяков». «Вертепная» кукольная драма. Украинская литература II половины XVIII века. Творчество Г. С. Сковороды.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История украинской литературы. Литература I половины XIX века

Наименование дисциплины (модуля)	История украинской литературы. Литература I половины XIX века
Цель изучения	Формирование у будущих филологов-профессионалов представлений о путях развития и особенностях становления новой украинской литературы от творчества И. П. Котляревского до середины XIX в.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Особенности развития украинской литературы в первой половине XIX века.</p> <p>Понятие новой украинской литературы. Периодизация новой украинской литературы. Развитие журналистики в I половине XIX в. Жизненный путь И. П. Котляревского. Творческое наследие И. П. Котляревского. Развитие басенного жанра в новой украинской литературе. Представители украинской басни в литературе XIX века. Жизненный путь Е. Гребенки. Особенности творчества Е. Гребенки. Развитие малой прозы в украинской литературе первой половины XIX в. Представители малой прозы в литературе I половины XIX в. Развитие большой прозы в украинской литературе первой половины XIX в. Представители большой прозы в литературе I половины XIX в.</p> <p>Модуль 2. Романтизм в украинской литературе первой половины XIX века.</p> <p>Романтизм в украинской литературе 20–40-х годов XIX в. Творчество выдающихся поэтов-романтиков. Представители украинской песенной лирики. Зарождение и особенности развития новой украинской</p>

	литературы в Галичине, Буковине и Закарпатье. Жизненный путь Т. Г. Шевченко. Периодизация творчества Т. Г. Шевченко. От романтизма к реализму. Поэмы Т. Г. Шевченко. Драматургия Т. Г. Шевченко, «Назар Стодоля».				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История украинской литературы. Литература II половины XIX века

Наименование дисциплины (модуля)	История украинской литературы. Литература II половины XIX века
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов современного объективного и научного знания об особенностях развития украинской литературы II половины XIX века: исторических условиях развития культуры в это время, культурных центрах периода; хронологии развития художественных направлений; основных представителей украинской литературы данного периода и их произведениях; жанровых особенностях литературы.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Творчество украинских писателей 50–60-х годов XIX в. Введение. Общие тенденции развития украинской литературы XIX в. Жизненный и творческий путь Марка Вовчка. «Народные рассказы» писательницы. Повести Марка Вовчка. Антикрепостнический характер «Народных рассказов» Марка Вовчка, их связь с русской прозой. Повесть Марка Вовчка «Институтка». Историческая тема в творчестве Марка Вовчка.</p> <p>П. Кулиш – выдающийся украинский мыслитель, писатель, просветитель. Поэтическая деятельность П. Кулиша. Проза и драматургия П. Кулиша. Поэтическое творчество П. Кулиша. «Чорна Рада» П. Кулиша – первый исторический роман в украинской литературе.</p> <p>Жанровое и тематическое богатство наследия Степана Руданского. Идейно-художественные особенности юморесок С. Руданского. Лиро-эпические произведения С. Руданского.</p> <p>Басенное наследие Л. Глибова.</p> <p>Особенности художественного мира О. Стороженко.</p> <p>Жанровое и тематическое разнообразие наследия Ю. Федьковича. Проза и драматургия Ю. Федьковича. Поэтический мир Ю. Федьковича. Художественные горизонты прозы Ю. Федьковича.</p>

	<p>Модуль 2. Творчество украинских писателей 70–90-х годов XIX в. Творчество Ивана Нечуя-Левицького. Жанровое и тематическое богатство прозы писателя. Жизненный и творческий путь Панаса Мирного. Творческое сотрудничество с Иваном Билыком. Роман Панаса Мирного и Ивана Билыка «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Социально-психологический роман «Повія» Панаса Мирного. Жизненный и творческий путь Б. Гринченко. Проза писателя. Поэзия и драматургия. Театр корифеев. Марко Кропивницький – организатор профессионального украинского театра. Жизненный и творческий путь М. Старицкого. Жизнь и творчество И. Карпенко-Карого. Украинская женская проза II половины XIX века.</p> <p>Модуль 3. Иван Франко и его роль в истории украинской литературы. Жизненный и творческий путь Ивана Франко. Поэтический сборник «З вершин і низин». Лирическая драма Ивана Франко «Зів’яле листя». Другие сборники поэзий И. Франко. Проза И. Франко, ее жанровое разнообразие. Поэмы И. Франко. Драматургия И. Франко. Франко как критик и публицист.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История украинской литературы. Литература конца XIX – начала XX века

Наименование дисциплины (модуля)	
Цель изучения	Формирование представления о путях развития литературы рубежа веков, ее контактно-контрастных связях с украинской классикой и словесностью XX в.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
Краткое содержание	Модуль 1. Место литературы раннего модернизма в истории украинской культуры. Украинская поэзия эпохи раннего модернизма. Исторические условия развития украинской литературы на рубеже веков. Развитие культуры. Пути развития литературы. Основные художественные течения на рубеже веков. Основные течения раннего модернизма (натурализм, символизм, импрессионизм, неоромантизм). Становление черт авангардизма (постимпрессионизм, экспрессионизм, футуризм, сюрреализм).

	<p>Модуль 2. Многогранность творческого наследия Леси Украинки Творчество Леси Украинки. Специфика поэтического эпоса Леси Украинки. Драматургия Леси Украинки. Леся Украинка – создатель интеллектуальной поэтической драмы неоромантического образца. Творческое усвоение опыта украинской классической драматургии и новой европейской драмы.</p> <p>Модуль 3. Украинская поэзия эпохи раннего модернизма Поэзия Николая Вороного и Владимира Самийленко. Своеобразие лирики Агатангела Крымского. Многообразие литературной и научной деятельности А. Крымского. О. Олесь (Александр Иванович Кандыба) – поэт, драматург, переводчик. Основные мотивы лирики О. Олесь. Жизненный и творческий путь Богдана Сильвестровича Лепкого.</p> <p>Модуль 4. Проза конца XIX – начала XX века Михаил Коцюбинский – выдающийся представитель украинской прозы на рубеже веков. Импрессионизм в художественной манере М. Коцюбинского. Жизненный и творческий путь О. Кобылянской. Неоромантические тенденции в прозе О. Кобылянской. Творчество «Покутской троицы». Василий Семенович Стефаник – известный мастер экспрессионистической психологической новеллы. Развитие жанров исторической прозы.</p> <p>Модуль 5. Особенности развития украинской драматургии в конце XIX – начале XX века Театральная ситуация в Украине в конце XIX – в начале XX в. Драматургия В. Винниченко.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История украинской литературы. Литература I половины XX века

Наименование дисциплины (модуля)	История украинской литературы. Литература I половины XX века
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов представления о развитии украинской литературы 20-40 гг. XX века, о закономерности литературного процесса, своеобразии отражения общественной жизни в художественном творчестве, об основных идейно-смысловых и жанрово-стилевых тенденциях.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	Модуль 1. Проблемы развития новейшей украинской литературы Исторические условия развития новейшей украинской литературы.

	<p>Вопрос периодизации новейшей украинской литературы. Организация литературных сил в отдельных группах, союзах, объединениях. Украинская литература между авангардизмом и соцреализмом. Литературная дискуссия 1925–1928 гг. Роль в ней Н. Хвильевого. Обоснование теории и принципов «социалистического реализма».</p> <p>Модуль 2. Украинская поэзия</p> <p>Течения, стили, персоналии. Авангардистская лирика футуриста М. Семенко. Лирика и лиро-эпос В. Сосюры. Творчество «неоклассиков» Н. Зерова, М. Драй-Хмары, П. Филипповича, Ю. Клёна, М. Рыльского. Поэтический мир Павла Тычины.</p> <p>Модуль 3. Украинская проза первой половины XX в. Жанрово-стилевое разнообразие прозы. Проза лиризованная (Г. Михайличенко, М. Яловой, А. Любченко), авантюрно-приключенческая, «сюжетная» (М. Йохансен, Ю. Смолич), импрессионистическая (М. Ивченко), новеллы Г. Косынки. Н. Хвильевой – поэт, прозаик, критик. Эволюция Ю. Яновского – прозаика от неоромантизма к соцреализму. Остап Вишня (Павел Губенко): создание жанра «усмишки». Жизнь и творчество Александра Довженко.</p> <p>Модуль 4. Украинская драматургия 20–30-х годов. Развитие украинского театра («Березиль» Леся Курбаса, Харьковский театр им. И.Франко) и драматургии: от идеологических «агиток» к психологической драме. Творчество Н. Кулиша, И. Днепроvского, М. Ирчана, К. Буревия, И. Кочерги, Я. Мамонтова, И. Микитенко, А. Корнейчука.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История украинской литературы. Литература II половины XX века

Наименование дисциплины (модуля)	История украинской литературы. Литература II половины XX века
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов представления о развитии украинской литературы 50–90 гг. XX века, о закономерности литературного процесса, своеобразии отражения общественной жизни в художественном творчестве, об основных идейно-смысловых и жанрово-стилевых тенденциях.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	Модуль 1. «Материковая» и «диаспорная» украинская литература второй половины XX в.

