

Аннотации рабочих программ дисциплин
45.03.01 Филология
Направленность: Русский язык и литература

История

Наименование дисциплины (модуля)	История				
Цель изучения	сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
Краткое содержание	Введение в предмет. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности возникновения цивилизаций и становления государственности в России и мире. Древняя Русь в IX- начале XIII вв. Русские земли в XIII – XV веках: между Европой и Золотой Ордой Становление российского самодержавия в XVI веке. «Смутное время» и его последствия. Русское царство XVII века в контексте европейских тенденций раннего Нового времени: деконструкция феодализма и освоение новых территорий. Формирование Российской империи в первой половине XVIII века. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Развитие Российской империи во второй половине XVIII века в контексте транснациональной истории. Российская империя в первой половине XIX века: кризис крепостнической системы и попытки преобразований инерция. Роль России в международных отношениях. Российская империя во второй половине XIX века. Восточная (Крымская) война. Реформы Александра II. Россия и ведущие мировые державы на рубеже XIX-XX веков.: конфронтация и сотрудничество Великая российская революция 1917 года и ее влияние на ход мировой истории Трагедия гражданской войны в России. Формирование нового политического и экономического строя в Советской России. Советское государство в 1920-30-е годы: от «новой экономической политики» к сталинской модернизации Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Кризис советской системы во второй половине 1980-х годов и попытки её реформирования Апогей советской системы 1945-1985 гг. в условиях биполярной модели мироустройства и «холодной войны». Становление и развитие постсоветской России. Возвращение мирового лидерства и воссоединение Крыма с Россией.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
Форма промежуточной	Экзамен				

аттестации	
------------	--

Безопасность жизнедеятельности

Наименование дисциплины (модуля)	Безопасность жизнедеятельности				
Цель изучения	Сформировать компетенции, направленные на обеспечение безопасности в сфере профессиональной деятельности; характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.				
Компетенции	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций				
Краткое содержание	Раздел 1. Теоретические и практические вопросы безопасности жизнедеятельности. Раздел 2. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Раздел 3. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	-	17	38
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Культурология

Наименование дисциплины (модуля)	Культурология				
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
Краткое содержание	Предмет и методологические основы курса «Культурология». Понятие, функции и структура культуры Культура как феномен История культурологических учений. Современные культурологические теории Теоретические концепции культуры XX века Культурогенез и динамика культуры Культура и цивилизация Культура как система Семиотика культуры Культура как мир знаков.				

	Семиотика культуры Региональные и национальные культуры Мозаика национальных культур Крыма Мозаика национальных культур Крыма (продолжение) Культура и природа. Экология культуры Культура, контркультура, субкультуры Современные молодежные субкультуры Диалог культур Культура первобытного общества Культура Древнего Египта Культура Древнего мира Культура Древней Греции Культура Древнего Рима Культура Античности Культура европейского Средневековья Культура Киевской Руси Культура Средневековья и Киевской Руси Культура Возрождения Художественная культура эпохи Возрождения. Северное Возрождение. Культура Западной Европы XVII века. Культура Западной Европы XVIII века Развитие национальных традиций в культуре русского народа в XIII-XVIII вв. Культура Нового Времени. Идеалы эпохи и их отражение в искусстве Европы, России, Украины Культура Западной Европы и Америки XIX в. Романтизм Культура Западной Европы и Америки XIX в. Реализм Культура Западной Европы XIX в. Импрессионизм Российская культура XIX века. Романтизм в мировом музыкальном искусстве. Культура Западной Европы и Америки XX-XXI вв. Архитектура Культура Западной Европы и Америки XX-XXI вв. Живопись Мировая художественная культура первой половины XX столетия Мировая художественная культура первой половины XX столетия. Постмодерн Советский период в истории культуры России Культура России на рубеже столетий				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Философия

Наименование дисциплины (модуля)	Философия				
Цель изучения	Цель курса – ознакомить будущих специалистов с картиной общего видения предмета и методов философии в теоретической плоскости дисциплинарного разграничения и в культурно-исторической плоскости традиций, направлений и учений. Задачей курса является формирование у студентов фундаментального представления о структуре и месте философии в системе гуманитарного знания.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.				
Краткое содержание	Введение в философию. Философская мысль на Древнем Востоке. Философия в Древней Греции. Этапы истории европейской философии. Особенности современной философии. Специфика отечественной философской мысли. Философское учение о мире (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философское учение о сознании. Философское учение о человеке. Философия науки. Практическая философия. Социальная философия. Философия культуры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	8	-	58
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Социология

Наименование дисциплины (модуля)	Социология				
Цель изучения	формирование теоретико-методологических оснований социологического знания и навыков социологического мышления				
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
Краткое содержание	Тема 1. Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Тема 2. Социологический проект О. Конта. Тема 3. Классические и современные социологические теории. Тема 4. Русская социологическая мысль. Тема 5. Общество как социальная общность. Тема 6. Социальные институты. Тема 7. Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. Тема 8. Общественное мнение.				

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Политическая картина мира (политология)

Наименование дисциплины (модуля)	Политическая картина мира (политология)				
Цель изучения	Освоение студентами теоретических и практических знаний и приобретение умений и навыков из области политологии для следующих видов своей профессиональной деятельности: аналитической, научно-исследовательской и педагогической.				
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
Краткое содержание	Методологические основы политической науки. Теория политики. Прикладная политология.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	8	-	58
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Экономика

Наименование дисциплины (модуля)	Экономика
Цель изучения	Формирование знаний и навыков в области экономики, методов исследования объектов и процессов экономической деятельности.
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Краткое содержание	Тема 1. Предмет и метод экономической теории. Тема 2. Выбор и ограничения в экономике. Экономические системы. Тема 3. Основы теории потребительского поведения. Тема 4. Основы теории рыночных отношений. Тема 5. Фирма. Производство и издержки. Тема 6. Конкурентная стратегия фирмы. Тема 7. Производство и спрос на экономические ресурсы. Тема 8. Рынки факторов производства и распределение доходов.

	Тема 9. Доходность фирмы. Тема 10. Национальная экономика: основные результаты и их измерение. Тема 11. Общее макроэкономическое равновесие: модель совокупного спроса и совокупного предложения. Тема 12. Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, безработица, инфляция. Тема 13. Экономический рост. Тема 14. Финансовая система и бюджетно-налоговая политика. Тема 15. Денежно-кредитная система и монетарная политика государства. Тема 16. Социальная политика государства. Тема 17. Мировое хозяйство: основные черты и особенности развития. Тема 18. Экономические отношения в системе мирового хозяйства.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Иностранный язык

Наименование дисциплины (модуля)	Иностранный язык
Цель изучения	Подготовить бакалавров данного направления и оптимизировать профессиональную деятельность в области межкультурной коммуникации и общественных связей – от обучения английскому языку, устного и письменного перевода до международной коммуникации
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Для реализации поставленной цели учебной дисциплине предстоит решить следующие задачи: 1) усовершенствовать владение английским языком на самом высоком уровне – C1/C2; 2) выработать представление о диапазоне профессионально-ориентированного функционирования английского языка, что обуславливает необходимость изучения специфики коммуникативных контекстов, которые предусматривают его постоянное использование; 3) научить стратегиям активизации разных видов языковой деятельности на основе интенсивного и экстенсивного чтения с учетом содержательной специфики текста. Учебная дисциплина способствует приобретению знаний о современных информационных технологиях, применяемых при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации; предпосылках и проблемах использования английского языка как контактного языка лингва франка в повседневном

	межнациональном взаимодействии и транснациональном образовании; методах и приемах контентно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning – CLIL) английскому языку в профессионально-ориентированном контексте; коммуникативных стратегиях, необходимых для устного и письменного англоязычного профессионального общения и обработки специальной информации; формированию умений самостоятельно использовать современные информационных технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; проявлять индивидуальные творческие способности; конструктивно общаться в разных социальных и культурных ситуациях; владеть языком в необходимом объеме для осуществления профессиональной деятельности; гибко пользоваться разными стратегиями чтения всех видов текста; писать личные и формальные письма; пользоваться основными принципами создания текста с учетом его специфики, модели мысли, модели коммуникации, коммуникативных дискурсов; проводить устную презентацию, вести обсуждения, передавать смысл прочитанного или прослушанного с учетом коммуникативной сферы и коммуникативной ситуации				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	68	-	112
ЗФО	5,0/180	-	32	-	148
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Русский язык и культура речи

Наименование дисциплины (модуля)	Русский язык и культура речи
Цель изучения	Повышение уровня речевой культуры; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; воспитание этических принципов коммуникации.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Лекции: Понятие литературного языка. Языковая норма. Культура речи и лексикография. Речевой этикет. Коммуникативные качества речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Функциональные стили современного русского языка. Публичная речь и ее особенности. Практика: История развития русского национального языка. Понятие русского литературного языка как высшей формы национального языка. Понятие языковой нормы. Основные признаки нормы. Причины изменения языковых норм. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского литературного языка. Лексика русского языка как система. Ее богатство и разнообразие. Фразеологические нормы русского литературного языка. Фразеологизм и его признаки. Происхождение

	фразеологизмов. Употребление в речи. Фразеологизмы в языке и речи Грамматические нормы русского литературного языка. Практическая лексикография. Традиции, современное состояние, перспективы. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Коммуникативные качества речи. Уместность, чистота, точность, богатство. Коммуникативные качества речи. Доступность, логичность, выразительность речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова. Буквы О и Ё после шипящих. Н и НН в причастиях, отглагольных и отымённых прилагательных, существительных и наречиях. Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Суффиксы причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных и существительных. Слитное и дефисное написание наречий. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Обособление второстепенных членов предложения - согласованных и несогласованных определений, приложений, обстоятельств, дополнений.оборот с союзом КАК. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложении. Понятие о речевых ошибках: фактические, логические, речевые. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Основные стилиобразующие факторы. Общая характеристика стилей. Взаимодействие стилей, расширение сфер их применения. Устная и письменная формы реализации стиля. Общелитературные нейтральные языковые средства как основа всех функциональных стилей. Стилистически окрашенные средства. Понятие жанра. Основные правила и закономерности общения. Культура несловесной речи. Культура устной и письменной речи. Публичная речь и ее особенности				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	8	-	58
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Правовые основы профессиональной деятельности

Наименование дисциплины (модуля)	Правовые основы профессиональной деятельности
Цель изучения	Состоит в правовой подготовке, правовом воспитании будущих специалистов. Овладении студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как регулятора общественных отношений основанному на идеях гуманизма, добра и справедливости.

Компетенции	Ук-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
Краткое содержание	1. Происхождение и сущность государства. 2. Происхождение и сущность права. 3. Основы Конституционного законодательства РФ. 4. Основы гражданского законодательства РФ. 5. Семейное право РФ. 6. Основы трудового законодательства РФ. 7. Основы административного права РФ. 8. Основы уголовного права РФ. 9. Международное право.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Социальная психология (возрастная психология)

Наименование дисциплины (модуля)	Социальная психология (возрастная психология)				
Цель изучения	ознакомление обучающихся с особенностями преподавания в школе и возрастной психологией детей школьного возраста.				
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
Краткое содержание	Данная дисциплина направлена на выявление возрастных особенностей и динамики процесса психического развития личности в течение жизни; изучение психологических закономерностей обучения и воспитания, причем как со стороны обучаемого, воспитуемого, так и со стороны того, кто организует это обучение и воспитание, т.е. со стороны педагога, воспитателя.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Введение в славянскую филологию

Наименование дисциплины (модуля)	Введение в славянскую филологию				
Цель изучения	Дать целостное представление о всех сферах знания в области славянской филологии, а также осветить основные вопросы и проблемы изучения славистики; дать общие сведения о предпосылках и начале славянской письменности, основных этапах и сферах её функционирования; сформировать у будущих специалистов современных представлений о месте русского языка на основе изучения истории и современности славянского этногенеза; показать родство славянских языков в области лингвистики, этнографии, фольклора и других культурологических аспектов; подготовить студентов к читаемым курсам на факультете, изложить основные сведения о праславянском языке, истории развития и современном состоянии славянских языков, изучить историю возникновения славянской письменности, дать краткий очерк истории славянской филологии; подготовить студентов к пониманию межкультурной коммуникации, показать эволюцию славянских языков и культур, определить место славянской филологии в мировой культуре.				
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы				
Краткое содержание	Введение в славянскую филологию: содержание курса, значение в системе филологического образования Состав, территориальное размещение славян Проблема этногенеза у славян Родство языков и методы его определения Гипотезы о славянской прародине Возникновение славянской письменности Славянская палеография Религиозно-мифологические представления славян Возникновение раннефеодальных образований на славянской территории Основные вехи национальной истории славянских народов Южнославянские языки. История и современность. Западнославянские языки. История и современность Восточнославянские языки. История и современность История славянской филологии Духовная культура древних славян				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	4	4	-	100
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Введение в языкознание

Наименование дисциплины (модуля)	Введение в языкознание				
Цель изучения	- ознакомление студентов с важнейшими общими понятиями лингвистики; - анализ общего строя языка как системы словесных средств формирования мыслей и их обмена в ходе общения; - представление наиболее важных проблем языкознания.				
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы				
Краткое содержание	1. Языкознание как наука. Сущность и функции языка. 1.1 Языкознание как наука. Отрасли языкознания. 1.2 Языкознание как наука. Отрасли языкознания. 1.3 Язык, его проблемы и функции. 1.4 Происхождение и историческое развитие языка. 1.5 Классификация языков мира. 1.6 Классификация языков мира. 1.7 Письменность. 1.8 Система языка. Разделы языкознания. 1.9 Система языка. разделы языкознания. 2. Фонетика. Фонология. 2.1 Звуки речи, их классификация. 2.2 Фонетическое членение речи. 2.3 Фонетическое членение речи 2.4 Фонетические процессы. 2.5 Фонетические процессы. 2.6 Лингвистический (функциональный) аспект в характеристике звуков речи. 3. Лексикология. Грамматика. 3.1 Слово и его значение. 3.2 Развитие лексической системы языка. 3.3 Развитие лексической системы языка. 3.4 Разделы лексикографии. 3.5 Общая характеристика грамматики. 3.6 Морфема и словоформа. 3.7 Способы выражения грамматических значений. 3.8 Способы выражения грамматических значений. 3.9 Части речи как лексико-грамматические классы слов. 3.10 Части речи как лексико-грамматические классы слов. 3.11 Синтаксис. Словосочетание и предложение. 3.12 Синтаксис. Словосочетание и предложение.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	6	8	-	166

Форма промежуточной аттестации	Экзамен
---------------------------------------	---------

Введение в литературоведение

Наименование дисциплины (модуля)	Введение в литературоведение				
Цель изучения	Знакомство с литературоведением как наукой, его структурой, системой базовых понятий и терминологией, методами и приемами литературоведческого анализа				
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы				
Краткое содержание	Литературоведение как наука и вид искусства. Проблема автор – читатель в теории литературы. Содержание и форма художественного произведения. Литературный герой (персонаж) и структура его образа. Сюжет художественного произведения. Литературный процесс. Литературный род, жанр. Речевая организация произведения. Литературный стиль.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	34	34	-	76
ЗФО	4,0/144	6	8	-	166
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Основы теории коммуникации

Наименование дисциплины (модуля)	Основы теории коммуникации
Цель изучения	Развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций у академических бакалавров на базе знаний лингвистических теорий о языке как фундаментальной основе гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства людей, эффективного международного диалога. Цель реализуется в процессе приобретения профессиональных компетенций по межкультурной коммуникации, навыков успешной коммуникации в переводческой деятельности
Компетенции	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
Краткое	1. Лингвистические направления изучения коммуникации.

содержание	2. Модели языковой коммуникации. 3. Условия успешности диалога. 4. Этапы диалога. 5. Универсалии. 6. Этноспецифические аспекты. 7. Межкультурная коммуникация. 8. Языковые контакты. 9. Предмет лингвистической прагматики. 10. Иллокуция, локуция и перлокуция. 11. Типы речевых актов. 12. Условия успешности речевых актов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	2	6	-	100
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Теория литературы

Наименование дисциплины (модуля)	Теория литературы
Цель изучения	формирование представлений о теоретико-методологических основах литературного процесса и умений анализировать художественный текст как целостный художественный мир.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
Краткое содержание	Тема 1. Литература как вид искусства. Художественная словесность и другие виды искусства. Ситуация Лессинг — Гердер в истории вопроса. Поэзия и проза. Тема 2. Структура произведения. Автор и герой произведения. Читатель, текст и внутренний мир литературного произведения. Событие «рассказывания»: структура текста и понятия нарратологии. Границы художественного мира. Тема 3. Тип произведения. Категория рода. Эпика. «Теоретические» и «исторические» типы произведений. Род. Эпический мир или эпический текст. Постановка проблемы единства эпических жанров. «Родовые» свойства текста эпического произведения. Взаимоосвещение авторской и чужой речи. Фрагментарность. Эпический мир и большая форма. Тип события, структура сюжета. Эпический тип события. Структура эпического сюжета. Малые жанры и проблема эпического субъекта. Точки зрения субъектов в структуре малых жанров. Родство больших и малых эпических форм. Эпическая «зона построения образа». К проблеме эпического героя.

	Тема 4. Лирика. Три теории лирики. Субъектная структура лирического произведения. Мир лирического произведения: пространство-время, событие и сюжет. Рефлексия и лирическое событие. Лирическая речь и образные языки лирики. Проблема лирического сюжета. Тема 5. Драма. Три варианта теорий драмы. «Зона построения образа» в драме. Катастрофа и катарсис. Событие «завершения» в драме. Сюжет драмы: выбор судьбы. Завязка, развязка и перипетия. Пространство-время драматического действия и конфликт. Герой в драме: драматический характер, роль, тип, амплуа. Тема 6. Категория жанра. Жанр. Универсальная модель жанровой структуры. Жанровый «канон» и «внутренняя мера» жанра. Тема 7. Категория стиля. Стиль литературного произведения. Автор и стиль произведения. Автор и традиция.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	13	13	-	82
ЗФО	3,0/108	8	6	-	94
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Общее языкознание

Наименование дисциплины (модуля)	Общее языкознание				
Цель изучения	Расширить, углубить и обобщить знания будущих филологов в области истории, теории и методологии языкознания				
Компетенции	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации				
Краткое содержание	Тема 1. Языкознание в системе научного знания о человеке. Методы лингвистического исследования. Тема 2. История лингвистики. Тема 3. Многоплановая природа языка. Функции языка. Тема 4. Система и структура языка. Знаковая природа языка. Тема 5. Основные проблемы языка и мышления. Тема 6. Язык и общество. Язык как историческая категория.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	13	13	-	46
ЗФО	2,0/72	8	6	-	58
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Методика и организация научных исследований

Наименование дисциплины (модуля)	Методика и организация научных исследований				
Цель изучения	получение студентами знаний об организации научных исследований, являющихся необходимыми при проведении научной деятельности.				
Компетенции	ПК-3. владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы ПК-4. владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований				
Краткое содержание	Тема 1. Основные черты научного стиля. Тезирование, конспектирование, реферирование, аннотирование. Типы связи предложений в абзаце. Структура и организация научно-исследовательской работы. Организация научных исследований Тема 2. Научное исследование: от истока до презентации: выбор темы. Обоснование. Материал исследования. Работа с информацией. Библиографический аппарат Методы и методики исследования. Цитирование. Тема 3. Курсовая и квалификационная работа. Общие требования. Презентация курсовой работы Тема 4. Научная конференция как формат презентации научных исследований. Организация и проведение научных конференций. Семинары, симпозиумы. Студенческая научная конференция.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	2	4	-	66
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Русский язык (курсовая работа по русскому языку)

Наименование дисциплины (модуля)	Русский язык (курсовая работа по русскому языку)	
Цель изучения	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания	
Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
Краткое содержание	1 этап – подготовка научной литературы по теме исследования 2 этап – подготовка теоретического раздела 3 этап – практическая обработка материала	

	4 этап – оформление курсовой работы				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	-	17	-	55
ЗФО	2,0/72	-	8	-	64
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет, курсовая работа				

Старославянский язык

Наименование дисциплины (модуля)	Старославянский язык
Цель изучения	Реализация принципа историзма в изучении языка как способа лингвистического мышления студентов; ознакомление студентов с фонологической, лексической системами и грамматической структурой старославянского языка, демонстрация роли старославянского как первого литературного языка славян и его значения для формирования современных славянских литературных языков
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы
Краткое содержание	Краткое содержание: – Введение. – Возникновение старославянской письменности. – Славянские языки и их родство. – Славянские азбуки. – Памятки старославянского письма. – История разработки славистики. – Фонетика. – Система гласных и согласных звуков старославянского языка. – История гласных звуков старославянского языка в сравнительно-историческом освещении – История согласных звуков старославянского языка в сравнительно-историческом освещении – Исторические изменения в звуковом составе старославянского языка, засвидетельствованные в памятках IX-X вв. – Морфология старославянского языка. – Имя существительное. – Местоимения. – Имена прилагательные. – Числительные. – Глагол. – Наречия. Предлоги. Союзы. Частицы. – Синтаксические особенности старославянского языка. – Лексические особенности старославянских текстов.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	8	6	-	94
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Историческая грамматика русского языка

Наименование дисциплины (модуля)	Историческая грамматика русского языка
Цель изучения	Исследование определенных закономерностей в развитии фонетической системы и грамматического строя русского языка на диахронном уровне с конца X в. - начала XI в. по XIV в.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы
Краткое содержание	1. Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Историческая грамматика русского языка в системе других лингвистических дисциплин. Основные источники и методы исторического изучения русского языка. 2. Образование русского языка. Возможная периодизация истории русского языка в связи с историей восточных славян. 3. Праславянское наследие. Исторические (морфологические) чередования гласных в русском языке и их происхождение. 4. Исторические чередования согласных, вызванные законом слогового сингармонизма на праславянской почве. 5. Исторические чередования гласных и согласных, вызванные законом открытого слога на праславянской почве. 6. Общевосточнославянские явления дописменной поры, связанные с законом слогового сингармонизма и законом открытого слога. Изменение начального *je > *o. 7. Фонетические закономерности построения слога в древнерусском языке к X-XI в. 8. Состав и система гласных фонем древнерусского языка к X-XI вв. (проблемность вопроса). Редуцированные гласные /ь/ и /ы/ как особые фонемы и их позиционные варианты. 9. Состав и система согласных фонем древнерусского языка к X-XI вв. Древнейшие диалектные особенности в звуковой системе древнерусского языка. 10. Вторичное смягчение согласных как одно из важнейших фонетических явлений древнерусского языка (проблемность вопроса). 11. История падения редуцированных /ь/, /ы/ и их позиционных вариантов. Хронология процесса. Основные закономерности утраты редуцированных. Различное по диалектам древнерусского языка изменение напряженных /и/ и /ы/.

12. Последствия падения редуцированных в области гласных (незакономерные изменения в области редуцированных, история сочетаний / ь /, / ь / с предшествующими плавными между согласными, явление "второго полногласия", возникновение системы беглых гласных и др.).
13. Последствия падения редуцированных в области согласных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка (появление новых закрытых слогов, разнообразных сочетаний в слоге; ассимилятивные и диссимилятивные изменения в новых группах согласных и др.).
14. Формирование фонетической системы великорусского языка. оформление после падения редуцированных соотносительного ряда согласных фонем, парных по глухости - звонкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку). Появление / ф / и / ф' / как самостоятельных фонем.
15. История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы. Роль падения редуцированных в формировании оппозиции типа / t / ~ / t' / (возникновение решающей сильной позиции на конце слова, сильной позиции согласных перед согласными и гласными /а/, /у/, /и/, /о/). Оформление соотносительного ряда парных фонем по твердости-мягкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку).
16. История согласных фонем, непарных по твердости-мягкости (изменение сочетаний [кы], [гы], [хы] в [к'и], [г'и], [х'и]; история шипящих и /ц/).
17. Изменения в составе и системе гласных фонем (в связи с падением редуцированных и формированием фонетической категории твердости-мягкости). Переход ['е] в ['о]. Оформление противопоставления фонем / 'е / ~ / 'о / по признаку нелабиализованности – лабиализованности.
18. История гласных верхнесреднего подъема / е / и / о /. Объединение гласных / а / и / ä / в одну фонему / а /. Вопрос об отношении в русском языке между гласными / ы / и / и /.
19. История аканья. Гипотезы относительно времени, места и фонетической причины возникновения аканья. Появление перекрещивающегося типа позиционной мены гласных в акающих говорах. Вопрос о времени появления аканья в московском говоре.
20. Фонетическая система русского национального языка (основные тенденции развития).
21. Проблематика и задачи курса исторической морфологии русского языка.
22. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников письменности.
23. Перегруппировка типов склонения имен существительных в истории русского языка. Утрата звательной формы. Утрата категории двойственного числа.
24. История падежных окончаний имен существительных в единственном числе.
25. История падежных окончаний имен существительных во множественном числе.

	26. История формирования категории одушевленности-неодушевленности существительных в русском языке. 27. История местоимений в русском языке. 28. История именных и местоименных форм прилагательных в русском языке. 29. История форм сравнительной степени прилагательных в русском языке. 30. Формирование имени числительного как части речи в истории русского языка. 31. Общая характеристика глагола как части речи в период старейших памятников древнерусской письменности. 32. История форм настоящего и будущего времени глагола в русском языке. 33. История форм прошедшего времени глагола в русском языке. 34. История форм ирреальных наклонений глагола в русском языке. 35. История формирования категории глагольного вида в русском языке. 36. История именных форм глагола в русском языке. 37. История формирования категории деепричастия в русском языке. 38. Важнейшие особенности синтаксиса древнерусского языка. 39. Праславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка. 40. Основные средства пополнения словаря в истории русского языка.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	8	8	-	92
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История русского литературного языка

Наименование дисциплины (модуля)	История русского литературного языка
Цель изучения	Изучение типичных особенностей употребления русского литературного языка в его историческом развитии в текстах, представляющих его функционально-стилевые разновидности.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы
Краткое содержание	Краткое содержание: 1. Понятие о литературном языке. Проблема определения древнерусского языка как литературного. 2. Основные понятия курса «История русского литературного языка»: языковая ситуация, норма, стиль, кодификация.

3. Проблема происхождения русского литературного языка. Концепция «русификации» церковнославянского языка и концепция «славянизации» древнерусского литературного языка. Критика концепций в трудах В.В. Виноградова, Ф.П. Филина и др.
4. В.В. Виноградов о проблеме формирования древнерусского литературного языка. Понятие о типе литературного языка.
5. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
6. Языковая ситуация Киевской Руси. Концепции диглоссии и двуязычия.
7. Язык книжно-литературных памятников киевского периода (Илларион Киевский, Кирилл Туровский и др.).
8. Язык деловых памятников киевского периода. Особенности народно-литературного типа языка. «Русская правда» как образец языка юридических памятников.
9. Языковые и жанрово-стилистические особенности грамот. Новгородские берестяные грамоты: характер отношения к норме.
10. «Слово о полку Игореве»: языковые особенности и проблема жанра памятника.
11. Особенности языка «сложного состава» (Б.А. Ларин, С.П. Обнорский). «Поучение» Владимира Мономаха: языковые особенности и жанрово-стилистическое своеобразие памятника.
12. Особенности развития древнерусского литературного языка периода феодальной раздробленности (Серapiон Владимирский, «Житие Александра Невского», «Моление» Даниила Заточника).
13. Процесс образования великорусского языка и его литературной разновидности.
14. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка, его исторические и языковые причины и следствия.
15. Стиль «извития и плетения словес» в памятниках книжно-литературного языка (Епифаний Премудрый).
16. «Задонщина» как памятник народно-литературного типа русского языка, его жанрово-стилистические особенности в сопоставлении со «Словом о полку Игореве».
17. Язык деловой письменности Московского государства (XIV-XVI вв.). Норма приказного языка.
18. Особенности формирования публицистического стиля XIV-XVI вв. Жанрово-стилистическое своеобразие «Посланий» Ивана Грозного.
19. «Третье южнославянское влияние»: высокий стиль архаизированного книжно-литературного языка (стиль «барокко»).
20. Значение демократической сатиры и публицистических произведений протопопа Аввакума для истории литературного языка.
21. Языковая ситуация первой четверти XVIII в.: роль западноевропейских элементов в развитии русского языка, реформа азбуки. Противоречия в стилистическом развитии литературного языка в устной и письменной разновидностях.
22. «Теория трёх штилей» М.В. Ломоносова, её значение в истории развития литературно-письменного языка.
23. Преодоление «теории трёх штилей» (Сумароков, Державин, Фонвизин). Развитие публицистического стиля конца XVIII в.
24. «Новый слог» Н.М. Карамзина и его значение для развития русского литературного языка.

	25. Формирование нормированной устной речи. Значение произведений А.С. Грибоедова и И.А. Крылова для истории русского языка. 26. А.С. Пушкин – основоположник русского литературного языка. Сближение норм языка поэзии с нормами разговорной речи. 27. Русский литературный язык XIX века. 28. Русский литературный язык XX века.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	4	6	-	62
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Современный русский язык. Фонетика

Наименование дисциплины (модуля)	Современный русский язык. Фонетика
Цель изучения	Ознакомление студентов с базовыми понятиями и усвоение ими содержания терминов русской фонетики и фонологии, рассмотрение основных системных закономерностей звучащей речи.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы
Краткое содержание	1. Фонетика как раздел науки о языке: биологический, физический и системный аспекты фонетики. 2. Строение речевого аппарата; его акустическая и функциональная характеристики. 3. Фонетика как раздел науки о языке. Фонетика и фонология; их языковые единицы и основные аспекты. 4. Понятие фонемы. Соотношение звука речи и фонемы. Различные точки зрения на определение фонемы (повтор). 5. Фонема. Фонемный ряд: позиционные разновидности фонемы и ее основной вид. 6. Понятие позиционных чередований; пересекающиеся и параллельные ряды позиционных чередований. 7. Понятие позиции; позиционные и непозиционные (исторические) чередования звуковых единиц. Понятие сильной и слабой позиций. 8. Позиция нейтрализации; гиперфонема. 9. Основные принципы Ленинградской фонологической школы. 10. Основные принципы Московской фонологической школы. 11. Согласные фонемы: варианты и вариации (позиции чередования согласных фонем). 12. Система согласных фонем; соотносительные ряды по глухости/звонкости; внепарные фонемы. 13. Система согласных фонем; соотносительные ряды по

	твердости/мягкости; непарные фонемы. 14. Позиция нейтрализации; слабые согласные фонемы по глухости/звонкости. 15. Сильные позиции согласных фонем по глухости/звонкости. 16. Позиция нейтральности; слабые согласные фонемы по твердости/мягкости. 17. Сильные позиции согласных фонем по твердости/мягкости. 18. Артикуляционная классификация согласных по способу образования. 19. Артикуляционная классификация согласных по месту образования. 20. Артикуляционная классификация согласных по степени звучности, дополнительной йотовой характеристике и назальности. 21. Звуковые законы в области согласных звуков: диссимиляция согласных. 22. Звуковые законы в области согласных звуков: ассимиляция согласных. 23. Звуковые законы в области согласных звуков: оглушение конечного согласного. 24. Акустическая характеристика согласных. 25. Сильные и слабые позиции гласных фонем; позиция нейтрализации. 26. Позиционные чередования гласных фонем в сильной позиции (вариации гласных фонем). 27. Позиционные чередования гласных фонем в слабой позиции (варианты гласных фонем). 28. Артикуляционная классификация гласных звуков; дифференциальные признаки гласных фонем. 29. Звуковые законы в области гласных звуков: редукция, типы редукции. 30. Звуковые законы в области гласных звуков: приспособление гласных к артикуляции согласных. 31. Акустическая характеристика гласных. 32. Сегментные единицы языка как элемент речевого потока (слог, такт, фраза). 33. Слог как сегментная единица языка; различные концепции слога. 34. Основные характеристики слога; принципы слогоделения. 35. Такт как сегментная единица языка. Границы тактов, понятие фонетического слова. 36. Фраза как сегментная единица языка. Ее фонетическая и функциональная характеристика. 37. Суперсегментные языковые единицы русского языка. Их фонетическая и функциональная характеристика. 38. Ударение как суперсегментная языковая единица; фразовое и словесное ударение. Энклитики и проклитики. 39. Интонация как суперсегментная языковая единица; типы интонационных конструкций в современном русском языке. 40. Графика. Три принципа графики. 41. Алфавит. Соотношение звука речи, фонемы, графемы; особенности обозначения на письме гласных и согласных звуков. 42. Орфография. Фонематический характер русской орфографии;
--	--

	дискуссия о «морфологическом» принципе. 43. Орфография. Отступление от фонематического принципа. 44. Орфоэпия. Произносительная норма и произносительный вариант. Источники вариантов произношения. 45. Орфоэпия грамматических форм. «Старшая» и «младшая» произносительная норма. 46. Социальный аспект орфоэпии; параметры «социофонетики». 47. Современные тенденции в развитии русского литературного произношения. Фонетические подсистемы: фонетика поэтической и разговорной речи.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	4	8	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Современный русский язык. Лексика

Наименование дисциплины (модуля)	Современный русский язык. Лексика
Цель изучения	сформировать понятие о современной лексико-семантической системе языка, ее структуре и ресурсах.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы
Краткое содержание	Понятие об общенародном языке. Литературный язык как составная часть общенародного языка. Признаки литературного языка. Социальная обусловленность языка. Системные связи лексикологии с другими разделами науки о русском языке. Лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка. Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная единица языка. Признаки слова как лингвистической единицы языка. Внутренняя форма слова. Слово как объект изучения в лексикологии. Лексема и форматив Структура семемы. Денотативный и коннотативный компоненты. Типы лексических значений. Концепция В. В. Виноградова об основных типах лексических значений слов. Семантическая структура слова: моносемия и полисемия. Полисемия как закон развития языка. Способы развития значений слова: метафора, метонимия, сужение и расширение значений. Лексическая омонимия в русском языке. Типы омонимов по происхождению и структуре. Омонимия и полисемия. Словари омонимов. Лексическая синонимия в русском языке. Синонимический ряд и доминанта. Основные типы синонимов. Синонимы языковые и речевые. Словари синонимов. Лексические антонимы. Структурные и семантические типы антонимов. Антонимы языковые и речевые.

	Словари антонимов. Паронимы в русском языке. Паронимы и паронимазия. Паронимы и народная этимология. Словари паронимов. Лексика с точки зрения ее происхождения. Общеславянская, восточнославянская и исконно русская лексика. Заимствования из славянских и неславянских языков. Пути освоения заимствованных слов. Этимологические словари русского языка. Словари иностранных слов. Лексика с точки зрения сферы употребления. Диалектная лексика и ее роль в языке. Жаргонная и арготическая лексика. Термины и узкие профессионализмы. Вопрос о просторечии. Диалектные словари русского языка. Словари жаргонизмов. Терминологические словари. Лексика с точки зрения стилистической дифференциации. Дифференциация функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Роль функционально закрепленной и стилистически окрашенной лексики. Словари языка писателей. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Пассивная лексика. Архаизмы и их типы. Новые слова и их типы. Исторические словари. Словари устаревших слов. Словари новых слов и значений. Понятие о фразеологической системе языка. Фразеология как наука. Особенности фразеологического значения. Классификация фразеологических единиц по степени семантической слитности. Классификация фразеологических оборотов по происхождению и стилистической окраске. Словари фразеологизмов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	8	16	-	84
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современный русский язык. Словообразование

Наименование дисциплины (модуля)	Современный русский язык. Словообразование
Цель изучения	ознакомить студентов с морфемной и словообразовательной системами русского языка, как-то: типами корневых и служебных морфем, их значением и функциями; отношениями, которые складываются между мотивирующими и мотивированными словами, словообразовательной базой и основными понятиями словообразования: словообразовательной парой, цепочкой, гнездом; средствами словообразования в русском языке.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы
Краткое содержание	Словообразование и его место в системе языка. Связь словообразования с лексикологией и грамматикой. Разделы словообразования.

	Морфема и слово. Морфема и морф. Характеристика корневых и аффиксальных морфем (по положению в слове, по значению, по функции, по характеру выражения, синкретические морфемы, биморфемы). Вопрос о постфиксах и аффиксоидах. Различные точки зрения на интерфиксы. Идентификация морфем по форме. Понятие алломорфа и варианта (форма морфем, варианты, морфы, алломорфы). Идентификация морфем по значению (морфемы синонимичные, омонимичные, антонимичные). Различные определения основы. Основа производная, непроизводная, непроизводная членимая. Свободная, связанная, полусвязанная основа. Вопрос о членимости основы. Основы словоизменительные и формообразующие. Исторические чередования гласных и согласных в корне слов. Исторические изменения структуры слова, их причины. Правила этимологического анализа слов. Правила морфемного анализа слов. Мотивированное и мотивирующее слово. Мотивированная и мотивирующая основа. Словообразовательный формант, словообразовательное значение. Правила словообразовательной мотивации. Двойная мотивация. Морфонологические явления на стыке морфем. Субморф. Правила словообразовательного анализа слов. Основные способы словообразования и оценка их с позиции синхронии и диахронии. Способы словообразования. Способы образования слов различных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий). Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка. Словообразовательная парадигма (А.Н. Тихонов). Словообразовательное гнездо. Активные процессы, характеризующие словообразование современного русского языка. Основные морфемные и словообразовательные словари русского языка. Принципы их построения, правила использования.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	8	12	-	160
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современный русский язык. Морфология

Наименование дисциплины (модуля)	Современный русский язык. Морфология
Цель изучения	ознакомить студентов с грамматическим строем русского языка: с частями речи, с традиционными и современными представлениями про их состав, формирование понятия о современном учении о частях речи (морфологии), о грамматической системе русского языка.
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее

	конкретной области с учетом направленности программы
Краткое содержание	Грамматика. Морфология и синтаксис как разделы грамматики. История изучения частей речи в русистике. Классификация частей речи В.В. Виноградова, в «Русской грамматике». Критерии разграничения частей речи. Система частей речи в русском языке в сопоставлении с украинским языком. Семантика и грамматические особенности имени существительного. Имена существительные собственные и нарицательные. Имена существительные собственно конкретные, вещественные, собирательные, абстрактные. Одушевленность/неодушевленность как обязательный, нерегулярный, номинативный и синтаксический элемент значения существительных. Категория рода имен существительных. Число как обязательный и как регулярный, как номинативный и как синтаксический элемент значения существительных. Имена существительные с двумя формами числа, релятивно-коррелирующим и деривационно-коррелирующим значением. Singulariatantum и pluraliatantum. Падеж имени существительного как коррелятивная словоизменительная морфологическая категория. Склонение имен существительных (широкое и узкое понимание термина). Характеристика I, II, III типов склонения существительных. Адъективное, смешанное, нулевое склонение. Имя прилагательное как часть речи (широкое и узкое понимание термина). Объем и границы. Грамматические категории рода, числа и падежа, их словоизменительный характер. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Характеристика качественных прилагательных: значение, морфологические, словообразовательные, синтаксические признаки. Характеристика относительных прилагательных. Значение и образование различных типов притяжательных прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Особенности образования и употребления степеней сравнения. Типы склонения имен прилагательных. Имя числительное как часть речи. Широкое и узкое понимание термина «имя числительное». Вопрос о порядковых словах. Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Характеристика количественных числительных (составные морфологические категории, склонение, связь с существительными, синтаксические функции). Образование дробных и смешанных числительных, особенности их связи с именами существительными. Характеристика собирательных числительных, особенности их употребления. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Значение и грамматическая характеристика местоимений различных разрядов. Типы склонения местоимений. Синонимика местоимений. Глагол как часть речи. Вопрос об объеме глагольной лексики. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, морфемная структура, синтаксические функции. Основы глагола. Система глагольных форм, образованных от основы настоящего или будущего простого времени. Система глагольных форм, образованных от основы инфинитива (прошедшего) времени. Чередования в основе глагола. Классы глаголов; характеристика продуктивных классов. Залог как категория, охватывающая все

	глаголы русского языка. Категория вида глаголов. Способы образования видов, перфективация, имперфективация. Категория наклонения как морфологическое средство выражения модальности. Значение и образование форм изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений. Грамматическая категория времени. Взаимодействие вида и времени, система временных форм глаголов НСВ и СВ. Образование временных форм. Категория лица. Категории числа и рода спрягаемых форм глагола. Взаимосвязь категории рода и глагольных категорий наклонения и времени. Спряжение глаголов, типы спряжения, способы определения спряжений. Причастия как форма глагола. Деепричастия как форма глагола. Наречие как часть речи. Вопрос о категориальном значении наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий качественной характеристики (образование и употребление). Слова категории состояния как часть речи. Общая характеристика системы служебных частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие как особая часть речи. Вопрос о связке как служебной части речи в лингвистической литературе.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	10,0/360	68	68	-	224
ЗФО	10,0/360	16	16	-	328
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 4 и 5 семестры				

Современный русский язык. Синтаксис

Наименование дисциплины (модуля)	Современный русский язык. Синтаксис
Цель изучения	познакомить студентов с синтаксической структурой русского языка, и ее основными единицами – словосочетанием и предложением, с традиционными и современными представлениями о их содержании и объеме, а также с синтаксической системой и структурой современного русского языка в целом
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы
Краткое содержание	Место синтаксиса в системе языка; синтаксические единицы. Методы изучения синтаксических явлений. Синтаксические связи и смысловые отношения. Типы подчинительной связи в словосочетании; виды согласования, управления, примыкания. Обязательная и необязательная связь, предсказуемая и непредсказуемая. Согласование в роде, числе, падеже. Управление предложное и беспредложное, сильное и слабое. Собственно примыкание и именное примыкание. Средства связи в словосочетании.

	Простое предложение как предикативная единица. Понятие предикативности, модальности как части предикативности. Подлежащее и сказуемое, способы их выражения. Односоставное предложение. Классы односоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Типы второстепенных членов предложения – определение, дополнение, обстоятельство. Классификация предложений по полноте/неполноте структуры. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами предложения – рядами словоформ. Вопрос о синтаксическом статусе предложений с однородными сказуемыми. Пунктуация в предложениях с однородными членами предложения. Обособленные члены предложения. Общие условия обособления определений, дополнений, обстоятельств, приложений. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Предложения с вводными, вставными единицами и обращениями. Вводности и вставности, их отличие. Типы значений вводных единиц. Обращения. Пунктуация в предложениях с вводными, вставными единицами и обращениями. Понятие сложного предложения. Виды сложных предложений. Сложные предложения минимальной и усложненной конструкции. Сложносочиненное предложение. Классификация сложносочиненных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Классификация сложноподчиненных предложений. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное предложение. Классификация бессоюзных предложений. Пунктуация в бессоюзном предложении. Сложная синтаксическая конструкция. Графические схемы усложненных контаминированных сложных предложений. Сложное синтаксическое целое.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	12,0/432	60	87	-	285
ЗФО	12,0/432	24	24	-	384
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 6 и 8 семестры 7 семестр - зачет				

Стилистика и культура речи

Наименование дисциплины (модуля)	Стилистика и культура речи
Цель изучения	расширить и углубить языковедческую подготовку филолога, а также научить студентов применять эти знания на практике
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
Краткое содержание	Стилистика и культура речи как наука и учебная дисциплина. Место культуры речи в кругу лингвистических дисциплин. Связь культуры

	речи и стилистики. Характеристика современного русского литературного языка, его признаки. Стилистическая дифференциация как признак литературного языка. Стили языка и стили речи. Стилистическая окраска языковых единиц. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска. Проблема стиля в современном русском языке. Подходы к классификации стилей. Характеристика основных функциональных стилей современного русского языка. Научный стиль. Система жанров. Экстралингвистические признаки. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. Официально-деловой стиль. Система жанров. Экстралингвистические признаки. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. Публицистический стиль. Экстралингвистические признаки. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. Особенности современных масс-медиа. Смещение стилей. Место разговорной речи в системе функциональных стилей. Нормированность как основной признак литературного языка. Классификация речевых ошибок: фактические, логические, собственно речевые, стилистические. Основы теории речевой культуры. Акт коммуникации и его особенности. Успешная и неуспешная коммуникация. Характеристика основных коммуникативных качеств хорошей речи. Правильность, чистота, логичность, точность, выразительность, богатство как коммуникативные качества хорошей речи. Акцентологическая правильность речи. Орфоэпическая правильность речи. Лексическая и фразеологическая правильность речи. Лексическая стилистика. Словообразовательная и морфологическая правильность речи. Употребление имен существительных. Морфологическая правильность речи: имя прилагательное, имя числительное, глагол и глагольные формы. Синтаксическая правильность речи. Нормы согласования и управления. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами предложения. Нормы употребления деепричастного оборота. Сложные предложения.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	13	13	-	82
ЗФО	3,0/108	6	8	-	94
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Русская литература (курсовая работа по русской литературе)

Наименование дисциплины (модуля)	Русская литература (курсовая работа по русской литературе)
Цель изучения	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания

Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста				
Краткое содержание	1 этап – подготовка научной литературы по теме исследования 2 этап – подготовка теоретического раздела 3 этап – практическая обработка материала 4 этап – оформление курсовой работы				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов
ОФО	2,0/72	-	17	-	55
ЗФО	2,0/72	-	8	-	64
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет, курсовая работа				

Устное народное творчество

Наименование дисциплины (модуля)	Устное народное творчество				
Цель изучения	формирование у студента-филолога представлений о специфике древнего (мифопоэтического) мышления (мироощущения), обусловившего художественное своеобразие (язык, систему образов, символизм, жанровую систему) народного словесного творчества как истока творчества литературного в его связи с другими народными видами искусства; познакомить с историей изучения фольклора, основными научными концепциями.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	1. Фольклор как искусство слова. 2. Язычество древних славян. 3. Происхождение словесного искусства, его родов и видов. 4. Жанровая система русского фольклора. Обрядовая поэзия. Пословицы и поговорки. Загадки. Сказки. Предания бывальщины, легенды, былички. Былины. Исторические песни. Лирические песни. Балладные песни. Народная драма. Детский фольклор. Духовные стихи. Частушки. 5. Литература и фольклор. 6. Историография русской фольклористики.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма	Зачет				

промежуточной аттестации	
---------------------------------	--

Современная русская литература

Наименование дисциплины (модуля)	Современная русская литература				
Цель изучения	формирование представлений о ведущих направлениях и тенденциях развития современной русской литературы; расширение и углубление знаний по современной русской литературе; осмысление тем, проблем, специфики современной русской литературы				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	охватывает круг вопросов, связанных с актуальными проблемами современной русской литературы в жанрах фантастики и фэнтези, их популярности в молодежной среде и их связи с кругом проблем классической русской литературы				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	18	18	-	36
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История русской литературы. Древнерусская литература.

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Древнерусская литература.
Цель изучения	формирование у будущих специалистов-филологов современного представления о древнерусском литературном процессе, об объективном ходе литературного процесса
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
Краткое содержание	Предмет, содержание, задачи курса. Основные этапы развития. Система жанров и периодизация древнерусской литературы. Соотношение переводной и оригинальной литературы. История ранних русских летописных сводов. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала 12 века. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII века. Композиция, жанровый

	состав летописи. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи. Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая половина XIII вв.) «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник древнерусской словесности. Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования централизованного Русского государства (вторая половина XIII–XV вв.) «Задонщина» – поэтическая повесть о Куликовской битве. Литература централизованного Русского государства (конец XV–XVI вв.) Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. «Повесть о Петре и Февронии». Муромо-рязанская литература. Литература «переходного века» (XVII столетие) Формирование жанра бытовой повести.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	6	6	-	96
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История русской литературы. Литература XVIII века

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XVIII века
Цель изучения	формирование у будущих специалистов-филологов современного представления о русском литературном процессе XVIII века, об объективном ходе литературного процесса
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
Краткое содержание	Введение. Предклассицизм. Становление русского классицизма. Литературная деятельность А. Д. Кантемира. Сатиры А. Д. Кантемира Литературные опыты В. К. Тредиаковского. М. В. Ломоносов как выразитель духовной мощи русского народа. Поэзия М.В. Ломоносова. А. П. Сумароков – теоретик русского классицизма. Трагедии А.П. Сумарокова Развитие русского классицизма и начало его коренных изменений. Журнальная сатира 1769–1774 гг. Лирика И.А. Крылова. Темы и характер сатиры Крылова. Драматургия последней трети XVIII в. Литературная деятельность Д. И. Фонвизина. Комедии Д. И. Фонвизина Поэзия последней трети XVIII в. Личность Г. Р. Державина. Ода – ведущий жанр его поэзии. Оды Г. Р. Державина Массовая прозаическая литература последней трети XVIII в. Литературная деятельность А. Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. Комическая опера. Русский сентиментализм. Н. М.

	Карамзин, И. И. Дмитриев Поэзия Н.М. Карамзина Повести Н. М. Карамзина. Художественное значение литературы XVIII в.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	3,0/108	34	34	-	40
ЗФО	3,0/108	4	4	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История русской литературы. Литература XIX века, часть 1

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XIX века, часть 1				
Цель изучения	Целью освоения дисциплины «История русской литературы XIX века (1 часть)» является формирование у будущих филологов-профессионалов представлений о путях развития и особенностях литературы 1800-1840-х годов, ее связях с отечественной словесностью XVIII - XIX столетия.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	Введение. Общая характеристика литературного процесса 1800-1825 гг. Творчество В.А. Жуковского. Басенное творчество И.С. Крылова Творчество К. Батюшкова «Общество любителей русской словесности» и «Арзамас»: Литературная полемика Жизнь и творчество А.С. Грибоедова Творчество поэтов-декабристов. Общая характеристика литературного процесса 1825-1842 гг. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История русской литературы. Литература XIX века, часть 2

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XIX века, часть 2				
Цель изучения	Целью освоения дисциплины «История русской литературы XIX века (2 часть)» является формирование у будущих филологов-профессионалов представлений о путях развития и особенностях литературы 1840-1860-х годов, ее связях с отечественной словесностью XVIII - XIX столетия.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	Введение. Художественное своеобразие русской литературы 1840 – 1850-х гг. «Натуральная школа». Тема маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди». Творчество А. И. Герцена. Роман «Кто виноват?». «Былое и думы». Поэтические искания 1840-1850-х годов. Лирика Ф. И. Тютчева. Поэтический мир А. А. Фета. Общественная и общелитературная ситуация 50 - 60-х годов XIX века. Развитие жанра романа в литературе 1850-1860-х гг. Творчество И.С. Тургенева. Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Творчество И. А. Гончарова. «Обыкновенная история». «Обломов». Идеино-художественная концепция личности в романе И.А. Гончарова «Обрыв». Романы Н. Г. Чернышевского. «Что делать?» как социально-философский роман. Антинигилистический роман в русской литературе середины XIX века. Поэзия Н. А. Некрасова. Проблемы взаимодействия эпоса и лирики в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Раннее творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия 1850-1860-х гг. А.В. Сухово-Кобылин. Творчество А.Н. Островского. Творчество писателей-демократов 1860-х гг. История в произведениях А.К. Толстого. Судьбы русской поэзии в 1850–1860-х гг. Итоги и перспективы литературного развития 40-60-х годов XIX века.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	8	8	-	92
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История русской литературы. Литература XIX века, часть 3

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XIX века, часть 3				
Цель изучения	формирование у студентов целостного представления о завершающем этапе развития русской литературы XIX века, правильного понятия о духовных основах и художественных принципах литературного творчества и его органической связи с русской жизнью				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	Общая характеристика литературного процесса. Творчество Ф. М. Достоевского: досибирский и сибирский период творчества. Послесибирский период творчества. Особенности реализма Достоевского. Творчество Л. Н. Толстого: творчество 50 – н. 60-х гг. Основные темы и художественное своеобразие. «Мысль народная» и «мысль семейная» в творчестве писателя. Духовная трагедия Толстого. Творчество Н. С. Лескова. Становление художника. Своеобразие творческой манеры. Цикл «Праведники» в творчестве Н. С. Лескова Творчество А. П. Чехова. Проблема мещанства в творчестве А.П. Чехова. Религиозно-философская проблематика повестей Чехова. Драматургия Чехова. Общая характеристика творчества В. М. Гаршина, М.Е. Салтыкова-Щедрина и В. Г. Короленко. Итоги развития русской литературы XIX века.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	16	16	-	148
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История русской литературы. Литература XX века, часть 1

Наименование дисциплины (модуля)	
Цель изучения	Целью изучения дисциплины «История русской литературы (литература конца XIX - начала XX века)» является формирование представления о путях развития литературы рубежа веков, ее контактно-контрастных связях с отечественной классикой и русской словесностью XX в.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том

	педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	Рубеж веков – рубеж литературных эпох. Творчество В. Вересаева-прозаика и литературного критика. Творчество А. И. Куприна дооктябрьской поры и периода эмиграции. Проза М. Горького 1890-х–1910-х гг. М. Горький и Октябрь. Философские основы, эстетическая программа, художественная практика символизма. Искания Д. Мережковского, В. Брюсова, младосимволистов. Русский неореализм. Творчество И. Бунина дооктябрьской поры. Творчество Леонида Андреева. Теория и практика акмеизма. Творчество Гумилева и Ахматовой. Теория и практика футуризма. Творчество И. Северянина и В. Хлебникова. Итоги и перспективы литературного развития конца XIX – начала XX века.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История русской литературы. Литература XX века, часть 2

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XX века, часть 2
Цель изучения	формирование у будущих специалистов представления о развитии русской литературы 20-90 гг. XX века, о закономерности литературного процесса, своеобразия отражения общественной жизни в художественном творчестве, об основных идейно-смысловые и жанрово-стилевые тенденции. Данный курс является завершающим в системе историко-литературных дисциплин
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
Краткое содержание	Литература 1920-х годов, Творчество Б. Пастернака, творчество О. Мандельштама, Влияние Серебряного века в русской литературе XX века, Творчество С. Есенина, Советская поэзия, Творчество Горького, творчество М. Зощенко, творчество М. Шолохова, Соцреалистический канон и оппозиционные настроения в советской литературе, Творчество Л. Леонова, Фадеева, Фурманова, драматургия Горького,

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	3,0/108	13	13	-	82
ЗФО	3,0/108	12	12	-	84
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История русской литературы. Литература XX века, часть 3

Наименование дисциплины (модуля)	История русской литературы. Литература XX века, часть 3				
Цель изучения	формирование у будущих специалистов представления о развитии русской литературы 20-90 гг. XX века, о закономерности литературного процесса, своеобразия отражения общественной жизни в художественном творчестве, об основных идейно-смысловых и жанрово-стилевых тенденции. Данный курс является завершающим в системе историко-литературных дисциплин				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	Творчество Бунина, Творчество М. Булгакова, А. Платонова, «Сменовеховские» идеи в литературе русского зарубежья, Творчество Куприна, творчество Набокова творчество Замятина, творчество А. Ахматовой, Литература 1960-1990-х гг., Литература оттепели, возвращенная литература, Авангардная поэзия.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	3,0/108	18	18	-	72
ЗФО	3,0/108	6	6	-	96
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История зарубежной литературы. История античной литературы

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. История античной литературы				
Цель изучения	Ознакомление студентов с закономерностями развития одного из периодов в истории зарубежной литературы (античная литература), его основными тенденциями и художественном своеобразии				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и				

	концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	Древнегреческая литература. Общая характеристика. Древнегреческие эпосы (Гомер, Гесиод). Поэзия архаического периода. Древнегреческий театр классического периода. Драма. Творчество Эсхила. Творчество Софокла. Творчество Еврепида. Древнегреческая комедия классического периода. Творчество Аристофана. Эллинистический период. Греческая проза. История, философия, ораторское искусство. Древнеримская литература. Общая характеристика. Древнеримский театр в III-II вв. до н.э. Комедии Плавта и Теренция. Древнеримская литература в I в. до н.э. Творчество Лукреция, Катулла, Цезаря, Цицерона. Творчество Вергилия. Творчество Горация. Творчество Овидия. Творчество Петрония, Сенеки, Апулея, Ювенала, Марциала. Римская проза. Творчество Тита Ливия, Светония, Тацита, Соллустия.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История зарубежной литературы. Литература средних веков и Возрождения

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. Литература средних веков и Возрождения
Цель изучения	ознакомление студентов с закономерностями развития одного из периодов в истории зарубежной литературы (средние века и Возрождение), его основными тенденциями и художественным своеобразием
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
Краткое содержание	Кризис античного мира и зарождение средневековой литературы. Средневековая литература, ее жанровое своеобразие. Основные литературные потоки и этапы развития словесного творчества Средневековья. Литература раннего Средневековья. Архаический эпос. Куртуазная литература. Характерные особенности городской литературы. Народный героический эпос Германии и Франции. «Маргинальное» творчество Ф. Вийона как пример французского Проторенессанса. Особенности литературного процесса Предвозрождения и Возрождения. Предвозрождение в Англии: творчество У. Ленгленда,

	Д. Чосера. Проторенессанс во Франции. Основные периоды и жанры ренессансной литературы. Национальная специфика литературы эпохи Возрождения. Возрождение в Германии и Нидерландах. Творчество С. Бранта, Э. Роттердамского и Г. Сакса. Ренессанс в Испании. Жизнь и творчество М. Сервантеса. «Божественная комедия» Данте Алигьери. Европейская новелла Возрождения. «Декамерон» Дж. Боккаччо: проблемы художественного единства. Франсуа Рабле и художественное своеобразие его романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». Поэзия «Плеяды» и закат французского Ренессанса. Трагедия «Гамлет» как переломное произведение творчества У. Шекспира. Роман М. Сервантеса «Дон Кихот» как яркое нравственно-философское явление Нового времени.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	8	8	-	92
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История зарубежной литературы. Литература XVII - XVIII веков

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. Литература XVII - XVIII веков
Цель изучения	Знакомство с основными понятиями, произведениями и процессами западноевропейской литературы в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем (классицизм, барокко, просвещение, предромантизм); ознакомление с динамикой развития жанровых систем; умение применять полученные знания в процессе систематизации и анализа художественных произведений. Приобретение навыков, необходимых будущим филологам: анализ художественного текста, понимание жанровой, стилистической специфики произведения, самостоятельная работа с научной литературой, анализ формы и содержания художественных произведений (лексика, стиль, риторические приёмы), написания рецензий, выполнение заданий на развитие креативных способностей, подготовка публичных выступлений (сообщения и т.п.) и участие в дискуссиях
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
Краткое содержание	1. Введение. Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Новое время как поворотный этап в развитии европейского самосознания. Борьба направлений в литературе XVII века. Барокко – классицизм. Барокко, его различные варианты в литературе западноевропейских стран.

	2.Общая характеристика французской литературы XVII века. Театр. Теория классицизма. Влияние французского классицизма на европейскую литературу. Деятельность Французской Академии. 3.Творческий путь Корнеля. 4.Творческий путь Мольера. 5.Проза французского классицизма (Ларошфуко, Паскаль, Лабрюйер). Психологический роман мадам де Лафайет «Принцесса Клевская». 6.Английская литература эпохи Революции и Реставрации. Творчество Мильтона. Поэзия барокко. Джон Донн. 7.Литература Германии XVII века. Поэзия периода тридцатилетней войны. Роман «Симплициус Симплициссимус» как синтез барочных прозаических жанров. 8.Испанская литература XVII века. 9.Просвещение как культурная эпоха. Социальные и философские основы Просвещения. Национальное своеобразие и периодизация Просвещения в различных странах. 10.Просвещение в Англии. 11.Периодизация и национальные черты Просвещения во Франции. Руссо («Новая Элоиза», «Исповедь»). Трилогия Бомарше о Фигаро. 12.Литературный процесс в Германии XVIII века.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	14	14	-	44
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История зарубежной литературы. Литература XIX века (романтизм / реализм)

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. Литература XIX века (романтизм / реализм)
Цель изучения	Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы (XIX в.)» является ознакомление студентов с закономерностями развития двух основных периодов в истории зарубежной литературы (романтизм, реализм, натурализм, символизм), их основными тенденциями и художественным своеобразием.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
Краткое содержание	Романтизм как творческий метод и литературное направление. Романтизм в европейской литературе. Романтизм в Германии. Английский романтизм. Романтизм во французской литературе. Реализм как творческий метод и литературное направление. Литература критического реализма. Французский критический реализм. Английский критический реализм. Натурализм в европейской

	литературе. Натурализм во французской литературе. Натурализм в английской литературе. Символизм в европейской литературе. Символизм во французской литературе. Английский символизм.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	30	30	-	120
ЗФО	5,0/180	16	14	-	150
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История зарубежной литературы. Литература XX века

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной литературы. Литература XX века				
Цель изучения	Ознакомление студентов с закономерностями развития одного из периодов в истории зарубежной литературы (модернизм), его основными тенденциями и художественным своеобразием				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	1.Литературный процесс первой половины XX века (литература Франции, Германии, Норвегии, Австрии, Англии, Ирландии, США); 2.Литературный процесс второй половины XX века (литература Франции, Германии, Норвегии, Австрии, Англии, Ирландии, США)				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	18	18	-	36
ЗФО	2,0/72	12	12	-	48
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Диалектология русского языка

Наименование дисциплины (модуля)	Диалектология русского языка
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов современного представления о развитии диалектов русского языка, а также об основных фонетических, лексических и грамматических различий между русскими наречиями, с одной стороны, и между литературным языком и диалектным, с другой
Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ

	языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
Краткое содержание	1. Предмет и задачи диалектологии. Историческая и описательная диалектология. 2. Связь диалектологии с другими лингвистическими дисциплинами, с другими науками. Лингвистическая география. 3. Понятие о местном диалекте. Широкое и узкое понимание термина «диалект». 4. Национальный русский язык и его территориальные диалекты. Соотношение диалектного и литературного языка. 5. Говор, группа говоров, наречие. Основные отличия севернорусского наречия от южнорусского. 6. Значение среднерусских говоров в истории развития русского национального языка. 7. Группы русских говоров. 8. Состав гласных фонем в литературном языке и в говорах. 9. Гласные первого предударного слога после твердых согласных. 10. Гласные первого предударного слога после мягких согласных. 11. Особенности вокализма после мягких согласных в безударных слогах. 12. Различия, наблюдающиеся по русским говорам в области согласных. 13. Различение и неразличение аффрикат <ц> и <ч>. 14. Губные фрикативные фонемы <в> и <ф> в говорах. 15. Долгие шипящие и их соответствия по говорам. 16. Минимальная (29 фонем) и максимальная модель консонантизма (34 фонемы). 17. Тематические группы диалектных слов. Старое и новое в лексике говоров. 18. Исторические пласты диалектного словаря. 19. Заимствованные слова в диалектах. 20. Фразеология диалектной речи. 21. Диалектные различия в склонении существительных женского рода. 22. Диалектные различия в склонении существительных мужского и среднего рода. 23. Склонение существительных во множественном числе. 24. Особенности в образовании, употреблении и склонении имен прилагательных. 25. Особенности употребления и склонения местоимений. 26. Формы настоящего и простого будущего времени. 27. Формы прошедшего времени. 28. Диалектные формы образования инфинитива. 29. Многократные глаголы на -ива, -ыва, -а. 30. Образование форм наклонения в диалектах. 31. Категория перфекта в русских говорах. 32. Изменяемые частицы в русских говорах. 33. Характер диалектных различий в области синтаксиса. 34. Диалектные различия, относящиеся к структуре словосочетания. 35. Диалектные различия, относящиеся к структуре предложения. 36. Особенности языковой ситуации в Крыму. Крайняя периферия

	распространения русских диалектов. Понятие об интерференции. 37. Значение диалектологии для преподавания русского языка в школе. 38. Современное развитие русских диалектов. Вопрос о престиже диалектного языка.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	8	8	-	58
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Орфографический и пунктуационный практикум

Наименование дисциплины (модуля)	Орфографический и пунктуационный практикум
Цель изучения	Расширить и углубить специальную подготовку филолога-русиста, повысить уровень грамотности, подготовить студентов к изучению других лингвистических дисциплин, дать будущим филологам общее понятие о различных нормах украинского литературного языка
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
Краткое содержание	1. Вступление. Графика русского языка, ее особенности. 2. Принципы орфографии 3. Мягкий знак. 4. Правописание имен собственных. Большая буква в именах собственных, сложносокращенных названиях. 5. Передача фамилий и географических названий 6. Склонение по падежам фамилий, псевдонимов; правописание образований от имен собственных. Правописание согласных. 7. Правописание сложных географических названий и производных от них прилагательных. 8. Сложные имена собственные и фамилии, производные от них прилагательные. 9. Фонетические средства звучания. Сложные случаи правописания гласных. 10. Звонкие и глухие согласные. Удвоение и продление согласных. 11. Чередования и изменения согласных при их встрече. 12. Упрощение в группах согласных. 13. Правописание некоторых приставок. 14. Правописание некоторых суффиксов. 15. Правила переноса частей слова. 16. Правописание некоторых падежных форм существительных. 17. Правописание сложных существительных. 18. Правописание сложных прилагательных.

	19. Правописание числительных. 20. Правописание местоимений. 21. Сложные случаи правописания глаголов. 22. Правописание наречий. 23. Особенности правописания предлогов. 24. Особенности правописания союзов. 25. Особенности правописания частиц. 26. Основы современной пунктуации. Знаки препинания в конце предложения и при прерванной речи. 27. Тире между членами предложения. 28. Знаки препинания при однородных членах предложения. 29. Знаки препинания при обособленных членах предложения. 30. Знаки препинания при уточняющих, поясняющих и присоединенных членах предложения. 31. Знаки препинания при вставных словах, словосочетаниях и предложениях.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	-	51	129
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Мастерство успешной коммуникации

Наименование дисциплины (модуля)	Мастерство успешной коммуникации
Цель изучения	Цель учебного курса заключается в ознакомлении студентов с продуктивными коммуникативными технологиями в сфере журналистики и связей с общественностью, позволяющими выстраивать эффективное коммуникативное поведение в профессиональной и личной сферах
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
Краткое содержание	Тема 1: Введение в курс «Коммуникативные технологии». Тема 2: Технологии эффективного чтения. Тема 3: Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Тема 4: Технология устной и письменной дискуссии. Тема 5: Интервью в коммуникациях. Тема 6: Технологии продуцирования письменной речи. Тема 7: Модерация как коммуникативная технология.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	8	-	58
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Лингвокультурология

Наименование дисциплины (модуля)	Лингвокультурология				
Цель изучения	формирование представление об одном из направлений современного языкознания, стоящего на стыке лингвистики и культурологии, и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке				
Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста				
Краткое содержание	Формирование лингвокультурологии как науки. Проблема «язык и культура» в мировой и отечественной науке. Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Содержание понятия лингвокультурная ситуация. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. Языковая картина мира. Этническая ментальность и язык. Языковая личность.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	4,0/144	17	34	-	93
ЗФО	4,0/144	12	12	-	120
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Риторика

Наименование дисциплины (модуля)	Риторика
Цель изучения	Цель дисциплины: формирование у студентов сознательной установки на уникальные способы выражения мысли в результате быстрого выбора языковых средств в соответствии с условиями и задачами общения, развитие чувства стиля
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и

	приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке				
Краткое содержание	1. Речевое воздействие как наука 2. Понятие эффективной коммуникации 3. Вербальное речевое воздействие 4. Невербальное речевое воздействие 5. Языковой паспорт говорящего 6. Виды публичных выступлений 7. Основные требования к публичному выступлению 8. Работа над речевой формой выступления. 9. Подготовка к публичному выступлению 10. Начало выступления 11. Поведение оратора в аудитории 12. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления 13. Завершение публичного выступления 14. Аргументация 15. Информационное выступление, его основные особенности 16. Рекламное выступление 17. Рассказ о себе 18. Протоколно-этикетное выступление и его основные особенности 19. Представление гостя 20. Похвальное слово 21. Развлекательное выступление, его основные особенности 22. Убеждающее выступление и его основные особенности 23. Дебаты 24. Эффективность публичного выступления				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	6	6	-	94
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Социолингвистика

Наименование дисциплины (модуля)	Социолингвистика
Цель изучения	сформировать у студентов представление об одном из направлений современного языкознания, стоящего на стыке нескольких наук: собственно лингвистики, социологии, социальной психологии, этнографии.
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
Краткое содержание	1. Социолингвистика. Направления современных социолингвистических исследований.

	2. Проблема социальной дифференциации языка. 3. Проблема языковой ситуации. 4. Языковая политика. 5. Проблема языка и власти. Политическая лингвистика. 6. Интерлингвистика. 7. Международные языки.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	4	4	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Основы медицинских знаний и здоровый образ жизни

Наименование дисциплины (модуля)	Основы медицинских знаний и здоровый образ жизни				
Цель изучения	ознакомление обучающихся с основами медицинских знаний и особенностью оказания первой медицинской помощи.				
Компетенции	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций				
Краткое содержание	Основы медицинских знаний – дисциплина по изучению причин и проявлений расстройств здоровья при воздействии неблагоприятных факторов внешней и внутренней среды организма человека, умении оказывать доврачебную помощь и осуществлять профилактические мероприятия, включая пропаганду медицинских знаний и гигиеническое воспитание				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	-	17	38
ЗФО	2,0/72	4	-	4	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Проектная деятельность

Наименование дисциплины (модуля)	Проектная деятельность
Цель изучения	- ознакомление студентов с основными принципами и методами управления проектами, - изучение основ стратегического планирования и оперативного управления на разных этапах их подготовки и реализации и принципами и методами оценки эффективности управления

	проектами. - приобретение студентами теоретических и практических знаний о механизмах организации проектной деятельности; владением навыками подготовки проектной документации.				
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ПК-12. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах				
Краткое содержание	Сущность и особенности проектной деятельности. Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия «проект». Этапы проектной деятельности (подготовка, управления реализацией, оценки и т.п.). Классификация проектов. Примеры проектов (исследовательские, социальные, инновационные, бизнес-проекты, гражданских инициатив, образовательные и т.д.). Виды проектов в образовательной деятельности.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	-	51	-	93
ЗФО	4,0/144	-	8	-	136
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Классические древние языки (латинский, древнегреческий)

Наименование дисциплины (модуля)	Классические древние языки (латинский, древнегреческий)				
Цель изучения	формирование у студентов целостной системы объективных знаний об особенностях развития и сущностных характеристиках латинского языка, о его соотношении с современными живыми языками и культурой античного мира.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Краткое содержание	1. Графическая и фонетическая системы латинского языка. 2. Морфология латинского языка. (Имя существительное. Имя прилагательное. Наречие. Местоимение. Числительное. Глагол. Предлоги, союзы, отрицания. 3. Синтаксис латинского языка. (Простое предложение. Сложное предложение)				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	4	-	68

Форма промежуточной аттестации	Зачет
---------------------------------------	-------

Гипертекст и гипертекстовые технологии

Наименование дисциплины (модуля)	Гипертекст и гипертекстовые технологии				
Цель изучения	Формирование у студентов навыков обработки текстов в производственно-практических целях, разработка средств анализа и обработки данных, поддержки филологических областей знаний.				
Компетенции	ПК-9. владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями				
Краткое содержание	Информационные технологии. Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий в филологии. Автоматический анализ и синтез звучащей речи. Автоматическое распознавание текста. Автоматическое аннотирование и реферирование текста. Автоматический анализ и синтез текста. Сетевые формы коммуникации (электронная почта, чаты, форумы) и их влияние на филологию. Информационно-поисковые системы. Компьютерная лексикология. Компьютерная терминография. Компьютерное обучение языкам. Базы данных, резервные копии. Облачное хранение информации.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	6	-	66
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Литературное редактирование

Наименование дисциплины (модуля)	Литературное редактирование
Цель изучения	Овладение теоретическими основами и профессиональными приемами корректировки текстов. Задачами дисциплины являются: научить умению добиться наибольшего соответствия формы и содержания произведения, точности употребления фактического материала, улучшения композиционного построения, логической четкости, грамотного лексико-стилистического оформления текстов.
Компетенции	ПК-8. владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации
Краткое	Тема 1. Виды правки.

содержание	Тема 2. Корректорская правка. Тема 3. Редакторская правка. Тема 4. Формы изложения авторской информации. Тема 5. Формы чужой речи. Тема 6. Оформление авторских пояснений. Тема 7. Отношения субъекта и адресата речи. Тема 8. Построение литературного произведения. Тема 9. Психологические основы редактирования текста. Тема 10. Анализ структуры литературного произведения. Тема 11. Логические основы редактирования текста. Тема 12. Основные логические ошибки и способы их устранения. Тема 13. Единицы редактирования и порядок их обработки Тема 14. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок Тема 15. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты. Тема 16. Классификация способов изложения и видов текста. Тема 17. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста, и построение.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	8	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

История лингвистических учений

Наименование дисциплины (модуля)	История лингвистических учений
Цель изучения	Формирование у студентов углубленных профессиональных знаний о важнейших этапах и ведущих направлениях развития лингвистической науки
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы
Краткое содержание	Раздел 1. Начальный этап развития языкознания. Древнейшие лингвистические традиции. Языкознание средних веков и эпохи Возрождения. Раздел 2. Возникновение сравнительно-исторического языкознания, становление сравнительно-исторического метода. Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта. Раздел 3. Языкознание конца XIX – нач. XX вв. Частные лингвистические теории, разрабатываемые в рамках когнитивной науки. Раздел 4. Структурализм – ведущее направление в лингвистике 1920 – 1960 гг. Раздел 5. Советское языкознание (20 – 70 гг. XX века).

	Раздел 6. Развитие лингвистической науки в конце XX – нач. XXI вв.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	8	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Практикум по русскому языку: сложные случаи орфографии и пунктуации

Наименование дисциплины (модуля)	Практикум по русскому языку: сложные случаи орфографии и пунктуации
Цель изучения	Расширить и углубить специальную подготовку филолога-русиста, повысить уровень грамотности, подготовить студентов к изучению других лингвистических дисциплин, дать будущим филологам общее понятие о различных нормах украинского литературного языка.
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
Краткое содержание	1. Вступление. Графика русского языка, ее особенности. 2. Принципы орфографии 3. Мягкий знак. 4. Правописание имен собственных. Большая буква в именах собственных, сложносокращенных названиях. 5. Передача фамилий и географических названий 6. Склонение по падежам фамилий, псевдонимов; правописание образований от имен собственных. Правописание согласных. 7. Правописание сложных географических названий и производных от них прилагательных. 8. Сложные имена собственные и фамилии, производные от них прилагательные. 9. Фонетические средства звучания. Сложные случаи правописания гласных. 10. Звонкие и глухие согласные. Удвоение и продление согласных. 11. Чередования и изменения согласных при их встрече. 12. Упрощение в группах согласных. 13. Правописание некоторых приставок. 14. Правописание некоторых суффиксов. 15. Правила переноса частей слова. 16. Правописание некоторых падежных форм существительных. 17. Правописание сложных существительных. 18. Правописание сложных прилагательных. 19. Правописание числительных. 20. Правописание местоимений. 21. Сложные случаи правописания глаголов. 22. Правописание наречий.

	23. Особенности правописания предлогов. 24. Особенности правописания союзов. 25. Особенности правописания частиц. 26. Основы современной пунктуации. Знаки препинания в конце предложения и при прерванной речи. 27. Тире между членами предложения. 28. Знаки препинания при однородных членах предложения. 29. Знаки препинания при обособленных членах предложения. 30. Знаки препинания при уточняющих, поясняющих и присоединенных членах предложения. 31. Знаки препинания при вставных словах, словосочетаниях и предложениях.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	-	68	-	76
ЗФО	4,0/144	-	16	-	128
Форма промежуточной аттестации	Зачет 5 и 6 семестры				

Семантика и прагматика языковых единиц в текстах разных жанров

Наименование дисциплины (модуля)	Семантика и прагматика языковых единиц в текстах разных жанров				
Цель изучения	Выявить формы и закономерности соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования текста, и внутренних констант текста; установить взаимоотношения плана содержания и плана выражения в рамках текста как речевого произведения; описать и обосновать типологии текстов.				
Компетенции	ПК-1. способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности				
Краткое содержание	Тема 1. Теория текста. Ее предмет и объект. Текст и его восприятие Тема 2. Функциональный и прагматический аспекты в изучении текста Тема 3. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста Тема 4. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) Тема 5. Авторская модальность. Образ автора Тема 6. Типы текстов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	4	4	-	64
Форма	Зачет				

Методика преподавания русского языка

Наименование дисциплины (модуля)	Методика преподавания русского языка
Цель изучения	обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка, способствующей формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовка студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях(учреждениях) – школах, гимназиях, лицеях, колледжах – как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и совершенствованию профессиональных умений и навыков, формированию профессиональной педагогической компетентности
Компетенции	ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности ПК-6. способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня ПК-7. готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками
Краткое содержание	1.Методика преподавания русского языка как прикладная наука и как учебная дисциплина в вузе. Русский язык как учебный предмет в средних общеобразовательных заведениях. 2.Цели и принципы обучения русскому языку. 3.Методы и методические приемы обучения русскому языку. 4.Средства обучения русскому языку. Учебно-методический комплекс по русскому языку. 5.Анализ действующих программ по русскому языку. 6.Анализ школьных учебников по русскому языку для 5 –х – 9-х классов Крупноблочное изучение языкового материала с использованием активных методов обучения. 7.Крупноблочное изучение языкового материала с использованием активных методов обучения. 8.Формы контроля над усвоением учащимися знаний, формированием умений и навыков. 9.Нормы оценивания знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

	10.Типы речевых ошибок. 11.Методика работы над ошибками. 12.Внеклассная работа по русскому языку. 13.Основные требования к современному уроку русского языка. 14.Классификация типов уроков русского языка. 15.Микроструктура уроков русского языка различных типов. 16.Виды планирования. Методические требования к разработке конспектов для проведения уроков русского языка разных типов. 17.Теоретические методы обучения. Методика работы над новым материалом на уроках введения теоретических сведений. 18.Методика работы над новым материалом на уроках введения теоретических сведений. 19.Классификация практических методов обучения, используемых на уроках русского языка. 20.Организация закрепления теоретического материала и совершенствования умений и навыков на уроках русского языка. 21.Диктант как вид упражнений по обучению грамотности. Виды диктантов и методика их проведения. 22.Виды изложений. Методика подготовки учащихся к написанию изложений различных типов. 23.Сочинение на нелитературную тему. Методика подготовки школьников к написанию сочинений. 24.Методика обучения чтению на уроках русского языка. 25.Методика обучения слушанию на уроках русского языка. 26.Методика работы над грамматической темой. Виды разбора на уроках русского языка.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	12	12	-	156
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Методика преподавания русской литературы

Наименование дисциплины (модуля)	Методика преподавания русской литературы
Цель изучения	Обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русской литературы, способствующей формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; Подготовка студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях – школах, гимназиях, лицеях, колледжах – как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.

Компетенции	ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности ПК-6. способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня ПК-7. готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками				
Краткое содержание	1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Основные этапы развития методики преподавания литературы в свете актуальных проблем современной методики. 2. Межпредметные связи в преподавании литературы в школе. Современные психолого-педагогические требования к личности учителя литературы. 3. Методы и приёмы изучения литературы в школе. Пути анализа литературного произведения (целостный, пообразный, проблемный). 4. Этапы изучения литературного произведения в школе. Теория литературы в школьном изучении. 5. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). 6. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. 7. Виды письменных работ на уроках литературы. Методы и приемы обучения написанию письменных работ. 8. Внеклассное чтение по литературе. Внеклассная работа по литературе. Факультативы и кружки как процесс общения учеников с искусством.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	12	12	-	156
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Слово и словарь в русской лингвокультуре

Наименование дисциплины (модуля)	Слово и словарь в русской лингвокультуре
Цель изучения	выявить особенности фиксации лексикографических объектов в словаре и коммуникации
Компетенции	ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой

	аргументированных умозаключений и выводов				
Краткое содержание	1. Предмет и задачи дисциплины 2. Русская лексикография как фиксатор национальных особенностей 3. Национально-специфическая лексика русского языка 4. Методы изучения национально-специфической лексики 5. Слово и концепт как объекты лингвокультурологического анализа				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	13	13	-	46
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Новые слова и значения в русском языке начала XXI века

Наименование дисциплины (модуля)	Новые слова и значения в русском языке начала XXI века				
Цель изучения	установить специфику возникновения и адаптации новых слов в русском языке начала XXI века				
Компетенции	ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов				
Краткое содержание	1. История исследования новой лексики 2. Причины появления новых слов и особенности их адаптации 3. Иноязычная и окказиональная лексика как основные источники появления новых слов 4. Словари новых слов и значений 5. Способы исследования новых слов 6. Новые слова в языке и тексте				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	13	13	-	46
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Новые тенденции в современном русском языке

Наименование дисциплины (модуля)	Новые тенденции в современном русском языке				
Цель изучения	определить и охарактеризовать новые тенденции в современном русском языке				
Компетенции	ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные				

	исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов				
Краткое содержание	1. Характеристика русского языка начала 21 века 2. Заимствованная лексика и особенности ее адаптации 3. Специфика окказиональной лексики русского языка 4. Аббревиация и закон речевой экономии 5. Роль и особенности влияния интернет-коммуникации 6. Свобода слова и свобода языка 7. Эвфемизмы как элемент языка				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	18	18	-	72
ЗФО	3,0/108	6	6	-	96
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Актуальные проблемы современной лингвистики

Наименование дисциплины (модуля)	Актуальные проблемы современной лингвистики
Цель изучения	знакомство с новейшими лингвистическими направлениями второй половины XX – начала XXI века, их истоками, особенностями формирования, перспективами дальнейшего развития и выработка понимания общелингвистической перспективы и умения разбираться в новых тенденциях и течениях науки о языке.
Компетенции	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
Краткое содержание	Раздел 1. Введение. Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм. Раздел 2. Основные лингвистические направления и школы. Функциональное направление в современной лингвистике. Дискурсивные исследования: история и перспективы. Генеративное направление в лингвистике: истоки, цели, задачи, основные положения. Раздел 3. Частные лингвистические теории, разрабатываемые в рамках когнитивной науки. Когнитивное направление в современной лингвистике: цели, задачи, центральные положения теории. Теория языковой личности в русистике. Значение слова как достояние индивида: слово и концепт, значение и смысл. Теория концептуальной метафоры. Ментальный лексикон: модели организации знаний в памяти человека. Проблемы порождения и восприятия речи в современной лингвистике.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	3,0/108	18	18	-	72
ЗФО	3,0/108	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Педагогика

Наименование дисциплины (модуля)	Педагогика				
Цель изучения	Развитие предметно-педагогической компетентности у будущих бакалавров, как составной части профессиональной компетентности; формирование базовых знаний, умений и способов деятельности в области введения в педагогическую деятельность, общих основ педагогики, теорий воспитания и обучения; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога				
Компетенции	ПК-5. способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых				
Краткое содержание	1.Педагогика как наука: цели и задачи. 2.Система педагогических наук. 3.Возрастные особенности развития личности. 4.Возрастные особенности развития личности. 5.Профессия учитель. Молодой учитель в школе. 6.Особенности воспитания детей различных возрастных групп. 7.Сущность и содержание процесса воспитания. 8.Классный руководитель в воспитательной системе школы. 9.Принципы и методы воспитания. 10.Учитель и проблемы дисциплины в отечественной и зарубежной школе. 11.Различные типы воспитательных систем. 12.Дети, требующие повышенного внимания учителя. 13.Семейное воспитание: современные проблемы, цели и задачи. 14.Дидактика как раздел педагогики. Современные проблемы образования. 15.Процесс обучения: понятие, сущность, структура обучения. 16.Формы обучения в школе. 17.Принципы и методы обучения. 18.Различные типы современных школ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112

ЗФО	5,0/180	6	8	-	166
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История литературной критики и литературоведение

Наименование дисциплины (модуля)	История литературной критики и литературоведение				
Цель изучения	формирование представлений о теоретико-методологических основах литературного процесса и умений анализировать художественный текст как целостный художественный мир				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	1.Литературная критика и литературная теория в Западной Европе от Античности до XIX века 2.Литературная теория и критика античности и европейского средневековья 3.Развитие литературной теории и критики Барокко и Классицизма 4.Основные тенденции в развитии литературной теории и критики эпохи 5.Просвещения в Западной Европе 6.Формирование литературоведения как науки в западноевропейской философской мысли в конце XVIII – начале XIX века 7.Развитие литературной теории и литературной критики в России в XVIII веке – начале XIX века				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	8	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Практикум по литературе: художественный анализ текста

Наименование дисциплины (модуля)	Практикум по литературе: художественный анализ текста
Цель изучения	Формирование навыка литературоведческого анализа текста художественного произведения
Компетенции	ПК-1. способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской

	деятельности				
Краткое содержание	Тема 1. Теоретические и методологические основы литературоведческого анализа Тема 2. Структура художественного произведения и ее анализ Тема 3. Целостное рассмотрение художественного произведения				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	-	68	-	76
ЗФО	4,0/144	-	16	-	128
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Ф.М. Достоевский в русском художественном сознании конца XIX – начала XX столетия

Наименование дисциплины (модуля)	Ф.М. Достоевский в русском художественном сознании конца XIX – начала XX столетия				
Цель изучения	воссоздание реальной картины взаимодействия творческого наследия Достоевского и русской прозы указанной поры				
Компетенции	ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов				
Краткое содержание	Мировоззрение Ф. М. Достоевского как сложная целостность. Восприятие социально-политических и религиозно-философских взглядов Ф. М. Достоевского в русской прозе рубежа веков. Ранняя проза Ф. М. Достоевского в свете вопроса о системности исканий писателя. «Душевные сумерки» героя порубежной поры (Л. Андреев, А. Толстой, М. Горький) и «психология подполья» Ф.М. Достоевского. «Великое Пятикнижие» Ф. М. Достоевского: концептуальное и поэтологическое. Тема «преступления и наказания» в русской прозе начала XX века (Л. Андреев, М. Горький, И. Бунин). Библейские мотивы в литературе начала XX века (Л. Андреев, М. Горький, Д. Мережковский) и религиозно-философские искания Ф.М. Достоевского. От «бесовщины» Ф. М. Достоевского к концепции «мелкобесия» в русской литературе рубежа веков (Ф. Сологуб, А. Белый, И. Бунин). «Двойственность» человеческой души в трактовке Ф. М. Достоевского и его последователей (Л. Андреев, Д. Мережковский, А. Белый).				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	4	4	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Методика преподавания русского языка

Наименование дисциплины (модуля)	Методика преподавания русского языка
Цель изучения	обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка, способствующей формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовка студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях(учреждениях) – школах, гимназиях, лицеях, колледжах – как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и совершенствованию профессиональных умений и навыков, формированию профессиональной педагогической компетентности
Компетенции	ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности ПК-6. способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня ПК-7. готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками
Краткое содержание	1.Методика преподавания русского языка как прикладная наука и как учебная дисциплина в вузе. Русский язык как учебный предмет в средних общеобразовательных заведениях. 2.Цели и принципы обучения русскому языку. 3.Методы и методические приемы обучения русскому языку. 4.Средства обучения русскому языку. Учебно-методический комплекс по русскому языку. 5.Анализ действующих программ по русскому языку. 6.Анализ школьных учебников по русскому языку для 5 –х – 9-х классов Крупноблочное изучение языкового материала с использованием активных методов обучения. 7.Крупноблочное изучение языкового материала с использованием активных методов обучения. 8.Формы контроля над усвоением учащимися знаний, формированием умений и навыков. 9.Нормы оценивания знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. 10.Типы речевых ошибок. 11.Методика работы над ошибками.

	12.Внеклассная работа по русскому языку. 13.Основные требования к современному уроку русского языка. 14.Классификация типов уроков русского языка. 15.Микроструктура уроков русского языка различных типов. 16.Виды планирования. Методические требования к разработке конспектов для проведения уроков русского языка разных типов. 17.Теоретические методы обучения. Методика работы над новым материалом на уроках введения теоретических сведений. 18.Методика работы над новым материалом на уроках введения теоретических сведений. 19.Классификация практических методов обучения, используемых на уроках русского языка. 20.Организация закрепления теоретического материала и совершенствования умений и навыков на уроках русского языка. 21.Диктант как вид упражнений по обучению грамотности. Виды диктантов и методика их проведения. 22.Виды изложений. Методика подготовки учащихся к написанию изложений различных типов. 23.Сочинение на нелитературную тему. Методика подготовки школьников к написанию сочинений. 24.Методика обучения чтению на уроках русского языка. 25.Методика обучения слушанию на уроках русского языка. 26.Методика работы над грамматической темой. Виды разбора на уроках русского языка.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	12	12	-	156
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Методика преподавания русской литературы

Наименование дисциплины (модуля)	
Цель изучения	Обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русской литературы, способствующей формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; Подготовка студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях – школах, гимназиях, лицеях, колледжах – как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.
Компетенции	ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с

	применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности ПК-6. способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня ПК-7. готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками				
Краткое содержание	1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Основные этапы развития методики преподавания литературы в свете актуальных проблем современной методики. 2. Межпредметные связи в преподавании литературы в школе. Современные психолого-педагогические требования к личности учителя литературы. 3. Методы и приёмы изучения литературы в школе. Пути анализа литературного произведения (целостный, пообразный, проблемный). 4. Этапы изучения литературного произведения в школе. Теория литературы в школьном изучении. 5. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). 6. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. 7. Виды письменных работ на уроках литературы. Методы и приемы обучения написанию письменных работ. 8. Внеклассное чтение по литературе. Внеклассная работа по литературе. Факультативы и кружки как процесс общения учеников с искусством.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	12	12	-	156
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Творческая биография Л.Н. Толстого и толстовский миф в русской литературе XX века

Наименование дисциплины (модуля)	Творческая биография Л.Н. Толстого и толстовский миф в русской литературе XX века
Цель изучения	Дать представление о реализации толстовского мифа в русской литературе XX века.
Компетенции	ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Краткое содержание	Введение в проблематику курса (цели, задачи, понятия). Миф. Специфика мифологического мышления. Сверхтекст как литературоведческий феномен. Понятие неомифа в русской литературе. Литературная репутация. Рефлексия Л.Н. Толстого в дневниках. Корреспонденты Л.Н. Толстого 1880-1910 годов. Дневники, воспоминания С.А. Толстой, А.Л. Толстой, И.Л. Толстого, В.Г. Черткова, Д.П. Маковского и др. Рождение мифа. Уход Л.Н. Толстого. Литературоведческие и около литературоведческие исследования темы ухода. Миф об опрощении Л.Н. Толстого. Граф Л.Н. Толстой. Поручик Л.Н. Толстой. «Непротивление злу насилием» – литературная рецепция в XX веке. Цитаты и реминисценции произведений Л.Н. Толстого в XX веке. Л.Н. Толстой – великий писатель.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	13	13	-	46
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Соцреалистический канон в советской литературе 1920-1930-х гг.

Наименование дисциплины (модуля)	Соцреалистический канон в советской литературе 1920-1930-х гг.				
Цель изучения	ознакомление обучающихся с канонами литературы соцреализма и главными текстами, которые представляют данный период				
Компетенции	ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов				
Краткое содержание	Программа курса направлена на развитие и закрепление выработанных навыков профессионального отношения к тексту художественного произведения начала XX века с ориентацией на особенности текстов Советского периода. Одна из ключевых задач заключается в том, чтобы познакомить магистрантов с канонами литературы соцреализма и главными текстами, которые представляют данный период.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	13	13	-	46
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Дискурсивность современной русской поэзии

Наименование дисциплины (модуля)	Дискурсивность современной русской поэзии				
Цель изучения	Формирование представлений о теоретико-методологических основах анализа лирики и умений анализировать лирический текст как целостный художественный мир.				
Компетенции	ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов				
Краткое содержание	1. Теоретико-методологические предпосылки изучения русской лирики. 2. Литературоведческие методы в исследовании русской лирики. 3. Лирика в эпоху синкретизма и эйдетическую эпоху. Лирика эпохи модальности.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	18	18	-	36
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Актуальные проблемы современного литературоведения

Наименование дисциплины (модуля)	Актуальные проблемы современного литературоведения
Цель изучения	ознакомить студентов с основными тенденциями литературного процесса последних десятилетий, сформировать представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить взаимосвязь искусства слова и действительности
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
Краткое содержание	Взаимодействие литературоведения с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы филологии. Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы. Расширение проблематики исследований в литературоведении, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии. Когнитивное литературоведение. Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования. Художественное пространство в геософии. Субъект

	творчества. Проблема автора. Проблема текста, контекста и метатекста в литературоведении. Локальные тексты русской культуры. Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Текст и дискурс. Миф и художественное слово. Литературный миф и миф в литературе. Специфика проявления постмодернистских тенденций в новейшей литературе и проблема их научного описания				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	18	18	-	72
ЗФО	3,0/108	6	6	-	96
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Педагогика

Наименование дисциплины (модуля)	Педагогика
Цель изучения	Развитие предметно-педагогической компетентности у будущих бакалавров, как составной части профессиональной компетентности; формирование базовых знаний, умений и способов деятельности в области введения в педагогическую деятельность, общих основ педагогики, теорий воспитания и обучения; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога
Компетенции	ПК-5. способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых
Краткое содержание	1. Педагогика как наука: цели и задачи. 2. Система педагогических наук. 3. Возрастные особенности развития личности. 4. Возрастные особенности развития личности. 5. Профессия учитель. Молодой учитель в школе. 6. Особенности воспитания детей различных возрастных групп. 7. Сущность и содержание процесса воспитания. 8. Классный руководитель в воспитательной системе школы. 9. Принципы и методы воспитания. 10. Учитель и проблемы дисциплины в отечественной и зарубежной школе. 11. Различные типы воспитательных систем. 12. Дети, требующие повышенного внимания учителя. 13. Семейное воспитание: современные проблемы, цели и задачи. 14. Дидактика как раздел педагогики. Современные проблемы образования. 15. Процесс обучения: понятие, сущность, структура обучения. 16. Формы обучения в школе.

	17.Принципы и методы обучения. 18.Различные типы современных школ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	6	8	-	166
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Деловая стилистика перевода

Наименование дисциплины (модуля)	Деловая стилистика перевода				
Цель изучения	повышение языковедческой компетенции расширения лингвистического кругозора; совершенствование коммуникативных умений и навыков в области речевой культуры; совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языков; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; развитие психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнерами по коммуникации				
Компетенции	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы				
Краткое содержание	Стилистическое использование различных регистров лексики и их перевод. Многозначность слова в аспекте перевода. Лексика ограниченного стилистического употребления. Межъязыковая синонимия. Стилистические особенности антонимов, омонимов. Стилистическое использование различных регистров лексики и их перевод. Русская и украинская фразеология, способы её перевода. Экспрессивно-стилистические особенности фразеологизмов при переводе. Особенности перевода русских и украинских морфологических средств. Стилистическая окраска русских и украинских сложноподчинённых предложений. Особенности их перевода. Передача стилистических особенностей текстов разных жанров в переводе. Сравнительный анализ переводов. Процесс работы над переводом.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	8	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Практикум по переводу (синхронный, устный последовательный, письменный перевод текстов различной функционально-стилистической направленности)

Наименование дисциплины (модуля)	Практикум по переводу (синхронный, устный последовательный, письменный перевод текстов различной функционально-стилистической направленности)				
Цель изучения	формирование у студентов умений и навыков письменного и устного перевода текстов различных типов				
Компетенции	ПК-11. владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках				
Краткое содержание	Практика устного перевода. Устный перевод и его виды. Сущность понятия «синхронный перевод» и условия протекания процесса синхронного перевода. Специфика работы переводчика-синхрониста. Последовательный перевод как вид деятельности. Виды письменного перевода и специфика каждого из них. Выбор стратегии перевода с учетом стиля и жанра переводимого текста. Лексические и грамматические аспекты письменного перевода. Прагматические аспекты письменного перевода. Основы переводческого анализа текста. Критерии оценки качества перевода.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	-	68	-	76
ЗФО	4,0/144	-	16	-	128
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Терминоведение и терминография русского языка

Наименование дисциплины (модуля)	Терминоведение и терминография русского языка				
Цель изучения	Основной целью дисциплины является познакомить с основными понятиями терминоведения как науки о термине. На рассмотрение выносятся такие основополагающие положения и концепты как: природа и сущность термина, терминология и терминосистема, терминологическое моделирование				
Компетенции	ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов				
Краткое содержание	История терминоведения. Отечественная и зарубежная терминологическая деятельность. Проблемы и задачи общего и прикладного терминоведения. Формальные и содержательные аспекты термина. Типология и стратификация специальной лексики. Логические аспекты терминоведения. Семасиологическое терминоведение. Ономасиологическое терминоведение (структура терминов, терминообразование). Типологическое терминоведение.				

	Историческое терминоведение. Когнитивное терминоведение. Функциональное терминоведение. Прикладное терминоведение. Основы терминографии.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	4	4	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Основы межкультурной коммуникации на иностранном языке (украинский / польский)

Наименование дисциплины (модуля)	Основы межкультурной коммуникации на иностранном языке (украинский / польский)
Цель изучения	Формирование у студентов способности и готовности к межкультурной профессиональной коммуникации, к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах и приобретении умений выражать и осуществлять коммуникативные намерения, необходимые для профессиональной деятельности будущих специалистов, формирование теоретических знаний об этапах исторического развития стран изучаемых языков, их культуре, географическом положении, современных общественных системах и институтах, а также формирование способности применять полученные знания в практике осуществления межкультурной коммуникации. Задачи курса: -изучение общественной и культурной жизни стран и народов изучаемых языков; -ознакомить студентов с информацией об истории и развитии польского и украинского языков с точки зрения лингвострановедческого и социокультурного варьирования; -расширить и систематизировать знания студентов о польской и украинской лингвокультурах, основных этапах развития славянских языков, общего и отличительного в обрядах, традициях народов; -обобщить представления студентов об истории и развитии украинского и польского языков с точки зрения их лингвострановедческого аспекта, а также об истории, национальных особенностях культуры, политической структуре, особенностях национального характера, системе образования Украины и Польши; -воспитывать у студентов толерантность к иным культурам, уважение к национальным традициям, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах, ориентации в современном поликультурном мире; -расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и

	достижений других стран				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-11. владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках				
Краткое содержание	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Определение теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины. Характеристика понятия и сущности культуры. Определение понятий «социализация» и «инкультурация». Характеристика связи культуры с поведением, ценностями. Определение проблемы «чужой» культуры, понятий этноцентризма, культурной идентичности. Республика Польша: государственное и политическое устройство. Основные географические и сведения о польском государстве. Экономика. История польской государственности. Украина: государственное и политическое устройство. Основные географические и сведения об украинском государстве. Экономика. История украинской государственности. Язык, культура, наука Украины, Польши. Латинская основа польского языка и кириллическая – украинского. Краткие исторические сведения об украинском и польском языках. Украинская и польская художественная литература и другие виды искусства в лингвострановедческом рассмотрении. Лингвострановедческий потенциал произведений искусства в аспекте межкультурной коммуникации. Номинативные единицы украинского и польского языков как носители и источники национально-культурной информации. Культура и язык, общение и коммуникация. Основные формы коммуникации, теории межкультурной коммуникации. Структура межкультурной коммуникации. Определение места аккультурации в межкультурной коммуникации, «культурного шока» в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры, видов коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации. Сущность и механизм процесса восприятия, его связи с культурой. Национальные образы мира, проблемы диалога культур. Анализ межкультурных конфликтов и путей их преодоления. Рассмотрение понятий «межличностная аттракция» и «атрибуция». Анализ проблем стереотипного восприятия и предрассудков в межкультурной коммуникации. Характеристика возможных и желаемых результатов межкультурной коммуникации. Пути формирования межкультурной компетентности. Определение объема понятий «языковое посредничество» и «перевод».				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112

ЗФО	5,0/180	12	12	-	156
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Теория и практика перевода

Наименование дисциплины (модуля)	Теория и практика перевода				
Цель изучения	формирование у студентов представления об основных положениях общей теории перевода, создание теоретической базы для овладения практическими умениями и навыками в области устного и письменного перевода, выработка у студентов базовых умений и навыков перевода текстов различных функциональных стилей				
Компетенции	ПК-11. владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках				
Краткое содержание	Модуль 1. Основные положения теории перевода Модуль 2. Лексико-грамматические и стилистические проблемы перевода Модуль 3. Практика письменного перевода Модуль 4. Практика устного перевода. Базовые виды устного перевода				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	12	12	-	156
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Теория и практика научно-технического перевода

Наименование дисциплины (модуля)	Теория и практика научно-технического перевода				
Цель изучения	сформировать профессиональные компетенции на базе лингвистически корректного подхода к адекватному переводу научной и научно-технической литературы с украинского языка и русский, отработать технику перевода на основе современных лингвистических технологий. Цель реализуется в процессе приобретения общепрофессиональных компетенций по лингвистике научно-технического и технического перевода, жанрам научного дискурса, композиционной макроструктуре текста, навыкам электронного перевода на Автоматизированном Рабочем Месте (АРМ) переводчика.				
Компетенции	ПК-11. владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и				

	реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках				
Краткое содержание	Раздел 1. Основные положения лингвистической теории научного и научно-технического перевода. Раздел 2. Научно-технический перевод как вид межкультурной академической коммуникации и как раздел прикладной лингвистики. Раздел 3 . Грамматические особенности научного и научно-технического дискурса. Раздел 4. Лексические особенности научного и научно-технического дискурса. Раздел 5. Понятия научно-технического терминоведения. Раздел 6. Терминологические словари и лексикографические системы. Раздел 7. Сопоставительный анализ научно- технического перевода. Раздел 8. Техника и приемы перевода научного текста. Раздел 9. Модели терминологических коллокаций в украинских и русских научно-технических текстах. Раздел 10. Новые информационные технологии в задачах технического перевода.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	13	13	-	46
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Аналитическое чтение и основы комментирования

Наименование дисциплины (модуля)	Аналитическое чтение и основы комментирования
Цель изучения	формирование у студентов навыков полноценного филологического анализа художественного текста
Компетенции	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Краткое содержание	E. Hemingway, The Capital of the World. W. Faulkner, Carcassonne. W.S. Maugham, The Four Dutchmen. J. Joyce, Eveline. Katherine Ann Porter, He. S.Barstow, Freestone at the Fair. James Aldridge, Endurance for Honour. Самостоятельный лингвостилистический анализ художественных текстов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	13	13	-	46
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Лексические и грамматические проблемы перевода

Наименование дисциплины (модуля)	Лексические и грамматические проблемы перевода
Цель изучения	научить студентов анализировать особенности перевода на лексическом и грамматическом уровнях, различать основные типы эквивалентности, знать достижения украинских и российских ученых-теоретиков в области перевода и переводчиков-практиков, овладеть навыками перевода близкородственных (украинского и русского) языков, сравнительного анализа текста оригинала и текста перевода на лексическом и грамматическом уровнях.
Компетенции	ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Краткое содержание	Раздел I. Лексические проблемы перевода Лексические и грамматические проблемы перевода как учебная дисциплина Особенности перевода реалий, полисемичных слов Лексический уровень перевода: проблема эквивалентности Трудности перевода реалий, многозначных слов, эквивалентной и безэквивалентной лексики Лексический уровень перевода: особенности перевода лексических единиц Проблема синонимии в переводе Особенности перевода фразеологических единиц Проблемы фразеологической деривации в переводе Раздел II. Грамматические проблемы перевода Грамматические особенности перевода: морфологический уровень Морфологический уровень перевода: самостоятельные части речи Морфологический уровень перевода: служебные части речи Грамматические особенности перевода: синтаксический уровень Эквивалентная и безэквивалентная синтаксическая структура Особенности перевода художественных текстов Проблемы перевода научных текстов Лексические и грамматические особенности перевода научного и художественного текстов

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	18	18	-	36
ЗФО	2,0/72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Практикум по основам художественного перевода

Наименование дисциплины (модуля)	Практикум по основам художественного перевода				
Цель изучения	ознакомить студентов с теорией и практикой художественного перевода и предоставить в их распоряжение необходимый в рамках профессиональной подготовки студента-филолога категориальный аппарат				
Компетенции	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста ПК-11. владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном и иностранных языках				
Краткое содержание	Теоретические основы художественного перевода. Лексико-грамматические проблемы художественного перевода.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	3,0/108	18	18	-	72
ЗФО	3,0/108	6	6	-	96
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Практикум по корректуре и редактированию перевода

Наименование дисциплины (модуля)	Практикум по корректуре и редактированию перевода				
Цель изучения	Овладение теоретическими основами и профессиональными приемами корректуры и редактур перевода				
Компетенции	ПК-8. владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации				
Краткое содержание	1. Виды правки. 2. Корректорская правка.				

	3. Редакторская правка. 4. Формы изложения авторской информации. 5. Формы чужой речи. 6. Оформление авторских пояснений. 7. Отношения субъекта и адресата речи. 8. Построение литературного произведения. 9. Психологические основы редактирования текста. 10. Анализ структуры литературного произведения. 11. Логические основы редактирования текста. 12. Основные логические ошибки и способы их устранения. 13. Единицы редактирования и порядок их обработки. 14. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок. 15. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты. 16. Классификация способов изложения и видов текста. 17. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста, и построение. 18. Эпические и сценические способы повествования.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	6	8	-	166
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование дисциплины (модуля)	Прикладная физическая культура
Цель изучения	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Компетенции	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Краткое содержание	Прикладная физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у занимающихся комплекс теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, способствует развитию профессионально-прикладных навыков, психофизических и двигательных навыков; формирует владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений прикладного характера.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	-	68	-	4
ЗФО	2,0/72	-	-	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование дисциплины (модуля)	Физическая культура				
Цель изучения	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.				
Компетенции	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
Краткое содержание	Физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у занимающихся комплекс теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, способствует развитию профессионально важных, психофизических и двигательных навыков; формирует владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	-	68	-	4
ЗФО	2,0/72	-	-	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

ФАКУЛЬТАТИВЫ

Современный славянский язык: украинский

Наименование дисциплины (модуля)	Современный славянский язык: украинский
Цель изучения	Дать основные сведения о фонетической системе, лексическом составе и грамматическом строе украинского литературного языка для теоретического осознания и практического усвоения определенного программой материала; способствовать овладению литературными нормами украинского языка, повышению уровня устной и письменной речи студентов. Видеть место украинского языка в системе мировых

	языков, в кругу близкородственных славянских языков, органически связывать знания в области истории русского языка, древнерусского языка с языковыми явлениями и закономерностями украинского языка; сопоставлять русский и украинский как языки одной восточнославянской ветви. Овладеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы, умениями проникать в историю славянских языков, навыками анализа текста.				
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации				
Краткое содержание	Модуль 1. Введение. Место украинского языка среди других славянских языков. Фонетика и лексика современного украинского языка. Украинский литературный язык. Нормы украинского литературного языка Фонетика и фонология. Фонологическая система современного украинского литературного языка. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология украинского языка. Лексикография. Украинская фразеология Модуль 2. Морфемика, словообразование, морфонология современного украинского языка. Морфемика современного украинского языка. Классификация морфем (по роли в слове, по функции, по месту в составе слова, по происхождению, по стилистической маркированности). Словообразование и морфонология современного украинского языка Модуль 3. Морфология современного украинского языка. Предмет морфологии. Основные понятия морфологии. Части речи и принципы их выделения. Именные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Глагол как часть речи. Особые формы глагола. Наречие. Служебные части речи. Междометие Модуль 4. Синтаксис как раздел языкознания. Пунктуация Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении. Типы словосочетаний, способы их связи. Признаки предложения. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Классификация предложений по цели высказывания. Простое предложение. Типы сложных предложений. Пунктуация. Принципы украинской пунктуации.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	9,0/324	68	68	-	188
ЗФО	9,0/324	16	16	-	292
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Современный славянский язык: польский

Наименование дисциплины (модуля)	Современный славянский язык: польский
Цель изучения	Цель – изучение фонетической, лексической систем и грамматического строя польского языка, формирование у студентов-филологов представления о польском языке как одном из родственных славянских языков, практическое овладение его фонетико-морфологическими, лексическими и синтаксическими нормами. Задачами учебной дисциплины является: 1) ознакомление студентов с орфоэпическими нормами, особенностями фонетической системы, лексического состава и грамматического строя польского языка в сравнительно-историческом аспекте; 2) выработка навыков разговорной польской речи, чтения и переводов польских текстов, составления текстов различной тематики и жанров; 3) освоение ключевых понятий польской культуры, акцентирование внимания на общеславянских чертах и культурно-специфических сценариях поведения.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
Краткое содержание	Введение. Польский язык в кругу славянских языков. Краткие исторические сведения о польском языке. Краткая характеристика польского литературного языка и диалектов. Алфавит. Диакритические знаки. Диграфы. Ударение. Латинская основа польского алфавита. Краткие исторические сведения о Польше и польском языке. Памятники польской письменности. Фонетика современного польского языка. Особенности польской фонетической системы. Польская фонетическая система в сравнительно – историческом освещении. Этапы формирования польской фонетической системы. Состав гласных и согласных фонем. Полугласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков. Носовые звуки. Взаимодействие звуков в речи. Чередование согласных и согласных звуков. Прописная и строчная буквы. Правописание заимствованных слов. Лексическая система современного польского языка. Системные отношения в лексике. Морфологическая система современного польского языка. Части речи. Грамматические категории. Грамматические признаки глагола. Категория времени. Образование форм будущего и прошедшего времени. Наклонения глагола. Имя существительное. Грамматические категории имени существительного. Типы склонения существительных: связь типа склонения с родовой принадлежностью и характером основы. Местоимение.

	Имя прилагательное. Морфологические признаки имен прилагательных. Имя числительное. Наречие. Деепричастие. Причастие. Служебные части речи. Словообразование частей речи. Синтаксис простого предложения в польском языке. Порядок слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Сложное предложение в польском языке: признаки, структура, функции. Знаки препинания в простом и сложном предложении.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	9,0/324	68	68	-	188
ЗФО	9,0/324	16	16	-	292
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Речевой этикет: русские, украинские, крымскотатарские соответствия

Наименование дисциплины (модуля)	Речевой этикет: русские, украинские, крымскотатарские соответствия				
Цель изучения	овладение обучающимися основами культуры речевого общения на русском, украинском и крымскотатарском языках, что предполагает усвоение норм и правил речевого этикета в различных ситуациях общения				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
Краткое содержание	Речевой этикет: особенности речевого этикета. Русский речевой этикет. Этические нормы русской речевой культуры и делового общения Украинский речевой этикет. Этические нормы украинской речевой культуры и делового общения Крымскотатарский речевой этикет. Этические нормы крымскотатарской речевой культуры и делового общения				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Литература ближнего и дальнего зарубежья

Наименование дисциплины (модуля)	Литература ближнего и дальнего зарубежья				
Цель изучения	ознакомление обучающихся с современными научными знаниями об особенностях развития литературы ближнего зарубежья, исторические условия развития культуры, сложность и неоднозначность взаимосвязи общественных и художественных процессов				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	1. Особенности жанровой характеристики литературы ближнего зарубежья. 2. Персоналии украинской литературы. 3. Украинская литература на современном этапе: художественное своеобразие, имена. 4. Своеобразие белорусского историко-литературного процесса. 5. Белорусская литература на современном этапе: художественное своеобразие, имена. 6. Литература народов Кавказа. Общая характеристика.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	8,0/288	68	68	-	152
ЗФО	8,0/288	16	16	-	256
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Литературно-художественная критика

Наименование дисциплины (модуля)	Литературно-художественная критика
Цель изучения	Раскрытие онтологического статуса литературной критики как особой формы сознания и рассмотрение в исторической последовательности индивидуальных философско-эстетических и литературно-критических систем как имманентный ряд, развивающийся за счет внутренних сцеплений, отталкивания и наследования в контексте литературы. Теоретический аспект курса предусматривает изучение процесса формирования методологического инструментария критики, индивидуальной специфики авторских методологий в их обусловленности общемировоззренческими и философскими позициями критика, его личными особенностями, характером литературной ситуации в тот или иной период времени.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной, в том педагогической, деятельности знание основных положений и

	концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре				
Краткое содержание	Лекции: Введение. Литературная критика как научная дисциплина. Онтологический статус литературной критики. Основные тенденции в критике 1850-х гг. Критика В.Г. Белинского: феномен философско-художественного сознания. Литературная критика рубежа XX-XXI веков. Практические: Критика первой половины XIX века. Философское течение. Основные тенденции в критике 1850-х гг. Критика В.Г. Белинского: феномен философско-художественного сознания. Философская критика начала XX века. Поэтика символистской критики. Литературная критика рубежа XX-XXI веков.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	17	34	-	93
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Иностранный язык для профессиональной коммуникации

Наименование дисциплины (модуля)	Иностранный язык для профессиональной коммуникации
Цель изучения	Изучение английского языка для общепрофессиональных целей
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
Краткое содержание	Для реализации поставленной цели учебной дисциплине предстоит решить следующие задачи: 1) усовершенствовать владение английским языком на самом высоком уровне – C1/C2; 2) выработать представление о диапазоне профессионально-ориентированного функционирования английского языка, что обуславливает необходимость изучения специфики коммуникативных контекстов, которые предусматривают его постоянное использование; 3) научить стратегиям активизации разных видов языковой деятельности на основе интенсивного и экстенсивного чтения с учетом содержательной специфики текста. Учебная дисциплина способствует приобретению знаний о современных информационных технологиях, применяемых при сборе,

	хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации; предпосылках и проблемах использования английского языка как контактного языка лингва франка в повседневном межнациональном взаимодействии и транснациональном образовании; методах и приемах контентно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning – CLIL) английскому языку в профессионально-ориентированном контексте; коммуникативных стратегиях, необходимых для устного и письменного англоязычного профессионального общения и обработки специальной информации; формированию умений самостоятельно использовать современные информационных технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; проявлять индивидуальные творческие способности; конструктивно общаться в разных социальных и культурных ситуациях; владеть языком в необходимом объеме для осуществления профессиональной деятельности; гибко пользоваться разными стратегиями чтения всех видов текста; писать личные и формальные письма; пользоваться основными принципами создания текста с учетом его специфики, модели мысли, модели коммуникации, коммуникативных дискурсов; проводить устную презентацию, вести обсуждения, передавать смысл прочитанного или прослушанного с учетом коммуникативной сферы и коммуникативной ситуации				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	68	-	112
ЗФО	5,0/180	-	16	-	164
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Основы информационной культуры

Наименование дисциплины (модуля)	Основы информационной культуры
Цель изучения	Формирование у студентов навыков обработки текстов в производственно-практических целях, разработка средств анализа и обработки данных, поддержки лингвистических областей знаний.
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности
Краткое содержание	1. Технологические основы Интернета. Филологические ресурсы Интернета. 2. Поиск информации в Интернете.

	3. Основы работы в Интернете. Лингвистика сети. 4. Обработка эмпирической информации. 5. Вторичная обработка первичной эмпирической информации. 6. Автоматизированные системы обработки текстовой информации. 7. Системы искусственного и гибридного интеллекта. 8. Экспертные системы. 9. Онтологии. 10. Классификация, структура и функции программных средств учебного назначения. 11. Программы для презентации учебного материала. Тестирующие программы. 12. Авторские среды. Электронные учебные публикации. 13. Электронные учебные публикации. 14. Электронные издания. Электронные библиотеки. 15. Дистанционное обучение. 16. Сетевая литература как литература новых технологических возможностей. 17. Сетевая литература как литература новых формальных и жанровых предпочтений.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятел ьная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	8	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет				