

**Аннотации рабочих программ дисциплин
42.03.02 Журналистика**

История

Наименование дисциплины (модуля)	История				
Цель изучения	сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества				
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
Краткое содержание	Введение в предмет. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности возникновения цивилизаций и становления государственности в России и мире. Древняя Русь в IX- начале XIII вв. Русские земли в XIII – XV веках: между Европой и Золотой Ордой Становление российского самодержавия в XVI веке. «Смутное время» и его последствия. Русское царство XVII века в контексте европейских тенденций раннего Нового времени: деконструкция феодализма и освоение новых территорий. Формирование Российской империи в первой половине XVIII века. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Развитие Российской империи во второй половине XVIII века в контексте транснациональной истории. Российская империя в первой половине XIX века: кризис крепостнической системы и попытки преобразований инерция. Роль России в международных отношениях. Российская империя во второй половине XIX века. Восточная (Крымская) война. Реформы Александра II. Россия и ведущие мировые державы на рубеже XIX-XX веков: конфронтация и сотрудничество Великая российская революция 1917 года и ее влияние на ход мировой истории Трагедия гражданской войны в России. Формирование нового политического и экономического строя в Советской России. Советское государство в 1920-30-е годы: от «новой экономической политики» к сталинской модернизации Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Кризис советской системы во второй половине 1980-х годов и попытки её реформирования Апогей советской системы 1945-1985 гг. в условиях биполярной модели мироустройства и «холодной войны». Становление и развитие постсоветской России. Возвращение мирового лидерства и воссоединение Крыма с Россией.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
ОЗФО	5,0/180	14	20	-	146
Форма промежуточной	Экзамен				

Культурология

Наименование дисциплины (модуля)	Культурология
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры
Компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Краткое содержание	Предмет и методологические основы курса «Культурология». Понятие, функции и структура культуры Культура как феномен История культурологических учений. Современные культурологические теории Теоретические концепции культуры XX века Культурогенез и динамика культуры Культура и цивилизация Культура как система Семиотика культуры Культура как мир знаков. Семиотика культуры Региональные и национальные культуры Мозаика национальных культур Крыма Мозаика национальных культур Крыма (продолжение) Культура и природа. Экология культуры Культура, контркультура, субкультуры Современные молодежные субкультуры Диалог культур Культура первобытного общества Культура Древнего Египта Культура Древнего мира Культура Древней Греции Культура Древнего Рима Культура Античности Культура европейского Средневековья Культура Киевской Руси Культура Средневековья и Киевской Руси Культура Возрождения Художественная культура эпохи Возрождения. Северное Возрождение. Культура Западной Европы XVII века. Культура Западной Европы XVIII века Развитие национальных традиций в культуре русского народа в XIII-XVIII вв. Культура Нового Времени. Идеалы эпохи и их отражение в искусстве Европы, России, Украины Культура Западной Европы и Америки XIX в. Романтизм Культура Западной Европы и Америки XIX в. Реализм Культура Западной Европы XIX в. Импрессионизм Российская культура XIX века.

	Романтизм в мировом музыкальном искусстве. Культура Западной Европы и Америки XX-XXI вв. Архитектура Культура Западной Европы и Америки XX-XXI вв. Живопись Мировая художественная культура первой половины XX столетия Мировая художественная культура первой половины XX столетия. Постмодерн Советский период в истории культуры России Культура России на рубеже столетий				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	8	-	56
ОЗФО	2,0/72	16	18	-	38
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Безопасность жизнедеятельности

Наименование дисциплины (модуля)	Безопасность жизнедеятельности				
Цель изучения	Сформировать компетенции, направленные на обеспечение безопасности в сфере профессиональной деятельности; характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.				
Компетенции	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций				
Краткое содержание	Раздел 1. Теоретические и практические вопросы безопасности жизнедеятельности. Раздел 2. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Раздел 3. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	-	17	38
ЗФО	2,0/72	4	-	6	62
ОЗФО	2,0/72	16	-	8	48
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Философия

Наименование дисциплины (модуля)	Философия				
Цель изучения	Цель курса – ознакомить будущих специалистов с картиной общего видения предмета и методов философии в теоретической плоскости дисциплинарного разграничения и в культурно-исторической плоскости традиций, направлений и учений. Задачей курса является формирование у студентов фундаментального представления о структуре и месте философии в системе гуманитарного знания.				
Компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.				
Краткое содержание	Введение в философию. Философская мысль на Древнем Востоке. Философия в Древней Греции. Этапы истории европейской философии. Особенности современной философии. Специфика отечественной философской мысли. Философское учение о мире (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философское учение о сознании. Философское учение о человеке. Философия науки. Практическая философия. Социальная философия. Философия культуры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	8	-	56
ОЗФО	2,0/72	14	18	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Политология

Наименование дисциплины (модуля)	Политология				
Цель изучения	Освоение студентами теоретических и практических знаний и приобретение умений и навыков из области политологии для следующих видов своей профессиональной деятельности: аналитической, научно-исследовательской и педагогической.				
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
Краткое содержание	Методологические основы политической науки. Теория политики. Прикладная политология.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	8	-	58

ОЗФО	2,0/72	14	18	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Социология журналистики

Наименование дисциплины (модуля)	Социология журналистики				
Цель изучения	формирование теоретико-методологических оснований социологического знания и навыков социологического мышления				
Компетенции	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах				
Краткое содержание	Тема 1. Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Тема 2. Социологический проект О. Конта. Тема 3. Классические и современные социологические теории. Тема 4. Русская социологическая мысль. Тема 5. Общество как социальная общность. Тема 6. Социальные институты. Тема 7. Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. Тема 8. Общественное мнение.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
ОЗФО	2,0/72	16	18	-	38
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Экономика

Наименование дисциплины (модуля)	Экономика				
Цель изучения	Формирование знаний и навыков в области экономики, методов исследования объектов и процессов экономической деятельности.				
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
Краткое содержание	Тема 1. Предмет и метод экономической теории. Тема 2. Выбор и ограничения в экономике. Экономические системы. Тема 3. Основы теории потребительского поведения. Тема 4. Основы теории рыночных отношений. Тема 5. Фирма. Производство и издержки.				

	Тема 6. Конкурентная стратегия фирмы. Тема 7. Производство и спрос на экономические ресурсы. Тема 8. Рынки факторов производства и распределение доходов. Тема 9. Доходность фирмы. Тема 10. Национальная экономика: основные результаты и их измерение. Тема 11. Общее макроэкономическое равновесие: модель совокупного спроса и совокупного предложения. Тема 12. Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, безработица, инфляция. Тема 13. Экономический рост. Тема 14. Финансовая система и бюджетно-налоговая политика. Тема 15. Денежно-кредитная система и монетарная политика государства. Тема 16. Социальная политика государства. Тема 17. Мировое хозяйство: основные черты и особенности развития. Тема 18. Экономические отношения в системе мирового хозяйства.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	8	-	58
ОЗФО	2,0/72	14	16	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Иностранный язык

Наименование дисциплины (модуля)	Иностранный язык
Цель изучения	Подготовить бакалавров данного направления и оптимизировать профессиональную деятельность в области межкультурной коммуникации и общественных связей – от обучения английскому языку, устного и письменного перевода до международной коммуникации
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Для реализации поставленной цели учебной дисциплине предстоит решить следующие задачи: 1) усовершенствовать владение английским языком на самом высоком уровне – C1/C2; 2) выработать представление о диапазоне профессионально-ориентированного функционирования английского языка, что обуславливает необходимость изучения специфики коммуникативных контекстов, которые предусматривают его постоянное использование; 3) научить стратегиям активизации разных видов языковой деятельности на основе интенсивного и экстенсивного чтения с учетом содержательной специфики текста. Учебная дисциплина способствует приобретению знаний о

	современных информационных технологиях, применяемых при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации; предпосылках и проблемах использования английского языка как контактного языка лингва франка в повседневном межнациональном взаимодействии и транснациональном образовании; методах и приемах контентно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning – CLIL) английскому языку в профессионально-ориентированном контексте; коммуникативных стратегиях, необходимых для устного и письменного англоязычного профессионального общения и обработки специальной информации; формированию умений самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; проявлять индивидуальные творческие способности; конструктивно общаться в разных социальных и культурных ситуациях; владеть языком в необходимом объеме для осуществления профессиональной деятельности; гибко пользоваться разными стратегиями чтения всех видов текста; писать личные и формальные письма; пользоваться основными принципами создания текста с учетом его специфики, модели мысли, модели коммуникации, коммуникативных дискурсов; проводить устную презентацию, вести обсуждения, передавать смысл прочитанного или прослушанного с учетом коммуникативной сферы и коммуникативной ситуации				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	68	-	112
ЗФО	5,0/180	-	24	-	156
ОЗФО	5,0/180	-	59	-	121
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Русский язык и культура речи

Наименование дисциплины (модуля)	Русский язык и культура речи
Цель изучения	Повышение уровня речевой культуры; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; воспитание этических принципов коммуникации.
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Лекции: Понятие литературного языка. Языковая норма. Культура речи и лексикография. Речевой этикет. Коммуникативные качества речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Функциональные стили современного русского языка. Публичная речь и ее особенности. Практика: История развития русского национального языка. Понятие русского литературного языка как высшей формы национального языка. Понятие языковой нормы. Основные признаки нормы. Причины

	изменения языковых норм. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского литературного языка. Лексика русского языка как система. Ее богатство и разнообразие. Фразеологические нормы русского литературного языка. Фразеологизм и его признаки. Происхождение фразеологизмов. Употребление в речи. Фразеологизмы в языке и речи Грамматические нормы русского литературного языка. Практическая лексикография. Традиции, современное состояние, перспективы. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Коммуникативные качества речи. Уместность, чистота, точность, богатство. Коммуникативные качества речи. Доступность, логичность, выразительность речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова. Буквы О и Ё после шипящих. Н и НН в причастиях, отглагольных и отымённых прилагательных, существительных и наречиях. Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Суффиксы причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных и существительных. Слитное и дефисное написание наречий. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Обособление второстепенных членов предложения - согласованных и несогласованных определений, приложений, обстоятельств, дополнений.оборот с союзом КАК. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложении. Понятие о речевых ошибках: фактические, логические, речевые. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Основные стилеобразующие факторы. Общая характеристика стилей. Взаимодействие стилей, расширение сфер их применения. Устная и письменная формы реализации стиля. Общелитературные нейтральные языковые средства как основа всех функциональных стилей. Стилистически окрашенные средства. Понятие жанра. Основные правила и закономерности общения. Культура несловесной речи. Культура устной и письменной речи. Публичная речь и ее особенности				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
ОЗФО	2,0/72	16	18	-	38
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Медиалингвистика