Развитие украинской литературы в послевоенный период. Соцреализм как единый стиль и метод развития литературы в СССР.

Текст и контекст «диаспорной литературы» второй половины XX в. Творческое объединение «Слово» и Нью-йоркская поэтическая группа.

Модуль 2. Поэты-«шестидесятники»

Феномен «шестидесятников» и диссидентства. «Самиздательская» деятельность писателей и деятелей искусства.

Участие Лины Костенко в «движении шестидесятников», переход на принципиальную оппозицию «соцреализму». Своеобразие лирики и лиро-эпоса Лины Костенко.

«Неонародническая» концепция лирики Василя Симоненко, сочетание публицистического дискурса с традиционной поэтикой (сб. «Тишина и гром» 1962; «Земное притяжение», 1964). Сказки с подтекстом («Царь Плахий и Лоскотон», «Сказки о Дуриле», «Путешествие в страну Наоборот»).

Новаторство поэтического слова Ивана Драча (интеллектуализм, гражданский пафос, колоритный юмор, символизм; жанрово-стилевое разнообразие: баллада, философская поэма, поэтическая драма, киносценарий).

Песенное творчество Дмитрия Павличко, его общественно-политическая и философская поэзия.

Трагизм судьбы Василя Стуса, его эволюция от культурологических позиций «шестидесятничества» до сознательного правозащитника, нациоцентрического мирозрения и гуманистического экзистенциализма (сб. «Зимние деревья», 1970; «Веселое кладбище», 1970).

Модуль 3. Проза «шестидесятников».

Пути и проблемы становления украинской прозы во второй половине XX ст. Жанрово-стилевое разнообразие прозы 60-70-х гг. Поэтический реализм и взаимодействие соцреализма и неоромантизма как стилевая доминанта творчества прозаиков-«шестидесятников». Аналитико-реалистическая («гуманистическая») проза Ирины Вильде, Уласа Самчука, Григора Тютюнника, Юрия Мушкетика на традициях украинской классической литературы XIX ст. (И. Нечуй-Левицкий, Панас Мирный, И. Франко). Художественно-публицистическая проза Юрия Смолича, Игоря Муратова, Павла Загребельного, Виталия Коротича, Владимира Яворивского. Лирико-романтическая проза Михаила Стельмаха, Олеся Гончара, Леонида Первомайского, Евгения Гуцало. Фольклорно-мифологическая, условно-аллегорическая, лирико-бурлескная, карнавально-вертепная поэтика «химерной прозы» Александра Ильченко («Козацкому роду нет перевода, или же Мамай и чужая жена»), Владимира Дрозда («Бірий»), Виктор Миняйло («На ясные зори»), Василя Земляка («Лебединая стая»), Евгения Гуцало (трилогия «Одолженный муж, или...») Павла Загребельного («Львиное сердце»).

Историческая проза. Древнерусская история в романах Ивана Билыка, Семена Скляренко, Раисы Иванченко. Казацкая тематика прозы Владимира Малыка. Тематическое разнообразие романистики Павла Загребельного, Романа Иваничука, Романа Федорова, Юрия Мушкетика.

Модуль 4. Специфика развития украинской литературы в 70 – нач. 80 – х гг. XX ст.

	<p>Синдром «постшестидесятничества». Феномен «Киевской школы» Творческие портреты Василия Голобородько, Виктора Кордуна, Василия Рубана, Николая Воробьева, Михаила Григорьева. Литература т. н. «вытесненного поколения». Русскоязычные поэты в Украине: Леонид Киселёв, Борис Чичибабин, Леонид Вышеславский, Станислав Славич. Модуль 5. Драматургия II пол. XX столетия Драматургия II пол. XX столетия. Образ современника в драматургии II пол. XX столетия. Драматургия Алексея Коломийца, Владимира Канивца, Ярослава Стельмаха.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	26	26	-	128
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История украинской литературы. Литература конца XX – начала XXI века

Наименование дисциплины (модуля)	История украинской литературы. Литература конца XX – начала XXI века
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов современного объективного и научного знания об особенностях развития украинской литературы к. XX – н. XXI века: становлении течений, направлений, стилей украинской литературы данного периода, основных представителей литературы, жанровой специфике литературы на ее современном этапе.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Вопросы периодизации и систематизации украинского литературного процесса к. XX – н. XXI в.</p> <p>Проблемы периодизации украинского литературного процесса к. XX – н. XXI в. Современные литературные школы.</p> <p>Модуль 2. Поэзия 80-х годов XX в. – н. XXI в. Поэзия 80-х годов XX в.: традиции и новаторство. Особенности развития поэзии 80-х гг. XX в. Литпроект «Бу-Ба-Бу» – карнавально-провокационное течение постмодерна. Творчество группы «Бу-Ба-Бу». Своеобразие развития поэзии к. 80-х – 90-х гг. XX в. – н. XXI в. Особенности развития необароковой и неоавангардной поэзии к. 80-х – 90-х гг. XX ст. – н. XXI в.</p> <p>Модуль 3. Современная украинская проза. Персоналии. Жанрово-стилевые особенности</p> <p>Необароковая проза конца XX – н. XXI в. Творческий портрет В. Шевчука и В. Дрозда. Неомодерная проза. Персоналии. Основные мотивы творчества. Прозаики киевско-житомирской школы.</p>

	<p>Творчество В. Даниленко, В. Медвидя, Е. Пашковского. Предпостмодерные явления в современной украинской прозе. Понятие о постмодернизме. Вопрос о постмодернизме в украинской литературе. Проза Юрия Андруховича. Галицко-Станиславская прозаическая школа. Основные мотивы творчества представителей украинской постмодерной прозы. Понятие «женской прозы» в современной украинской литературе. Жанрово-стилевые и тематические особенности «женской» прозы. Творчество М. Матиос, О. Забужко и др.</p> <p>Актуальные проблемы современного литературного процесса. Творчество С. Жадана, Л. Дереша, И. Карпы и др.</p> <p>Модуль 4. Украинская драматургия к. XX – н. XXI в. Современная драматургия. Творческий портрет Неды Нежданой. Драматургия А. Ирванца.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/180	18	18	-	72
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История зарубежной литературы. История античной литературы

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. История античной литературы
Цель изучения	Ознакомление студентов с закономерностями развития одного из периодов в истории зарубежной литературы (античная литература), его основными тенденциями и художественном своеобразии.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Древнегреческая литература</p> <p>Древнегреческие эпосы (Гомер, Гесиод). Поэзия архаического периода. Древнегреческий театр классического периода. Драма. Творчество Эсхила. Творчество Софокла. Творчество Еврипида. Древнегреческая комедия классического периода. Творчество Аристофана. Эллинистический период. Греческая проза. История, философия, ораторское искусство.</p> <p>Модуль 2. Литература Древнего Рима</p> <p>Древнеримский театр в III–II вв. до н. э. Комедии Плавта и Теренция. Древнеримская литература в I в. до н. э. Творчество Лукреция, Катулла, Цезаря, Цицерона.</p> <p>Творчество Вергилия. Творчество Горация. Творчество Овидия. Творчество Петрония, Сенеки, Апулея, Ювенала, Марциала. Римская проза. Творчество Тита Ливия, Светония, Тацита, Соллустия.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История зарубежной литературы. Литература средних веков и Возрождения

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. Литература средних веков и Возрождения				
Цель изучения	Ознакомление студентов с закономерностями развития одного из периодов в истории зарубежной литературы (средние века и Возрождение), его основными тенденциями и художественным своеобразием.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.				
Краткое содержание	Кризис античного мира и зарождение средневековой литературы. Средневековая литература, ее жанровое своеобразие. Основные литературные потоки и этапы развития словесного творчества Средневековья. Литература раннего Средневековья. Архаический эпос. Куртуазная литература. Характерные особенности городской литературы. Народный героический эпос Германии и Франции. «Маргинальное» творчество Ф. Вийона как пример французского Проторенессанса. Особенности литературного процесса Предвозрождения и Возрождения. Предвозрождение в Англии: творчество У. Ленгленда, Д. Чосера. Проторенессанс во Франции. Основные периоды и жанры ренессансной литературы. Национальная специфика литературы эпохи Возрождения. Возрождение в Германии и Нидерландах. Творчество С. Бранта, Э. Роттердамского и Г. Сакса. Ренессанс в Испании. Жизнь и творчество М. Сервантеса. «Божественная комедия» Данте Алигьери. Европейская новелла Возрождения. «Декамерон» Дж. Боккаччо: проблемы художественного единства. Франсуа Рабле и художественное своеобразие его романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». Поэзия «Плеяды» и закат французского Ренессанса. Трагедия «Гамлет» как переломное произведение творчества У. Шекспира. Роман М. Сервантеса «Дон Кихот» как яркое нравственно-философское явление Нового времени.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38

ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История зарубежной литературы. Литература XVII – XVIII веков

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. Литература XVII – XVIII веков
Цель изучения	<p>Знакомство с основными понятиями, произведениями и процессами западноевропейской литературы в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем (классицизм, барокко, просвещение, предромантизм); ознакомление с динамикой развития жанровых систем; умение применять полученные знания в процессе систематизации и анализа художественных произведений.</p> <p>Приобретение навыков, необходимых будущим филологам: анализ художественного текста, понимание жанровой, стилистической специфики произведения, самостоятельная работа с научной литературой, анализ формы и содержания художественных произведений (лексика, стиль, риторические приёмы), написания рецензий, выполнение заданий на развитие креативных способностей, подготовка публичных выступлений (сообщения и т.п.) и участие в дискуссиях.</p>
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Новое время как поворотный этап в развитии европейского самосознания. Борьба направлений в литературе XVII века. Барокко – классицизм. Барокко, его различные варианты в литературе западноевропейских стран. 2. Общая характеристика французской литературы XVII века. Театр. Теория классицизма. Влияние французского классицизма на европейскую литературу. Деятельность Французской Академии. 3. Творческий путь Корнеля. 4. Творческий путь Мольера. 5. Проза французского классицизма (Ларошфуко, Паскаль, Лабрюйер). Психологический роман мадам де Лафайет «Принцесса Клевская». 6. Английская литература эпохи Революции и Реставрации. Творчество Мильтона. Поэзия барокко. Джон Донн. 7. Литература Германии XVII века. Поэзия тридцатилетней войны. Роман «Симплициус Симплициссимус» как синтез барочных прозаических жанров. 8. Испанская литература XVII века. 9. Просвещение как культурная эпоха. Социальные и философские основы Просвещения. Национальное своеобразие и периодизация Просвещения в различных странах. 10. Просвещение в Англии.

	11. Периодизация и национальные черты Просвещения во Франции. Руссо («Новая Элоиза», «Исповедь»). Трилогия Бомарше о Фигаро. 12. Литературный процесс в Германии XVIII века.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История зарубежной литературы. Литература XIX века

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. Литература XIX века				
Цель изучения	Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы (XIX в.)» является ознакомление студентов с закономерностями развития двух основных периодов в истории зарубежной литературы (романтизм, реализм, натурализм, символизм), их основными тенденциями и художественным своеобразием.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.				
Краткое содержание	Романтизм как творческий метод и литературное направление. Романтизм в европейской литературе. Романтизм в Германии. Английский романтизм. Романтизм во французской литературе. Реализм как творческий метод и литературное направление. Литература критического реализма. Французский критический реализм. Английский критический реализм. Натурализм в европейской литературе. Натурализм во французской литературе. Натурализм в английской литературе. Символизм в европейской литературе. Символизм во французской литературе. Английский символизм.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	13	13	-	82
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История зарубежной литературы. Литература XX века

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. Литература XX века				
Цель изучения	Ознакомление студентов с закономерностями развития одного из периодов в истории зарубежной литературы (модернизм), его основными тенденциями и художественным своеобразием.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.				
Краткое содержание	1.Литературный процесс первой половины XX века (литература Франции, Германии, Норвегии, Австрии, Англии, Ирландии, США); 2.Литературный процесс второй половины XX века (литература Франции, Германии, Норвегии, Австрии, Англии, Ирландии, США).				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	18	18	-	108
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

История русской литературы. Литература XVIII века

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XVIII века				
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов-филологов современного представления о русском литературном процессе XVIII века, об объективном ходе литературного процесса.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.				
Краткое содержание	Введение. Предклассицизм. Становление русского классицизма. Литературная деятельность А. Д. Кантемира. Сатиры А. Д. Кантемира Литературные опыты В. К. Тредиаковского. М. В. Ломоносов как выразитель духовной мощи русского народа. Поэзия М.В. Ломоносова. А. П. Сумароков – теоретик русского классицизма. Трагедии А.П. Сумарокова Развитие русского классицизма и начало его коренных изменений. Журнальная сатира 1769–1774 гг. Лирика И.А. Крылова. Темы и характер сатиры Крылова. Драматургия последней трети XVIII в. Литературная деятельность Д. И. Фонвизина. Комедии Д. И. Фонвизина Поэзия последней трети XVIII в. Личность Г. Р. Державина. Ода – ведущий жанр его поэзии. Оды Г. Р. Державина				

	Массовая прозаическая литература последней трети XVIII в. Литературная деятельность А. Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. Комическая опера. Русский сентиментализм. Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев Поэзия Н.М. Карамзина Повести Н. М. Карамзина. Художественное значение литературы XVIII в.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История русской литературы. Литература XIX века, часть 1

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XIX века, часть 1
Цель изучения	Формирование у будущих филологов-профессионалов представлений о путях развития и особенностях литературы 1800–1840-х годов, ее связях с отечественной словесностью XVIII – XIX столетия.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	<p>Блок 1. История русской литературы 1800–1830-х годов XIX века</p> <p>Модуль 1. Литературный процесс 1800–1825 гг.</p> <p>Введение. Общая характеристика литературного процесса 1800–1825 гг. Раннее творчество В. А. Жуковского. Басенное творчество И. С. Крылова. Позднее творчество В. А. Жуковского. Творчество К. Батюшкова. «Общество любителей русской словесности» и «Арзамас»: литературная полемика. Жизнь и творчество А. С. Грибоедова. Творчество поэтов-декабристов. Лирика В.А. Жуковского и К. Н. Батюшкова.</p> <p>Модуль 2. Литературный процесс 1825–1842 гг.</p> <p>Общая характеристика литературного процесса 1825–1842 гг. Раннее творчество А. С. Пушкина. «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Творчество А. С. Пушкина периода южной ссылки. Творчество А. С. Пушкина михайловского периода. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Творчество Пушкина второго петербургского периода. Болдинские осени А. С. Пушкина. Сказки А. С. Пушкина. Последний период творчества А. С. Пушкина. Раннее творчество М. Ю. Лермонтова. Психологизм романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Зрелое творчество М. Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души». Позднее творчество Н.В. Гоголя.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История русской литературы. Литература XIX века, часть 2

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XIX века, часть 2
Цель изучения	Формирование у будущих филологов-профессионалов представлений о путях развития и особенностях литературы 1840–1890-х годов, ее связях с отечественной словесностью XVIII – XIX столетия.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Литературное движение 1842–1855 годов. Введение. Художественное своеобразие русской литературы 1840 – 1850-х гг. «Натуральная школа». Поэтика «натуральной школы» и ее роль в становлении русского реализма. Тема маленького человека в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди». Творчество А. И. Герцена. Роман А. И. Герцена «Кто виноват?». «Былое и думы» А. И. Герцена. Поэтические искания 1840–1850-х годов. Лирика Ф. И. Тютчева. Поэтический мир А. А. Фета. Творчество Ф.И. Тютчева. Творчество И.С. Тургенева. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Роман И.С. Тургенева «Новь».</p> <p>Модуль 2. Литературное движение 1856–1868 годов. Общественная и общелитературная ситуация 50–60-х годов XIX века. Развитие жанра романа в литературе 1850–1860-х гг. Творчество И.А. Гончарова. Роман И. А. Гончарова «Обломов». Идеино-художественная концепция личности в романе И. А. Гончарова «Обрыв». Романы Н. Г. Чернышевского. Социально-философский роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Поэзия Н.А. Некрасова. Проблемы взаимодействия эпоса и лирики (на материале поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»). Раннее творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Традиции «натуральной школы» в «Губернских очерках» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия 1850–1860-х гг. Драматическая трилогия А.В. Сухово-Кобылина. Творчество А.Н. Островского. Драма А. Н. Островского «Гроза». Комедия в художественной системе А.Н. Островского. Творчество писателей-демократов 1860-х гг. Творчество писателей-«шестидесятников». История в произведениях А. К. Толстого. Судьбы русской поэзии в 1850–1860-х гг. Итоги и перспективы литературного развития 40–60-х годов XIX века. Поэзия 1850–1860-х годов.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История русской литературы. Литература XX века

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XX века
Цель изучения	формирование у будущих специалистов представления о развитии русской литературы 20-90 гг. XX века, о закономерности литературного процесса, своеобразия отражения общественной жизни в художественном творчестве, об основных идейно-смысловых и жанрово-стилевых тенденциях. Данный курс является завершающим в системе историко-литературных дисциплин
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Литература 1920-х годов Судьбы дооктябрьских направлений, школ в литературе СССР и русского зарубежья. Формирование советской литературы и русской литературы в зарубежье.</p> <p>Модуль 2. Влияние Серебряного века в русской послеоктябрьской поэзии Литературная и общественно-политическая позиция А. А. Блока. Блок и символизм. Творческие принципы В. В. Маяковского. Лирика и сатира поэта периода революции и гражданской войны. Эстетика С.А. Есенина. Есенин и имажинизм. Традиции акмеизма в послеоктябрьской поэзии (творчество А. А. Ахматовой, Н. С. Гумилева и О. Э. Мандельштама). Творчество М. И. Цветаевой.</p> <p>Модуль 3. Проза первой волны русской эмиграции Творчество И. А. Бунина и А. И. Куприна (послеоктябрьский период). Творчество И. С. Шмелева и Б. К. Зайцева. Западное влияние в литературе русского зарубежья. Жизненный и творческий путь В.В. Набокова.</p> <p>Модуль 4. Классика советской прозы Общественно-политическая позиция и творчество М. Горького и И. Бабеля в революционный и послеоктябрьский периоды. Творчество М.А. Шолохова и А. Н. Толстого.</p> <p>Модуль 5. Феномен «задержанной» литературы Творчество М. А. Булгакова. Творчество А. И. Солженицына и В.Т. Шаламова.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	26	26	-	128
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Основы медицинских знаний и здоровый образ жизни

Наименование дисциплины (модуля)	Основы медицинских знаний и здоровый образ жизни				
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с основами медицинских знаний и особенностью оказания первой медицинской помощи.				
Компетенции	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.				
Краткое содержание	Основы медицинских знаний – дисциплина по изучению причин и проявлений расстройств здоровья при воздействии неблагоприятных фак-торов внешней и внутренней среды организма человека, умении оказывать доврачебную помощь и осуществлять профилактические мероприятия, включая пропаганду медицинских знаний и гигиеническое воспитание.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	-	17	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Орфографический практикум

Наименование дисциплины (модуля)	Орфографический практикум
Цель изучения	Расширить и углубить специальную подготовку филолога-украиниста, повысить уровень грамотности, подготовить обучающихся к изучению других лингвистических дисциплин, дать будущим филологам общее понятие о правописных нормах украинского литературного языка.
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
Краткое содержание	Модуль 1. Фонетика и правописание Алфавит. Правописание согласных. Изменения согласных звуков.

	<p>Правописание мягкого знака и апострофа. Удвоение букв. Правописание гласных. Благозвучие языка.</p> <p>Модуль 2. Морфология и правописание</p> <p>Особенности правописания существительных. Особенности правописания прилагательных. Особенности правописания числительных. Особенности правописания местоимений. Особенности правописания глагола. Глагол и его формы. Неизменяемые части речи. Особенности правописания наречия. Служебные части речи и междометие.</p> <p>Модуль 3. Синтаксис и пунктуация</p> <p>Общие сведения о предложении и знаках препинания. Строение предложения. Знаки препинания (общая характеристика). Пунктуация простого предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Слова, синтаксически не связанные с членами предложения, знаки препинания при них. Знаки препинания в сложных предложениях. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Выделение цитат.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	7,0/252	17	85	-	150
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Практикум по крымскотатарскому языку

Наименование дисциплины (модуля)	Практикум по крымскотатарскому языку
Цель изучения	<p>Практическая – формирование языковой компетенции на базе современного крымскотатарского языка;</p> <p>Образовательная – сообщение знаний о крымскотатарском языке, лингвострановедческих, общественно-политических и других реалий. Дать базовые практические знания о фонетической, лексической и морфологической структурах крымскотатарского языка, сообщение знаний о практических аспектах переводческой деятельности, приобретения знаний о закономерностях функционирования крымскотатарского языка в сопоставлении с русским языком;</p> <p>Воспитательная – воспитание уважения к крымскотатарскому народу и его языку, формирование целеустремленности, творческой активности.</p>
Компетенции	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ПК-11. Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках.</p>
Краткое	Модуль 1. Фонетика крымскотатарского языка.

содержание	Модуль 2. Орфография крымскотатарского языка. Модуль 3. Имя существительное. Модуль 4. Имя числительное. Модуль 5. Местоимение. Модуль 6. Имя прилагательное. Модуль 7. Глагол.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Лингвистический анализ текста

Наименование дисциплины (модуля)	Лингвистический анализ текста
Цель изучения	Научить обучающихся филологической специальности анализировать и интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий; выявить те лингвистические средства, посредством которых выражается идейное и связанное с ним эмоциональное содержание литературных произведений; раскрыть эстетические свойства и функции различных по лингвистической характеристике явлений, имеющих в художественном тексте.
Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
Краткое содержание	Модуль 1. Теоретические основы лингвистического анализа художественного текста Лингвистический анализ художественного текста как учебная дисциплина. Основные этапы лингвистического анализа художественного текста. Методы лингвистического исследования текста. Приемы лингвистического исследования текста. Виды лингвистического анализа художественного текста. Критерии отбора художественных текстов для лингвоанализа. Модуль 2. Виды лингвистического анализа художественного текста Фонетико-орфоэпические особенности анализа художественного текста. Интонационно-пунктационные особенности анализа художественного текста. Морфемный уровень анализа художественного текста. Словообразовательный уровень анализа художественного текста. Анализ лексического состава художественного текста. Функции фразеологизмов в художественном

	<p>тексте. Морфологический уровень анализа художественного текста. Структуры художественного текста: авторское слово и слово персонажа. Синтаксический уровень анализа художественного текста. Функционально-стилистическая роль авторских знаков препинания в художественном тексте. Полный лингвистический анализ художественного текста.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Педагогика

Наименование дисциплины (модуля)	Педагогика
Цель изучения	Развитие предметно-педагогической компетентности у будущих бакалавров, как составной части профессиональной компетентности; формирование базовых знаний, умений и способов деятельности в области введения в педагогическую деятельность, общих основ педагогики, теорий воспитания и обучения; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.
Компетенции	ПК-5. способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогика как наука: цели и задачи. 2. Система педагогических наук. 3. Возрастные особенности развития личности. 4. Возрастные особенности развития личности. 5. Профессия учитель. Молодой учитель в школе. 6. Особенности воспитания детей различных возрастных групп. 7. Сущность и содержание процесса воспитания. 8. Классный руководитель в воспитательной системе школы. 9. Принципы и методы воспитания. 10. Учитель и проблемы дисциплины в отечественной и зарубежной школе. 11. Различные типы воспитательных систем. 12. Дети, требующие повышенного внимания учителя. 13. Семейное воспитание: современные проблемы, цели и задачи. 14. Дидактика как раздел педагогики. Современные проблемы образования. 15. Процесс обучения: понятие, сущность, структура обучения. 16. Формы обучения в школе. 17. Принципы и методы обучения.

	18.Различные типы современных школ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современный славянский язык (польский)

Наименование дисциплины (модуля)	Современный славянский язык (польский)
Цель изучения	Овладение обучающимися наиболее важными (с точки зрения возможности реализации коммуникативной компетенции польским языком) грамматическими явлениями, формирование активного, пассивного и потенциального словарного запаса, говорения, чтения, письма, перевода.
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПК-11. Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках.
Краткое содержание	Модуль 1. Фонетика. Орфоэпия Польский алфавит. Графические средства и их функции. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Ударение в польском языке. Безударные слова. Энклитики и проклитики. Польская интонация в сопоставлении с украинской. Гласные звуки. Артикуляция гласных звуков в сопоставлении с украинскими. Носовые гласные. Чередование гласных звуков в польском языке. Согласные звуки. Артикуляция согласных звуков в сопоставлении с украинскими. Чередование согласных звуков в польском языке. Модуль 2. Орфография. Принципы польской орфографии (фонетический, фонологический, морфологический, этимологический). Написание больших и малых букв. Написание заимствованных и иноязычных слов. Написание сложных слов и аббревиатур. Орфографические реформы XX века. Современные дискуссии по проблемам орфографии. Пособия по орфографии. Модуль 3. Морфология Семантические разряды существительного. Лексико-грамматические и грамматические категории существительного. Глагол. Основные грамматические категории глагола. Причастие. Деепричастие. Безличные формы глаголов на -no, -to. Прилагательное. Грамматические категории прилагательного. Местоимение. Разряды местоимений. Грамматические категории местоимения. Числительное. Разряды числительных. Грамматические категории числительного.

	<p>Наречие. Разряды наречий. Разделение предлогов. Падежи, которыми руководят предлоги. Союз. Разряды частиц. Написание частиц. Междометие.</p> <p>Модуль 4. Синтаксис</p> <p>Виды синтаксической связи слов в словосочетании и предложении. Словосочетание. Основные типы польских словосочетаний. Предложение. Классификация предложений по форме, модальности. Предложения простые и сложные.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	17	51	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Литературоведческий анализ художественного текста

Наименование дисциплины (модуля)	Литературоведческий анализ художественного текста
Цель изучения	<p>Научное постижение художественного текста будущими специалистами-филологами. Формирование у обучающихся представления о художественном произведении как об особом, относительно самостоятельном феномене эстетического познания действительности, художественного сознания, о явлении искусства слова, о принципах обработки художественных текстов, опыте культурно-исторической, мифологической, социальной и других школ, о составляющих понятиях «форма» и «содержание» произведения. Научить обосновывать выбор метода для анализа художественного текста, анализировать прочитанное, сопоставлять и делать выводы, аргументировать свою точку зрения, «видеть» авторский замысел, текст и подтекст произведения, интерпретировать символику, проводить исторические параллели и объяснять роль изобразительно-выразительных средств для раскрытия идеи и темы произведения, анализировать текст с точки зрения его формы и содержания, сформировать навыки анализа художественного текста с точки зрения индивидуального стиля автора в контексте соответствующей исторической эпохи и с позиций современного читателя.</p>
Компетенции	<p>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p> <p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Цели и задачи дисциплины. Литературное произведение как вид искусства</p> <p>Лекции. Литературоведческий анализ художественного текста как</p>

	<p>учебная дисциплина и структурная часть литературоведения. Искусство как форма общественного сознания и коллективного подсознания. Литература как вид искусства: природа, предмет и предназначение художественной литературы. Специфика и универсальность литературы. Место и роль литературной критики в познании и функционировании литературного произведения. Практические занятия. Художественное произведение как текст. Соотнесение понятий «произведение» и «текст». Ролан Барт «От произведения к тексту». Определение понятия литературоведческий анализ текста. Соотнесение понятий «анализ» и «интерпретация» произведения</p> <p>Раздел 2. Методология и технология анализа художественного текста</p> <p>Лекции. Концептуальные основы анализа художественного текста. Основные задания познания литературного произведения (по М. Бахтину). Историография литературоведения: основные аспекты. Художественный текст как предмет изучения литературоведческих школ XIX ст. Художественный текст как предмет изучения литературоведческих направлений XX ст. Роль методологии в возникновении и оценке литературного произведения.</p> <p>Практические занятия. Анализ художественного текста: историография вопроса. Художественный текст в контексте художественного (творческого) метода. Анализ художественного текста с позиций литературоведческих школ XIX ст. и литературоведческих направлений XX ст.</p> <p>Раздел 3. Художественно-литературное произведение: содержание (когерентность) и форма (когезия), его анализ и интерпретация</p> <p>Лекции. Художественное произведение как целостность. Критерии художественности. Образ. Художественный образ как художественная категория. Функции художественного произведения: эстетическая и духовнотворческая, идеологическая, познавательная, образовательная, воспитательная, мистическая. Содержание и смысл литературного произведения. Понятие формы и формального анализа литературного произведения. Целостность художественного произведения. Микро-, макро - и мегаобразы. Содержание (когерентность) и форма (когезия) произведения. Художественное произведение как их диалектическое единство. Уровни художественного произведения.</p> <p>Практические занятия. Анализ художественного произведения и генология литературы. Идеино-тематический (концептуальный) анализ произведения. Герой литературного произведения: понятие, анализ и интерпретация. Образы персонажей, их группировка. Лирический герой. Система персонажей. Функциональность персонажей. Типичное и индивидуальное в образе персонажа. Принципы типизации. Герой и антигерой. Средства индивидуализации персонажа. Анализ языка художественного произведения (лингвистический) и его роль в литературоведческих исследованиях.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО					
Форма	Зачет				

Методика преподавания украинского языка

Наименование дисциплины (модуля)	Методика преподавания украинского языка
Цель изучения	Теоретическая и практическая подготовка обучающихся к профессиональной деятельности учителя украинского языка в средней школе и других учебных заведениях.
Компетенции	<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-6. Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.</p> <p>ПК-7. Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками.</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1. Методика преподавания украинского языка как наука и учебная дисциплина.</p> <p>Тема 2. Украинский язык как учебный предмет в школе.</p> <p>Тема 3. Программы и учебники по украинскому языку.</p> <p>Тема 4. Психологические и дидактические основы обучения украинскому языку.</p> <p>Тема 5. Методы, приемы и средства обучения украинскому языку.</p> <p>Тема 6. Типы уроков украинского языка, их структура и методика проведения.</p> <p>Тема 7. Методика обучения фонетике, орфоэпии и графике.</p> <p>Тема 8. Методика обучения лексикологии и фразеологии.</p> <p>Тема 9. Методика изучения строения слова и словообразования.</p> <p>Тема 10. Методика изучения грамматики.</p> <p>Тема 11. Методика изучения морфологии.</p> <p>Тема 12. Методика изучения синтаксиса.</p> <p>Тема 13. Методика обучения орфографии.</p> <p>Тема 14. Методика изучения пунктуации.</p> <p>Тема 15. Работа по развитию связной речи.</p> <p>Тема 16. Методика работы по стилистике.</p> <p>Тема 17. Методика работы по риторике.</p> <p>Тема 18. Совершенствование знаний, умений и навыков по языку в старших классах.</p> <p>Тема 19. Основные формы внеклассной работы по украинскому языку в общеобразовательной школе.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Методика преподавания украинской литературы

Наименование дисциплины (модуля)	Методика преподавания украинской литературы
Цель изучения	<p>Курсом «Методика преподавания украинской литературы» предусматривается изучение методики как науки и вузовской дисциплины, изучение литературного процесса в целом и анализа отдельных художественных произведений относительно требований школьной программы с принятием специфики психологических особенностей учеников определенных классов. Как вузовская дисциплина методика преподавания литературы является учебной моделью методики преподавания литературы как науки, поскольку ее объем, задание, методы изучения зависят от сугубо прагматичной цели – дать студентам знания, навыки и умения, необходимые для преподавания литературы в школе. Курс должен дать студентам объективные и научные знания о приобретении методики, о формах, методах и приемах преподавания литературы, о методике анализа художественного произведения, изучения разных видов программного материала. Значительное внимание уделяется одной из актуальных задач школьного преподавания литературы – приобщению детей к чтению, воспитанию квалифицированного читателя как одной из форм противостояния массовой культуре. Уроки литературы призваны открывать учащимся художественные и духовные ценности искусства слова, совершенствовать художественный вкус, способствовать углубленному восприятию художественного текста. Поэтому еще одна задача – сориентировать студентов на комплекс насущных проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования, продиктованной насущными проблемами времени, изменением образовательной парадигмы.</p>
Компетенции	<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-6. Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.</p> <p>ПК-7. Готов к распространению и популяризации филологических</p>

	<p>знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Методика преподавания как наука и учебная дисциплина. Основы школьного курса литературы</p> <p>Лекции. Методика преподавания литературы как наука и учебная дисциплина. Методика преподавания литературы в профессиональной парадигме будущего специалиста. Концепция литературного образования учащихся. Формирование общекультурных и предметных компетенций при изучении литературы.</p> <p>Практические занятия. Литературное образование на современном этапе. Проблемы и перспективы преподавания литературы в школе. Основные принципы и структура современного школьного литературного образования.</p> <p>Раздел 2. Учитель литературы: компетенции и функции</p> <p>Лекции. Учитель-предметник и профессиональные требования к нему. Учитель литературы: компетенции и функции.</p> <p>Практические занятия. Учитель и учащиеся как субъекты процесса литературного образования.</p> <p>Раздел 3. Учебные программы и технология изучения литературы. От планирования к оцениванию знаний учащихся</p> <p>Лекции. Нормативно-правовые основы преподавания литературы. Куррикулум литературного образования. Средства оценивания результатов обучения и оценки достижений учащихся по литературе. Оценивание знаний учащихся как методическая проблема.</p> <p>Практические занятия. Программа по литературе: структура и содержание. Учебник по литературе: от традиций к инновациям.</p> <p>Раздел 4. Формы, методы, методические приёмы, технологии преподавания литературы. От традиции к инновациям</p> <p>Лекции. Метод преподавания литературы – его дидактическая основа и предметная специфика. Традиционные методы обучения литературе в современной школе. Интерактивные методы, инновационные технологии преподавания литературы. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде. ИКТ-технологии в образовательном процессе.</p> <p>Практические занятия. Понятие метода, методического приёма и их классификации. Организация исследовательской деятельности учащихся: от традиций к инновациям. Сторителлинг как методический приём: от теории к практике.</p> <p>Раздел 5. Методика изучения разных видов программного материала</p> <p>Лекции. Методика изучения литературного произведения. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах. Методика изучения биографии писателя. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в системе литературного образования. Методика проведения письменных работ по литературе.</p> <p>Практические занятия. Методика преподавания теории литературы.</p> <p>Раздел 6. Школьный анализ художественного произведения</p> <p>Лекции. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого.</p> <p>Практические занятия. Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной</p>

	<p>деятельности школьников. Чтение как социальная и методическая проблема и пути ее решения. Особенности восприятия и изучения лирических и драматических жанров. Особенности восприятия и изучения эпических и лиро-эпических жанров.</p> <p>Раздел 7. Урок по литературе: от планирования к проведению Лекции. Урок как основная форма учебно-воспитательного процесса. Планирование урока.</p> <p>Практические занятия. Анализ основных классификаций уроков. Современные требования к проведению урока по литературе.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Проектная деятельность

Наименование дисциплины (модуля)	Проектная деятельность				
Цель изучения	Ознакомление студентов с основными принципами и методами управления проектами, изучение основ стратегического планирования и оперативного управления на разных этапах их подготовки и реализации и принципами и методами оценки эффективности управления проектами; приобретение студентами теоретических и практических знаний о механизмах организации проектной деятельности; владением навыками подготовки проектной документации.				
Компетенции	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>ПК-12. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.</p>				
Краткое содержание	<p>Сущность и особенности проектной деятельности. Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия «проект». Этапы проектной деятельности (подготовка, управления реализацией, оценки и т.п.). Классификация проектов. Примеры проектов (исследовательские, социальные, инновационные, бизнес-проекты, гражданских инициатив, образовательные и т.д.). Виды проектов в образовательной деятельности.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	-	51	-	93
ЗФО					

Форма промежуточной аттестации	Зачет
---------------------------------------	-------

Классические древние языки (латинский, древнегреческий)

Наименование дисциплины (модуля)	Классические древние языки (латинский, древнегреческий)				
Цель изучения	Формирование у студентов целостной системы объективных знаний об особенностях развития и сущностных характеристиках латинского языка, о его соотношении с современными живыми языками и культурой античного мира.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.				
Краткое содержание	1. Графическая и фонетическая системы латинского языка. 2. Морфология латинского языка. (Имя существительное. Имя прилагательное. Наречие. Местоимение. Числительное. Глагол. Предлоги, союзы, отрицания. 3. Синтаксис латинского языка. (Простое предложение. Сложное предложение).				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Риторика

Наименование дисциплины (модуля)	Риторика
Цель изучения	Дать знания основ классической и современной риторики как науки, направленной на достижение цели в процессе коммуникации; сформировать у обучающихся умения и навыки, необходимые для создания текстов разного типа в процессе их будущей профессиональной деятельности. Овладеть навыками публичной речи и уметь использовать их для ведения дискуссии и полемики.
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
Краткое содержание	Модуль 1. Исторические истоки и развитие риторики как теории красноречия и прикладной дисциплины комплексного характера. Введение. Предметная сфера современной риторики как теории и практики красноречия. Сущность риторики. Исторические истоки и

	<p>развитие риторики как теории красноречия. Общественно-политические условия развития красноречия.</p> <p>Модуль 2. Риторика античности. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме.</p> <p>Риторика античности. Ораторское искусство древнего мира. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме.</p> <p>Модуль 3. Риторика в Киевской Руси и в России и Украине XVII – XX вв.</p> <p>Риторика в Киевской Руси. Традиции древнерусского красноречия. Первые риторические школы в Киевской Руси. Риторика в России и Украине XVII – XX вв. Развитие риторического слова на протяжении XVII – XX вв. Системы риторического образования.</p> <p>Модуль 4. Роль оратора в жизни общества. Его взаимодействие со слушателями.</p> <p>Особенности устного выступления. Виды красноречия и сферы его применения. Подготовка речи и культуры оратора. Особенности устного выступления, его структура. Теоретическая риторика. Публичная речь как общение с коллективными собеседниками. Взаимодействие оратора со слушателями.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Диалектология украинского языка

Наименование дисциплины (модуля)	Диалектология украинского языка
Цель изучения	<p>Дать целостное представление о местных территориальных разновидностях бесписьменной формы украинского языка; основные теоретические сведения по диалектологии украинского языка (фонетика, морфология, синтаксис, лексика, дифференциация диалектов, методы исследования). Научить обучающихся собирать диалектные материалы (анкетный сбор, полевые записи). Сформировать навыки практического анализа диалектных явлений.</p>
Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Общие сведения об украинских диалектах и их изучении. Фонетика.</p> <p>Введение. Диалектология как наука. Научное и практическое значение диалектологии. Связь диалектологии с другими науками. История исследования диалектов украинского языка. Фонетика украинского диалектного языка. Особенности украинского диалектного вокализма и консонантизма.</p>

	<p>Модуль 2. Грамматика украинского диалектного языка Грамматический строй украинского диалектного языка. Морфология украинского диалектного языка. Диалектная дифференциация украинского языка на синтаксическом уровне. Основные типы фразовой ритмомелодики в украинской диалектной речи.</p> <p>Модуль 3. Лексика и фразеология украинских народных говоров Общая характеристика лексики украинских диалектов. Состав украинской диалектной лексики с точки зрения ее происхождения. Этнографические диалектные различия. Диалектная лексика в украинской художественной литературе Диалектные группы и говоры украинского языка. Диалектная лексикография.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История украинского литературного языка

Наименование дисциплины (модуля)	История украинского литературного языка
Цель изучения	Ознакомить обучающихся с историей развития украинского литературного языка, с разными точками зрения на проблему происхождения украинского языка в его устной и письменной формах, периодизацией истории украинского литературного языка, ролью отдельных личностей в его развитии; формирования у обучающихся представление об основных этапах и периодах развития книжно-письменного языка, об истории формирования его норм и стилей, соотношения с диалектами и другими языками; осознание обучающимися места украинского литературного языка в мировом процессе культуросоциализации.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
Краткое содержание	<p>Модуль 1. История украинского литературного языка: периодизация, источники для изучения.</p> <p>Периодизация истории украинского литературного языка. Источники изучения истории украинского литературного языка. Развитие украинского языка в концепциях и оценках языковедов.</p> <p>Модуль 2. Древнерусский (древнеукраинский) букватурный язык (IX – первой половины XIV в.).</p> <p>Происхождение украинского языка. Языковая ситуация в Киевской Руси. Устный (койне) и литературно-письменный язык киево-русского периода. Кириллица и глаголица. Личности Кирилла и Мефодия и их роль в развитии культуры. Памятки периода Киевской Руси.</p>

	<p>Разнообразие стилей и жанров: юридический и канцелярско-деловой («Руськая правда» Ярослава Мудрого, грамоты, договора русских князей с др. народами); конфессионный (Остромирово Евангелие 1056-1057, Галицкое Евангелие 1144; жития; проповеди) летописный („Повесть временных лет”); художественный (переводная и оригинальная литература; «Слово о полку Игоревом»); эпистолярный. Взаимодействие древнеукраинского и церковнославянского языков.</p> <p>Модуль 3. Староукраинский литературный язык XIV – XVIII ст.</p> <p>«Руський язык» в Великом княжестве Литовском: процесс формирования, варианты, функции и памятки. Второе южнославянское влияние, ереси и их роль для развития восточнославянской письменности. Язык украинских грамот XIV–XV ст. Утверждение государственного статуса «руського» (украинского) языка в «Литовском статуте». «Простой язык» второй пол. XVI–первой пол. XVII ст.: причины происхождения, функции и памятки. «Пересопницкое евангелие» 1556–1561 – памятка славяно-русского и руського (украинского) языка XIV–первой пол. XVI ст. Братства и высшие школы в Украине. Первые грамматики и словари. Язык народнопоэтических текстов и художественной литературы второй пол. XVII–XVIII ст. Традиции и новаторство в языке деловых документов второй пол. XVII–XVIII ст. Язык стихов Ивана Некрашевича. Язык творчества Григория Сковороды.</p> <p>Модуль 4. Новый украинский литературный язык (НУЛЯ) (конец XVIII ст. – наши дни)</p> <p>Взаимосвязь понятий «старый литературный язык» – «новый литературный язык». Иван Котляревский: традиции и новаторство в творчестве. Роль Романтизма в истории развития украинского языка. Правописная нормализация языка в первой пол. XIX ст. в Восточной и Западной Украине. Тарас Шевченко и его роль в развитии украинского национального литературного языка. Особенности функционирования и развития НУЛЯ в XIX ст. Дискуссии и решения русской «Имперской академии наук» вокруг украинского литературного языка в 1905 г. Украинский литературный язык в 1915 – 30-е гг. XX ст. Проблемы нормализации языка в первой пол. XX ст. Состояние и перспективы развития украинского языка в СССР. Государственность украинского языка в конце 80-х – 90-х гг. XX ст. Проблема нормализации языка в к. XX – первой пол. XXI ст.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Основы переводоведения

Наименование дисциплины (модуля)	Основы переводоведения				
Цель изучения	Формирование у студентов представления об основных положениях общей теории перевода, создание теоретической базы для овладения практическими умениями и навыками в области устного и письменного перевода, выработка у студентов базовых умений и навыков перевода текстов различных функциональных стилей.				
Компетенции	ПК-11. Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках.				
Краткое содержание	Модуль 1. Основные положения теории перевода. Модуль 2. Лексико-грамматические и стилистические проблемы перевода. Модуль 3. Практика письменного перевода. Модуль 4. Практика устного перевода. Базовые виды устного перевода.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Фразеология и паремиология в свете современных лингвистических парадигм

Наименование дисциплины (модуля)	Фразеология и паремиология в свете современных лингвистических парадигм
Цель изучения	Развитие профессиональной компетентности обучающихся, формирование путем изучения современных научных концепций фундаментальных знаний, которые составляют теоретическую основу профессиональной деятельности филолога, выработка навыков лингвистического наблюдения, лингвистического анализа фразеологизмов и паремий. Формирование у обучающихся знания о фразеологии и паремиологии как развивающейся, постоянно изменяющейся подсистеме языка. Изучение основных понятий фразеологии и паремиологии, направлений их изучения, фразеологических и паремиологических проблем, с которыми могут столкнуться студенты в своей будущей профессиональной деятельности.
Компетенции	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций,

	<p>составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>				
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Фразеология украинского языка в свете современных лингвистических парадигм</p> <p>Введение. Фразеология как наука. Современные лингвистические парадигмы и фразеология. Фразеологическая семантика. Когнитивно-семантическая парадигма фразеологии. Фразеологизм и слово. Фразеомообразующее взаимодействие лексики и морфологии. Фразеология и синтаксис. Словосочетания как прототипы фразем. Фразеологические единицы и предложения. Фразеологическая стилистика. Культурно языковая специфика ФЕ. Диалектная и региональная фразеология. Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии. Фразеография.</p> <p>Модуль 2. Паремиялогия украинского языка в свете современных лингвистических парадигм</p> <p>Понятие паремии. Паремиялогический фонд украинского языка. Проблема разграничения пословиц и поговорок. Художественные особенности пословиц и поговорок. Семантика паремий. Виды вариантности пословиц и поговорок. Стилистический потенциал паремий. Афоризм как единица книжно-литературного происхождения. Паремиялогия как область лингвокультурологических исследований. Пословицы и их лексикографическое описание. Лингвистический анализ паремий.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	13	13	-	46
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Социокультурные аспекты изучения литературного процесса

Наименование дисциплины (модуля)	Социокультурные аспекты изучения литературного процесса
Цель изучения	<p>Формирование у будущих специалистов современного научного понимания истории развития украинской литературы от фольклора до постмодернизма без идеологических штампов и предубеждений; понимания самобытности и оригинальности украинской литературы; существенности, сложности и неоднозначности взаимосвязи общественных и художественных процессов; художественного мастерства писателей; формирование навыков реконструкции социокультурных аспектов интерпретации литературных произведений (преимущественно их образной системы), выявление и</p>

	аналитическое изучение формально-содержательных компонентов "женской / мужской прозы"; исследование специфики "женского / мужского языка" на уровне текста.				
Компетенции	<p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p> <p>ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Социокультурная критика как литературоведческая методология.</p> <p>Лекции. Методология социокультурных исследований. Постколониальные исследования литературного процесса. Гендерные студии конца XX – нач. XXI ст. Феминистическая критика: суть понятия, персоналии, проблематика студий. Понятие гендера и гендерного равенства. «Женский вопрос» в СССР. Феминизм и гендерное равенство коммунистического образца. Влияние гендерных стереотипов на ход конфликтов в XX – XXI вв. Феминные (женские) и маскулинные (мужские) образы, символика, лингвистика в украинском фольклоре и мифологии.</p> <p>Практические занятия. Социологическое литературоведение. Гендерный принцип исследования художественного текста. Концепты «женщина» и «мужчина» в мировой и украинской демоно-, мифо-, идеологии. От стереотипов до идеалов. Суть понятий «женский текст», «мужской текст» на примере фольклорных жанров. Женские и мужские образы в народных песнях как предмет исследований XIX – XXI ст. Символика фольклорно-мифологических текстов: феминно-гендерный аспект исследований.</p> <p>Раздел 2. Анализ культурно-символической функции феминности и маскулинности в украинской литературе.</p> <p>Лекции. Женские и мужские образы в украинской литературе XI – XVIII ст. Тексты эпох Романтизма, Реализма, Модерна, Постмодерна как предмет феминных и гендерных исследований.</p> <p>Практические занятия. «Женский текст» феминисток-«народников». Марко Вовчок. Елена Пчилка. Наталия Кобрынская. Роль Ольги Кобилянської и Леси Украинки в дискурсе украинского феминизма. Оксана Забужко, Соломия Павлычко, Вера Агеева, Оксана Кись и украинские гендерные студии.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	13	13	-	46
ЗФО					

Форма промежуточной аттестации	Зачет
---------------------------------------	-------

Основы корректуры и редактирования текста

Наименование дисциплины (модуля)	Основы корректуры и редактирования текста				
Цель изучения	Овладение теоретическими основами и профессиональными приемами корректуры и редактур текстов.				
Компетенции	<p>ПК-8. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.</p> <p>ПК-9 Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями.</p>				
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды правки. 2. Корректорская правка. 3. Редакторская правка. 4. Формы изложения авторской информации. 5. Формы чужой речи. 6. Оформление авторских пояснений. 7. Отношения субъекта и адресата речи. 8. Построение литературного произведения. 9. Психологические основы редактирования текста. 10. Анализ структуры литературного произведения. 11. Логические основы редактирования текста. 12. Основные логические ошибки и способы их устранения. 13. Единицы редактирования и порядок их обработки. 14. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок. 15. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты. 16. Классификация способов изложения и видов текста. 17. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста, и построение. 18. Эпические и сценические способы повествования. 				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	26	-	46
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Крымские мотивы в украинской литературе

Наименование дисциплины (модуля)	Крымские мотивы в украинской литературе
Цель изучения	<p>Дать обучающимся научные знания об особенностях развития украинской литературы на территории Крыма, исторические условия развития культуры, о сущности и одновременно сложность и неоднозначность взаимосвязанности общественных и художественных процессов. Рассмотрение всестороннего анализа литературных явлений в их целостности и специфичности, развитие художественно-рецептивных и художественно-интерпретационных способностей как составляющих гуманитарной культуры обучающихся.</p>
Компетенции	<p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p> <p>ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Жанрово-тематическое разнообразие творчества украинских писателей Крыма</p> <p>Особенности изучения творчества украинских писателей Крыма.</p> <p>Социально-исторические обстоятельства и их отображение в творчестве украинских писателей Крыма. Крымскотатарские мотивы в творчестве украинских поэтов Крыма. Развитие украинской поэзии в Крыму (Дмитрий Черевичный, Валентина Невенчанная, Данило Кононенко, Орест Корсовецкий, Виктор Виноградов, Василий Латанский, Валентин Негода, Галина Хмилевская, Михаил Тернавский, Светлана Кочерга, Виктор Гуменюк). Творчество украинских поэтов Крыма (XIX–XX в.). Творчество украинских поэтов Крыма (к. XX – нач. XXI в.). Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (Владимир Шахнюк, Александр Кулик, Валерий Тарасов, Дмитрий Витюк). Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (XIX–XX в.). Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (к. XX – нач. XXI в.). Развитие украинской драматургии в творчестве крымских писателей (Леонид Никоненко). Литературная критика и литературоведение об украинских писателях Крыма (Александр Губарь, Павел Дегтярёв, Федор Степанов).</p> <p>Модуль 2. Творчество украинских писателей Крыма в культурном пространстве конца XX – начала XXI в.</p> <p>Деятельность украинских литературных организаций на территории Крыма. Современные тенденции развития украинской прозы, поэзии, драматургии в Крыму. Жанрово-тематические искания украинских писателей Крыма. Постмодернизм и творчество украинских писателей Крыма.</p> <p>Модуль 3. Крымский текст в украинской литературе</p> <p>Крымский текст в творчестве украинских писателей (XIX в.). Крымский текст в творчестве Ивана Котляревского, Амвросия</p>

	Метлинского, Николая Костомарова, Тараса Шевченко, Пантелеймона Кулиша. Крымский текст в творчестве Якова Щеголева, Степана Руданского, Даниила Мордовца, Александра Конисского. Крымский текст в творчестве украинских писателей (к. XIX – нач. XX в.). Крымский текст в творчестве Ивана Франко, Михаила Коцюбинского, Леси Украинки. Крымский текст в творчестве Агатангела Крымского и Александра Олеся.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	18	18	-	36
ЗФО					
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование дисциплины (модуля)	Прикладная физическая культура				
Цель изучения	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.				
Компетенции	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
Краткое содержание	Прикладная физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у занимающихся комплекс теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, способствует развитию профессионально-прикладных навыков, психофизических и двигательных навыков; формирует владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений прикладного характера.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	68	-	4
ЗФО	2,0/72	-	-	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование дисциплины (модуля)	Физическая культура				
Цель изучения	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.				
Компетенции	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
Краткое содержание	Физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у занимающихся комплекс теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, способствует развитию профессионально важных, психофизических и двигательных навыков; формирует владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	68	-	4
ЗФО	2,0/72	-	-	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

ФАКУЛЬТАТИВЫ

Современный славянский язык: украинский

Наименование дисциплины (модуля)	Современный славянский язык: украинский
Цель изучения	Дать основные сведения о фонетической системе, лексическом составе и грамматическом строе украинского литературного языка для теоретического осознания и практического усвоения определенного программой материала; способствовать овладению литературными нормами украинского языка, повышению уровня устной и письменной речи студентов. Видеть место украинского языка в системе мировых языков, в кругу близкородственных славянских языков, органически связывать знания в области истории русского языка, древнерусского языка с языковыми явлениями и закономерностями украинского языка; сопоставлять русский и украинский как языки одной восточнославянской ветви. Овладеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы, умениями проникать в историю славянских языков, навыками анализа текста.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации				
Краткое содержание	<p>Модуль 1. Введение. Место украинского языка среди других славянских языков. Фонетика и лексика современного украинского языка.</p> <p>Украинский литературный язык. Нормы украинского литературного языка.</p> <p>Фонетика и фонология. Фонологическая система современного украинского литературного языка. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология украинского языка. Лексикография. Украинская фразеология.</p> <p>Модуль 2. Морфемика, словообразование, морфонология современного украинского языка.</p> <p>Морфемика современного украинского языка. Классификация морфем (по роли в слове, по функции, по месту в составе слова, по происхождению, по стилистической маркированности).</p> <p>Словообразование и морфонология современного украинского языка</p> <p>Модуль 3. Морфология современного украинского языка.</p> <p>Предмет морфологии. Основные понятия морфологии. Части речи и принципы их выделения. Именные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Глагол как часть речи. Особые формы глагола. Наречие. Служебные части речи. Междометие.</p> <p>Модуль 4. Синтаксис как раздел языкознания. Пунктуация.</p> <p>Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении. Типы словосочетаний, способы их связи. Признаки предложения. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Классификация предложений по цели высказывания. Простое предложение. Типы сложных предложений. Пунктуация. Принципы украинской пунктуации.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	9,0/324	68	68	-	188
ЗФО	9,0/324	16	16	-	292
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Современный славянский язык: польский

Наименование дисциплины (модуля)	Современный славянский язык: польский
Цель изучения	Цель – изучение фонетической, лексической систем и грамматического строя польского языка, формирование у студентов-филологов представления о польском языке как одном из родственных славянских языков, практическое овладение его фонетико-морфологическими, лексическими и синтаксическими нормами.

	<p>Задачами учебной дисциплины является: 1) ознакомление студентов с орфоэпическими нормами, особенностями фонетической системы, лексического состава и грамматического строя польского языка в сравнительно-историческом аспекте; 2) выработка навыков разговорной польской речи, чтения и переводов польских текстов, составления текстов различной тематики и жанров; 3) освоение ключевых понятий польской культуры, акцентирование внимания на общеславянских чертах и культурно-специфических сценариях поведения.</p>
Компетенции	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>
Краткое содержание	<p>Введение. Польский язык в кругу славянских языков. Краткие исторические сведения о польском языке. Краткая характеристика польского литературного языка и диалектов. Алфавит. Диакритические знаки. Диграфы. Ударение. Латинская основа польского алфавита. Краткие исторические сведения о Польше и польском языке. Памятники польской письменности.</p> <p>Фонетика современного польского языка. Особенности польской фонетической системы. Польская фонетическая система в сравнительно – историческом освещении. Этапы формирования польской фонетической системы.</p> <p>Состав гласных и согласных фонем. Полугласные звуки.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков. Носовые звуки. Взаимодействие звуков в речи. Чередование согласных и согласных звуков.</p> <p>Прописная и строчная буквы. Правописание заимствованных слов.</p> <p>Лексическая система современного польского языка. Системные отношения в лексике.</p> <p>Морфологическая система современного польского языка.</p> <p>Части речи. Грамматические категории.</p> <p>Грамматические признаки глагола. Категория времени. Образование форм будущего и прошедшего времени. Наклонения глагола.</p> <p>Имя существительное. Грамматические категории имени существительного. Типы склонения существительных: связь типа склонения с родовой принадлежностью и характером основы.</p> <p>Местоимение.</p> <p>Имя прилагательное. Морфологические признаки имен прилагательных.</p> <p>Имя числительное.</p> <p>Наречие.</p> <p>Деепричастие. Причастие.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Словообразование частей речи.</p> <p>Синтаксис простого предложения в польском языке. Порядок слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Сложное предложение в польском языке: признаки, структура, функции.</p>

	Знаки препинания в простом и сложном предложении.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятел ьная работа
ОФО	9,0/324	68	68	-	188
ЗФО	9,0/324	16	16	-	292
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Речевой этикет: русские, украинские, крымскотатарские соответствия

Наименование дисциплины (модуля)	Речевой этикет: русские, украинские, крымскотатарские соответствия				
Цель изучения	Овладение обучающимися основами культуры речевого общения на русском, украинском и крымскотатарском языках, что предполагает усвоение норм и правил речевого этикета в различных ситуациях общения.				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.				
Краткое содержание	Речевой этикет: особенности речевого этикета. Русский речевой этикет. Этические нормы русской речевой культуры и делового общения Украинский речевой этикет. Этические нормы украинской речевой культуры и делового общения Крымскотатарский речевой этикет. Этические нормы крымскотатарской речевой культуры и делового общения.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятел ьная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Литература ближнего и дальнего зарубежья

Наименование дисциплины (модуля)	Литература ближнего и дальнего зарубежья				
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с современными научными знаниями об особенностях развития литературы ближнего зарубежья, исторические условия развития культуры, сложность и неоднозначность взаимосвязи общественных и художественных процессов.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и				

	концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.				
Краткое содержание	1. Особенности жанровой характеристики литературы ближнего зарубежья. 2. Персоналии украинской литературы. 3. Украинская литература на современном этапе: художественное своеобразие, имена. 4. Своеобразие белорусского историко-литературного процесса. 5. Белорусская литература на современном этапе: художественное своеобразие, имена. 6. Литература народов Кавказа. Общая характеристика.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	8,0/288	68	68	-	152
ЗФО	8,0/288	16	16	-	256
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Литературно-художественная критика

Наименование дисциплины (модуля)	Литературно-художественная критика
Цель изучения	Раскрытие онтологического статуса литературной критики как особой формы сознания и рассмотрение в исторической последовательности индивидуальных философско-эстетических и литературно-критических систем как имманентный ряд, развивающийся за счет внутренних сцеплений, отталкивания и наследования в контексте литературы. Теоретический аспект курса предусматривает изучение процесса формирования методологического инструментария критики, индивидуальной специфики авторских методологий в их обусловленности общемировоззренческими и философскими позициями критика, его личными особенностями, характером литературной ситуации в тот или иной период времени.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
Краткое содержание	Лекции: Введение. Литературная критика как научная дисциплина. Онтологический статус литературной критики. Основные тенденции в критике 1850-х гг. Критика В.Г. Белинского: феномен философско-художественного сознания. Литературная критика рубежа XX-XXI веков. Практические:

	Критика первой половины XIX века. Философское течение. Основные тенденции в критике 1850-х гг. Критика В.Г. Белинского: феномен философско-художественного сознания. Философская критика начала XX века. Поэтика символистской критики. Литературная критика рубежа XX-XXI веков.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	17	34	-	93
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Иностранный язык для профессиональной коммуникации

Наименование дисциплины (модуля)	Иностранный язык для профессиональной коммуникации
Цель изучения	Изучение английского языка для общепрофессиональных целей.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Краткое содержание	Для реализации поставленной цели учебной дисциплине предстоит решить следующие задачи: 1) усовершенствовать владение английским языком на самом высоком уровне – C1/C2; 2) выработать представление о диапазоне профессионально-ориентированного функционирования английского языка, что обуславливает необходимость изучения специфики коммуникативных контекстов, которые предусматривают его постоянное использование; 3) научить стратегиям активизации разных видов языковой деятельности на основе интенсивного и экстенсивного чтения с учетом содержательной специфики текста. Учебная дисциплина способствует приобретению знаний о современных информационных технологиях, применяемых при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации; предпосылках и проблемах использования английского языка как контактного языка лингва франка в повседневном межнациональном взаимодействии и транснациональном образовании; методах и приемах контентно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning – CLIL) английскому языку в профессионально-ориентированном контексте; коммуникативных стратегиях, необходимых для устного и письменного англоязычного профессионального общения и обработки специальной информации; формированию умений самостоятельно использовать современные информационных технологии для решения

	<p>научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; проявлять индивидуальные творческие способности;</p> <p>конструктивно общаться в разных социальных и культурных ситуациях; владеть языком в необходимом объеме для осуществления профессиональной деятельности; гибко пользоваться разными стратегиями чтения всех видов текста; писать личные и формальные письма; пользоваться основными принципами создания текста с учетом его специфики, модели мысли, модели коммуникации, коммуникативных дискурсов; проводить устную презентацию, вести обсуждения, передавать смысл прочитанного или прослушанного с учетом коммуникативной сферы и коммуникативной ситуации.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	68	-	112
ЗФО	5,0/180	-	16	-	164
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Основы информационной культуры

Наименование дисциплины (модуля)	Основы информационной культуры
Цель изучения	Формирование у студентов навыков обработки текстов в производственно-практических целях, разработка средств анализа и обработки данных, поддержки лингвистических областей знаний.
Компетенции	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.</p>
Краткое содержание	<p>1. Технологические основы Интернета. Филологические ресурсы Интернета.</p> <p>2. Поиск информации в Интернете.</p> <p>3. Основы работы в Интернете. Лингвистика сети.</p> <p>4. Обработка эмпирической информации.</p> <p>5. Вторичная обработка первичной эмпирической информации.</p> <p>6. Автоматизированные системы обработки текстовой информации.</p> <p>7. Системы искусственного и гибридного интеллекта.</p> <p>8. Экспертные системы.</p> <p>9. Онтологии.</p> <p>10. Классификация, структура и функции программных средств учебного назначения.</p> <p>11. Программы для презентации учебного материала. Тестирующие программы.</p>

	12. Авторские среды. Электронные учебные публикации. 13. Электронные учебные публикации. 14. Электронные издания. Электронные библиотеки. 15. Дистанционное обучение. 16. Сетевая литература как литература новых технологических возможностей. 17. Сетевая литература как литература новых формальных и жанровых предпочтений.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	8	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				