Наименование дисциплины (модуля)	Медиалингвистика
Цель изучения	Изучить активные процессы современного русского литературного языка, происходящие на фонетическом и лексическом уровнях и функционирующие в массмедиа XXI века Изучить активные процессы современного русского литературного языка, происходящие на словообразовательном уровне и функционирующие в массмедиа XXI века. Ознакомить обучающихся с грамматическим строем русского языка: с частями речи, с традиционными и современными представлениями про их состав; формирование понятия о современном учении о частях речи (морфологии), о грамматической системе русского языка, о трудных случаях употребления грамматических форм различных частей речи и основных тенденциях в современном русском языке, отражающихся в языке СМИ. Ввести студентов в современную синтаксическую проблематику, актуализируя все общеграмматические знания; опираясь на полученные теоретические знания, сформировать умения анализировать и продуцировать медиатекст, а также продолжить ознакомление студентов с медиалингвистикой как новой гуманитарной дисциплиной
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Краткое содержание	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. 17/17/38 – зачет / 2/4/66 Для реализации поставленной цели учебной дисциплине предстоит решить следующие задачи: 1) продемонстрировать значимость базовых понятий современного русского литературного языка (разделы «Фонетика. Орфоэпия», «Лексикология») в современном массмедийном дискурсе; 2) идентифицировать русскоязычные литературные орфоэпические и лексические нормы, варианты произношения и ударения, интонационные и лексические модели; закрепить их на материале современных массмедиа-текстов; 3) проанализировать орфоэпические, акцентологические, интонационные и лексические практики в современных русскоязычных массмедиа; 4) наметить перспективы дальнейшего использования изученных норм в профессиональной практике студентов-журналистов. Основные темы учебного курса: «Медиалингвистика как наука. Медиафонетика и медиаорфоэпия как составляющие медиалингвистики»; «Нормативная характеристика слов в орфоэпических и акцентологических словарях»; «Русское литературное произношение: история, тенденции, особенности, перспективы и проспективы»; «Медиаакцентология как составляющая медиалингвистики»; «Интонация: основные понятия и модели»; «Медиаслово как составляющая медиалексикологии»; «Омонимия,

синонимия, антонимия и паронимия. Омонимия, синонимия, антонимия и паронимия в массмедиа»; «Словарный состав современного русского литературного языка. Словарный состав массмедиа»; «Понятие о фразеологической системе языка. Фразеологический контент массмедиа»

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ 34/34/112 – экзамен / 8/10/54

Словообразование как раздел языкознания. Характеристика морфем. Идентификация морфем. Основа слова. Словоизменительная парадигма. Морфологические явления на стыке морфем. Словообразовательный тип, модель, способ. Словообразовательная база. Способы словообразования в русском языке. Способы словообразования разных частей речи. Основные тенденции в современном медийном словотворчестве (тенденции к интернационализации и демократизации в медийном словотворчестве). Словообразовательные неологизмы как средство экспрессивизации медийного текста (проблема типологии словообразовательных неологизмов; структура стандартных новообразований как фактор экспрессивизации медийного текста; языковая игра в медийном словотворчестве). Специфика функционирования новообразований в заголовках медийных текстов.

МОРФОЛОГИЯ 34/34/112 – экзамен 8/10/90 - экзамен

Лекции: Понятие о грамматике и ее разделах. Принципы выделения частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Имя существительное. Категории рода и числа существительных. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Полные и краткие формы, степени сравнения имен прилагательных. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных. Особенности употребления числительных. Глагол как часть речи. Постоянные признаки. Категории вида и залога. Непостоянные признаки глагола. Категории наклонения, времени, числа, лица. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Служебные части речи.

Практические: Лексико-грамматические категории имени существительного. Употребление одушевленных и неодушевленных существительных. Категория рода имен существительных. Колебания в роде существительных. Родовые различия в личных именах существительных. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Склонение имен существительных. Колебания в окончаниях имен существительных в различных формах. Правописание падежных окончаний существительных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Образование и употребление кратких и полных форм, степеней сравнения прилагательных. Имя числительное. Образование и склонение количественных и порядковых числительных. Имя числительное. Употребление собирательных числительных. Глагол. Общая характеристика. Варианты видовых форм глагола. Морфологический разбор глагола. Особенности употребления личных форм глагола. Употребление причастий и деепричастий. Независимый деепричастный оборот. Общая характеристика служебных частей речи. Особенности их употребления в текстах разных жанров.

СИНТАКСИС 34/34/112 – экзамен 16/18/324

Раздел 1. Синтаксис как наука о законах сочетаемости слов,

построения предложения и текста. Характеристика основных синтаксических единиц. Роль синтаксиса в профессиональной подготовке журналиста.

Раздел 2. Словосочетание – основная номинативная синтаксическая единица. Синтаксические связи и синтаксические отношения в словосочетании. Анализ словосочетаний в медиатексте. Грамматические и речевые правила конструирования словосочетаний со связью «согласование». Грамматические и речевые правила конструирования словосочетаний со связью «управление».

Раздел 3. Предложение как основная коммуникативная синтаксическая единица. Монопредикативное неосложненное предложение. Основные виды предложений как основной коммуникативной синтаксической единицы. Функционирование в медиатекстах различных жанров. Субъектно-предикативная основа предложения и особенности ее реализации в медиатексте. Распространители субъектно-предикативной основы предложения и способы их выражения. Порядок слов в качестве средства актуального членения предложения. Функции актуализации в медиатексте. Средства актуализации информации в медиатексте.

Раздел 4. Осложненное монопредикативное предложение. Отражение полупредикативных отношений в осложненном простом предложении. Обособление второстепенных членов предложения: семантика и лингвопрагматика. Модус и диктум простого предложения. Вводные и вставные конструкции как средство выражения модуса; особенности их функционирования в различных жанрах медиатекста. Обращение в социолингвистическом и лингвокультурологическом аспектах. Коммуникативные и лингвопрагматические функции «обращения» в медиатекстах различных жанров.

Параллельные синтаксические конструкции. Их функционирование в медиатексте. Анализ модусной рамки медиатекста. Грамматические и стилистические закономерности использования однородных членов предложения в медиатексте. Комплексный синтаксический анализ медиатекста

Раздел 5. Сложное предложение как синтаксическая единица.

Полипредикативность сложного предложения. Принципы классификации сложных предложений. Сложносочиненное предложение: общая характеристика; синтаксические связи и отношения между предикативными частями. Стилистические ресурсы. Сложноподчиненное предложение: общая характеристика; способы связи между предикативными частями; стилистические ресурсы. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры: общая характеристика; функционирование в медиатексте. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры: общая характеристика; функционирование в медиатексте. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций.

Функционирование сложносочиненных предложений в медиатекстах различных жанров. Синонимические средства выражения логических отношений в сложноподчиненных предложениях расчлененной структуры; использование их в медиатексте. Бессоюзное сложное предложение. Особенности функционирования в медиатексте. Понятие о чужой речи и способы ее передачи в медиатексте. Прямая речь и цитирование. Анализ сложных синтаксических конструкций в

	медиаатексте Раздел 6. Текст как высшая единица синтаксического уровня. Изучение текста как языковой и речевой единицы в современном синтаксисе и медиалингвистике. Коммуникативный и когнитивный анализ медиаатекстов различных жанров. Сложное синтаксическое целое. Конструктивная и коммуникативная устроенность. Композиционно-стилистическая роль абзаца в медиаатексте. Медиаатекст: коммуникативная, когнитивная и эмотивная функции.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	17,0/612	119	119	-	374
ЗФО	17,0/612	34	42	-	536
ОЗФО	17,0/612	42	50	-	520
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен – 3,4,5 семестры				

Практическая стилистика

Наименование дисциплины (модуля)	Практическая стилистика
Цель изучения	расширить и углубить языковедческую подготовку журналиста, а также научить студентов применять эти знания на практике.
Компетенции	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиаатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Краткое содержание	Тема 1. Практическая стилистика как отдельная отрасль лингвистического исследования Тема 2. Современный русский литературный язык и культура речи. Признаки литературного языка. Проблемы языковой нормы Тема 3. Современная практическая стилистика как совокупность нескольких областей научного знания. Понятие о стилистической окраске языковых средств. Тема 4. Правильность как коммуникативное качество хорошей речи Тема 5. Чистота речи как её важное коммуникативное качество Тема 6. Точность речи как её важное коммуникативное качество Тема 7. Логичность как коммуникативное качество хорошей речи Тема 8. Выразительность как коммуникативное качество хорошей речи Тема 9. Образность как коммуникативное качество хорошей речи Тема 10. Богатство как коммуникативное качество хорошей речи Тема 11. Уместность как коммуникативное качество хорошей речи Тема 12. Система функциональных стилей современного русского литературно языка как объект функциональной стилистики

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
ОЗФО	2,0/72	14	18	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Теория текста и литературное редактирование

Наименование дисциплины (модуля)	Теория текста и литературное редактирование				
Цель изучения	изучение основ верстки, работы с настольными издательскими системами; формирование представления об истории появления и сущности настольных издательских систем				
Компетенции	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ПК-6. способен анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов				
Краткое содержание	Технология редакционно-издательского процесса как учебная дисциплина. Состав и организационно-методические основы построения редакционно-издательского процесса. Психологическая культура редактора. Тематическое планирование в издательстве. Редактирование текстовой и фактической информации произведения. Корректурa в редакционно- издательском процессе. Полиграфические средства оформления издания. Издательская техника и программные средства обработки информации. Оценка эффективности и рентабельности издания.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	17	51	-	112
ЗФО	5,0/180	4	16	-	160
ОЗФО	5,0/180	14	30	-	136
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История отечественной журналистики

Наименование дисциплины (модуля)	История отечественной журналистики				
Цель изучения	Формирование у студентов системы знаний о возникновении, этапах развития и закономерностях функционирования журналистики России как единой системы национальных СМИ				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов				
Краткое содержание	Возникновение и становление отечественной журналистики в первой половине и середине XVIII века. Сатирическая журналистика 1769–1774 гг. Полемика журналов «Всякая всячина» и «Трутенъ». Журналистская и издательская деятельность Н. И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина. Развитие отечественной журналистики в первой четверти XIX века. Декабристские издания. Журналистика Отечественной войны 1812 г. «Московский телеграф» Н. Полевого. «Телескоп» и «Молва» Н. Надеждина. «Западническая» и «славянофильская» журналистика. А. С. Пушкин – журналист и редактор. «Современник» «Отечественные записки», «Москвитянин», «Колокол». Отечественная журналистика 1880–1890-х годов. Журналистский путь братьев Достоевских, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. П. Чехова, В. Г. Короленко. Система отечественной периодической печати в начале XX века. Изменения в системе отечественной журналистики после революции. Развитие отечественной журналистики в первый год советской власти. Журналистика периода Гражданской войны и НЭПа. Советские СМИ в годы ВОВ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	12	8	-	160
ОЗФО	5,0/180	14	20	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

История зарубежной журналистики

Наименование дисциплины (модуля)	История зарубежной журналистики
Цель изучения	Цель курса – изучение истории журналистики. В соответствии с поставленной целью, к задачам дисциплины необходимо отнести: - дать студентам целостное понимание общих тенденций развития зарубежной журналистики; - определить и изучить основную тематику и проблематику зарубежной журналистики разных эпох и разных стран; - познакомиться с наиболее известными зарубежными средствами

	массовой информации разных эпох; Изучая данный курс, студенты должны четко усвоить закономерности и условия развития зарубежной журналистики, знать наиболее известные зарубежные средства массовой информации разных эпох, их идейное содержание и политическую направленность. Целью данного курса является не только передача студентам определенного массива исторических и теоретических знаний, но и формирование у них практических умений и навыков.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов				
Краткое содержание	Раздел 1 «История печатной журналистики». Темы: 1. Зарождение и развитие журналистики в Европе. 2. Европейская пресса XVIII века. 3. Европейская пресса XIX века. 4. Появление и развитие информационных агентств. 5. Североамериканская журналистика XVII-XVIII веков. 6. Североамериканская журналистика XIX века. 7. Периодическая печать Западной Европы в XX веке. 8. Периодическая печать США в XX веке. 9. Журналистика постсоветских республик. 10. СМИ стран Азии, Африки и Латинской Америки в XX веке. Раздел 2. История радио-, телевизионной и интернет-журналистики. Темы: 1. Развитие радиовещания. 2. Эпоха телевидения. 3. От традиционных СМИ – к конвергенции массмедиа. 4. Журналистика на пороге нового тысячелетия.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	12	8	-	160
ОЗФО	5,0/180	14	20	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Русская литература

Наименование дисциплины (модуля)	Русская литература
Цель изучения	формирование у обучающихся адекватных представлений о путях развития и особенностях русской литературы, ее связях с отечественной словесностью XVIII – XIX столетия.
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Краткое	Введение. Общая характеристика литературного процесса 1800-1825

содержание	годов. Творчество И. А. Крылова. Басни И. А. Крылова. Творчество В.А. Жуковского. Лирика В. А. Жуковского. Поэзия К. Н. Батюшкова. Поэты-декабристы. 2Творчество А. С. Грибоедова. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Особенности литературного процесса 1825-1842 гг. Творчество А. С. Пушкина 1810 - 1820-х годов. Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов». Жанр поэмы в творчестве А.С. Пушкина. Поэмы А. С. Пушкина «Полтава» и «Медный всадник». Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Творчество А. С. Пушкина 1830-х годов. Лирика М. Ю. Лермонтова. Драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Поэмы М. Ю. Лермонтова. Проза М. Ю. Лермонтова. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Творчество Н. В. Гоголя раннего периода. Повести и драматургия. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души». Творчество позднего периода.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	9,0/324	66	66	-	192
ЗФО	9,0/324	28	28	-	268
ОЗФО	9,0/324	34	46	-	244
Форма промежуточной аттестации	Зачет, дифференцированный зачет, экзамен				

Зарубежная литература

Наименование дисциплины (модуля)	Зарубежная литература
Цель изучения	Ознакомление студентов с закономерностями развития с периодами в истории зарубежной литературы (античная литература, средние века, возрождение), их основными тенденциями и художественном своеобразии. Знакомство с основными понятиями, произведениями и процессами западноевропейской литературы в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем (классицизм, барокко, просвещение, предромантизм); ознакомление с динамикой развития жанровых систем; умение применять полученные знания в процессе систематизации и анализа художественных произведений. Приобретение навыков, необходимых будущим журналистам: анализ художественного текста, понимание жанровой, стилистической специфики произведения, самостоятельная работа с научной литературой, анализ формы и содержания художественных произведений (лексика, стиль, риторические приёмы), написания рецензий, выполнение заданий на развитие креативных способностей, подготовка
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Краткое содержание	Понятие античной литературы и ее значение в истории культуры. Периодизация. Древнегреческая мифология (общая систематизация). Греко-римское соответствие в мифологии. Древнегреческая трагедия (Эсхил, Софокл и Эврипид)

	Древнегреческая комедия классического периода. Творчество Аристофана. Греческая проза. История, философия, ораторское искусство. Эллинистический период. Древнеримская литература в I в. до н.э. Творчество Лукреция, Катулла, Цезаря, Цицерона. Древнегреческий эпос (Гомер «Иллиада», «Одиссея») и римский эпос (Вергилий «Энеида») Римская проза. Творчество Тита Ливия, Светония, Тацита, Солюстия. Творчество Горация. Творчество Овидия. Средневековая литература, ее жанровое своеобразие. Литература Раннего Средневековья. Архаический эпос. Народный героический эпос Германии и Франции. Литература зрелого Средневековья. Куртуазная и городская литература «Божественная комедия» Данте Алигьери Особенности литературного процесса Предвозрождения и Возрождения. Возрождение в Италии. Литература Раннего Возрождения (треченто). Творчество Ф. Петрарка, Новеллистика Дж. Боккаччо. Европейская новелла Возрождения. «Декамерон» Дж. Боккаччо: проблемы художественного единства Основные периоды и жанры ренессансной литературы. Национальная специфика литературы эпохи Возрождения. Возрождение во Франции. Франсуа Рабле и художественное своеобразие его романа «Гаргантюа и Пантагрюэль» Поэзия «Плеяды» и закат французского Ренессанса Ренессанс в Германии и Нидерландах. Возрождение в Испании. Творчество М. Сервантеса. Возрождение в Германии и Нидерландах. Творчество С. Бранта, Э. Роттердамского и Г. Сакса. Ренессанс в Испании. Жизнь и творчество М. Сервантеса Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Новое время как поворотный этап в развитии европейского самосознания. Борьба направлений в литературе XVII века. Барокко – классицизм. Барокко, его различные варианты в литературе западно-европейских стран. Общая характеристика французской литературы XVII века. Театр. Теория классицизма. Влияние французского классицизма на европейскую литературу. Деятельность Французской Академии. Творческий путь Корнеля. Трагикомедия «Сид». Значение пьесы для формирования французского классицизма. Идеино-философская основа творчества Расина. Творческий путь драматурга от «Андромахи» до «Гофоллии». «Федра» Расина. Место трагедии в истории французского классицизма. Творческий путь Мольера. Истоки и становление жанра высокой комедии. «Тартюф»: объекты сатиры в пьесе, способы создания характеров. «Дон Жуан» Мольера: образ главного героя, философский смысл. «Мизантроп» как образец классицистической комедии. Образ главного героя и идеал «порядочного человека» в пьесе. Проза французского классицизма (Ларошфуко, Паскаль, Лабрюйер).
--	--

Психологический роман мадам де Лафайет «Принцесса Клевская».

Английская литература эпохи Революции и Реставрации. Творчество Мильтона. Поэзия барокко. Джон Донн.

Литература Германии XVII века. Поэзия периода тридцатилетней войны. Роман «Симплициус Симплициссимус» как синтез барочных прозаических жанров.

Испанская литература XVII века. Политическое положение Испании, Контрреформация. Драматурги школы Лопе де Вега. Творчество Кальдерона. Нравственная и философская проблематика его пьес, жанровый состав. Барочная комедия «Дама-невидимка».

Проза Испании. Эволюция жанра плутовского романа. Развитие новеллистики. Новеллы Сервантеса.

Просвещение как культурная эпоха. Социальные и философские основы Просвещения. Национальное своеобразие и периодизация Просвещения в различных странах. Просвещение в Англии. Общая характеристика английского сентиментализма. Поэзия Томсона, Грея, Юнга. Истоки просветительского романа. Творческий путь Дефо. «Робинзон Крузо»: проблематика, поэтика романа. Творческий путь Свифта. Публицистика. «Путешествия Гулливера» Свифта: проблематика, поэтика, жанр. Сатирическое обличение действительности в «Путешествии Гулливера» Д.Свифта.

Творчество Генри Филдинга. Новаторство писателя в «Истории Тома Джонса, Найденыша». Творчество Стерна. Анализ романа «Сентиментальное путешествие». «Тристрам Шенди» как пародия на просветительский роман.

Периодизация и национальные черты Просвещения во Франции. Французский роман XVIII века. Лесаж. Прево. Мариво. Поэтика рококо.

Творчество Вольтера. Мировоззрение и эстетика Вольтера, его место во французском Просвещении. Вольтер-драматург. «Заира»/«Магомет». Жанр философской повести в творчестве Вольтера. «Кандид» / «Простодушный».

Мировоззрение Дидро. Роль «Энциклопедии» в развитии просветительской мысли. Дидро – теоретик драмы. Художественная проза Дидро. Анализ одного из романов. Творческий путь Руссо. Основные положения руссоизма (трактаты). Художественная проза Руссо («Новая Элоиза», «Исповедь»). Трилогия Бомарше о Фигаро.

Литературный процесс в Германии XVIII века. Периодизация, национальные черты. Литература «Бури и натиска». Лессинг – создатель немецкого театра.

Литературный процесс в Германии XVIII века. Периодизация, национальные черты. Литература «Бури и натиска». Лессинг – создатель немецкого театра.

Творчество Шиллера. Шиллер в период «Бури и натиска». «Разбойники» / «Коварство и любовь». Философско-эстетические поиски Шиллера. Баллады. Драматургия Шиллера веймарского периода. «Вильгельм Телль» - вершина творчества Шиллера. Национально-освободительная борьба в драме, осмысление роли выдающейся личности.

Гете. Личность и творческий путь Гете. Штюрмерский этап в его творчестве. «Страдания юного Вертера». Переход Гете к веймарскому классицизму. «Ифигения в Тавриде». Фауст. Творческая история,

	сюжет и композиция «Фауста». Фауст и Мефистофель. Философское содержание трагедии.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	7,0/252	49	49	-	154
ЗФО	7,0/252	22	24	-	206
ОЗФО	7,0/252	35	46	-	171
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				

Правовые основы профессиональной деятельности

Наименование дисциплины (модуля)	Правовые основы профессиональной деятельности				
Цель изучения	Состоит в правовой подготовке, правовом воспитании будущих специалистов. Овладении студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как регулятора общественных отношений основанному на идеях гуманизма, добра и справедливости.				
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
Краткое содержание	1. Происхождение и сущность государства. 2. Происхождение и сущность права. 3. Основы Конституционного законодательства РФ. 4. Основы гражданского законодательства РФ. 5. Семейное право РФ. 6. Основы трудового законодательства РФ. 7. Основы административного права РФ. 8. Основы уголовного права РФ. 9. Международное право.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	8	10	-	54
ОЗФО	2,0/72	14	20	-	38
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Основы медиаправа

Наименование дисциплины (модуля)	Основы медиаправа				
Цель изучения	усвоение обучающимися норм и требований профессиональной морали, умение формировать свою профессиональную позицию с учётом данных норм и требований, а также знание основных правовых норм, регулирующих профессиональные и этические аспекты журналистики.				
Компетенции	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования				
Краткое содержание	Правовые основы СМИ. История принятия Закона о СМИ. Создание правовой базы для частных СМИ. Законодательство о СМИ в зарубежных странах. Государственное регулирование деятельности СМИ. Законодательство о порядке освещения деятельности органов власти в государственных СМИ. Доктрина информационной безопасности. Основы правового регулирования права на свободу информации. Правовое регулирование телерадиовещания. Особенности деятельности СМИ в период проведения выборов. Ограничения в распространении информации в СМИ. Гарантии защиты деятельности журналиста.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	4	6	-	62
ОЗФО	2,0/72	14	18	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Журналистская этика

Наименование дисциплины (модуля)	Журналистская этика
Цель изучения	развитие способности к самостоятельной профессионально-нравственной ориентации, которая оказывается для молодых работников СМИ не менее важным качеством, чем профессиональные умения
Компетенции	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
Краткое содержание	О предмете профессиональной этики журналиста. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен. Нравственное сознание журналиста и его позиция. Журналист – читатель. Журналист и источники информации. Журналист и его герои. Журналист – коллеги.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	6	10	-	92
ОЗФО	3,0/108	16	18	-	74
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Социальная психология

Наименование дисциплины (модуля)	Социальная психология				
Цель изучения	Сформировать общее понимание социально-психологических механизмов поведения отдельных индивидов, социально-психологических особенностей функционирования, формирования и развития групп и механизмов социального взаимодействия и общения в коллективе				
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
Краткое содержание	Данная дисциплина направлена на выявление возрастных особенностей и динамики процесса психического развития личности в течение жизни; изучение психологических закономерностей обучения и воспитания, причем как со стороны обучаемого, воспитуемого, так и со стороны того, кто организует это обучение и воспитание, т.е. со стороны педагога, воспитателя.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	6	6	-	58
ОЗФО	2,0/72	14	18	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Медиапсихология

Наименование дисциплины (модуля)	Медиапсихология
Цель изучения	способность целостно представлять современные системы массмедиа, их роли, функциях, видах в современном мире. Готовность всесторонне рассматривать роль культуры в функционировании массмедиа; анализировать социально-психологические проблемы медиакультуры. Способность обобщить достижения современных исследований в области медиапсихологии и аналитический подход к исследованию личности в контексте медиакультуры через анализ задач

	медиаобразования в рамках формирования медиакомпетентности и медиаиммунитета.				
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности				
Краткое содержание	Предметное поле медиапсихологии. Методы медиапсихологии. История становления и развития массмедиа. Массмедиа как психологический феномен Массмедиа и культура. Фактор культуры в медиапсихологических исследованиях. Психологическое исследование медиакультуры: проблемы и перспективы Психология медиапроизводства в поликультурном мире. Психологические основы функционирования медиа Психология продвижения и потребления медиапроектов. Психология восприятия и отношения к медиапроектам Анализ современных исследований в области медиаэффектов. Психология медиакommunikативного взаимодействия массмедиа и молодежной аудитории. Медиаобразование как проблема медиапсихологии Медиаиммунитет и медиакомпетентность как условия эффективного поведения и информационной безопасности личности в современном медиамире.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
ОЗФО	5,0/180	16	18	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Введение в теорию журналистики

Наименование дисциплины (модуля)	Введение в теорию журналистики
Цель изучения	изучение базовых понятий и терминов журналистики, рассмотрение основных вопросов современного журналистиковедения.
Компетенции	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
Краткое содержание	Предмет, структура и задачи курса. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности. Функции журналистики. Журналистика как социальный институт. Социальная позиция журналиста. Действенность и эффективность журналистской

	деятельности. Журналистика как система СМИ. Журналистика как творчество. Журналист как субъект деятельности СМИ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	12	12	-	156
ОЗФО	5,0/180	14	20	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Основы теории массовой коммуникации

Наименование дисциплины (модуля)	Основы теории массовой коммуникации				
Цель изучения	ознакомление с теорией коммуникации как структуры, процесса и вида деятельности с учетом системы факторов, действующих в реальном социальном пространстве и влияющих на характер коммуникации; определение роли и места различных видов коммуникаций в жизни современного общества, выявление особенностей осуществления информационного обмена в коммуникации с учетом профессионально ориентированной коммуникации в деятельности работников средств массовой информации.				
Компетенции	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем				
Краткое содержание	ТЕМА 1. Теория коммуникации в системе наук. Законы коммуникации. Методы исследования коммуникации. ТЕМА 2. Процесс коммуникации. Составляющие коммуникативного процесса. Функции коммуникации. Виды коммуникации. ТЕМА 3. Модели коммуникации. Коммуникативные стратегии и тактики. ТЕМА 4. Коммуникативная личность. Межличностная коммуникация. ТЕМА 5. Семиотика языка. Вербальная и невербальная коммуникация. ТЕМА 6. Профессионально ориентированная коммуникация. Индустрия массовой коммуникации. ТЕМА 7. Эффективность в массово коммуникативной деятельности.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	17	51	-	112
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
ОЗФО	5,0/180	16	18	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Базовые инструменты журналистики (включая технические способы производства)

Наименование дисциплины (модуля)	Базовые инструменты журналистики (включая технические способы производства)				
Цель изучения	Сформировать представление о журналистской профессии, ее истории, специфике, роли в обществе, об условиях труда. Ознакомить со структурой современного информационного общества, об основах теории коммуникации, с формами учебной работы, системой терминов, используемых для обозначения ключевых понятий в журналистике и массовой коммуникации. Дать сведения, необходимые студенту для адаптации в учебном процессе и университетской жизни.				
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии				
Краткое содержание	Журналистика как социальный институт, ее роль и значение в развитии общества. Краткий экскурс в историю журналистики. Общественные функции и принципы журналистики. Роды, виды, жанры журналистики. Содержание и форма журналистских произведений. Журналистские профессии. Этико-правовые основы деятельности СМИ. Общественные журналистские организации, международные и национальные, осуществляющие защиту профессиональных и социальных прав журналистов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	8	8	-	164
ОЗФО	5,0/180	16	18	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Жанры журналистики

Наименование дисциплины (модуля)	Жанры журналистики
Цель изучения	дать целостное представление о системе жанров современных СМИ, о функциях жанров, о развитии эволюционных тенденций в современном обществе, об универсальных и специфических тенденциях, определяющих специфику процессов эволюции жанров
Компетенции	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Краткое содержание	Общее представление о жанре как устойчивой форме журналистского текста. Информационные жанры. Общая характеристика. Новость и форматы подачи новостей. Интервью как метод и жанр в

	журналистике. Разновидности информационных жанров. Природа и специфика журналистского анализа. Аналитические жанры в журналистике. Анализ и мнение. Аргументация в аналитических жанрах. Версии и прогнозы. Социологические методы исследования в журналистике. Особенности развертывания образа в художественно-публицистическом тексте. Разновидности жанров эмоциональной публицистики. Эволюция жанров современных печатных СМИ. Форматы подачи текстов в Интернет-журналистике.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	-	51	129
ЗФО	5,0/180	4	-	24	152
ОЗФО	5,0/180	17	-	50	113
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современные медиасистемы России

Наименование дисциплины (модуля)	Современные медиасистемы России				
Цель изучения	формирование у студентов представлений о современных медиасистемах в России и за рубежом				
Компетенции	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах				
Краткое содержание	Национальный профиль медиасистемы Национальные особенности правового регулирования в сфере СМИ Национальный медиарынок Зарубежные медиасистемы				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	10	10	-	160
ОЗФО	5,0/180	16	16	-	148
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Основы рекламной и PR деятельности

Наименование дисциплины (модуля)	Основы рекламной и PR деятельности				
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является получение студентами знаний об основных информационных технологиях в PR-деятельности и				

	рекламе. Задачами дисциплины являются: изучение основных аспектов современной рекламной и PR-деятельности; овладение основами разработки и реализации рекламных и PR –кампаний				
Компетенции	ПК-5. способен к созданию и продвижению медийных проектов с учетом актуальных информационных потребностей различных аудиторий ПК-7. способен участвовать в производственном процессе создания медиапродуктов визуального формата для удовлетворения информационных и развлекательных потребностей населения				
Краткое содержание	Для реализации поставленной цели учебной дисциплине предстоит решить следующие задачи: Изучить рекламу и пиар как частные случаи коммуникационного процесса и как сферу информационной деятельности; рассмотреть организацию и особенности проведения рекламной деятельности; провести исследования в области социальной рекламы; изучить особенности печатной и телевизионной рекламы, рекламы в интернете; обсудить организацию пиар-кампании; научиться выделять целевую аудиторию и методы воздействия на неё; психологические факторы в рекламе и пиар; правовые основы рекламной и пиар-деятельности				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	18	18	-	144
ЗФО	5,0/180	8	16	-	156
ОЗФО	5,0/180	30	32	-	118
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Фактчекинг и технологии подготовки информации

Наименование дисциплины (модуля)	Фактчекинг и технологии подготовки информации
Цель изучения	Усвоить знания и навыки принципов верификации и методологии проверки информации
Компетенции	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности
Краткое содержание	Введение в курс «Фактчекинг и технология подготовки информации. Базовые термины курса «факт», «фактоид», «фейк», «манипуляция», «фактчекинг». История фактчекинга. Этический кодекс фактчекинга. Четыре категории оценок в фактчекинге. Концепция фактчекинга. Фейковые новости: определение, типология, противодействие. Принципы проверки информации. Поиск и верификация информации в социальных сетях. Проверка и комплекс инструментов для верификации изображения. Поиск и проверка информации с помощью геолокации.

	Самостоятельное фактчекинговое расследование				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	6	10	-	56
ОЗФО	2,0/72	6	10	-	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Новостная журналистика

Наименование дисциплины (модуля)	Новостная журналистика				
Цель изучения	Усвоение студентами теоретических основ новостной журналистики и ее правового регулирования; а также приобретение практических навыков работы с информационными жанрами. Задачи: изучение особенностей группы информационных жанров; овладение методами сбора новостной информации; приобретение навыков подготовки новостных материалов.				
Компетенции	ПК-2. способен к созданию и управлению информационными ресурсами в сети Интернет с целью организации интерактивного общения с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные возможности ПК-5. способен к созданию и продвижению медийных проектов с учетом актуальных информационных потребностей различных аудиторий				
Краткое содержание	Лекции: Предмет и задачи курса. Свобода информации, ответственность и объективность новостной журналистики. Новостная информация: содержание и виды. Качественные характеристики новостной информации. Информационные жанры журналистики. Принципы построения новостных материалов. Особенности стиля и языка новостной информации. Информационные агентства. Практические: Создание материалов в разных жанрах новостной журналистики.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72		34	-	38
ЗФО	2,0/72	4	8	-	60
ОЗФО	2,0/72	14	18	-	40
Форма промежуточной аттестации					

Фотожурналистика

Наименование дисциплины (модуля)	Фотожурналистика				
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современных знаний о средствах, используемых в работе над производством цифровой фотографии.				
Компетенции	ПК-1. способен к созданию медийного продукта в определенных жанрах и форматах с использованием различных знаковых систем с целью удовлетворения потребностей аудитории и для размещения продукта на различных мультимедийных платформах				
Краткое содержание	Тема 1. История фотографии. Первые фотожурналисты. Тема 2. Обзор необходимого оборудования. Тема 3. Свет и освещение в фотографии. Тема 4. Особенности композиции. Тема 5. Особенности построения перспективы в цифровой фотографии. Тема 6. Обзор основных жанров фотожурналистики. Тема 7. Фотозаметка как форма оперативного отображения общественно значимых фактов современной действительности. Тема 8. Фоторепортаж в практике фотокорреспондентов, его место в современной прессе. Тема 9. Фотозарисовка как жанр фотожурналистики. Тема 10. Возникновение и эволюция фотоочерка как жанра. Тема 11. Своеобразие фотомонтажа как жанра. Тема 12. Специфика съемки портрета. Тема 13. Компьютерная обработка фотографий в программе Adobe Photoshop.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	17	51	-	112
ЗФО	5,0/180	6	10	-	164
ОЗФО	5,0/180	14	20	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Тележурналистика

Наименование дисциплины (модуля)	Тележурналистика
Цель изучения	подготовка студентов к работе на телевидении, изучение структуры телевизионного сюжета и этапов производства видеопродукта. познакомить студентов с особенностями работы на телевидении, научить их уверенно держаться в кадре, писать тексты телевизионного сюжета, делать съемку телесюжетов, монтировать видео, готовить информационные сюжеты.
Компетенции	ПК-1. способен к созданию медийного продукта в определенных жанрах и форматах с использованием различных знаковых систем с

	целью удовлетворения потребностей аудитории и для размещения продукта на различных мультимедийных платформах				
Краткое содержание	Место телевидения в системе средств массовой коммуникации: функции телевидения, история телевидения. Структура телевизионного сюжета: составляющие телевизионного сюжета, план сюжета, анализ сюжетов, съёмочная группа: состав и обязанности, взаимодействие журналиста и оператора, крупность планов, монтаж по крупности, виды монтажа, съёмка стенд-апа, съёмка синхронов, съёмка видеоряда, текст сюжета, начитка текста, монтаж, съёмка опроса, съёмка зарисовки, съёмка информационного сюжета. Производство видеосюжета: производство студенческих видеоработ, подведение итогов, презентация студенческих видеопроектов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	17	51	-	112
ЗФО	5,0/180	4	8	-	168
ОЗФО	5,0/180	14	18	-	148
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Печатная журналистика

Наименование дисциплины (модуля)	Печатная журналистика
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного подхода к газетно-журнальному производству, ознакомление студентов с типологией газетно-журнальных изданий, с тенденциями газетного и журнального производства, особенностями написания и редактирования текстов разных жанров, проблемными аспектами культуры языка современных газетно-журнальных изданий, техническими и творческими требованиями к оформлению газетно-журнальных проектов
Компетенции	ПК-1. способен к созданию медийного продукта в определенных жанрах и форматах с использованием различных знаковых систем с целью удовлетворения потребностей аудитории и для размещения продукта на различных мультимедийных платформах
Краткое содержание	История газетно-журнального дела. Типология и классификация печатных СМИ. Современные крымские газеты. Современные украинские газеты. Современные российские газеты. Современные газеты дальнего зарубежья. Современные украинские журналы. Современные российские журналы. Современные журналы дальнего зарубежья. Технология подготовки журналистского материала. Технология работы над репортажем в печатных СМИ. Технология работы над интервью в печатных СМИ. Технология работы над очерком в печатных СМИ. Технология работы над рейтингом в печатных СМИ. Особенности использования иллюстраций в печатных СМИ. Знакомство с работой редакции газеты. Знакомство с работой типографии. Моделирование работы редакции

	газеты. Перспективы печатных СМИ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	17	51	-	112
ЗФО	5,0/180	6	8	-	166
ОЗФО	5,0/180	14	18	-	148
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Радиожурналистика

Наименование дисциплины (модуля)	Радиожурналистика				
Цель изучения	формирование теоретических представлений о радио как о средстве массовой информации и коммуникации, ознакомлении студентов с техникой и технологией радиовещания, особенностями подготовки радиопередач				
Компетенции	ПК-1. способен к созданию медийного продукта в определенных жанрах и форматах с использованием различных знаковых систем с целью удовлетворения потребностей аудитории и для размещения продукта на различных мультимедийных платформах				
Краткое содержание	История возникновения и развития радиовещания. Исторические этапы формирования отечественного и зарубежного радио. Радиовещание в современном обществе и системе средств массовой информации: роль, место и функции. Структура и организация отечественного радиовещания. Техника и технология производства передач. Особенности радиовещания, язык и возможности радио. Выразительные средства радиожурналистики. Жанры радиожурналистики и формы радиопередач. Аудитория радио. Методы изучения аудитории и взаимодействия с радиослушателями. Работа радиожурналиста: техника и технология производства журналистского радиоматериала				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	17	51	-	112
ЗФО	5,0/180	6	8	-	166
ОЗФО	5,0/180	14	18	-	148
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Интернет-журналистика и блогинг

Наименование дисциплины (модуля)	Интернет-журналистика и блогинг				
Цель изучения	ознакомить обучающихся с практическими методами работы в качестве корреспондентов и редакторов интернет-СМИ, а также онлайн-версий офлайновых СМИ (газет, журналов, телеканалов и радиостанций). В процессе обучения обучающиеся получают представление об инструментах создания мультимедийного контента, возможностях синтетических жанров и получают набор знаний, умений и практических навыков по созданию материалов в современных жанрах online журналистики				
Компетенции	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности				
Краткое содержание	Тема 1: Информационно-коммуникационные процессы и технологии на современном этапе развития информационного общества. Тема 2: Жанровая структура новых медиа. Тема 3: Инфографика и способы визуализации данных в онлайн-СМИ. Тема 4: Особенности формата и жанры мультимедийных историй. Тема 5: Видеоформаты и новые визуальные жанры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	17	51	-	112
ЗФО	5,0/180	8	10	-	162
ОЗФО	5,0/180	16	16	-	148
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Журналистское расследование

Наименование дисциплины (модуля)	Журналистское расследование
Цель изучения	изучение базовых понятий и терминов при проведении журналистского расследования, знать историю возникновения жанра, отработать схемы проведения расследования
Компетенции	ПК-1. способен к созданию медийного продукта в определенных жанрах и форматах с использованием различных знаковых систем с целью удовлетворения потребностей аудитории и для размещения продукта на различных мультимедийных платформах
Краткое содержание	Предмет, структура и задачи курса. История зарождения жанра. Журналистское расследование как жанр и как вид получения информации. Работа с источниками информации. Проверка фактов. Приемы и методы проведения расследований. Юридическая экспертиза материалов. Результативность расследований.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	-	-	45	135
ЗФО	5,0/180	6	-	8	166
ОЗФО	5,0/180	16	-	18	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Медиакритика

Наименование дисциплины (модуля)	Медиакритика				
Цель изучения	дать целостное представление о процессах, тенденциях и явлениях развития массмедиа, медиапроектов и медиатехнологий, о методах критического оценивания продукции СМИ и СМК и понятие о теоретических концепциях, которые в результате позволят развить навыки системного анализа медиакультуры как таковой.				
Компетенции	ПК-4. способен разрабатывать основные концепции вещания, учитывая важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события и создавать качественный мультимедийный продукт				
Краткое содержание	Тема 1. Введение. Предметная область медиакритики. Тема 2. Медиакритика как часть медиаобразования. Тема 3. Функции медиакритики. Тема 4. Виды медиакритики. Тема 5. Медиакритика и аудитория СМИ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Количес тво з.е./ часов	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов	Количество з.е./ часов
ОФО	4,0/144	15	30	-	99
ЗФО	4,0/144	8	8	-	128
ОЗФО	4,0/144	14	18	-	112
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Риторические основы журналистики

Наименование дисциплины (модуля)	Риторические основы журналистики
Цель изучения	формирование у студентов сознательной установки на уникальные способы выражения мысли в результате быстрого выбора языковых средств в соответствии с условиями и задачами общения, развитие чувства стиля.
Компетенции	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

Краткое содержание	Риторика как наука и учебная дисциплина. Риторика как одна из самых древних гуманитарных дисциплин. Этапы становления и развития риторики: риторика в античности, риторика в христианской средневековой культуре, риторика в контексте эпохи Возрождения, риторика в XX в. и начале XIX в., неориторика. Речь как объект изучения и как предмет риторики (узкое и широкое понимание). Риторика как система знаний и навыков, обеспечивающих незатруднённое и целесообразное использование языка в любой речевой ситуации. Структура риторической деятельности. Античный риторический канон как классическая идеовербальная схема создания публичной речи и современные подходы к структурированию ораторской деятельности. Структура публичной речи. Понятие о композиции речи, функционально-структурные части композиции (вступление, основная часть, заключение; микротемы). Искусство ораторской речи. Стилистические средства языка. Риторические фигуры: период, риторические обращения, вопросы, восклицания, антитеза, оксюморон, антифразис, повторы, парадокс, инверсия, эллипсис, умолчания и др. Тропы в ораторской речи: сравнения, перифраз(а), метонимия; аллюзия, метафор и др. Изобразительно-выразительные средства языка: фразеология; пословицы и поговорки, крылатые слова. Искусство спора.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	18	18	-	72
ЗФО	3,0/108	6	8	-	94
ОЗФО	3,0/108	16	18	-	74
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Методика и организация научных исследований

Наименование дисциплины (модуля)	Методика и организация научных исследований
Цель изучения	получение студентами знаний об организации научных исследований, являющихся необходимыми при проведении научной деятельности.
Компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ПК-8. способен самостоятельно ставить актуальные и перспективные задачи научных исследований в области журналистики и решать их с помощью современных методологий, методик и информационных технологий
Краткое содержание	Тема 1. Основные черты научного стиля. Тезирование, конспектирование, реферирование, аннотирование. Типы связи предложений в абзаце. Структура и организация научно-исследовательской работы.

	Организация научных исследований Тема 2. Научное исследование: от истока до презентации: выбор темы. Обоснование. Материал исследования. Работа с информацией. Библиографический аппарат Методы и методики исследования. Цитирование. Тема 3. Курсовая и квалификационная работа. Общие требования. Презентация курсовой работы Тема 4. Научная конференция как формат презентации научных исследований. Организация и проведение научных конференций. Семинары, симпозиумы. Студенческая научная конференция.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	17	34	-	129
ЗФО	5,0/180	6	6	-	168
ОЗФО	5,0/180	14	20	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современная публицистика

Наименование дисциплины (модуля)	Современная публицистика
Цель изучения	Современная отечественная публицистика сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики второй половины XX – начала XXI вв. Современная зарубежная публицистика знакомство с тематикой и проблематикой современной зарубежной публицистики, изучение жизни и творчества ведущих зарубежных публицистов второй половины XX – начала XXI века
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Краткое содержание	Современная отечественная публицистика Теоретические принципы исследования публицистики на современном этапе. Публицистика периода «оттепели». Публицистика периода «застоя». Публицистика периода «перестройки». Публицистика Российской Федерации. Современная зарубежная публицистика Раздел 1. Современная европейская и азиатская публицистика. Темы: 1. Публицистика Жана-Поля Сартра. 2. Публицистика Альбера Камю. 3. Публицистика Фредерика Бегбедера. 4. Публицистика Мишеля Уэльбека. 5. Публицистика Умберто Эко. 6. Публицистика Джульетто Кьеза. 7. Публицистика Кэндзабуро Оэ. Раздел 2. Современная американская публицистика.

	Темы: 1. Публицистика Габриэля Гарсиа Маркеса. 2. Публицистика Марио Варгаса Льосы. 3. Публицистика Октавио Паса. 4. Публицистика Оливера Стоуна. 5. Публицистика Гора Видала. 6. Публицистика Хантера Томпсона. 7. Публицистика Тома Вулфа. 8. Публицистика Нормана Мейлера. 9. Публицистика Пола Кругмана. 10. Публицистика Майкла Мура.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	34	34	-	112
ЗФО	5,0/180	12	12	-	156
ОЗФО	5,0/180	20	24	-	136
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Проектная деятельность

Наименование дисциплины (модуля)	Проектная деятельность				
Цель изучения	- ознакомление студентов с основными принципами и методами управления проектами, - изучение основ стратегического планирования и оперативного управления на разных этапах их подготовки и реализации и принципами и методами оценки эффективности управления проектами. - приобретение студентами теоретических и практических знаний о механизмах организации проектной деятельности; владением навыками подготовки проектной документации.				
Компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
Краткое содержание	Сущность и особенности проектной деятельности. Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия «проект». Этапы проектной деятельности (подготовка, управления реализацией, оценки и т.п.). Классификация проектов. Примеры проектов (исследовательские, социальные, инновационные, бизнес-проекты, гражданских инициатив, образовательные и т.д.). Виды проектов в образовательной деятельности.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	-	51	-	93
ЗФО	4,0/144	-	4	-	140
ОЗФО	4,0/144	-	17	-	127

Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет
---------------------------------------	--------------------------

Практикум по журналистике: студенческие медиа

Наименование дисциплины (модуля)	Практикум по журналистике: студенческие медиа				
Цель изучения	Приобретение студентами различных навыков, необходимых для профессиональной журналистской деятельности: проектно-аналитических, авторских, редакторских, организационных и пр.; освоение основных методов работы с информационными поводами, разработки темы, поиска и проверки информации, планирования работы редакции, участия в подготовке и выпуске журналистских материалов различных типов и жанров.				
Компетенции	ПК-1. способен к созданию медийного продукта в определенных жанрах и форматах с использованием различных знаковых систем с целью удовлетворения потребностей аудитории и для размещения продукта на различных мультимедийных платформах ПК-7. способен участвовать в производственном процессе создания медиапродуктов визуального формата для удовлетворения информационных и развлекательных потребностей населения				
Краткое содержание	Моделирование работы редакции СМИ. Обсуждение тем материалов, работа с информационными поводами. Разработка алгоритма работы над журналистским материалом. Технологии сбора, обработки и проверки информации. Структура новостного текста. Работа над новостными текстами, основные правила их создания. Редакторский анализ журналистских текстов. Мультимедийные средства в различных видах СМИ. Специфика работы журналиста в разных медийных средах.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	4	-	68
ОЗФО	2,0/72	-	16	-	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Творческая лаборатория журналиста-репортера

Наименование дисциплины (модуля)	Творческая лаборатория журналиста-репортера
Цель изучения	подготовить студентов к выполнению этих обязанностей на достаточно высоком профессиональном уровне, сформировав у них устойчивые профессиональные представления и практические умения, постепенно переходящие в навыки
Компетенции	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и

	аудитории в профессиональной деятельности; ПК-3 способен к подготовке и созданию медийного продукта в соответствии с современными технологическими требованиями, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации				
Краткое содержание	Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Система профессиональных обязанностей журналиста Журналистское произведение как особый тип текста Способ журналистского творчества Участие журналиста в коллективной творческой деятельности				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	-	68	-	76
ЗФО	4,0/144	-	8	-	136
ОЗФО	4,0/144	-	32	-	112
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Современные зарубежные СМИ

Наименование дисциплины (модуля)	Современные зарубежные СМИ
Цель изучения	Ознакомить студентов с характерными особенностями функционирования современных систем СМИ, информационных технологий и спецификой журналистского труда в зарубежных странах
Компетенции	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Краткое содержание	Для реализации поставленной цели учебной дисциплине предстоит решить следующие задачи: 1) исследовать характерные черты, а также сходства и различия в системах средств массовой информации зарубежных стран; 2) идентифицировать и проанализировать материалы, опубликованные (вышедшие в эфир) в СМИ зарубежных стран; 3) раскрыть особенности журналистского мастерства на примере творчества крупнейших зарубежных журналистов (в пределах основных жанров). Студенты должны знать основные процессы развития современных зарубежных СМИ разных стран; закономерности исторических процессов и развития журналистики; стандарты работы зарубежного журналиста; уметь находить информацию на сайтах зарубежных газет, журналов, конвергентных СМИ; применять знания иностранного языка для восприятия текстов на указанных сайтах; ориентироваться в политических процессах, происходящих за рубежом

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	2,0/72	-	34	-	38
ЗФО	2,0/72	-	6	-	66
ОЗФО	2,0/72	-	16	-	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Журналистское мастерство (профессионально-творческие студии)

Наименование дисциплины (модуля)	Журналистское мастерство (профессионально-творческие студии)				
Цель изучения	Формирование у обучающихся навыков самостоятельной исследовательской деятельности, навыков работы с текстом.				
Компетенции	ПК-8. способен самостоятельно ставить актуальные и перспективные задачи научных исследований в области журналистики и решать их с помощью современных методологий, методик и информационных технологий				
Краткое содержание	Понятие экспертизы Типы экспертиз Основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие экспертную деятельность Исследовательский и процессуально-юридический аспекты экспертной деятельности Цель лингвистической экспертизы Методы лингвистической экспертизы. Понятие объекта экспертизы. Типы объектов. Проблема объекта лингвистической экспертизы. Текст как объект экспертизы. Продукты речевой деятельности как объект лингвистической экспертизы. Типы лингвистических экспериментов. Проблема интерпретации данных эксперимента. Специалист и эксперт как субъекты деятельности. Права и обязанности специалиста, права и обязанности эксперта. Экспертные задачи. Традиционная типология Типы экспертных ошибок (процессуальные, гносеологические, деятельностьные), причины ошибок Оформление экспертного заключения. Структура экспертного заключения.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	4,0/144	-	64	-	80
ЗФО	4,0/144	-	16	-	128
ОЗФО	4,0/144	-	30	-	114
Форма промежуточной	Курсовой проект				

аттестации	
------------	--

Журналистская проблематика культурологическая / экологическая / спортивная

Наименование дисциплины (модуля)	Журналистская проблематика культурологическая / экологическая / спортивная				
Цель изучения	расширить знания студентов в области научной журналистики, раскрыть особенности актуальных проблем современной науки: культурологии, экологии, спорта и способы их интерпретации в средствах массовой информации				
Компетенции	ПК-5. способен к созданию и продвижению медийных проектов с учетом актуальных информационных потребностей различных аудиторий				
Краткое содержание	Наука и журналистика: Научное знание в системе знаний. Специфика журналистского познания. Средства массовой информации в роли посредника между специализированным информационным производством и массовой аудиторией. Актуальные проблемы развития образования и журналистика. Научная журналистика, популяризация науки. История популяризации науки. Роль СМИ в распространении достижений науки и техники. Предмет, аудитория, задачи, принципы, формы, жанры научной популяризации. Специфика материалов на научные темы в различных средствах массовой информации. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки. Актуальные проблемы науки, техники и их освещение в средствах массовой информации.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	27	-	45
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
ОЗФО	2,0/72	10	20	-	42
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Журналистская проблематика политическая / экономическая / социальная

Наименование дисциплины (модуля)	Журналистская проблематика политическая / экономическая / социальная
Цель изучения	Экономическая сформировать у будущих специалистов экономическое мышление, дать целостное представление о деловой журналистике, особой информационной системе, функции которой состоят в обеспечении бизнес-коммуникации, а также сформировать современное видение роли деловой прессы в обществе. Политическая освоение творческой специализации «политическая журналистика», подготовка студентов к работе в качестве политических журналистов.
Компетенции	ПК-5. способен к созданию и продвижению медийных проектов с учетом актуальных информационных потребностей различных аудиторий

Краткое содержание	Экономическая Роль СМИ в формировании экономических знаний. Деловая пресса: ее роль и значение. Мировые агентства бизнес-информации. Основные понятия экономики. Роль инвестиций в развитии экономики. Государственная политика в сфере экономики. Технология создания текстов на экономическую тематику. Требования к бизнес-информации. Работа со статистическими данными и отчетами. Приемы манипуляций. Особенности создания текстов на экономическую тематику. Журналистские, рекламные и PR-тексты. Исследование и расследование в экономической журналистике. Профессиональные стандарты и этические нормы в деловой журналистике Политическая Истоки политической журналистики (журналистика и политика) Политическая журналистика в РФ. Ведущие общественно-политические СМИ РФ. Ведущие политические силы в РФ и в Крыму Государственное устройство РФ. Государственное устройство Республики Крым. Органы местного самоуправления в Республике Крым. Ведущие политики Крыма, России и зарубежья Взаимоотношения средств массовой информации и органов власти. Освещение деятельности органов государственной власти и местного самоуправления как одна из главных тем политической журналистики. Политические эксперты, их место в политической журналистике. Ведущие политические эксперты Крыма и России. Медиатизация политики. Политические ток-шоу. Основные темы политической журналистики (на уровне России, Крыма, ближнего и дальнего зарубежья) Выборы как одна из главных тем политической журналистики Ведущие политические журналисты России Экономическая Роль СМИ в формировании экономических знаний. Деловая пресса: ее роль и значение. Мировые агентства бизнес-информации. Основные понятия экономики. Роль инвестиций в развитии экономики. Государственная политика в сфере экономики. Технология создания текстов на экономическую тематику. Требования к бизнес-информации. Работа со статистическими данными и отчетами. Приемы манипуляций. Особенности создания текстов на экономическую тематику. Журналистские, рекламные и PR-тексты. Исследование и расследование в экономической журналистике. Профессиональные стандарты и этические нормы в деловой журналистике Политическая Истоки политической журналистики (журналистика и политика) Политическая журналистика в РФ. Ведущие общественно-политические СМИ РФ. Ведущие политические силы в РФ и в Крыму Государственное устройство РФ. Государственное устройство Республики Крым. Органы местного самоуправления в Республике Крым. Ведущие политики Крыма, России и зарубежья Взаимоотношения средств массовой информации и органов власти. Освещение деятельности органов государственной власти и местного
----------------------------------	--

	самоуправления как одна из главных тем политической журналистики. Политические эксперты, их место в политической журналистике. Ведущие политические эксперты Крыма и России. Медиатизация политики. Политические ток-шоу. Основные темы политической журналистики (на уровне России, Крыма, ближнего и дальнего зарубежья) Выборы как одна из главных тем политической журналистики Ведущие политические журналисты России Социальная Социальная журналистика: определение понятия Социальная журналистика – пресса третьего сектора. Социальная журналистика – транслятор важных процессов, происходящих в обществе. Становление социальной журналистики как самостоятельной сферы журналистской деятельности. Работа с героями социальных сюжетов: правила и особенности. Социальная проблематика в современных средствах массовой информации Выбор тона публикации. Согласование материала. Особенности социальных программ и роликов на телевидении и радио Социальная акция. Социальная ответственность. Освещение социальной акции в СМИ. СМИ в качестве организатора социальной акции.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	27	-	45
ЗФО	2,0/72	8	8	-	56
ОЗФО	2,0/72	10	20	-	42
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Газетно-журнальное производство

Наименование дисциплины (модуля)	Газетно-журнальное производство
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного подхода к газетно-журнальному производству, ознакомление студентов с типологией газетно-журнальных изданий, с тенденциями газетного и журнального производства, особенностями написания и редактирования текстов разных жанров, проблемными аспектами культуры языка современных газетно-журнальных изданий, техническими и творческими требованиями к оформлению газетно-журнальных проектов.
Компетенции	ПК-3. способен к подготовке и созданию медийного продукта в соответствии с современными технологическими требованиями, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации
Краткое	История газетно-журнального дела. Типология и классификация

содержание	печатных СМИ. Современные крымские газеты. Современные украинские газеты. Современные российские газеты. Современные газеты дальнего зарубежья. Современные украинские журналы. Современные российские журналы. Современные журналы дальнего зарубежья. Технология подготовки журналистского материала. Технология работы над репортажем в печатных СМИ. Технология работы над интервью в печатных СМИ. Технология работы над очерком в печатных СМИ. Технология работы над рейтингом в печатных СМИ. Особенности использования иллюстраций в печатных СМИ. Знакомство с работой редакции газеты. Знакомство с работой типографии. Моделирование работы редакции газеты. Перспективы печатных СМИ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	-	64	-	116
ЗФО	5,0/180	2	20	-	158
ОЗФО	5,0/180	16	46	-	118
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современные коммуникативные технологии

Наименование дисциплины (модуля)	Современные коммуникативные технологии
Цель изучения	ознакомление студентов с продуктивными коммуникативными технологиями в сфере журналистики и связей с общественностью, позволяющими выстраивать эффективное коммуникативное поведение в профессиональной и личностной сферах. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи: овладение основными коммуникативными технологиями в речевой, интерактивной, межгрупповой сферах на инструментальном уровне (понимаю, знаю, умею). Формирование общей коммуникативной компетентности как способности индивида к общению в различной ситуациях, сферах и видах коммуникации; развитие коммуникативных умений, связанных с использованием и анализом эффективности различных коммуникативных технологий в профессиональном и личностных аспектах.
Компетенции	ПК-5. способен к созданию и продвижению медийных проектов с учетом актуальных информационных потребностей различных аудиторий
Краткое содержание	Технологии эффективного чтения. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Технология устной и письменной дискуссии. Интервью в коммуникациях. Технологии продуцирования письменной речи. Модерация как коммуникативная технология.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	33	33	-	114
ЗФО	5,0/180	8	16	-	156
ОЗФО	5,0/180	16	18	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Технология создания медиапроекта

Наименование дисциплины (модуля)	Технология создания медиапроекта				
Цель изучения	расширить диапазон знаний о современной журналистике в России в аспекте новых технологий творчества с акцентом на анализе коммуникативных технологий и выпуск медиапродукта				
Компетенции	ПК-3. способен к подготовке и созданию медийного продукта в соответствии с современными технологическими требованиями, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации				
Краткое содержание	Техника проведения научных исследований (основные приемы). Основные научные течения и школы исследования СМИ. Компоненты СМИ как предмет исследования. Выбор и формулировка актуальной темы медиаисследования. Использование изученных методов для реализации исследовательской деятельности в сфере медиа. Выбор актуальной темы журналистского материала, возникновение замысла, определение идеи. Определение жанра материала в соответствии с выбранными типом и спецификой СМИ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	-	-	64	116
ЗФО	5,0/180	-	-	24	156
ОЗФО	5,0/180	-	-	30	150
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Анализ медиатекста

Наименование дисциплины (модуля)	Анализ медиатекста
Цель изучения	обучение современным технологиям составления и правки текстов документов с учетом требований официально-делового стиля русского языка, а также выработать у них навыки лингвистического, исторического, культурологического, социологического анализа текста документа

Компетенции	ПК-6. способен анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов				
Краткое содержание	Язык и речь. Документ как речевой жанр и вид текста. Функциональные основы официально-делового стиля. Разнообразие жанров документов. Лексическая система языка и особенности ее функционирования в документной речи. Типы словарей и навыки работы с ними. Синтаксис документной речи. Функционально-композиционная структура текста документов определенного жанра. Общие принципы редактирования служебных документов. Ошибки в документных текстах, методы и инструменты их исправления.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	15	30	-	99
ЗФО	4,0/144	12	12	-	120
ОЗФО	4,0/144	16	18	-	110
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Прямоефирное теле-, радиовещание

Наименование дисциплины (модуля)	Прямоефирное теле-, радиовещание
Цель изучения	обучение студентов особенностям работе в теле-радиоэфире. Основными задачами изучения дисциплины являются: научить студентов профессионально держаться в кадре и радиоэфире, проводить интервью, составлять сценарий программы, освоить несколько жанров теле- радиопрограмм, владеть правильной грамотной речью, дать навыки работы над постановкой голоса, познакомить студентов с опытом работы старших коллег
Компетенции	ПК-4. способен разрабатывать основные концепции вещания, учитывая важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события и создавать качественный мультимедийный продукт
Краткое содержание	Жанровое разнообразие теле-, радиопрограмм: жанровое разнообразие телепрограмм, жанровое разнообразие радиопрограмм, программы в жанре интервью, диктор новостей, написание подводок, запись, ток-шоу. Составляющие образа теле-, радиоведущего: составляющие профессионального образа теле-, радиоведущего, техника речи, работа над дыханием, логика речи, дикция, чтение текстов, культура речи. Работа над теле- и радиопрограммой: работа над теле- и радиопрограммой, производство радиопрограммы, производство телепрограммы, подведение итогов, презентация радио и телепрограмм.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	-	64	-	116
ЗФО	5,0/180	2	20	-	158
ОЗФО	5,0/180	16	46	-	118
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современные коммуникативные технологии

Наименование дисциплины (модуля)	Современные коммуникативные технологии				
Цель изучения	ознакомление студентов с продуктивными коммуникативными технологиями в сфере журналистики и связей с общественностью, позволяющими выстраивать эффективное коммуникативное поведение в профессиональной и личной сферах. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи: овладение основными коммуникативными технологиями в речевой, интерактивной, межгрупповой сферах на инструментальном уровне (понимаю, знаю, умею). Формирование общей коммуникативной компетентности как способности индивида к общению в различной ситуациях, сферах и видах коммуникации; развитие коммуникативных умений, связанных с использованием и анализом эффективности различных коммуникативных технологий в профессиональном и личностных аспектах.				
Компетенции	ПК-5. способен к созданию и продвижению медийных проектов с учетом актуальных информационных потребностей различных аудиторий				
Краткое содержание	Технологии эффективного чтения. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Технология устной и письменной дискуссии. Интервью в коммуникациях. Технологии продуцирования письменной речи. Модерация как коммуникативная технология.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	33	33	-	114
ЗФО	5,0/180	8	16	-	156
ОЗФО	5,0/180	16	18	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Технология создания медиапроекта

Наименование дисциплины (модуля)	Технология создания медиапроекта				
Цель изучения	расширить диапазон знаний о современной журналистике в России в аспекте новых технологий творчества с акцентом на анализе коммуникативных технологий и выпуск медиапродукта				
Компетенции	ПК-3. способен к подготовке и созданию медийного продукта в соответствии с современными технологическими требованиями, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации				
Краткое содержание	Техника проведения научных исследований (основные приемы). Основные научные течения и школы исследования СМИ. Компоненты СМИ как предмет исследования. Выбор и формулировка актуальной темы медиаисследования. Использование изученных методов для реализации исследовательской деятельности в сфере медиа. Выбор актуальной темы журналистского материала, возникновение замысла, определение идеи. Определение жанра материала в соответствии с выбранным типом и спецификой СМИ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	-	64	116
ЗФО	5,0/180	-	-	24	156
ОЗФО	5,0/180	-	-	30	150
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Анализ медиатекста

Наименование дисциплины (модуля)	Анализ медиатекста
Цель изучения	обучение современным технологиям составления и правки текстов документов с учетом требований официально-делового стиля русского языка, а также выработать у них навыки лингвистического, исторического, культурологического, социологического анализа текста документа
Компетенции	ПК-6. способен анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
Краткое содержание	Язык и речь. Документ как речевой жанр и вид текста. Функциональные основы официально-делового стиля. Разнообразие жанров документов. Лексическая система языка и особенности ее функционирования в документной речи. Типы словарей и навыки работы с ними. Синтаксис документной речи. Функционально-композиционная структура текста документов определенного жанра. Общие принципы редактирования служебных документов. Ошибки в документных текстах, методы и инструменты их исправления.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	4,0/144	15	30	-	99
ЗФО	4,0/144	12	12	-	120
ОЗФО	4,0/144	16	18	-	110
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Основы имиджелогии

Наименование дисциплины (модуля)	Основы имиджелогии				
Цель изучения	раскрытие закономерностей, управляющих функционированием имиджа в различных сферах общественной жизни, и формирование представления о применении социокультурных методов и теоретических положений имиджелогии для решения практических задач в профессиональной сфере				
Компетенции	ПК-5. способен к созданию и продвижению медийных проектов с учетом актуальных информационных потребностей различных аудиторий				
Краткое содержание	Имиджелогия как наука: объект, предмет, методы и задачи исследования. Понятие «имиджформирующая информация». Принципы и технологии формирования индивидуального и профессионального имиджа человека. Инструментарий имиджелогии. Виды имиджа с точки зрения факторов, его образующих. Имидж организации. Политический имидж.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
ОФО	5,0/180	-	64	-	116
ЗФО	5,0/180	2	20	-	158
ОЗФО	5,0/180	16	46	-	118
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Современные коммуникативные технологии

Наименование дисциплины (модуля)	Современные коммуникативные технологии
Цель изучения	ознакомление студентов с продуктивными коммуникативными технологиями в сфере журналистики и связей с общественностью, позволяющими выстраивать эффективное коммуникативное поведение в профессиональной и личной сферах. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи: овладение основными коммуникативными технологиями в речевой,

	интерактивной, межгрупповой сферах на инструментальном уровне (понимаю, знаю, умею). Формирование общей коммуникативной компетентности как способности индивида к общению в различной ситуациях, сферах и видах коммуникации; развитие коммуникативных умений, связанных с использованием и анализом эффективности различных коммуникативных технологий в профессиональном и личностных аспектах.				
Компетенции	ПК-5. способен к созданию и продвижению медийных проектов с учетом актуальных информационных потребностей различных аудиторий				
Краткое содержание	Технологии эффективного чтения. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Технология устной и письменной дискуссии. Интервью в коммуникациях. Технологии продуцирования письменной речи. Модерация как коммуникативная технология.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	33	33	-	114
ЗФО	5,0/180	8	16	-	156
ОЗФО	5,0/180	16	18	-	146
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Технология создания медиапроекта

Наименование дисциплины (модуля)	Технология создания медиапроекта				
Цель изучения	расширить диапазон знаний о современной журналистике в России в аспекте новых технологий творчества с акцентом на анализе коммуникативных технологий и выпуск медиапродукта				
Компетенции	ПК-3. способен к подготовке и созданию медийного продукта в соответствии с современными технологическими требованиями, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации				
Краткое содержание	Техника проведения научных исследований (основные приемы). Основные научные течения и школы исследования СМИ. Компоненты СМИ как предмет исследования. Выбор и формулировка актуальной темы медиаисследования. Использование изученных методов для реализации исследовательской деятельности в сфере медиа. Выбор актуальной темы журналистского материала, возникновение замысла, определение идеи. Определение жанра материала в соответствии с выбранными типом и спецификой СМИ.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	-	64	116
ЗФО	5,0/180	-	-	24	156
ОЗФО	5,0/180	-	-	30	150

Форма промежуточной аттестации	Экзамен
---------------------------------------	---------

Анализ медиатекста

Наименование дисциплины (модуля)	Анализ медиатекста				
Цель изучения	обучение современным технологиям составления и правки текстов документов с учетом требований официально-делового стиля русского языка, а также выработать у них навыки лингвистического, исторического, культурологического, социологического анализа текста документа				
Компетенции	ПК-6. способен анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов				
Краткое содержание	Язык и речь. Документ как речевой жанр и вид текста. Функциональные основы официально-делового стиля. Разнообразие жанров документов. Лексическая система языка и особенности ее функционирования в документной речи. Типы словарей и навыки работы с ними. Синтаксис документной речи. Функционально-композиционная структура текста документов определенного жанра. Общие принципы редактирования служебных документов. Ошибки в документных текстах, методы и инструменты их исправления.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	15	30	-	99
ЗФО	4,0/144	12	12	-	120
ОЗФО	4,0/144	16	18	-	110
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование дисциплины (модуля)	Прикладная физическая культура
Цель изучения	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Компетенции	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Краткое содержание	Прикладная физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у занимающихся комплекс

	теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, способствует развитию профессионально-прикладных навыков, психофизических и двигательных навыков; формирует владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений прикладного характера.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	68	-	4
ЗФО	2,0/72	-	-	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование дисциплины (модуля)	Физическая культура				
Цель изучения	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.				
Компетенции	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
Краткое содержание	Физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у занимающихся комплекс теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, способствует развитию профессионально важных, психофизических и двигательных навыков; формирует владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	-	68	-	4
ЗФО	2,0/72	-	-	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

ФАКУЛЬТАТИВЫ

Техника речи

Наименование дисциплины (модуля)	Техника речи				
Цель изучения	формирование знаний о компонентах техники речи, овладение речевой техникой: точной дикцией, голосовым диапазоном, правильно поставленным дыханием				
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности				
Краткое содержание	Традиционные и нетрадиционные методы журналистики. Использование социологических методов в журналистике. Общая характеристика и границы применения методов. Методы сбора материала и обработки информации в журналистике: интервью, наблюдение, изучение документов, анализ и обобщение. Использование методов психологии в журналистике. Моделирование в журналистике. Методы литературоведения, истории, социопсихолингвистики, логики. Прогнозирование в журналистском произведении. Выпуск собственных материалов на заданную тему. Поиск собственного стиля				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	34	34	-	76
ЗФО	4,0/144	8	8	-	128
ОЗФО	4,0/144	8	8	-	128
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Основы деловой журналистики

Наименование дисциплины (модуля)	Основы деловой журналистики
Цель изучения	Формирование знаний и умений по основам деловой журналистики. Понимание процессов, происходящих в мировой, отечественной и региональной деловой журналистики
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
Краткое содержание	В ходе изучения курса студент учится анализировать процесс развития деловой журналистики в сопоставлении с развитием

	отечественных СМИ, использовать накопленный позитивный опыт редакций и журналистов как ценнейшее профессиональное наследие в практике своей журналистской деятельности подготовке журналистских публикаций Деловое сообщество России. Власть и бизнес. Особенности жанров в деловой прессе. Язык деловой журналистики. Эффективность взаимоотношений журналиста и ньюсмейкера.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	17	34	-	129
ЗФО	5,0/180	8	12	-	160
ОЗФО	5,0/180	8	12	-	160
Форма промежуточной аттестации	Экзамен				

Литературно-художественная критика

Наименование дисциплины (модуля)	Литературно-художественная критика				
Цель изучения	Раскрытие онтологического статуса литературной критики как особой формы сознания и рассмотрение в исторической последовательности индивидуальных философско-эстетических и литературно-критических систем как имманентный ряд, развивающийся за счет внутренних сцеплений, отталкивания и наследования в контексте литературы. Теоретический аспект курса предусматривает изучение процесса формирования методологического инструментария критики, индивидуальной специфики авторских методологий в их обусловленности общемировоззренческими и философскими позициями критика, его личными особенностями, характером литературной ситуации в тот или иной период времени.				
Компетенции	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов				
Краткое содержание	Лекции: Введение. Литературная критика как научная дисциплина. Онтологический статус литературной критики. Основные тенденции в критике 1850-х гг. Критика В.Г. Белинского: феномен философско-художественного сознания. Литературная критика рубежа XX-XXI веков. Практические: Критика первой половины XIX века. Философское течение. Основные тенденции в критике 1850-х гг. Критика В.Г. Белинского: феномен философско-художественного сознания. Философская критика начала XX века. Поэтика символистской критики. Литературная критика рубежа XX-XXI веков.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа

плану)					
ОФО	4,0/144	17	34	-	93
ЗФО	4,0/144	8	12	-	160
ОЗФО	4,0/144	8	12	-	160
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Иностранный язык для профессиональной коммуникации

Наименование дисциплины (модуля)	Иностранный язык для профессиональной коммуникации
Цель изучения	Изучение английского языка для общепрофессиональных целей
Компетенции	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Краткое содержание	Для реализации поставленной цели учебной дисциплине предстоит решить следующие задачи: 1) усовершенствовать владение английским языком на самом высоком уровне – C1/C2; 2) выработать представление о диапазоне профессионально-ориентированного функционирования английского языка, что обуславливает необходимость изучения специфики коммуникативных контекстов, которые предусматривают его постоянное использование; 3) научить стратегиям активизации разных видов языковой деятельности на основе интенсивного и экстенсивного чтения с учетом содержательной специфики текста. Учебная дисциплина способствует приобретению знаний о современных информационных технологиях, применяемых при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации; предпосылках и проблемах использования английского языка как контактного языка лингва франка в повседневном межнациональном взаимодействии и транснациональном образовании; методах и приемах контентно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning – CLIL) английскому языку в профессионально-ориентированном контексте; коммуникативных стратегиях, необходимых для устного и письменного англоязычного профессионального общения и обработки специальной информации; формированию умений самостоятельно использовать современные информационных технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; проявлять индивидуальные творческие способности; конструктивно общаться в разных социальных и культурных ситуациях; владеть языком в необходимом объеме для осуществления профессиональной деятельности; гибко пользоваться разными стратегиями чтения всех видов текста; писать личные и формальные письма; пользоваться основными принципами создания текста с учетом его специфики, модели мысли, модели коммуникации, коммуникативных дискурсов; проводить устную презентацию, вести обсуждения, передавать смысл прочитанного или прослушанного с

	учетом коммуникативной сферы и коммуникативной ситуации				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятел ьная работа
ОФО	5,0/180	-	68	-	112
ЗФО	5,0/180	-	16	-	164
ОЗФО	5,0/180	-	16	-	164
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен				